



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ



PROCCE

PRÓ-REITORIA DA CULTURA,
COMUNIDADE E EXTENSÃO

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DE GESTÃO
EXERCÍCIO 2021



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE CULTURA COMUNIDADE E EXTENSÃO

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DE GESTÃO: EXERCÍCIO 2021

PRÓ-REITORIA DA CULTURA COMUNIDADE E
EXTENSÃO (Procce) GESTÃO 2021

PRÓ-REITOR DE CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Marcos Prado Lima – Portaria n.º 242, de 10/04/18 (Pró-reitor titular)

Períodos de substituição para o Cargo de Direção (CD – 02) em 2021:

Estefany Miléo de Couto. Portaria n.º 951, de 15/07/21 – Período: 05 a 23/07/2021.

Motivo: Férias do titular.

Raul da Cunha Lima Neto. Portaria n.º 1249/2021 - Período: 04/10/2020 a 29/10/2021.

Motivo: Férias do titular

DIRETORA DE CULTURA E COMUNIDADE

Estefany Miléo de Couto – Portaria n.º 1.818, de 11/07/16 (Diretora)

Períodos de substituição para o Cargo de Direção (CD – 04) em 2021:

João Ricardo da Silva Portaria n.º 1.285/2020, de 28/12/20 – Período: 14/12/20 a 02/01/02/21 e 04 a 13/01/21

Motivo: Férias

João Ricardo da Silva. Portaria n.º 432/2021- Período: 21/03/21 a 04/04/21.

Motivo: Férias.

João Ricardo da Silva. Portaria n.º 1203/2021- Período: 12/09/21 a 02/10/21.

Motivo: Férias.

João Ricardo da Silva. Portaria n.º 1578/2021- Período: 20/12/21 a 03/01/22.

Motivo: Férias.

DIRETOR DE EXTENSÃO

Raul da Cunha Lima Neto – Portaria n.º 318/2020, de 10/11/2020 (Diretor)

Períodos de substituição para o Cargo de Direção (CD – 04) em 2021:

Adrielle Nara Serra Bezerra. Portaria n.º 261/2021- Período: 6 a 20 de janeiro e 23 de janeiro a 2 de fevereiro de 2021.

Motivo: Férias

Adrielle Nara Serra Bezerra. Portaria n.º 897/2021- Período: 1 a 17 de julho de 2021.

Motivo: Férias

COORDENADOR DE CULTURA

João Ricardo Silva – Portaria n.º 772, de 27/12/18. (FG-01)

Luciula Romana da Silva Ferreira. Portaria n.º 1325/2021 – Período: 13/10/21 a 29/10/21.

Motivo: Férias

COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS

Adrielle Nara Serra Bezerra – Portaria n.º 291 de 15/02/16. (FG-01)

Dispensa de gratificação. Portaria n.º 267 / 2021- Reitoria. A contar de 17 de novembro de 2021.

Raimundo Hermenegildo Garcia Junior. Portaria n.º 704/2021- Período: 17 a 21 de maio de 2021.

Motivo: Férias

EQUIPE TÉCNICA 2021	
SECRETARIA EXECUTIVA	
Márcia Waimer Spinola Arouca	Administradora
Marcelo Henrique Moraes de Sousa	Assistente em Administração
Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa	Assistente em Administração
DIRETORIA DE CULTURA	
Luciula Romana da Silva Ferreira	Produtora Cultural
COORDENAÇÃO DE CULTURA	
Carlos de Matos Bandeira Junior	Assistente em Administração
Gabriel de Oliveira Prado	Técnico Audiovisual
João Ricardo Silva	Coordenador de Cultura Assistente em Administração
DIRETORIA DE EXTENSÃO	
Patrícia Borges da Silva	Assistente Social
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS PROJETOS	
Adrielle Nara Serra Bezerra	Coordenadora de Programas e Projetos Técnica em Assuntos Educacionais
Luziana Pereira Caldeira	Assistente em Administração
Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior	Assistente em Administração

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
1.VISÃO GERAL DA UNIDADE	6
2.RECURSOS HUMANOS DA UNIDADE	7
3.PLANEJAMENTO DA DIRETORIA DE CULTURA	12
3.1.Ações de Difusão da Cultura	12
3.2.Captação de recursos externos	25
3.3.Desenvolvimento de Projetos Institucionais com financiamento externo – capacitação através do audiovisual	25
3.4 Apresentação do perfil do público-alvo participante das ações da DCC em 2021.	31
4. DIRETORIA DE EXTENSÃO	32
4.1 PLANEJAMENTO ANUAL E RESULTADOS DA DIRETORIA DE EXTENSÃO.	32
4.2 Creditação da Extensão na Ufopa.	34
4.3 ANEXO 1 – INDICADORES E METAS DO PDI.	57
5. EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA.	61

APRESENTAÇÃO



Apresentamos o Relatório de Gestão da Pró-reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce) do exercício 2021 para a comunidade externa e interna da Universidade. As ações e os resultados contidos nesse relato são frutos do esforço coletivo dos servidores que compõe a estrutura organizacional da Pró-reitoria.

Apesar do cenário pandêmico e orçamentário, consideramos que quase a totalidade das ações da Pró-reitoria puderam ser adaptadas à modalidade virtual, com o amplo uso das plataformas e recursos virtuais como o: *site* institucional, *Google Meet*, *Microsoft Teams*, o canal Encontro das Águas da Ufopa pelo *Youtube* e *Instagram*.

Dentre as metas planejadas para o exercício 2021 realizamos: Edital N°002/2021 - FIAM - Festival de Cinema Tarrafa: Audiovisual Amazônico em Rede, Edital n° 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade - PEC , Edital n° 001/2021 - FIAM - Prêmio Protagonismo Amazônico no Cinema

Foram realizados 174 ações de extensão nas mais diversas áreas. Além disso, houve captação de recursos externos através emendas parlamentares e apoio a empresas juniores. Em meio as dificuldades impostas pela pandemia foi possível implantar o Módulo de Extensão, ferramenta fundamental para expansão dos programas e projetos extensionais na Ufopa.

Marcos Prado Lima

Pró-reitor da Cultura, Comunidade e Extensão

1. VISÃO GERAL DA UNIDADE

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce) foi implantada em 2013 com o objetivo de planejar, executar, coordenar e avaliar, de forma integrada, as ações de Cultura e Extensão, propiciando a integração do Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade Federal do Oeste do Pará - Ufopa.

Considerando que a Ufopa se apoia nos princípios da universalidade do conhecimento, do fomento à interdisciplinaridade e da valorização das práticas regionais, a Procce visa, por meio de suas ações, aproximar esta instituição aos diferentes segmentos da sociedade. Em sua estrutura organizacional, a Procce conta com duas Diretorias e duas coordenações, conforme o organograma a seguir:

Figura 1 – Organograma da Procce



- **Descrição das atribuições e organização administrativa por subunidade**

Em sua estrutura organizacional, a Procce conta com a Secretaria Executiva e com duas Diretorias, a saber:

1.1 Secretaria Executiva:

No ano de 2021, a Secretaria Executiva centralizou em suas atribuições o protocolo de processo digital da unidade, ferramenta essencial para a continuação dos trabalhos da Pró-Reitoria em meio à pandemia do novo coronavírus. A maior parte dos processos digitais estão relacionados a recursos humanos e execuções financeiras da unidade. Além disso, a Secretaria manteve o atendimento ao público interno e externo via *e-mails*; assessoramento e acompanhamento às atividades gerais da Pró-reitoria, como emissão de portarias, solicitação de material de consumo, transporte, diárias e passagens, agendamento de reuniões, gerenciamento de informações, controle de pessoal e planejamento.

Atualmente a Secretaria conta com 04 (quatro) servidores, sendo 01 (um) afastado para realização de mestrado, além do Pró-reitor que fica em seu Gabinete.

1.2 Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC):

A DCC tem por atribuição a elaboração, coordenação e execução do Plano de Cultura Ufopa, em consonância com Política Nacional de Cultura, visando intervir no ambiente universitário para difundir a diversidade cultural da Amazônia. Articula-se com a Diretoria de Extensão, também ligada à Procce, para direcionar as ações de extensão propostas na área cultural.

1.2.1 Coordenação de Cultura (Ccult):

Vinculada à DCC, tem por atribuições apoiar os projetos aprovados no âmbito desta Diretoria; receber e apreciar projetos da comunidade acadêmica, assessorá-la na avaliação dos mesmos; propor projetos de iniciativa própria; divulgar o eventos e ações promovidos pela DCC e gerenciar o uso dos seus espaços.

A DCC e a CCult contam com 06 (seis) servidores: 01 (um) docente e 05 (cinco) técnicos, sendo 01 (um) deles em exercício provisório na Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR, em Campo Mourão.

1.3 Diretoria de Extensão (Direx):

Responsável por gerenciar, estimular e aperfeiçoar as atividades de extensão universitária em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária, pois promove a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa.

1.3.1 Coordenação de Programas e Projetos (CPP):

A CPP tem o objetivo de promover e apoiar a realização de programas e projetos de extensão institucionais em parceria com a comunidade acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para a funcionalidade dos mesmos.

A Direx e a CPP contam com 05 (cinco) servidores: 01 (um) docente e 04 (quatro) técnicos.

2. RECURSOS HUMANOS DA UNIDADE

Atualmente, a Pró-reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão possui um quantitativo de 16 (dezesseis) servidores, conforme a Tabela 1, os quais são pertencentes ao quadro efetivo, conforme a Tabela 2.

Tabela 1 - Servidores vinculados a Unidade

CARGO	GRADUADO	ESPECIALISTA	MESTRE	DOCTOR	TOTAL
DOCENTE (ATIVO PERMANENTE)					
Docente do Magistério Superior			01	02	03
DOCENTE (SUBSTITUTO)					
Docente do Magistério Superior					00
TÉCNICOS-ADMINISTRATIVOS					
Assistente Administrativo	01	03	02		06
Administrador		01			01
Assistente Social		01			01

Pedagoga		01			01
Produtora Cultural		01			01
Secretária Executiva		01			01
Técnica em Assuntos Educacionais			01		01
Técnico em Audiovisual		01			01

Tabela 1.1 - Número atual de servidores por subunidade

SUBUNIDADE	QUANTIDADE
Secretaria Executiva e Gabinete	05
Diretoria de Extensão (Direx) <ul style="list-style-type: none"> • 02 servidores na Direx • 03 servidores na CPP 	05
Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC) <ul style="list-style-type: none"> • 02 servidores na DCC • 03 servidores na CCult • 01 servidora em exercício provisório na UTFPR 	06
TOTAL	16

Conforme a Tabela 2 abaixo, há 14 (catorze) servidores em efetivo exercício, 01 (uma) servidora, Renata Guimarães Cabral Lima, Secretária Executiva, encontra-se afastada para curso de pós-graduação *stricto sensu* e 01 (uma) servidora, Edivana de Albuquerque Canto Volante, Pedagoga, está em exercício provisório na Universidade Tecnológica Federal do Paraná, no município de Campo Mourão.

