



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
CENTRO PEDAGÓGICO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO  
FEIRA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS DA MESORREGIÃO DO BAIXO  
AMAZONAS-PARÁ**

**EDITAL Nº 03/2022 – FECITBA/CPADC/ICED/UFOPA**

**III CONCURSO DE DESENHOS**

**Tema: “CIÊNCIA E TECNOLOGIA NA AMAZÔNIA: O  
QUE SE PRODUZIU E PRODUZ NO PARÁ?”**

O Centro Pedagógico de Apoio ao Desenvolvimento Científico vinculado ao Instituto de Ciências da Educação da Universidade Federal do Oeste do Pará (CPADC/ICED/UFOPA) e coordenação geral da V Feira de Ciências e Tecnologias Educacionais da Mesorregião do Baixo Amazonas (V FECITBA) no uso de suas atribuições e considerando os objetivos da V FECITBA de:

- Estimular atitude investigativa dos estudantes das escolas paraenses, em especial do Baixo Amazonas, por meio do desenvolvimento de projetos e atividades de iniciação científica na educação básica em diversas áreas de conhecimento;
- Estimular o gosto pelas Ciências e Tecnologias educacionais e contribuir com melhorias no ensino e aprendizagem de conhecimentos científicos e tecnológicos nas escolas;
- Contribuir com a melhoria do ensino e aprendizagem de conhecimentos científicos e tecnológicos, estimulando jovens talentosos a seguirem carreira técnico-científica e a docência nessas áreas, dando ênfase à riqueza natural da nossa região.

Torna público o III Concurso de Desenhos, com base nas seguintes disposições:

## **1. OBJETIVOS DO EDITAL:**

1.1. Divulgar normas para criação, inscrições de desenhos e vídeos explicativos sobre seus desenhos, critérios de avaliação, exposições e premiações das crianças e adolescentes na faixa etária entre 5 a 18 anos completos que estejam matriculados na educação básica (educação infantil, ensino fundamental ou médio);

1.2. Incentivar os estudantes a pesquisarem, refletirem e registrarem por meio de desenhos a produção de Ciências e Tecnologias no Estado do Pará e sua importância para o desenvolvimento da região e do país.

## **2. TEMA DO CONCURSO**

2.1. Os desenhos devem estar relacionados ao tema “CIÊNCIA E TECNOLOGIA NA AMAZÔNIA: O QUE SE PRODUZIU E PRODUZ NO PARÁ?” e a pelo menos um dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030.

2.2. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil. Abaixo temos uma figura que apresenta os 17 objetivos almejados nessa agenda e o desenho deve estar relacionado pelo menos com um desses objetivos, ou seja, o que vem sendo produzido no Pará de Ciência e Tecnologia que tenha relação com um ou mais desses objetivos: 1 – Erradicar a pobreza; 2-Acabar com a fome; 3-Vida Saudável; 4-Educação de qualidade; 5-Igualdade de gênero; 6-Água e saneamento; 7-Energias renováveis; 8-Trabalho e crescimento econômico; 9-Inovações e infraestrutura; 10 – Reduzir as desigualdades; 11 – Cidades e comunidades sustentáveis; 12 – Consumo e produção responsáveis; 13-Ação contra a mudança global do clima; 14-Vida na água; 15-Vida terrestre; 16-Paz, justiça e instituições eficazes; 17-Parcerias e meios de implementação.

**Figura 1** - Os 17 objetivos do desenvolvimento sustentável estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).



Fonte: <https://www.comciencia.br/o-que-e-agenda-2030-das-nacoes-unidas-e-quais-sao-os-objetivos-de-desenvolvimento-sustentavel/>

2.3. O tema do III Concurso de desenhos foi pensado a partir do tema da 19ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) de 2022: “Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil”. Foram feitas adaptações para a realidade paraense a fim de incentivar os estudantes a pesquisarem sobre o que se tem produzido de Ciência e Tecnologia ao longo desse tempo no Estado do Pará nos últimos duzentos anos, de modo a valorizar e divulgar a produção científica de pesquisadoras e pesquisadores que tem atuado nessa região.

