

**Anexo 1**

**NORMAS PARA INSCRIÇÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS E  
COMUNICAÇÃO ORAL PARA O IV SEPECIM/2017**

Santarém-PA

2017

IV Seminário de Práticas no Ensino das Ciências e Matemática (SEPECIM)  
TEMA: Integração universidade-escola para uma educação de qualidade

Período: 26 e 27 de maio de 2017

Local: UFOPA/Campus Rondon

## 1. INTRODUÇÃO

Este documento apresenta as normas para inscrição de resumos expandidos ao evento, bem como normas para a exposição oral do trabalho. Os autores devem atentar para todos os itens antes de enviar a versão do trabalho para avaliação e, caso seja, aprovado, antes da exposição oral.

### 1. 1. Tipo de trabalho e quem pode submeter

Os participantes que irão submeter trabalho, necessariamente devem ter realizado sua inscrição no evento através do formulário disponível no link <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwL4Go07tONdGelwbsY2d3oKIHVEhKPRraoh0TTCs7Rp70Ww/closedform> e pago a taxa de inscrição no valor de R\$10 na sala do CPADC até o dia 07/05 (dia anterior ao prazo final para submissão do trabalho).

Cada inscrição dará direito à submissão de um único trabalho, que será na forma de resumo expandido (mínimo 6 e máximo 8 laudas) indicado no item 1.2 e deverá ser enviado até o dia 08/05/2017, para o e-mail [eventocpadc@gmail.com](mailto:eventocpadc@gmail.com). Não nos responsabilizamos por erros de envio devido a problemas de conexão. Assim, o autor deverá estar atento para verificar se houve resposta de recebimento do seu trabalho no prazo de 24h.

Poderão apresentar trabalhos no evento, professores da Educação Básica e estudantes das licenciaturas e pós-graduações do ICED/UFOPA, que participaram ou não das ações do Projeto Novos Talentos de 2016.

Os trabalhos podem ser de **experiências pedagógicas** (relacionadas a projetos, abordagens temáticas, etc) e/ou **atividades didáticas** com uso de recursos diferenciados (jogos didáticos, recursos computacionais, experimentação, etc) que estejam relacionadas ao ensino nas diversas áreas de conhecimento que compõe o currículo da educação básica (Ciências Humanas, Ciências da Natureza, Códigos e Linguagens e/ou Matemática), que foram desenvolvidas com estudantes da rede de escolas públicas ou

particulares e que tenham sido desenvolvidas nos últimos dois anos. Não serão aceitas descrições de projetos que não tenham sido executados e nem trabalhos que já tenham sido aprovados e apresentados em eventos anteriores.

## **1.2. Estrutura e conteúdo do resumo expandido (ver modelo em anexo):**

A estrutura do texto do resumo expandido deverá conter obrigatoriamente os seguintes itens:

### **Título**

**Autores:** Podem indicar até cinco autores.

**Instituição:** Indicar as instituições e/ou departamento, funções dos autores conforme índices numéricos indicados junto ao nome de cada autor e co-autores.

**Resumo inicial:** contendo no máximo 200 palavras. O texto deve ser sucinto e explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), procurando justificar sua importância (sem incluir referências bibliográficas), os principais procedimentos metodológicos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões.

**Palavras-chave:** de três a cinco palavras (evitar palavras que estejam no título do trabalho).

**Introdução:** contendo justificativa (com fundamentos legais e/ou teóricos), objetivo(s) de do trabalho e da proposta para aprendizagem, temas e conteúdos abordados no desenvolvimento da atividade. Nas citações do trabalho seguir as normas da ABNT (NBR 10.520 de 2002).

**Metodologia:** contendo o contexto e sujeitos envolvidos na atividade (*rede ensino, nível de ensino/série*), a descrição detalhada das etapas do trabalho incluindo recursos utilizados, formas de registros ao longo do processo, socialização/comunicação na escola e modos de avaliação da/para aprendizagem.

**Resultados obtidos:** contendo a descrição dos resultados do processo de ensino e aprendizagem desenvolvido, considerando os recursos, instrumentos utilizados, os processos e materiais produzidos na avaliação da/para as aprendizagens, além da análise do trabalho pedagógico na perspectiva do/s professores responsáveis pela experiência. Podem ser utilizadas ilustrações com as normas da ABNT (tabelas, gráficos, fotografias etc.), seguindo as normas da ABNT para trabalhos acadêmicos (NBR 14724 de 2011). Deve apresentar breve discussão dos resultados indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

**Considerações/Conclusões:** contendo a síntese dos principais aspectos observados, encaminhamento para melhoria no processo de ensino e aprendizagem decorrente da experiência, bem como os desafios a serem superados.

**Referências:** listagem de todas as referências citadas ao longo do texto, seguindo as normas vigentes da ABNT para referências (NBR 6023 de 2002).

**Anexos:** fotos e materiais produzidos e utilizados ao longo da atividades, etc.

### 1.3 Formatação do texto (ver modelo no anexo 2)

### 1.4. Estrutura e conteúdo da apresentação em comunicação oral

A apresentação do trabalho será na forma comunicação oral com apresentação em slides para 10 min (máximo de 20 slides) no dia 27 de maio de 2017 (sábado), no horário de 8:00h às 12:00h. O cronograma de apresentação dos trabalhos será divulgado na página da UFOPA e na página do facebook do CPADC ([www.facebook.com/cpadcdaufopa/](http://www.facebook.com/cpadcdaufopa/)), após a divulgação da listagem de aprovação dos mesmos. No dia do evento o autor deve trazer sua apresentação em pendrive e estar presente no início das apresentações da sala.

Na elaboração dos slides os autores devem colocar fonte mínima 28, deixar claro os itens do trabalho (objetivo, metodologia, resultados, conclusão), bem como enriquecer com fotos das atividades, esquemas etc. que facilite a compreensão para quem está assistindo à exposição.

Em uma mesma sala serão apresentados trabalhos de estudantes de licenciatura, pós-graduação e professores da educação básica, permitindo assim discussões que possam contribuir com formação inicial e continuada dos professores.

Será permitida a apresentação oral por apenas um autor, preferencialmente aquele que tiver inscrito o trabalho no evento. Caso não seja o autor que inscreveu o trabalho, é obrigatório que o nome do autor-apresentador conste no resumo expandido enviado, além deste co-autor estar inscrito no evento.

Haverá pelo menos dois avaliadores por sala que ficarão responsáveis por avaliar e fomentar discussões com os participantes da sala sobre os trabalhos no final de todas as exposições.