Tabela 2 – Situação de vínculo

CARGO	EFETIVO EXERCÍCIO	EXERCÍCIO PROVISÓRIO	AFASTADO P/ QUALIFICAÇÃO	AFASTADO OUTROS MOTIVOS
Docentes	03			00
Técnicos-adm	11	01	0 1	00
TOTAL	14	01	0 1	00

Tabela 2.1 – Servidora afastada para cursar pós-graduação *stricto sensu*

SERVIDORA	PORTARIA DE AFASTAMENTO	CURSO EM ANDAMENTO	PREVISÃO DE RETORNO
Renata Guimarães Cabral Lima	Portaria nº493 /Progep, de 27/12/2019.	Mestrado em Linguística na Universidade Federal da Paraíba (UFPB)	07/02/2022

Após a conclusão da dissertação da servidora supramencionada, informamos que a técnica retornará às atividades da Ufopa na previsão da data, conforme a Tabela 2.1. Além disso, há 02 (dois) servidores que estão cursando pós- graduação *stricto sensu sem afastamento* até o momento, são eles:

Tabela 2.2 – Servidores que cursam pós-graduação *stricto sensu* sem afastamento

Servidor (a)	Curso em andamento	Período
Carlos de Matos Bandeira Júnior	Doutorado sociedade, natureza edesenvolvimento (Ufopa)	2020 – 2023
Luziana Pereira Caldeira	Mestrado profissional em propriedade intelectual e transferência de tecnologia para inovação (Ufopa)	2020 – 2021

É importante frisar que em decorrência da pandemia causada pelo novo coronavírus, a gestão da Ufopa decidiu, em meados do mês de março, que todas as atribuições da Pró-reitoria seriam de forma remota, no intuito de preservar a saúde de todos os servidores da instituição, bem como suas famílias, considerando os altos índices de casos positivos e óbitos no município de Santarém/PA.

Diante deste cenário, a Procce precisou se adequar ao modelo de trabalho remoto, e para isso foram realizadas reuniões virtuais, que nortearam nossas atividades administrativas, frente à impossibilidade de acessarmos processos físicos, de executarmos eventos planejados, e de interação presencial com setores, frequentemente, requisitados.

Apesar das dificuldades supracitadas, desde o ano de 2019 a Ufopa promovia treinamentos junto ao Sistema Integrado de Patrimônio, Administração e Contratos (Sipac), sistema este utilizado pelo Instituto. A Procce foi umas das primeiras Pró-reitorias contempladas com o treinamento de Processo Digital Eletrônico, o que nos deu 100% de rendimento nas atuações de processos digitais, com gerenciamento de tempo, controle processual e demonstrando-se ser um procedimento eficaz e eficiente.

Ao longo do ano houveram situações em que foi necessário acessar os arquivos presentes na Universidade ou receber materiais na unidade, no entanto sempre respeitando os protocolos e instruções normativas emitidas pela Reitoria.

Consideramos que a maioria das ações da Procce puderam ser adaptadas à modalidade virtual, com o amplo uso do Sipac, plataformas para conferências, elaboração de notícias por meio do *site* institucional da Procce, aplicativos de conversação entre servidores e *e-mails* para atendimento ao público em geral.

Destacamos que entre as demandas planejadas e executadas pela Secretaria Executiva para o ano de 2020 estão: 1) Licença para realização de curso de mestrado de uma servidora, uma vez que a qualificação traz benefícios para o ambiente organizacional; 2) Realização de cursos de capacitação; e 3) Apreciação de processo de flexibilização de jornada de trabalho, que teve seu processo parado com o início da pandemia, sendo a única ação planejada não executada, considerando que naquele momento haviam outras prioridades.

Na Tabela 3 há as ações planejadas e seus objetivos junto ao Mapa Estratégico da Ufopa.

Tabela 3 – Ações planejadas e seus objetivos – Mapa Estratégico

#	AÇÃO/OBJETIVO	OBJ do PDI
1	Flexibilização de Jornada de Trabalho	OEAC01
2	Capacitação de Pessoal	OEAC01
3	Adaptação para trabalho remoto	OEAC02

LISTA DE TABELAS, GRÁFICOS E FIGURAS

- Tabela 01** – Servidores vinculados a Unidade. (pag. 08)
- Tabela 1.1** – Número atual de servidores por subunidade. (pag. 08)
- Tabela 02** – Situação de vínculo (pag. 09)
- Tabela 2.1** – Servidora afastada para cursar pós-graduação stricto sensu. (pag. 09)
- Tabela 2.2** – Servidores que cursam pós-graduação stricto sensu sem afastamento. (pag. 09)
- Tabela 03** – Ações planejadas e seus objetivos – Mapa Estratégico. (pag. 10)
- Tabela 04** – Relação geral de ações realizadas pela DCC em 2021. (pag. 13)
- Tabela 05** – Relação detalhada das Atividades realizadas na Dcc em 2021. (pag. 13)
- Tabela – 06** Informações dos Episódios de Podcast em 2021. (pag. 16)
- Tabela 7** – Relação de Transmissões realizadas no canal da diretoria em 2021. (pag. 23)
- Tabela 8** – Relação dos filmes do edital protagonismo e os links de acesso. (pag. 27)
- Tabela 9** – Relação dos filmes premiados no Edital Tarrafa e os links de acesso. (pag. 28)
- Tabela 10** – Evolução de programas/projetos apoiados e bolsas concedidas. (pag. 32)
- Tabela 11** – Quantidade de programas e projetos de extensão executados durante o ano de 2021 e de membros (docentes e técnicos administrativos em educação), divididos por unidade Acadêmica ou Administrativa. Levantamento realizado com base nos programas e projetos de extensão devidamente cadastrados no Módulo de Extensão da Ufopa (SIGAA) até o dia 31/12/2021. (pag. 32)
- Tabela 12** – Quantidade de programas e projetos de extensão por área temática e participantes (professores, técnicos e colaboradores externos). Programas e projetos de extensão devidamente cadastrados no Módulo de Extensão da Ufopa (SIGAA) até o dia 31/12/2021. (pag. 34)
- Tabela 13** – Bolsas concedidas por editais e público atendido. (pag. 33)
- Tabela 14** – Ações de extensão cadastradas e apoiadas pela Diretoria de Extensão durante o ano de 2021. (pag. 33)
- Tabela 15** – Programação de apresentação dos trabalhos PIBEX apresentados no VI Salão de Extensão da Ufopa. (pag. 37)
- Tabela 16** – Projetos selecionados no Edital PEC (Referente ao Edital Procce Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade). (pag. 49)
- Tabela 17** – Discentes selecionados no Edital Pec (Referente ao Edital Procce Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade– vigência: 01/12/2020 a 30/11/2021, durante o ano de 2020). (pag. 51)
- Tabela 18** – Quantitativo de projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica e campus, integrantes do Edital PEC (Referente ao Edital Procce Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade – vigência: 01/12/2020 a 30/11/2021, durante o ano de 2020). (pag. 55)
- Tabela 19** – Desempenho do orçamento de custeio por plano interno – 2021. (pag. 6)
- Gráfico 01** – Acesso ao site da Procce em 2021. (pag. 21)
- Gráfico 2** – Relação de acessos ao Instagram em 2020 e 2021. (pag. 23)
- Gráfico 3 e 4** – Relação do Sexo dos participantes e das Oficinas da Dcc em 2021. (pag. 30)
- Gráfico 5 e 6** – Relação das Etnias dos participantes e o seu vínculo institucional. (pag. 30)
- Gráfico 7 e 8** – Relação da escolaridade e da faixa etária do público participante. (pag. 31)
- Figura – 1** – Organograma da Procce (pag. 06)
- Figura – 2** Relatório de dados do Instagram da Diretoria em 2021. (pag. 21)
- Figura 3** – Relação do público por idade e por gênero que acessa ao Instagram. (pag. 22)
- Figura 4** – Relação de curtidas, impressões do Instagram. (pag. 22)
- Figura 5** – Relação das Postagens de maior curtida e suas impressões no Instagram. (pag. 22)

3. PLANEJAMENTO DA DIRETORIA DE CULTURA E COMUNIDADE

A Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC) é responsável pelas ações culturais, em consonância com a Política de Cultura da Ufopa (Resolução Nº 81, 12 de janeiro de 2015) e a Política Nacional de Cultura, e tem realizado diversas ações com objetivo de contribuir para o exercício dos direitos culturais e incentivar a valorização e a difusão das manifestações artísticas-culturais. Esta diretoria conta com 5 servidores e 2 bolsistas, estes últimos dedicados às ações do Núcleo de Produção Digital Tapajós / Estúdio Encontro das Águas e auxiliando no perfil @cultura_procce do Instagram, bem como apoiando ações dos projetos Cine Mais Cultura e Podcast DCC.

Dentro da diretoria existe a Coordenação de Cultura (CCult), esta tem por atribuições apoiar os projetos aprovados no âmbito da Diretoria, receber e apreciar projetos da comunidade acadêmica, assessorá-la na avaliação dos mesmos, propor projetos de iniciativa própria, divulgar os eventos e ações promovidos pela DCC e gerenciar o uso dos seus espaços.

O ano de 2021 desafiou novamente a equipe da DCC a atuar em um momento de crise sanitária mundial, esta que inviabilizou a realização de eventos, cursos e oficinas presenciais, uma vez que a pandemia da Covid-19 nos levou a adotar medidas de biossegurança, tais como distanciamento social, uso de máscaras e restrição dos eventos que pudessem gerar aglomerações.

Neste sentido, as ações e projetos culturais planejados pela DCC foram remodelados, diante de um novo cenário social, que se apresentou a partir de março de 2021, o qual perdura até o momento.

Apesar disso, a Diretoria conseguiu realizar o seu planejamento, principalmente através de novos mecanismos, como as redes sociais, sites e plataformas virtuais, contribuindo para comunidade acadêmica a desenvolverem seus conteúdos mesmo que de forma remota. Nos itens a seguir é possível verificar o detalhamento das ações realizadas por esta Diretoria, quantitativo e perfil do público atendido, tipos de ações e o financiamento.

Além disso, nos anexos está descrito o detalhamento sobre os objetivos alcançados conforme os indicadores que está Diretoria trabalha, de acordo com o PDI 2020-2024.

3.1 Ações de Difusão da Cultura

Dada ainda a impossibilidade de acesso aos espaços físicos da universidade também no ano de 2021, a Diretoria continuou com algumas ações e projetos culturais através do ambiente virtual. O Projeto Cultura em Rede, lançado em 2020, permaneceu com realizações de eventos, debates e lives culturais mantendo o mesmo foco, com programações acessíveis e gratuitas a todos. As redes sociais, tais como Facebook e Instagram, ajudaram bastante a divulgação e a estimular o interesse pelas ações da Diretoria. Dentre as ações realizadas destacaram-se as oficinas culturais da IV Semana do Japão em Santarém e o Mês de Formação Audiovisual com mais acessos e compartilhamentos.

Do total de **105 ações sendo 28 ações/oficinas** realizados online, 3 Editais, 15 apoios em eventos/ações, 5 Sessões de Cinema, 47 produções audiovisuais, com o público total atingido foi **698 participantes** nas oficinas culturais e **15.462 mil visualizações** dos filmes e palestras transmitidas pelo canal YouTube do Estúdio Encontro das Águas – Ufopa. Todos os eventos contabilizaram **407 horas de duração total** das atividades e contaram com debatedores/facilitadores integrantes da própria universidade ou de entidades parceiras. Veja os detalhes de cada ação/evento realizado nas Tabelas abaixo:

Tabela 04 – Relação geral de ações realizadas pela DCC em 2021.