2.4. O estudante deve representar em seu desenho a temática do Concurso “Ciência e tecnologia na Amazônia: o que se produziu e produz no Pará”, com alguma situação que indique estudos/pesquisas já realizadas ou em andamento, produzidas no Estado do Pará, conduzidas por educadores, pesquisadores e/ou instituições. Por exemplo, algo relacionado a erradicação da pobreza, fome zero, saúde e bem estar, educação de qualidade, igualdade de gênero, entre outros, como indica a figura 1.

### **3. PÚBLICO ALVO**

3.1. O concurso é destinado a estudantes com idades entre **5 e 18** anos completos matriculados na educação básica (educação infantil, ensino fundamental ou ensino médio) em instituições públicas ou privadas do estado do Pará.

### **4. NORMAS DE CRIAÇÃO DOS DESENHOS**

4.1. Os desenhos deverão ser criados com técnica livre e manual (à mão);

4.2. O desenho deverá ser feito em uma única folha de papel BRANCO A4 (tipo sulfite/chamequinho). Ao finalizar sua produção, o estudante deve assinar seu nome no canto inferior direito do desenho;

4.3. Os materiais utilizados para o desenho podem ser lápis HB, 2B, 4B, lápis de cor ou giz de cera;

4.4. Depois que finalizar a criação, deve-se fazer uma gravação de um vídeo de até 3 minutos no qual o(a) estudante apareça mostrando seu desenho e falando sobre o que a imagem representa e como ele está relacionado ao tema do concurso.

4.5. Os adultos poderão auxiliar os estudantes com pesquisa sobre o tema e conversas para melhor compreensão, especialmente as crianças, mas é importante que o desenho em si seja produzido sem suporte digital e sem ajuda de outras pessoas, pois visamos incentivar o protagonismo, reflexões, interpretações e habilidades artísticas das crianças e jovens.

4.6. O desenho deve ser inédito e original, ou seja, não pode ser copiado ou ter sido editado ou publicado (parcialmente ou em sua totalidade) em qualquer meio de comunicação.

4.6.1. Caso seja detectado algum problema com desenhos não inéditos em qualquer fase do concurso, a arte será automaticamente desclassificada.

4.7. Os autores dos desenhos aprovados e seus responsáveis ao submeterem os desenhos e vídeos ao concurso autorizam a exposição em canais de

divulgação da FECITBA e a livre circulação e uso da imagem, desde que citada a fonte.

## **5. NORMAS GERAIS DE INSCRIÇÃO DO AUTOR NA V FECITBA**

5.1. A inscrição e submissão da arte para concorrer ao III Concurso de desenhos da V FECITBA são gratuitas e devem ser feitas de **05 de agosto a 31 de agosto de 2022**.

5.2. Caso o autor seja criança estudante da educação infantil ou ensino fundamental, a inscrição deve ser feita pelo responsável legal pelo estudante ou por meio de um profissional da educação da escola em que o estudante está matriculado, desde que este tenha a autorização dos pais/responsáveis.

5.3. Os autores dos desenhos participantes do Concurso e seus responsáveis comprometem-se a ceder à entidade organizadora o direito de expor, publicar ou reproduzir parte ou a totalidade dos trabalhos, salvaguardando sempre a indicação do autor, conforme o art.º 40º do CDADC - Código de Direitos de Autor e Direitos Conexos.

5.4. Só poderá ser enviado um desenho por autor(a).

5.5. Antes de submeter o desenho e o vídeo o(a) estudante autor(a) do desenho deve estar inscrito(a) na V FECITBA na categoria “Estudantes da educação básica” com seus dados pessoais no endereço: <https://www.even3.com.br/vfecitba2022/>

5.5.1. Na categoria de Estudante, clicar no “+” para aparecer a quantidade “1” e logo abaixo clicar no botão verde “realizar inscrição”.

