**Anexo 1 -** FORMULÁRIO DE PROJETO AUDIOVISUAL

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto  Descrição gerada automaticamente** | |
| **INFORMAÇÕES DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA OU EMPRESÁRIO INDIVIDUAL**  **(Inserir os dados do responsável legal na esfera individual)** | |
| **Título do Projeto Audiovisual** |  |
| **Nome completo** |  |
| **E-mail para contato** |  |
| **Telefone para contato com DDD** |  |
| **Endereço residencial** |  |
| **Cidade/Estado (Sigla do Estado)** |  |
| **Tem vínculo ativo com a Ufopa como discente (ALUNO/A)? (graduação ou pós-graduação)** | ( ) SIM  ( ) NÃO |
| **Tem vínculo ativo como servidor da Ufopa? (técnico ou docente)** | ( ) SIM  ( )NÃO |
| **Se você tem vínculo com a Ufopa, é coordenador ou membro de algum projeto ou programa cadastrado na Diretoria de Extensão ou Diretoria de Cultura da Procce?** | ( )Não    ( )Sim. A) Nome do Projeto/Programa:  B) Portaria de Registro:  C) Período de Execução conforme a portaria: |
| **INFORMAÇÕES DO PLANO DE TRABALHO** | |
| **Gênero da obra audiovisual** | a. ( )Documentário |
| **Duração da obra audiovisual** | ( ) 07 minutos  ( ) 10 minutos  ( ) 15 minutos  ( ) 20 minutos  ( ) 26 minutos  ( ) Outro. O tempo de duração da obra não pode ultrapassar o limite de 26 minutos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Linha Temática**  *(Pode escolher até três linhas temáticas que demonstrem o tema ou os temas que estarão presentes no tema proposto pela obra audiovisual, pois o Edital prevê a interdisciplinaridade)* | ( )Ciências Agrárias  ( )Comunicação  ( )Cultura e arte  ( )Desenvolvimento Rural  ( )Desenvolvimento Urbano  ( )Direitos Humanos e Justiça  ( )Patrimônio cultural  ( )Educação  ( )Empreendedorismo  ( )Esporte e Lazer  ( )Fármacos  ( ) Formação de Docentes  ( )Línguas e Dialetos  ( )Meio ambiente  ( )Pesca e aquicultura  ( )Promoção da Saúde  ( )Tecnologia e produção  ( )Trabalho e renda  ( )Outro. Qual? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Sinopse:**  *(É o resumo dos acontecimentos do filme. Indicar o tom da obra, suas estratégias ou fato significativo para a produção audiovisual. Desejamos entender o enredo, personagens e a trama no tempo e no espaço em linhas gerais) – mínimo 10 linhas e máximo 20 linhas* | |
| **Argumento:**  *(É o momento de mostrar a relevância da produção audiovisual. Por que esse filme deve ser feito? Qual é o seu diferencial? É inédito, é pioneiro, aborda assunto histórico? Não se acanhe e defenda seus porquês, suas particularidades) – mínimo 10 linhas e máximo 30 linhas* | |
| **Objetivos:**  *(Apresentar de forma direta as estratégias que serão adotadas e o alcance social, cultural e artístico que o projeto pode alcançar)* | |
| **Público-alvo:**  *(A quem o projeto se dirige? )* | |
| **Cronograma geral de atividades (produção de vídeo em formato digital):**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Meses/**  **Atividades\*** | **2021**  **(PRAZO DE ATÉ 75 DIAS PARA PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO DO CURTA)** | | | | | | | | | **Jul** | **Ago** | **Set** | **Out** | **Nov** | **Dez** | **Nov** | **Dez** | | **Pré-produção** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Produção** |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Finallização/Edição** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Resultados esperados:** | |
| **Monitoramento e avaliação das ações:**  *Informar como se dará a avaliação da ação, tanto por parte da equipe do projeto quanto por parte da comunidade atendida* | |
| **Previsão de entrega da obra cinematográfica:** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ORÇAMENTO** | | |
| **Item** | **DESCRIÇÃO DAS DESPESAS** | **VALOR** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **VALOR TOTAL DA PROPOSTA (soma dos custos das despesas e valores de dedução do Imposto de Renda)** | **R$ 5.000,00** |

**OBSERVAÇÕES:**

* Deverão ser inclusas neste orçamento despesas gerais relativas ao desenvolvimento da proposta.
* A dedução do valor do Imposto de Rendaincidirá nas parcelas conforme tabela vigente da Receita Federal, sujeita à alteração durante o período deste edital, se houver mudança no valor das alíquotas.
* Licenças e autorizações necessárias para a realização das atividades previstas nos projetos premiados (por exemplo: ECAD, SBAT, pagamentos de direitos autorais de textos e/ou músicas etc.) são de total responsabilidade e ônus dos(as) proponentes premiados(as).
* Este anexo deverá ser preenchido digitalmente. Não será permitida alteração em sua formatação e nas informações constantes no documento, sendo permitido apenas o preenchimento com as informações solicitadas;

LOCAL E DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura do declarante digitalizada com fundo transparente conforme documento de identidade**

**ATENÇÃO: Configurações de formatação do projeto cultural:**

No máximo 15 (quinze) páginas (tamanho A4);

Margens de 2,5 cm em todos os lados;

Fonte: Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 linhas.