Tipo de Evento	Total Realizado	Número de Participantes	Certificados Emitidos
<i>Minicursos e Oficinas culturais e de Extensão</i>	22	463	463
<i>Palestras(on-line)</i>	3	61	61
<i>Apoio em Eventos(Empréstimos e transmissões de Lives)</i>	25	-	-
<i>Editais</i>	3	74	19
<i>Ações de Projetos Institucionais (Sessão de Cinema)</i>	5	100	100
<i>Produção de conteúdo Audiovisual (Podcast)</i>	47	-	-
TOTAL	105	698	643

Fonte: Diretoria de Cultura e Comunidade, 2021.

Tabela 05 – Relação detalhada das Atividades realizadas na Dcc em 2021.

Data	Ação Cultural	CH	Nº	Plataforma	Público-alvo
25 de janeiro	<i>Cine Mais Cultura – Jirau e Santo Antônio</i>	2 horas	18	Google Meet	<i>Comunidade acadêmica e comunidade externa</i>
11 de fevereiro	<i>Live sobre debates das Políticas Culturais UFU e UFOPA</i>	4 horas	30	Google Meet	<i>Comunidade acadêmica e comunidade externa</i>
06 e 07 de abril	<i>Oficina Design e edição de vídeo no Hitfilm Express</i>	10 horas	57	Google Meet e Google Class Room	<i>Comunidade acadêmica e comunidade externa</i>
15 e 16 de abril	<i>Oficina Criando Lives com StreamYard</i>	04 horas	40	Google Meet	<i>Público interno e comunidade em geral</i>
17 a 21 de maio	<i>Workshop Estratégias de Roteiro para projetos audiovisuais</i>	15 horas	20	Google Meet (institucional)	<i>Produtores independentes, docentes e estudantes, agentes culturais.</i>
11,18 e 25 de maio	<i>Apoio Na Transmissão Do Evento Artesanato Tradicional, Patrimônio Imaterial E Propriedade Intelectual</i>	2 horas	20	Google Meet	<i>Comunidade acadêmica e comunidade externa</i>
14 a 18 de junho	<i>Oficina Produção de conteúdo para o Youtube</i>	32 horas	22	Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
14 a 18 de junho	<i>Oficina Introdução ao roteiro cinematográfico</i>	32 horas	05	Híbrido: Google Meet, Google Class	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>

				<i>Room, WhatsApp</i>	
<i>14 a 18 de junho</i>	<i>Oficina Produção Audiovisual</i>	<i>32 horas</i>	<i>14</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>14 a 16 de julho</i>	<i>Transmissão da III Conferência de Museus</i>	<i>8 horas</i>	<i>20</i>	<i>Google Meet (institucional)</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>21 a 25 de junho</i>	<i>Produção de Conteúdo Audiovisual com Celular</i>	<i>32 horas</i>	<i>12</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>21 a 25 de junho</i>	<i>Introdução ao programa de edição Adobe Premiere</i>	<i>32 horas</i>	<i>22</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>21 a 25 de junho</i>	<i>Criação de lives com Stream Yard</i>	<i>32 horas</i>	<i>08</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>21 a 25 de junho</i>	<i>Criação de vídeoaulas</i>	<i>32 horas</i>	<i>10</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>05 a 09 de julho</i>	<i>Elaboração de projetos Culturais voltadas para leis de incentivo audiovisual;</i>	<i>32 horas</i>	<i>03</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google 12Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>05 a 09 de julho</i>	<i>Introdução à Fotografia</i>	<i>32 horas</i>	<i>17</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>05 a 09 de julho</i>	<i>Criação, edição e publicação de Podcast</i>	<i>32 horas</i>	<i>10</i>	<i>Híbrido: Google Meet, Google Class Room, WhatsApp</i>	<i>Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral</i>
<i>08 de julho</i>	<i>Lançamento do Edital Protagonismo</i>	<i>-</i>	<i>12</i>	<i>Site da Procce, Instagram e formulário Google .</i>	<i>Produtores independente, docentes e estudantes, agentes culturais.</i>

12 a 14 de julho	Oficina Audiovisual Documental: Formatos e Estratégias para projetos de baixíssimo orçamento	15 horas	17	Google Meet (institucional)	Produtores independente, docentes e estudantes, agentes culturais.
21 de julho	Cine Mais Cultura- Sinto que já sei	2 horas	43	Youtube	Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral
06 de agosto	Transmissão da Inauguração do Espaço Cultural	2 horas	15	Youtube	Comunidade acadêmica, agentes culturais e produtores culturais.
20 de agosto	Palestra Virtual Dimensões do Patrimônio Cultural Brasileiro: entre a política cultural e as práticas educativas de resistência	2 horas	15	Google Meet	Comunidade acadêmica, agentes culturais e produtores culturais.
26 de agosto	Cine Mais Cultura Privatizações	2 horas	18	Google Meet	Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral
06 de setembro	Lançamento do Edital do Festival de Cinema de Tarrafa		60	Site da Procce	Comunidade acadêmica, agentes culturais e produtores culturais.
16 de setembro	Palestra Educação Midiática na Era da Informação: Desafios do Século XXI	2 horas	16	Google Meet	Comunidade acadêmica, agentes culturais e produtores culturais
27 de setembro	Origami	1 hora	09	Google Meet	Comunidade geral de Santarém, jovens e adultos
29 de setembro	Origami	1 hora	04	Google Meet	Comunidade geral de Santarém, jovens e adultos
28 de setembro	Língua Japonesa	1 hora	33	Google Meet	Comunidade geral de Santarém, jovens e adultos
30 de setembro	Desenho Mangá	1 hora	17	Google Meet	Comunidade Geral de Santarém, jovens e adultos
01 de outubro	Desenho Mangá	1 hora	20	Google Meet	Comunidade geral de Santarém, jovens e adultos
28 e 29 de setembro	Oficina Sushi (4 oficinas)	4 horas – 4 oficinas	27	Presencial	Comunidade geral de Santarém, jovens e adultos
30 de setembro	Oficina de Dança Tradicional Bondori	1 hora	11	Presencial	Comunidade geral de Santarém, jovens e adultos
30 de setembro	Cine Mais Cultura Luiza	2 horas	25	Google Meet	Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral
01 de outubro	Oficina de Ikebana	1 hora	08	Presencial	Comunidade geral de Santarém, jovens e adultos

18 a 23 de outubro	Jornada Acadêmica – Transmissão Salão de Extensão	10 horas	-	Google Meet	Comunidade acadêmica, Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral
17 de novembro	Cine Mais Cultur-Chega de Fiu Fiu	2 horas	40	Google Meet	Servidores Ufopa, estudantes, comunidade externa em geral
25 de novembro	Curso de linguagem cinematográfica	8 horas	30	Presencial	Comunidade geral de Santarém, agentes culturais e produtores culturais
07 a 09 de dezembro	Festival de Cinema de Tarrafa	12 horas	47	Google Meet	Comunidade geral de Santarém, agentes culturais e produtores culturais

Fonte: Diretoria de Cultura e Comunidade, 2021.

Além das ações e eventos descritos na tabela anterior, a Diretoria de Cultura e Comunidade também realizou a produção de conteúdo audiovisual através dos Projeto Podcast da Cultura. Esse conteúdo é gratuito, produzido semanalmente e está disponível através das principais plataformas digitais de áudio. O endereço do Podcast é <https://anchor.fm/culturaufopa> e o Feed RSS é <https://anchor.fm/s/1d94a670/podcast/rss>. Em 2021 foram 49 episódios, 879 plays, com 14 horas 54 minutos 13 segundos totais, abordando diversas temáticas ligadas à cultura.

Além disso, Podcast da Diretoria de Cultura da Ufopa foi ouvido em 17 (dezesete) países sendo que a maioria dos ouvintes está no Brasil (56%) e nos Estados Unidos (39%). Também foi possível atingir um público de idades diversas, sendo a maioria com idade entre 28 e 34 anos (36%), mas também de 18 a 22 anos (24%), 23 a 27anos (18%), 35 a 44 anos (14%), 45 a 59 anos (5%) e mais de 60 anos (3%). A maioria de ouvintes é do sexo masculino com 52%, enquanto o sexo feminino tem 42%, não especificado são 4% e não binários 2%.

Tabela 6. Informações dos Episódios de Podcast em 2021.

Título	Duração	Plays	Link
Episódio 29 – Cannes, Pistolagem, Cabanagem, Entre Facas e Segredos, Mostra de Cinema e Muito Mais.	17m30s	17	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-29--Cannes--Pistolagem--Cabanagem--Entre-Facas-e-Segredos--Mostra-de-Cinema-e-Muito-Mais-eols3n
Episódio 30 – Festival de Cultura Marginal, Nobel de Literatura, Memorial dos Povos Originários da Amazônia, Cine Mais Online e Muito Mais...	14m43s	22	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-30--Festival-de-Cultura-Marginal--Nobel-de-Literatura--Memorial-dos-Povos-Originrios-da-Amaznia--Cine-Mais-Online-e-Muito-Mais-eov2kg
Episódio 31 – “Salvator Mundi”, Fábrica de Cultura, Favela é Moda, Jogo Brasileiro, Edital da Lei Aldir Blanc e Muito Mais...	16m47s	24	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-31--Salvator-Mundi--Fbrica-de-Cultura--Favela-Moda--Jogo-Brasileiro--Edital-da-Lei-Aldir-Blanc-e-Muito-Mais-ep8d6j
Episódio 32 – Bacurau, Festival de Cinema de Alter do Chão, Combate às Fake News, Mãe Vira Porca, Curso Gratuito, Editais e Muito Mais...	18m14s	18	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-32--Bacurau--Festival-de-Cinema-de-Alter-do-Cho--Combate-s-Fake-News--Me-Vira-Porca--Curso-Gratuito--Editais-e-Muito-Mais-epihqf
Episódio 33 – Cultura Negra, Disney, Saberes Tradicionais, Jana Figarella, Mostra, Produção Cultura, Políticas	18m54s	22	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-33--Cultura-Negra--Disney--Saberes-Tradicionais--Jana-Figarella--Mostra--Produo-Cultura--Polticas-Culturais-e-Muito-Mais-