5.6. Nessa inscrição no evento serão solicitadas as informações pessoais: e-mail, telefone, município, estado, gênero, data de nascimento e deve ser indicado que o aluno é público EXTERNO da UFOPA.

5.6.1. Os dados inseridos devem ser pessoais do estudante e a submissão do desenho deve ser na conta do estudante na plataforma, para que ele apareça como autor do desenho.

5.6.2. No término da inscrição na plataforma há um termo de uso de dados e divulgação de imagens, que deve ser lido e aceito antes do envio.

5.7. A inscrição dará direito à participação nas atividades da programação do evento da V FECITBA, que poderão ser escolhidas assim que forem inseridas no site, com direito a certificado para os que participarem. Terão atividades presenciais e remotas nesta 5ª edição.

## **6. NORMAS GERAIS PARA SUBMISSÃO DO DESENHO E VÍDEO**

6.1. O desenho precisa ser digitalizado com boa qualidade e enviado junto com o vídeo na mesma página de inscrição do evento: <https://www.even3.com.br/vfecitba2022/>, na seção SUBMISSÃO – Modalidade: III Concurso de desenhos

6.2. A visão da plataforma de submissão pode ser vista no anexo deste edital. O desenho deverá ser postado no botão azul “trabalho identificado” e “trabalho não identificado” (postar o mesmo arquivo da imagem);

6.3. O vídeo deve ter no máximo 3 minutos no qual o(a) autor do desenho apareça explicando o significado de sua produção, ou seja, qual a relação do seu desenho com o tema. Deve-se inserir o vídeo durante a submissão do trabalho na plataforma ou um link que levará ao arquivo do vídeo em um canal do youtube ou do drive, tomando-se o cuidado de deixá-lo disponível para acesso e download;

6.3.1. Os desenhos que não tenham o vídeo serão desclassificados;

6.3.2. Os estudantes devem aparecer no vídeo explicando sua arte.

6.4. O resultado dos desenhos selecionados para participação na V FECITBA será divulgado até o dia 30/09/2022 pelo e-mail cadastrado na plataforma e a lista com os nomes de todos os autores será divulgado na página inicial [www.even3.com.br/vfecitba2022](http://www.even3.com.br/vfecitba2022) e nas redes sociais da FECITBA.

## **7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

7.1. Para a avaliação pela Comissão julgadora, serão considerados os seguintes critérios:

7.1.1. Criatividade

7.1.2. Aderência à temática do concurso

7.1.3. Qualidade

7.1.4. Originalidade

7.1.5. Clareza na exposição do desenho pelo autor no vídeo

7.2. A Comissão julgadora deste concurso será composta por pelo menos 3 profissionais da área de Artes visuais, profissionais da área das Ciências e Educação infantil de reconhecido mérito na temática do concurso.

7.3. Para fins do Concurso, serão considerados apenas o desenho e vídeo postado na plataforma do even3 para avaliação e pontuação, conforme critérios mencionados no subitem 7.1.

7.4. Não poderão fazer parte da Comissão julgadora pais, mães, professores ou familiares até o segundo grau dos estudantes que submeterem propostas ao concurso.

## **8. EXPOSIÇÃO DOS DESENHOS**

8.1. Os desenhos serão expostos nos estandes virtuais do III Concurso de desenhos (IV FECITBA) na página do CPADC ([www.cpadcdaufopa.com](http://www.cpadcdaufopa.com)), no estande do III Concurso de desenhos, a partir do dia 18/10/2022 e poderão ser visitados livremente durante o período da feira.

8.2. Alguns desenhos serão selecionados para exposição no Campus rondon da UFOPA, em Santarém-PA, durante o evento. Nessa ocasião os autores poderão ser chamados em um dos dias em outubro para exposição presencial, mas a participação será opcional.