Culturais e Muito Mais...			epucib
Episódio 34 – Enecult, Museu Subaquático, Dança Paraense, Cultura do Cancelamento e Muito Mais...	19m22s	15	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-34--Enecult--Museu-Subaquatico--Dana-Paraense--Cultura-do-Cancelamento-e-Muito-Mais-eq9pb5
Episódio 35 – Stop Motion, Sérgio Mendes, Cinema Gamer, BelHell, Filosofia Amazônica, Sementes Musicais e Muito Mais...	18m23s	23	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-35--Stop-Motion--Srgio-Mendes--Cinema-Gamer--BelHell--Filosofia-Amaznica--Sementes-Musicais-e-Muito-Mais-eqik7u
Episódio 36 – Van Gogh, Cabras da Peste, Kobra, Femmefest, Fecitba, Momentos Musicais e Muito Mais...	20m54s	28	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-36--Van-Gogh--Cabras-da-Peste--Kobra--Femmefest--Fecitba--Momentos-Musicais-e-Muito-Mais-er2v69
Episódio 37 – Festival de Férias, Festival de Música, Poetisas Amazônicas, Concurso de literatura, Cadastro de Agentes Culturais e Muito Mais...	19m49s	27	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-37--Festival-de-Frias--Festival-de-Msica--Poetisas-Amaznidas--Concurso-de-literatura--Cadastro-de-Agentes-Culturais-e-Muito-Mais-erhfjm
Episódio 38 – Arte na Bolha, Banksy, Renato Russo, Tacacá, Raya e o Último Dragão e Muito Mais..	16m25s	19	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-38--Arte-na-Bolha--Banksy--Renato-Russo--Tacac--Raya-e-o-Itimo-Drago-e-Muito-Mais-esb6k1
Episódio 39 – Fragmentos Bíblicos, U2, Elis Regina, Sairé 2021, Mulheres Luz e Muito Mais...	16m50s	23	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-39--Fragmentos-Bblicos--U2--Elis-Regina--Sair-2021--Mulheres-Luz-e-Muito-Mais-esu0kq
Episódio 40 – Repositório Poraquê, Grutap, Otacílio Amaral, 2º Festival Minha Banda na Cultura e Muito Mais...	17m33s	32	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-40--Repositrio-Poraqu--Grutap--Otaclio-Amaral--2-Festival-Minha-Banda-na-Cultura-e-Muito-Mais-etg1e5
Episódio 41 – Game of Thrones, Louvre, “A Última Floresta”, IV Mostra de Cinema Contemporâneo e Muito Mais...	15m53s	19	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-41--Game-of-Thrones--Louvre--A-Itima-Floresta--IV-Mostra-de-Cinema-Contemporneo-e-Muito-Mais-eu1k2u
Episódio 42 – Múmias, E3, Festival de Cinema das Periferias da Amazônia, Editais e Muito Mais...	16m48s	18	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-42--Mmias--E3--Festival-de-Cinema-das-Periferias-da-Amaznia--Editais-e-Muito-Mais-eug51n
Episódio 43 – Caravaggio, Enciclopédia Negra, Festival Amazônia Queer, Novíssimo Cinema Paraense, Peludinhos da Ufopa e Muito Mais...	17m22s	19	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-43--Caravaggio--Enciclopdia-Negra--Festival-Amaznia-Queer--Novssimo-Cinema-Paraense--Peludinhos-da-Ufopa-e-Muito-Mais-ev07t1
Episódio 44 – Iurupari, Excursão Virtual, Povos Indígenas, Festivais, Dia Nacional do Livro Infantil e Muito Mais...	16m47s	17	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-44--Iurupari--Excurso-Virtual--Povos-Indgenas--Festivais--Dia-Nacional-do-Livro-Infantil-e-Muito-Mais-evedbq
Episódio 45 – Cinema Brasileiro, Meme NFT, Virada	13m38s	22	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episodio-45--Cinema-Brasileiro--Meme-NFT--Virada

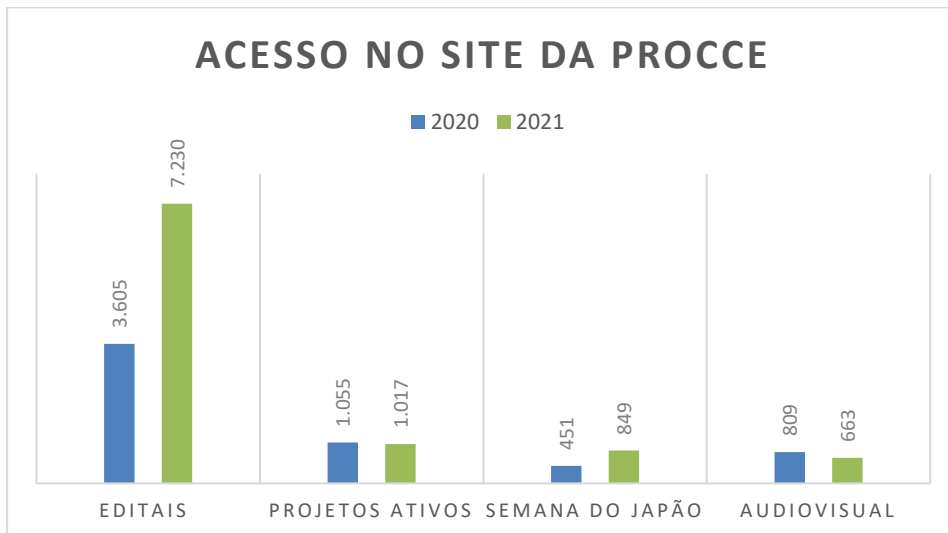
Digital, Concurso de Fotografia e Muito Mais...			Digital--Concurso-de-Fotografia-e-Muito-Mais-evum1v
Episódio 46 – Teatro em Casa, Artesanato Tradicional, A Voz do Rio, Maleta Viajante, Theatro da Paz e Muito Mais...	17m17s	19	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-46--Teatro-em-Casa--Artesanato-Tradicional--A-Voz-do-Rio--Maleta-Viajante--Theatro-da-Paz-e-Muito-Mais-e109or2
Episódio 47 – Desfile de Moda, Hall da Fama, Cultura e Saúde Mental, Workshop e Muito Mais...	15m41s	42	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-47--Desfile-de-Moda--Hall-da-Fama--Cultura-e-Sade-Mental--Workshop-e-Muito-Mais-e10p2m3
Episódio 48 – Palavras Cruzadas, Descobertas Arqueológicas, Instituto Maestro Wilson Fonseca, Semana Nacional de Museus e Muito Mais...	13m29s	18	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-48--Palavras-Cruzadas--Descobertas-Arqueolgicas--Instituto-Maestro-Wilson-Fonseca--Semana-Nacional-de-Museus-e-Muito-Maios-e119cd4
Episódio 49 – Orquestra Sinfônica Brasileira, Beatles Cordel, Tim Maia, Círio de Nazaré, Prêmio Vicente Salles e Muito Mais...	12m41s	43	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-49--Orquestra-Sinfnica-Brasileira--Beatles-Cordel--Tim-Maia--Crio-de-Nazar--Prmio-Vicente-Salles-e-Muito-Mais-e1118be
Episódio 50 – Cannes 2021, Franz Kafka, Robô Artista, Chamadas e Muito Mais...	15m45s	25	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-50--Cannes-2021--Franz-Kafka--Rob-Artista--Chamadas-e-Muito-Mais-e1240kn
Episódio 51 – Mostra de Cinema, Mostra de Teatro, Prêmio Protagonismo Amazônico no Cinema, Empoderando Arquivos e Muito Mais...	15m19s	20	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-51--Mostra-de-Cinema--Mostra-de-Teatro--Prmio-Protagonismo-Amaznico-no-Cinema--Empoderando-Arquivos-e-Muito-Mais-e12hrjc
Episódio 52 – Meu Amigo Bussunda, A Força Que Vem das Águas, Espaço de Formação Cultural, Mestrado em Letras e Muito Mais...	15m35s	18	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-52--Meu-Amigo-Bussunda--A-Fora-Que-Vem-das-guas--Espao-de-Formao-Cultural--Mestrado-em-Letras-e-Muito-Mais-e12upsu
Episódio 53 – A Última Floresta, Ruy Barata, Festival dos Rios, TPM Festival e Muito Mais...	17m29s	21	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-53--A-Itima-Floresta--Ruy-Barata--Festival-dos-Rios--TPM-Festival-e-Muito-Mais-e13dqck
Episódio 54 – Brasil no Oscar, Luedji Luna, Margareth Menezes, Museu do Louvre, Nossa Senhora De Nazaré e Muito Mais...	15m03s	11	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-54--Brasil-no-Oscar--Luedji-Luna--Margareth-Menezes--Museu-do-Louvre--Nossa-Senhora-De-Nazar-e-Muito-Mais-e13qqqp
Episódio 55 – Festival de Arte Negra, Luiz Gonzaga, História Cultural da Educação na Amazônia, Concurso Poesia Urbana e Muito Mais...	15m12s	10	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-55--Festival-de-Arte-Negra--Luiz-Gonzaga--Histria-Cultural-da-Educao-na-Amaznia--Concurso-Poesia-Urbana-e-Muito-Mais-e1455h1
Episódio 56 – Rock in Rio, Benjamin de Oliveira, Rawi, Salva-guarda de Patrimônio Cultural Indígena e Muito Mais...	16m11s	20	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-56--Rock-in-Rio--Benjamin-de-Oliveira--Rawi--Salva-guarda-de-Patrimnio-Cultural-Indgena-e-Muito-Mais-e14grao
Episódio 57 – O Mágico de Oz, Festival de Veneza 2021,	16m29s	22	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-57--O-Mgico-de-Oz--Festival-de-Veneza-2021--

Contos dos Orixás, MC Carol e Muito Mais...			Contos-dos-Orixas--MC-Carol-e-Muito-Mais-e14s41d
Episódio 58 – Cinemateca, Monte Castelo, Picasso, Orlando Drummond, Lei Rouanet e Muito Mais...	15m42s	8	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-58--Cinemateca--Monte-Castelo--Picasso--Orlando-Drummond--Lei-Rouanet-e-Muito-Mais-e157o5q
Episódio 59 – Museu Subaquático, Live Infantil, VRÁAA, Olhar de Paraense e Muito Mais...	17m35s	66	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-59--Museu-Subaquatico--Live-Infantil--VRAA--Olhar-de-Paraense-e-Muito-Mais-e15hu94
Episódio 60 – Picasso, Tarcísio Meira, Bienal de Quadrinhos, CineAlter, Modos de Fazer Cuias do Baixo Amazonas e Muito Mais...	21m05s	10	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-60--Picasso--Tarcisio-Meira--Bienal-de-Quadrinhos--CineAlter--Modos-de-Fazer-Cuias-do-Baixo-Amazonas-e-Muito-Mais-e15svro
Episódio 61 – Prêmio Punto, Museu do Louvre, Bráulio Bessa, Patrimônio Cultural, Barco Souza e Muito Mais...	18m03s	11	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-61--Prmio-Punto--Museu-do-Louvre--Brulio-Bessa--Patrimnio-Cultural--Barco-Souza-e-Muito-Mais-e1671ka
Episódio 62 – Mano a Mano, Carro Rei, Prêmio Jabuti, CineAlter, Personagens Femininas no Cinema e Muito Mais...	18m22s	9	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-62--Mano-a-Mano--Carro-Rei--Prmio-Jabuti--CineAlter--Personagens-Femininas-no-Cinema-e-Muito-Mais-e16i75l
Episódio 63 – Festivais, Arte pela Vida, Prêmio Geek, O que é Sairé e Muito Mais...	16m16s	9	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-63--Festivais--Arte-pela-Vida--Prmio-Geek--O-que--Sair-e-Muito-Mais-e16s82i
Episódio 64 – God of War, V Semana do Japão, Festival Virtual, Festival de Cinema 'Tarrafa', Matrix e Muito Mais...	19m60s	8	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-64--God-of-War--V-Semana-do-Japo--Festival-Virtual--Festival-de-Cinema-Tarrafa--Matrix-e-Muito-Mais-e176fc2
Episódio 65 – Cinefantasy, 'Nobel das Artes', CCXP, Doutor Gama, Cristina Caetano, Rawi e Muito Mais...	23m59s	5	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-65--Cinefantasy--Nobel-das-Artes--CCXP--Doutor-Gama--Cristina-Caetano--Rawi-e-Muito-Mais-e17g7ba
Episódio 66 – Emmy Internacional, Filme no Espaço, Zélia Amador, Cine Mais Cultura, Star Wars, Paulo Freire e Muito Mais...	18m04s	12	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-66--Emmy-Internacional--Filme-no-Espao--Zlia-Amador--Cine-Mais-Cultura--Star-Wars--Paulo-Freire-e-Muito-Mais-e17rjb9
Episódio 67 – Sebastião Tapajós, Nobel de Literatura, Animage, “Contos , Cantos e Encantos Tapajônicos” e Muito Mais...	23m47s	14	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-67--Sebastio-Tapajs--Nobel-de-Literatura--Animage--Contos---Cantos-e-Encantos-Tapajnicos-e-Muito-Mais-e18go9u
Episódio 68 – Picasso, Greve em Hollywood, Academia Brasileira de Letras, Editais, Round 6 e Muito Mais...	18m04s	11	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-68--Picasso--Greve-em-Hollywood--Academia-Brasileira-de-Letras--Editais--Round-6-e-Muito-Mais-e18rh6e
Episódio 69 – Gilberto Braga, Milton Nascimento, Festival Internacional de Música, Cursos Livres, Amazônia Mapping e Muitos Mais...	23m57s	8	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-69--Gilberto-Braga--Milton-Nascimento--Festival-Internacional-de-Msica--Cursos-Livres--Amaznia-Mapping-e-Muitos-Mais-e19hfpb