## **9. PREMIAÇÃO**

9.1. Os desenhos escolhidos participarão da exposição da V FECITBA entre os dias 18 e 21 de outubro de 2022, virtualmente, e concorrerão a premiações.

9.2. Serão quatro categorias de premiação:

- Grupo A: Entre 5 e 7 anos;
- Grupo B: Entre 8 e 10 anos;
- Grupo C: Entre 11 e 14 anos;

- Grupo D: Entre 15 e 18 anos.

9.3. O primeiro lugar de cada categoria receberá uma medalha e um kit de material artístico que será entregue presencialmente (para os que puderem comparecer) no dia da entrega de premiações da V FECITBA (31/10/2022) no Campus rondon da UFOPA em Santarém. Nessa ocasião haverá uma programação especial para os premiados durante a manhã e tarde.

9.4. Caso os premiados não possam comparecer para recebimento da premiação no dia 31/10/2022, a retirada da premiação será exclusivamente realizada no CPADC/UFOPA em Santarém-PA após o evento e será divulgado pelas redes sociais e página web do CPADC e FECITBA.

9.5. No caso de pessoas de outros municípios serem premiadas que por ventura tenham impossibilidade de participação presencial na Cerimônia, deve-se entrar em contato com a coordenação da V Fecitba pelo e-mail: [eventocpadc@gmail.com](mailto:eventocpadc@gmail.com) para verificar como pode ser feita a entrega da premiação.

9.6. Em caso de empate, os estudantes da rede pública de ensino terão prioridade. Ao persistir o empate, o comitê julgador votará pelo desempate.

9.7. Os recursos para premiação do Concurso de desenhos são oriundos do Projeto da V FECITBA aprovado no edital Nº 10/2021 do CNPq/MCTIC de Apoio a Feiras de Ciências e Mostras Científicas, bem como poderá contar com apoio de outras instituições e parceiros que forneçam brindes e premiações.

9.8. Todos os autores de desenhos expostos nos estandes virtuais terão direito a certificados de expositores, que serão emitidos pela plataforma even3 e os autores serão comunicados por e-mail quando estiverem disponíveis.

9.8.1. Apenas os certificados dos premiados nos três primeiros lugares de cada categoria serão entregues juntos com a premiação. Os demais receberão apenas pelo e-mail.

## 10. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade	Data	Local
-----------	------	-------



Lançamento do edital	08/08/2022	<a href="http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/">http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/</a>  <a href="https://www.even3.com.br/vfecitba2022/">https://www.even3.com.br/vfecitba2022/</a>
Inscrições e submissões	05/08/2022 a 31/08/2022	<a href="https://www.even3.com.br/vfecitba2022/">https://www.even3.com.br/vfecitba2022/</a>
Divulgação do resultado dos desenhos que serão expostos	Até 30/09/2022	<a href="https://www.even3.com.br/vfecitba2022/">https://www.even3.com.br/vfecitba2022/</a>
Exposição	18 a 21/10/2022	<a href="http://www.cpadcdaufopa.com">www.cpadcdaufopa.com</a>  Exposição presencial de alguns desenhos no Campus rondon da UFOPA em Santarém nesse período.
Divulgação dos premiados na cerimônia de encerramento do evento	21/10/2022	Presencialmente no Campus rondon da UFOPA, com transmissão pelo Canal do Youtube da FECITBA
Cerimônia de Premiação oficial	31/10/2022	Presencialmente no Campus rondon da UFOPA, com transmissão pelo Canal do Youtube da FECITBA  (Programação pela manhã e premiação a tarde)

## 11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. Todo o processo de submissão, avaliação, exposição e divulgação do resultado ocorrerá de forma remota, sem a necessidade da presença dos participantes;

11.2. Os professores e familiares dos alunos também poderão se inscrever no evento na página da V FECITBA e participarem da programação, recebendo assim o certificado de “Participante”.