Episódio 70 – HQs, “Limiar”, Fortnite, Maria Bethânia, Nelson Freire, Amazônia Comicon e Muito Mais...	26m16s	23	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-70--HQs--Limiar--Fortnite--Maria-Bethnia--Nelson-Freire--Amaznia-Comicon-e-Muito-Mais-e19n7m7
Episódio 71 – Mona Lisa, Mostra de Cinema, Marighella, Festival de Cinema Tarrafa e Muito Mais...	21m12s	6	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-71--Mona-Lisa--Mostra-de-Cinema--Marighella--Festival-de-Cinema-Tarrafa-e-Muito-Mais-e1a69ci
Episódio 72 – CineAlter, Grammy Latino 2021, Frida Kahlo, Luiz Gonzaga, Miss Earth 2021, 'Multiversus' e Muito Mais...	22m24s	5	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-72--CineAlter--Grammy-Latino-2021--Frida-Kahlo--Luiz-Gonzaga--Miss-Earth-2021--Multiversus-e-Muito-Mais-e1agunb
Episódio 73 – Prêmio Jabuti 2021, Grammy 2022, Caravaggio, Lei Paulo Gustavo, Enforsup, I Desafio Ciclístico da Ufopa e Muito Mais...	21m31s	8	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-73--Prmio-Jabuti-2021--Grammy-2022--Caravaggio--Lei-Paulo-Gustavo--Enforsup--I-Desafio-Ciclstico-da-Ufopa-e-Muito-Mais-e1asais
Episódio 74 – Academia Brasileira de Cultura, CCXP, Tapajazz, Arte Pará, Contos do Amanhã e Muito Mais...	16m13s	6	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-74--Academia-Brasileira-de-Cultura--CCXP--Tapajazz--Arte-Par--Contos-do-Amanh-e-Muito-Mais-e1b7v28
Episódio 75 – Forró, FLIP, “Carniceiro do Amanhã”, Sonora, IV Corrida da Ufopa, 'Encante' e Muito Mais...	25m45s	12	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-75--Forr--FLIP--Carniceiro-do-Amanh--Sonora-IV-Corrida-da-Ufopa--Encante-e-Muito-Mais-e1bf47
Episódio 76 – Anne Rice, bell hooks, ABL, Sebastião Tapajós, Festival Piracaia e Muito Mais...	22m23s	8	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-76--Anne-Rice--bell-hooks--ABL--Sebastio-Tapajs--Festival-Piracaia-e-Muito-Mais-e1bqd9g
Episódio 77 – Nilton Bravo, Prêmio Hugo 2021, Seiva Bruta, Ana Maria Machado, Rádio Rural de Santarém e Muito Mais...	21m32s	6	https://anchor.fm/culturaufopa/episodes/Episdio-77--Nilton-Bravo--Prmio-Hugo-2021--Seiva-Bruta--Ana-Maria-Machado--Rdio-Rural-de-Santarm-e-Muito-Mais-e1c4buu

Além disso, o site institucional da Procce é uma ferramenta importante para a divulgação do cenário virtual da difusão cultural, pois no site podem ser os conteúdos de cultura e extensão da Universidade. Por meio da ferramenta *Google Analytics*, foi possível rastrear o número de acessos no site de 31 de dezembro de 2020 a 31 de dezembro de 2021, no total de **45.142 acessos ao site**, se destacando as notícias sobre editais no total de **7.502 visualizações**. Nos gráficos a seguir pode ser verificado um leve aumento no número de acessos no site em 2021, em comparação ao ano anterior, porém, é perceptível um número maior de acessos e visualizações nas redes sociais da Diretoria.

Gráfico 1 – Acesso ao site da Procce em 2021.



Fonte: Google Analytics.2021.

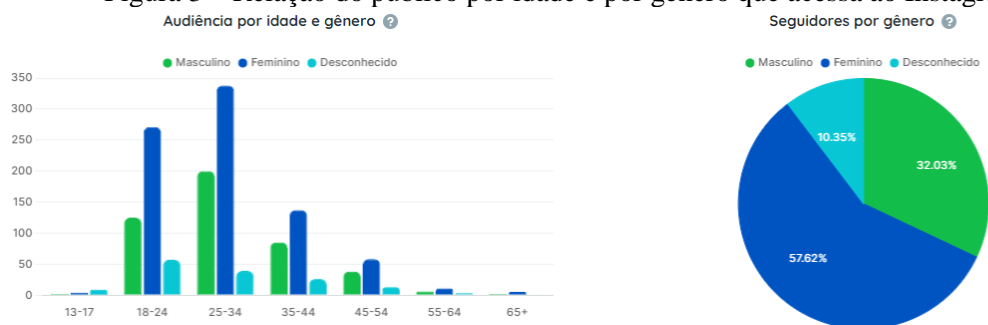
Em 2021, o perfil @cultura_procce no *Instagram* da Diretoria de Cultura foi uma ferramenta que expandiu a divulgação das ações culturais não só para comunidade acadêmica, contribuindo também para divulgação de parceiros locais como músicos da região, produtores culturais, artistas e demais agentes envolvidos com o setor cultural. Na continuidade da pandemia, e os eventos em formato remoto, a rede social Instagram propiciou também a divulgação de projetos de extensão da Ufopa e atividades culturais realizadas online em diversas partes do Brasil. No ano de 2021, a Diretoria já realizou **207 publicações**, com o **64.981 alcance total** de pessoas, essas e outras informações sobre a rede social podem ser observadas no relatório abaixo produzidas pelo aplicativo reporteí.

Figura 02 – Relatório de dados do Instagram da Diretoria em 2021.



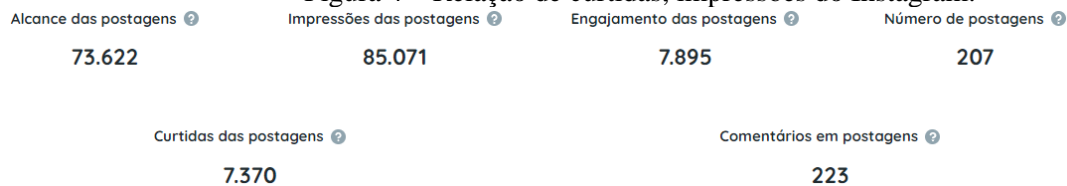
Fonte: <https://beta.reportei.com/> .2021.

Figura 3 – Relação do público por idade e por gênero que acessa ao Instagram.



Fonte: <https://beta.reportei.com/> .2021.

Figura 4 – Relação de curtidas, impressões do Instagram.



Fonte: <https://beta.reportei.com/> .2021.

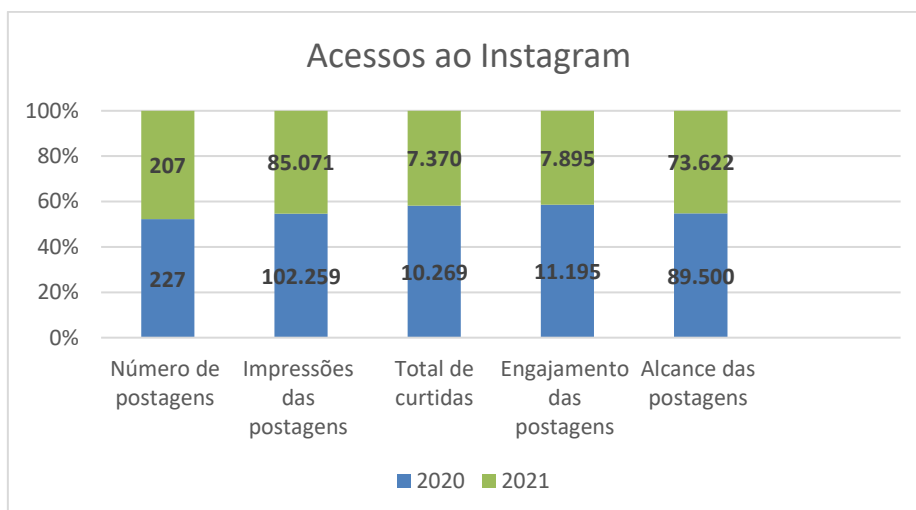
Figura 05 – Relação das Postagens de maior curtida e suas impressões no Instagram.

Postagens em Destaque

Postagem	Tipo	Alcançe Orgânico	Impressões orgânicas	Engajamento orgânico	Curtidas orgânicas	Comentários orgânicos	Salvo orgânico	Visualizações do vídeo orgânicas	Criado em
 Novo Espaço de Formação Cul...	IMAGE	1.029	1.162	210	191	17	2	-	14/06/2021
 Atenção! Última chamada: ...	CAROUSEL_ALBUM	903	1.220	138	125	4	9	-	09/06/2021
 Coordenada pela antropól...	VIDEO	869	1.090	37	34	2	1	288	08/12/2021
 O objetivo do edital é esti...	CAROUSEL_ALBUM	869	1.201	174	152	5	17	-	08/06/2021
 A Diretoria de Cultura da P...	CAROUSEL_ALBUM	840	1.169	154	125	9	20	-	01/06/2021

Fonte: <https://beta.reportei.com/> .2021.

Gráfico 2 – Relação de acessos ao Instagram em 2020 e 2021.



Fonte: <https://beta.reportei.com/> .2021.

Nas imagens apresentadas pelo aplicativo e no gráfico, é possível notar uma pequena queda nos acessos as redes sociais em comparação a 2020, assim como também ao site da instituição. Essa queda pode ser um reflexo do esgotamento causado pelo confinamento e ao uso frequente dos eventos on-line. Porém, mesmo que com essa queda, o número de acessos e o número de participantes continua frequente nos eventos e oficinas produzidos pela Diretoria, principalmente ao conteúdo relacionado ao audiovisual. Essa afirmação pode ser confirmada nos detalhamentos dos projetos institucionais destacados neste relatório no item 2.1.3.

Além das ações e eventos planejados pela Diretoria de Cultura foram realizados também as atividades de apoio em eventos e projetos de extensão e cultura durante o ano de 2021. Esse apoio está diversificado entre empréstimo de equipamentos da Diretoria, como também apoio em transmissão de lives e eventos virtuais através do canal do Youtube da Diretoria o Estúdio Encontro das Águas. E ainda consta a locação do espaço do estúdio para a realização de edição de vídeos dos projetos audiovisuais da universidade.

A Diretoria de Cultura faz parte de uma rede de Núcleos de Produção Digital, no qual o NPD Tapajós é o núcleo da Ufopa cadastrado junto a Secretária de Audiovisual, e é através desse núcleo realiza as ações de audiovisual na região. Essas ações são desenvolvidas em forma de projetos, eventos e também através do espaço e dos equipamentos do Estúdio de Áudio e Vídeo- Encontro das Águas. Tanto o estúdio como o NPD são espaços coordenados pela Dcc.

Além das ações de capacitação, que podem ser observadas em detalhes no item 2.1.3., a Diretoria junto ao NPD Tapajós, utilizam as plataformas digitais como uma ferramenta de divulgação dessas ações. Atualmente a plataforma mais utilizada é o canal do Youtube, chamado de canal Estúdio Encontro das Águas. Através desse canal que a Dcc vem incentivando e divulgação das ações de extensão e cultura, principalmente do audiovisual. Neste ano de 2021, foram realizadas **25 transmissões** de eventos, palestras e oficinas com um público atingido de **22.315 participantes**, contabilizaram **64 horas de duração total** das atividades e contaram com debatedores/facilitadores integrantes da própria universidade ou de entidades parceiras. Além das ações da Diretoria, o canal também realizou apoio em eventos e ações de extensão cadastrados na Procce. Veja os detalhes na tabela abaixo.

Tabela 7 – Relação de Transmissões realizadas no canal da diretoria em 2021.

<i>Qtd.</i>	<i>Nome da ação/projeto</i>	<i>Data</i>	<i>Público</i>	<i>Tipo</i>
01	<i>Cerimônia de Inauguração do Prédio da Ufopa em Alenquer</i>	<i>01/02/2021</i>	<i>1344</i>	<i>Evento Institucional</i>
02	<i>Live do PAA de boas vindas ao semestre</i>	<i>01/02/2021</i>	<i>388</i>	<i>Evento Institucional</i>
03	<i>Apresentação do Módulo de Extensão do Sigaa: Edital, passo a passo e tira dúvidas</i>	<i>15/03/2021</i>	<i>269</i>	<i>Evento de formação sobre extensão</i>

04	<i>Mesa Virtual: Entre Espaços, Documentos, Lembranças e Memórias</i>	14/06/2021	197	<i>Evento Institucional</i>
05	<i>Mesa Virtual: Arquivos e Documentos: Olhares e Perspectivas</i>	15/06/2021	150	<i>Evento Institucional</i>
06	<i>Lançamento do Livro: Arqueobotânica: invest. a domesticação por morfometria de sementes de palmeiras</i>	16/06/2021	97	<i>Evento Institucional</i>
07	<i>Live Cine Mais Cultura: Documentário “Quando Sinto Que Já Sei”</i>	21/07/2021	294	<i>Debate virtual</i>
08	<i>Inauguração do Espaço de Formação Cultural da Ufopa</i>	06/08/2021	105	<i>Evento Institucional</i>
09	<i>PALESTRA DE ENCERRAMENTO: AMAZÔNIA, A NOVA MINAMATA?</i>	21/08/2021	47	<i>Evento Institucional</i>
10	<i>Live Cine Mais Cultura: Documentário “Privatizações: a distopia do Capital”</i>	26/08/2021	119	<i>Debate Virtual</i>
11	<i>Cine Mais Cultura promove Live sobre o Documentário “Luiza”</i>	30/09/2021	99	<i>Debate Virtual</i>
12	<i>Jornada Acadêmica 2021 (11 vídeos)</i>	18 a 21/10/2021	18.507	<i>Youtube</i>
13	<i>Debate virtual sobre o Documentário “Chega de Fiu Fiu” - Cine Mais Cultura</i>	17/11/2021	40	<i>Debate Virtual</i>
14	<i>Festival de Cinema Tarrafa 2021 (6 vídeos)</i>	7 a 9/12/2021	659	<i>Evento Cultural e audiovisual</i>

Fonte: Elaboração Equipe Diretoria. 2021.

3.2 Captação de recursos externos

A Diretoria de Cultura no ano de 2019, captou o recurso externo da Secretaria Nacional de audiovisual (SAv), no valor de R\$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) com o objetivo de executar ações do Programa de Desenvolvimento Audiovisual para as comunidades da região do Baixo Amazonas. Contudo, por causa da pandemia Covid 19 as ações foram prorrogadas e executadas em 2021 em formato remoto.

Esse replanejamento do Programa ocorreu ainda no ano de 2020, no qual foi todo reformulado para formato remoto, porém, mantendo seus objetivos e público alvo e, principalmente, a proposta de capacitar através do audiovisual. Esse detalhamento do programa pode ser observado no item 2.1.3. Os documentos e demais informações sobre os projetos foram disponibilizados no link: <https://nuvem.ufopa.edu.br/s/qeAFX4f47f93qUy>

3.3 Desenvolvimento de Projetos Institucionais com financiamento externo – capacitação através do audiovisual

A Diretoria de Cultura desde 2018 realiza ações de capacitação audiovisuais através do Estúdio Encontro das Águas, em parceria com a Secretaria Nacional de Audiovisual SAv. Desde então essas ações são ofertadas gratuitamente para toda a comunidade local. Em 2019, a Diretoria recebeu o recurso da SAV para executar o Programa de Desenvolvimento Audiovisual na região do Baixo Amazonas, principalmente para atender as demandas de comunidades indígenas e quilombolas. Contudo, por causa da pandemia em 2020 as ações planejadas para serem executadas presencialmente foram canceladas e prorrogadas para 2021. A proposta do Programa era realizar três projetos, tais Mês de formação Audiovisual, Edital de fomento para produtores locais – Protagonismo Amazônico e o Cine Mais Cultura.

Diante do cenário pandêmico ainda em 2021, e seguindo o planejamento das ações da Diretoria, foi então proposto que todas as atividades do Programa continuasse de forma remota, sendo assim, ainda em novembro de 2020, com o cenário de pandemia, foi iniciado o Programa através do projeto Mês de Formação Audiovisual, que previa a formação de jovens e adultos através de oficinas iniciais sobre várias temáticas do

Audiovisual. Foram realizados três momentos diferentes do Mês de Formação Audiovisual, sendo o primeiro iniciado pela contratação de profissionais capacitados para ofertar as oficinas propostas. Foi, portanto, elaborado um Edital de seleção, Edital nº 01/2020, com avaliadores externos e da área do audiovisual, para selecionar os profissionais com ampla divulgação nos canais virtuais e locais. Todas as etapas da seleção podem ser acessadas no site da instituição neste link: <http://ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>

Foram portanto, selecionados 07(sete) profissionais para ministrar as seguintes oficinas: Oficina Produção de conteúdo para o Youtube, Oficina Introdução ao roteiro cinematográfico, Oficina Produção Audiovisual, Produção de Conteúdo Audiovisual com Celular, Introdução ao programa de edição Adobe Premiere, Elaboração de projetos Culturais voltadas para leis de incentivo audiovisual; Introdução à Fotografia, Criação, edição e publicação de Podcast. Após a seleção dos professores, foi elaborado um contrato junto a Fundação para a prestação do serviço durante todo o tempo do Edital, no caso previsto para 1 (um) ano de contrato, o que favoreceu para a realização do evento no ano seguinte em 2021. No segundo momento, foi a realização da primeira versão do Mês de Formação Audiovisual ainda no ano de 2020, durante os dias 10/11/2020 a 27/11/2020, totalmente em formato remoto e gratuito com acesso a todos da comunidade local. Essa ação teve uma ampla divulgação tanto nos canais locais, como rádio, Tv, sites e redes sociais, como também internamente, nos campi da universidade, localizado em cidades próximas a Santarém, como havia sido planejado anteriormente.

Nesse primeiro evento tivemos a participação de 195 (cento e noventa e cinco) alunos nas mais de 8 oficinas, totalizando 32 (trinta e duas) horas em cada, realizadas na primeira versão do Mês de formação audiovisual. Esses alunos tiveram acesso a inscrição on-line e gratuita pela plataforma Google. Em 2021, já no segundo momento do Mês de Formação Audiovisual, foi pensando uma nova metodologia junto à comunidade, no qual foi desenvolvido a partir das demandas dos municípios da área de abrangência do projeto. Foram realizadas reuniões com estudantes, técnicos da Ufopa, professores, e nos foi pontuado a dificuldade de internet com condições para os alunos acessarem as aulas ao vivo pela plataforma Google Meet. Esse evento foi realizado entre 14/06/2021 e 09/07/2021, com a oferta de 10 (dez) oficinas também na modalidade remota, com aulas síncronas e assíncronas, totalizando 32(trinta e duas) horas cada.

As inscrições para os alunos foram realizadas de forma online via formulário google, tanto no ano de 2020 como em 2021. Contou-se com apoio dos campi da Ufopa situados nos municípios da região para alcançar o público-alvo. Efetivamente participaram das oficinas 105 (cento e cinco) alunos. Esses dados estão dispostos na tabela de detalhamento das ações da Diretoria no item 2.1.1.

A proposta do Cine Mais Cultura é inserir a arte do Cinema e do audiovisual no processo de incentivo à Cultura e no ensino-aprendizagem por meio de uma visão multidisciplinar como uma forma de aproximar o público alvo (estudantes e comunidade) da narrativa audiovisual. Neste sentido, o projeto serviu como instrumento de debate e reflexão, além de democratizar o acesso à produção audiovisual. As ações agregaram valores, vivências e reflexões, possibilitando um espaço de debate e discussão. Foi importante oferecer aos alunos e à comunidade a oportunidades de conhecer e aprender por meio da linguagem audiovisual. Seu uso, como prática educativa e cultural, facilita significativamente o diálogo entre os conhecimentos vividos e o conhecimento científico.

O Cine Mais Cultura funciona desde 2015 com exibições mensais de obras cinematográficas para a comunidade acadêmica e sociedade em geral, sobretudo de produções independentes, locais e regionais. Sempre que possível, um(a) especialista é convidado(a) a debater o tema tratado no filme.

Com a pandemia de Covid-19 o projeto sofreu uma série de limitações. Tentou-se adaptar o Projeto a nova realidade, mas ainda não conseguimos reunir um público grande durante os debates online. De toda sorte, conseguimos ir melhorando a adaptação do projeto à realidade pandêmica. Cabe destacar que a infraestrutura de internet em Santarém e na Região Oeste do Pará ainda é precária, assim como muitos(as) estudantes da Ufopa ainda não tem acesso adequado à internet. Neste sentido, avaliamos como positivas as ações executadas durante o ano de 2021, pois mesmo diante das adversidades foi possível disponibilizar filmes e fazer debates junto com a comunidade (acadêmica e não acadêmica), conforme tabela 1.