11.3. Todo participante deste concurso, e seus responsáveis legais, declara no ato de sua inscrição, conhecer e concordar plenamente com as normas deste

Edital, não sendo possível após o término das inscrições, apresentar recurso de interposição ou anulação deste regulamento.

11.4. Casos omissos ou situações não previstas neste edital serão analisadas pela coordenação do evento e do Concurso, desde que recebida solicitação formal por e-mail [eventocpadc@gmail.com](mailto:eventocpadc@gmail.com).

Santarém, 08 de agosto de 2022.

**Nilzilene Gomes de Figueiredo**

*Coordenadora da V FECITBA*

## ANEXO – Visualização da página de submissão

Dê um título para o seu desenho. Escreva em letras maiúsculas e verifique se não há erros na digitação

## Submissão

Modalidade

III Concurso de desenhos

Área temática

- Selecione -

Título

Arquivos



Trabalho identificado



Trabalho não identificado

[O que é isso?](#)

Autores

Matheus Felipe Damasceno Borges  
mateus111db@hotmail.com

Município

Unidade Federativa (Sigla do Estado)

Nome completo da Instituição de ensino

Data de nascimento do(a) autor(a) do desenho

dd/mm/yyyy

Nível de ensino em que o(a) autor(a) do desenho está matriculado(a):

- Educação infantil
- Ensino fundamental (1º ao 5º ano)
- Ensino fundamental (6º ao 9º ano)
- Ensino médio

Tipo de escola em que está matriculado(a)

- Pública Municipal
- Pública Estadual
- Pública Federal

Clique aqui e escolha uma área que mais tenha relação com seu desenho.

Atente se você está logado como autor do desenho. Deve aparecer o nome e e-mail do autor aqui. Apenas o nome do autor do desenho deve aparecer como Autor aqui.



Ajuda

Particular

Clique aqui e escolha um dos objetivos da Agenda 2030 da ODS que tenha relação com o desenho.

O desenho está relacionado a qual objetivo da Agenda 2030 da ODS?

Nome completo do(a) responsável pela submissão:

Qual a sua relação com o(a) autor(a) do desenho?

- Pai  
 Mãe  
 Professor(a)  
 Outro profissional da educação da escola do estudante  
 Sou o(a) autor(a) do desenho e estou submetendo sozinho(a)  
 Outros

Coloque um telefone com quem possamos nos comunicar rapidamente referente ao desenho e seu autor, caso seja necessário.

Telefone para contato

Você declara que o desenho é inédito e foi produzido conforme as normas do edital EDITAL N° 03/2022 – FECITBA/UFOPA?

Sim

Qual categoria do estudante?

- Grupo A: Entre 5 e 7 anos;  
 Grupo B: Entre 8 e 10 anos;  
 Grupo C: Entre 11 e 14 anos;  
 Grupo D: Entre 15 e 18 anos

O vídeo deve ser anexado aqui. Caso não consiga anexar e prefira colocar um link para acessá-lo (do youtube ou drive), faça isso na questão seguinte e deixe essa em branco. Não precisa postar o arquivo nesta questão e o link na outra, basta um.

Anexe o vídeo de apresentação do desenho, em arquivo de formato mp4, conforme normas do edital (opcional)

Caso não tenha conseguido enviar o arquivo do vídeo diretamente, envie o link do youtube ou do drive que leve ao vídeo

(opcional)

Você confirma que esta submissão está sendo realizada com o nome e dados do estudante como autor?

Sim

Você confirma que o desenho e vídeo foram devidamente enviados nessa submissão?

Sim

Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão

Submeter

Cancelar (/Organizador/TrabalhoCientifico/AvaliacaoGeral)

Clique em Submeter para enviar o trabalho. Ele ficará disponível na sua área de participante. Depois disso é só aguardar o e-mail com o resultado. Quando você receber o resultado, ao entrar na sua área do participante do even3, ir até Submissão, "Situação" referente ao trabalho submetido, botão verde, você poderá ter acesso ao parecer dos dois avaliadores.