As escolhas das temáticas trabalhadas nos filmes também foram positivas, pois privilegiaram filmes brasileiros e temas críticos, importantes para o diálogo, debate e avanço da ciência e da instituição. O Cine Mais Cultura realizou, em 2021, 5 (cinco) “exibições” e 4 (quatro) contaram com debates, com total de 100 (cem) inscrições e aproximadamente 386 (trezentas e oitenta e seis) visualizações no Youtube no canal da diretoria Estúdio Encontro das Águas. Segue o link da playlist do projeto: <https://www.youtube.com/watch?v=92w6KyP1uHM&list=PLpHJuOjvAWgW7SX2s-sasSvy1zMsWY-0A>

Com relação ao Cine Mais Cultura na Escola, não conseguimos elaborar o material didático para

colocarmos nos pen drives, deste modo, reunimos materiais de apoio disponíveis na internet, filmes livres para exibição e outras informações no site do Cine Mais Cultura, possibilitando que escolas, universidades e quem mais tenha interesse possam acessar de forma facilitada o material para exibições. O link de acesso é: <https://cineufopa.wordpress.com/cine-mais-cultura-na-escola/> , sendo que nesta página é possível acessar o link com outra página para os filmes: <https://cineufopa.wordpress.com/2022/01/09/filmes-disponiveis-para-exibicao/>

Também disponibilizamos na nuvem da Diretoria do Projeto com materiais de apoio e indicamos o site Curta na Escola onde é possível encontrar mais de 350 curtas metragens, além de indicações pedagógicas para usar o conteúdo em sala de aula. Na nuvem disponibilizamos os 3 DVDs da Coleção Curta na Escola, facilitando o download dos conteúdos. Cabe destacar nos filmes disponíveis para exibição os Filmes da III Mostra de Audiovisual do Oeste do Pará, os Filmes do Festival de Cinema Tarrafa, os Filmes da Mostra Cinema de Beiras e os filmes do Edital Protagonismo Amazônico no Cinema.

O Cine Mais Cultura conta com a atuação de dois servidores da DCC/Procce e uma bolsista do Edital de Monitoria Acadêmica da Proen. Cabe destacar que para as lives de debate sobre os filmes utilizamos a plataforma StreamYard na sua versão gratuita.

O projeto “Protagonismo Amazônico” conseguiu apoiar cinco filmes do gênero curta documental com aporte financeiro de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para cada produção fílmica, gerando um investimento total de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais).

Para o projeto foi realizado um edital no qual foram selecionados produtores audiovisuais locais, sendo no total aprovado 5 (cinco) curtas na Olhar Amazônico para receber o aporte financeiro previsto de R\$5.000,00(cinco mil reais). Esses produtores tiveram um prazo de até 75 dias para cumprirem as atividades previstas no cronograma aprovado no edital de seleção.

O Edital 01/2021 do Projeto Protagonismo Amazônico e todos os seus processos podem ser acessados no seguinte link: <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>

Durante o processo de seleção, inicialmente foram escolhidos 8 (oito) produções audiovisuais, entretanto, apenas 5(cinco) produções foram aprovadas e atenderam a todos os critérios requisitados no Edital Fiam N°001/2021. Com apoio administrativo da FIAM, no dia 07/06/2021 foi lançado publicamente o Edital FIAM N°001/2021 relativo ao Prêmio Protagonismo Amazônico no Cinema.

As inscrições ocorreram de forma online, por meio de formulário eletrônico, destinada aos candidatos(as) a partir dos 18 anos de idade, de forma gratuita, cabendo ao proponente submeter projeto audiovisual para realização do filme dentro dos parâmetros exigidos pelo edital. Todas as etapas de seleção ocorreram de forma virtual, respeitando as orientações sanitárias vigentes à época. Duas bancas de profissionais foram destinadas à seleção, sendo a primeira técnica (destinada à habilitação documental) e a segunda formada por especialistas (avaliação ah doc destinada ao enquadramento do projeto audiovisual as características específicas do setor cinematográfico).

Ao final da seleção, 5(cinco) projetos de curta documental foram homologados para assinar contrato e receber o fomento à produção de seu filme.

Após o processo de seleção, houve uma reunião nivelamento entre a equipe da Procce/Ufopa e os produtores audiovisuais ocorreu no dia 10/09/2021 quando foram tiradas dúvidas e repassadas orientações gerais sobre a entrega dos produtos.

O acompanhamento técnico dos projetos audiovisuais foi realizado por servidora da Procce/Ufopa, e todas as dúvidas e demais informações eram realizadas de um e-mail criado com o perfil somente para o Edital. Além disso, todos os processos financeiros tiveram como apoio administrativo de funcionário da FIAM. Todos os produtores receberam orientações gerais sobre a inclusão de logomarcas dos patrocinadores nos seus filmes. Os filmes finalizados foram entregues entre o período de 19 de novembro a 03 de dezembro de 2021. Todos os produtores assinaram Termo de Cessão de Direitos Autorais/Patrimoniais e Termo de Autorização de Uso Gratuito de Obra Intelectual.

O pagamento aos produtores foi realizado em duas parcelas de R\$2.500,00 (dois mil e quinhentos reais). A primeira parcela foi paga aos selecionados no mês de setembro/2021 quando da assinatura do contrato entre as partes: proponente selecionado e a FIAM. A segunda etapa de pagamento ocorreu no mês de dezembro/2021 quando da entrega dos filmes editados e finalizados acompanhado do relatório final descrevendo as ações efetivamente concluídas. O valor total gasto com esta atividade foi R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais).

Após 75 dias dedicados à produção, conforme disposto no Edital, edição e finalização dos filmes, foram gerados cinco filmes do tipo curta documentais oriundos das cidades de Santarém, Bragança e Juruti, todos localizados no Pará. Segue a lista de filmes: “Bragança: A cidade e o trem”; “Ouço você falando essas

mesmas palavras”; “Juruti Velho: Rastros da Mineração”; “Mangarataia: Histórias de mulheres com deficiência na Amazônia” e “Nossos passos vêm de longe”.

Tabela 8. Relação dos filmes do edital protagonismo e os links de acesso.

NOME DO PROPOLENTE PESSOA JURÍDICA	LOCAL	TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL:	GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO	DURAÇÃO	LINK DO FILME
San Marcelo	Bragança (PA)	Bragança: A cidade e o trem	Documentário – Linha temática: Patrimônio Cultural	17'40"m in	https://youtu.be/3wVP_SVC028U
Amanda Poça	Santarém (PA)	Ouço você falando essas mesmas palavras	Documentário – Linha temática: Línguas e dialetos.	12'38" min	https://youtu.be/oZhFI0md4Ow
Udirlei Andrade	Juruti (PA)	Juruti Velho: Rastros da Mineração	Documentário – Linha temática: meio ambiente.	15'33"m in	https://youtu.be/BstxK3901tM
Liendra Malcher	Santarém (PA)	Mangarataia: Histórias de mulheres com deficiência na Amazônia	Documentário – Linha temática: Direitos humanos e justiça, Inclusão social (pessoa com deficiência)	20' min	https://youtu.be/2zJDBQp_NCY
Priscila Tapajowara (Adriell e Priscila da Silva Tavares)	Santarém (PA)	Nossos Passos Vêm De Longe	Documentário – Linha temática: Direitos humanos e justiça social, Patrimônio Cultural.	7'20" min	https://www.youtube.com/watch?v=zYQyhfuKAN0

Fonte: Diretoria de Cultura e Comunidade, 2021.

Todos os produtores realizaram divulgação dos filmes em suas redes sociais sempre citando o patrocínio do Governo Federal. No dia 09/12/2021, de 15h às 16h30, os produtores selecionados através do edital Protagonismo Amazônico no Cinema participaram de mesa de debate virtual durante a programação do Festival de Cinema Tarrafa ocasião em que puderam exibir seus filmes e compartilhar a experiência da produção audiovisual no território paraense, bem como destacar a importância do fomento para o impulsionamento dos filmes. O debate virtual que contou com a participação dos diretores dos filmes está disponível no YouTube do canal Estúdio Encontro das Águas da Ufopa: <https://www.youtube.com/watch?v=CZeUejPUin4&t=5376s>

O Festival de cinema tarrafa: audiovisual amazônico em rede possui o intuito de valorizar, reconhecer e premiar as produções fílmicas amazônicas realizadas nos últimos cinco anos. A primeira edição do evento foi realizada entre os dias 7 a 9 de dezembro de 2021, de forma totalmente remota através da plataforma Google Meet, com transmissão ao vivo pelo Youtube no canal:

https://www.youtube.com/watch?v=mi5otiYU8&list=PLpHJuOjvAWgUS7ON_XsMk8herGSfJCb-Y

Compuseram a programação do festival duas modalidades de mostras. 1) Mostra competitiva e 2) Mostra não competitiva Cinema de Beiras. Na mostra competitiva, inscreveram-se 48 filmes, oriundos de diversas cidades da Amazônia, bem como de outras regiões do país, e foram premiadas dez (10) obras audiovisuais que retrataram questões relacionadas a Amazônia brasileira, produzidas por pessoa jurídica e

desenvolvidas a partir do ano de 2015. As obras competiram nas seguintes categorias: a) melhor curta ficção; b) melhor curta documentário c) melhor longa documentário, d) melhor videoclipe, e) melhor esquete teatral. Na mostra não competitiva, doze filmes foram inscritos e aprovados. As inscrições de todos os filmes foram realizadas pela internet através de formulário google.

Para a premiação dos proponentes na mostra competitiva seguiu-se os critérios da administração pública. Foi publicado edital com período e critérios de inscrição definidos, selecionada comissão avaliadora externa à universidade e divulgada as etapas do processo no site: <http://ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>

O resultado final deu-se com as maiores notas médias por obra dentro de sua categoria de concorrência. O prêmio para cada proponente foi no valor de R\$ 1.750,00 (mil setecentos e cinquenta reais). Na tabela a seguir constam os vencedores e o links dos respectivos filmes.

Tabela 09 – Relação dos filmes premiados no Edital Tarrafa e os links de acesso.

	NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA	TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL:	GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO	LINK DO FILME
1º	SANDRO VILANOVA	AIRÃO VELHO, SAYONARA	a) melhor curta-metragem ficção;	https://www.youtube.com/watch?v=KOfVwIisN-M
2º	GEORGE AUGUSTO SILVA DE MENEZES	VAI QUE É TUA TAFARINHA	a) melhor curta-metragem ficção;	https://www.youtube.com/watch?v=mMptNdUEwuM&t=10s
3º	ALEXANDER LEANDRO SILVA	ANTES QUE SEJA TARDE	a) melhor curta-metragem ficção;	https://vimeo.com/manage/videos/482842132 Senha de acesso: normandia
	NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA	TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL:	GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO	LINK DO FILME
1º	LÍVIA BARBOSA RÉGIS DE SOUSA	VIVÊNCIAS NO BOM JARDIM: A CONSTRUÇÃO DO PORTO DA EMBRAPAS COMO FATOR DE MUDANÇA NO COTIDIANO QUILOMBOLA	b) melhor curta-metragem documentário	https://www.youtube.com/watch?v=eVqFmJew2Ng&feature=youtu.be
2º	SAPUCAIA FILMES	BENZEDEIRA	b) melhor curta-metragem documentário	https://www.youtube.com/watch?v=C2Vs0a5d_sc
3º	IBIRÁ CULTURAL LTDA.	CARTAS PARA CECÍLIA	b) melhor curta-metragem documentário	https://www.youtube.com/watch?v=IJLq2i3CwHI
	NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA	TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL:	GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO	LINK DO FILME

1º	RFC PRODUÇÃO S E ASSESSORI A	ENTRE AS ÁGUAS E O CÉU: A GRANDE CHEIA DE 2014	c) melhor longa- metragem documentário,	https://www.youtube.com/watch?v=g6-GeiBA-YI&feature=youtu.be
2º	MARCELO PAULA CARNEIRO	APOCALIPSE NO CERRADO	c) melhor longa- metragem documentário,	https://www.youtube.com/watch?v=Nlt8VCxmk3o
	NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA	TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL:	GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO	LINK DO FILME
1º	RFC PRODUÇÃO S E ASSESSORI A	ENTRE AS ÁGUAS E O CÉU: A GRANDE CHEIA DE 2014	c) melhor longa- metragem documentário,	https://www.youtube.com/watch?v=g6-GeiBA-YI&feature=youtu.be
2º	MARCELO PAULA CARNEIRO	APOCALIPSE NO CERRADO	c) melhor longa- metragem documentário,	https://www.youtube.com/watch?v=Nlt8VCxmk3o
	NOME DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA	TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL:	GÊNERO DA OBRA - CATEGORIA DE INSCRIÇÃO	LINK DO FILME
1º	HERMES CALDEIRA	"QUE PEIXE QUE É?"	d) melhor videoclipe,	https://www.youtube.com/watch?v=0NVvkOAJcOg
2º	GERSON ALAN DE OLIVEIRA MARQUES	COISA E TAL	d) melhor videoclipe,	https://www.youtube.com/watch?v=RIKXrv3zmUs

Fonte: Diretoria de Cultura e Comunidade, 2021.

O Programa de Desenvolvimento do Audiovisual no Baixo Amazonas foi uma proposta inovadora para a região, a temática do audiovisual era uma demanda bastante solicitada pela comunidade, o que nos motivou pela realização das ações, apesar das adversidades locais, principalmente as comunidades indígenas e quilombolas.

A pandemia do coronavírus foi um grande banque no planejamento do programa, pois a priori, foi todo programado a ser executado presencialmente, principalmente pelo fato da região ter péssimos sinais de telecomunicações virtuais e telefônicas. Contudo, foi um momento de reflexão, e por até por fim de incentivo a buscar novas alternativas a execução do Programa, como a proposta de algumas modalidades EAD, e mesmo com as adversidades, conseguimos realizar todas as ações, como pode ser observado neste relatório e obter uma boa participação do público local e nacional.

Portanto, as ações do programa foram necessárias na motiva a nossa região e potencializar o audiovisual no Baixo Amazonas, apesar de todas as suas adversidades que ocorram desde a chegada do recurso na instituição, a Equipe se esforçou ao máximo para dar continuidade as ações e desenvolver o audiovisual na região. Esperamos que esse seja a primeira de muitas ações no Baixo Amazonas, e que a cultura do audiovisual continue se desenvolvendo para disseminar a diversidade cultural existente da Amazônia para o mundo.

3.4 Apresentação do perfil do público-alvo participante das ações da DCC em 2021.

As ações culturais realizadas pela DCC em 2021 estão distribuídas nas seguintes categorias: Cine mais cultura, curso, edital, oficina, palestra e workshop, explicitado na tabela inicial do item 2.1.1. Do total de **35 ações contabilizadas**, o público **atingiu 676 participantes**. Desse total, destacam-se que 54% do público participou das oficinas de capacitação e 21% das exibições online do Cine Mais Cultura.

Quanto a localização dos participantes, há predominância de participantes do estado do Pará com 74% do público. Em relação ao sexo, as mulheres se destacam alcançando 25% das participações frente 14% do sexo masculino. No quesito idade, os jovens da faixa etária de 21 a 29 anos são maioria com 19%, seguidos pela faixa etária de 30 a 39 anos com 8% e 6% de participantes na faixa etária de 40 a 49 anos.

No que se refere a escolaridade, 18% declararam possuir nível superior, 8% do público tem o ensino médio, 5% declararam ter pós-graduação, sendo 4% com especialização, 3% com mestrado e 1% com doutorado. No que diz respeito a participação de discentes da própria universidade nas ações realizadas, 16% do público cursa graduação na Ufopa, 2% cursam mestrado e 1% cursa doutorado, ambos na Ufopa. Discentes que cursam graduação em outras instituições totalizam 4%.

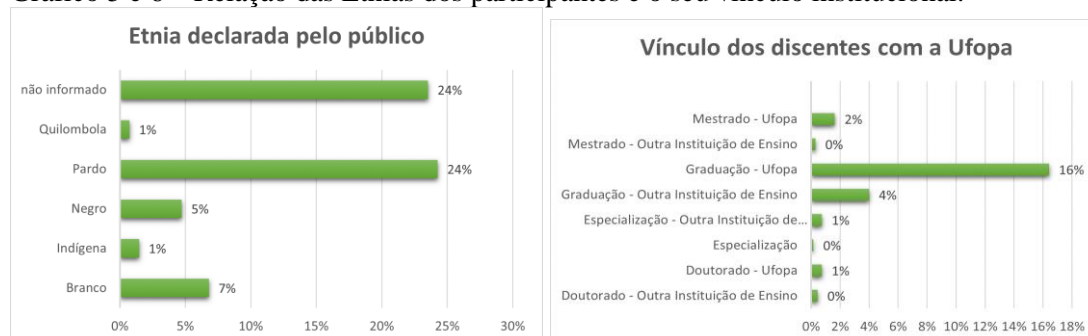
Por fim, o público que autodeclarou sua etnia mostra que 24% dos participantes são pardos, 7% são brancos, 5% são negros, 1% declarou ser indígena e 1% quilombola.

Gráfico 3 e 4 – Relação do Sexo dos participantes e das Oficinas da Dcc em 2021.



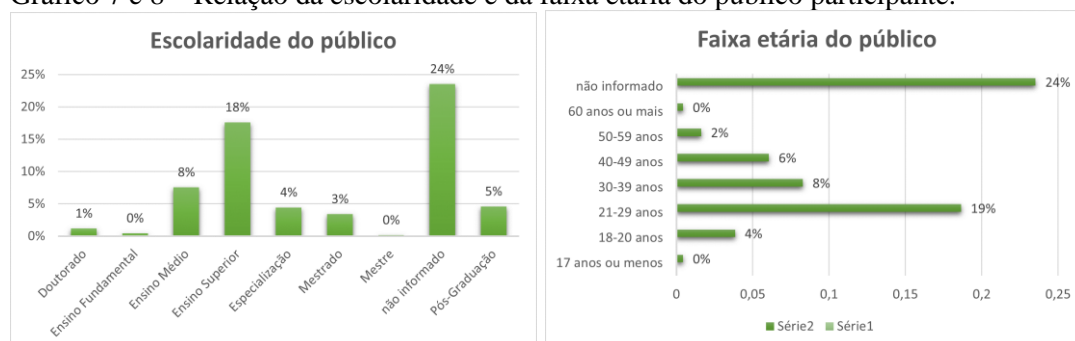
Fonte: Diretoria de Cultura e Comunidade, 2021.

Gráfico 5 e 6 – Relação das Etnias dos participantes e o seu vínculo institucional.



Fonte: Diretoria de Cultura e Comunidade, 2021.

Gráfico 7 e 8 – Relação da escolaridade e da faixa etária do público participante.



Fonte: Elaborado pela equipe da Diretoria. 2021.

4. DIRETORIA DE EXTENSÃO

4.1 PLANEJAMENTO ANUAL E RESULTADOS DA DIRETORIA DE EXTENSÃO

As ações de Extensão Universitária são gerenciadas pela Diretoria de Extensão (Direx) na Ufopa. A

Direx é responsável também pelo estímulo e aperfeiçoamento de tais ações por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária e promove a integração entre Universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa e para a transferência de conhecimentos da Instituição para a sociedade em geral.

As ações de extensão da Ufopa são organizadas principalmente em programas, projetos, cursos, oficinas e eventos, conforme definido na Resolução nº 108, de 08 de abril de 2015, que estabelece a Política Institucional de Extensão Universitária da Ufopa. O ano de 2021 foi marcado pela continuação de adaptações das atividades realizadas de forma remota e híbrida em função do isolamento e distanciamento social, necessários para o controle da Pandemia de Covid-19. Os programas e projetos adaptaram-se a esta realidade e buscaram outras formas de trocas de experiências com a comunidade, sobretudo por meio de lives e outras atividades à distância. Assim, a Direx continuou dando apoio a esses projetos de forma remota, em home office, conforme estabeleceu a Instrução Normativa nº 002/2020 – Reitoria, de 20/03/2020, prorrogada pela Instrução normativa nº 26/2021 de 31/08/2021 e Plano de Biossegurança 17/09/2020, retificado em 21/09/2020, que dispõem sobre o funcionamento das atividades da Ufopa e sobre as medidas de prevenção à Covid-19.

Com isto, continuam cadastrados e apoiados pela Direx, por meio da sua Coordenação de Programas e Projetos – CPP, 97 projetos e 13 programas; ou seja, 110 ações nas modalidades programas e projetos, nas várias áreas temáticas de extensão universitária, conforme tabelas 28 e 29. A estas ações a Direx/ CPP deu o apoio nas atividades operacionais via sistema on line através do assessoramento e instruções dos respectivos cadastros e prorrogações, divulgações de suas atividades e eventos, além da emissão, por meio do recém-implantado Módulo de Extensão, de documentos diversos como declarações, certificados, portarias, etc.

O número de participantes, no ano de 2021, como membros coordenadores, vice-coordenadores, colaboradores (professores, técnicos e alunos) dos programas e projetos de extensão vigentes foi de 502 membros formalmente cadastrados, 156 professores, 32 técnicos, e 314 discentes (Quadro 28).

No ano de 2021, o calendário de cadastro, prorrogação e alocação de carga horária em programas e projetos de extensão previu e executou toda a sua operacionalização via Módulo de Extensão e SIPAC, com todos os trâmites realizados de forma on line. O calendário e fluxos de migração das informações da forma tradicional para o recém-implantado Módulo de Extensão foram divulgados através do Edital 001/2021, de 08/03/2021. O Edital pode ser visualizado no endereço eletrônico: <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>, aba do Edital nº 001/2021 - Cadastro de ações no Módulo de Extensão do Sigaa e alocação de carga horária no Saad.

Abaixo, consta quadro com evolução de 2018 a 2021 de quantidade de projetos e programas e quantidade de bolsas concedidas.

Tabela 10 - Evolução de programas/projetos apoiados e bolsas concedidas.

<i>Ano</i>	<i>Quantidade de Programas/Projetos</i>	<i>Quantidade Bolsas Concedidas</i>
2018	141	171
2019	153	261
2020	123	171
2021	110	38

Tabela 11 - Quantidade de programas e projetos de extensão executados durante o ano de 2021 e de membros (docentes e técnicos administrativos em educação), divididos por unidade Acadêmica ou Administrativa. Levantamento realizado com base nos programas e projetos de extensão devidamente cadastrados no Módulo de Extensão da Ufopa (SIGAA) até o dia 31/12/2021.*

<i>Unidades</i>	<i>Programas</i>	<i>Projetos</i>	<i>Docentes</i>	<i>Discentes</i>	<i>Técnicos</i>
CFI	2	3	4	-	-
IBEF	-	9	25	48	5
ICED	5	24	35	64	6
ICS	3	13	21	33	-
ICTA	-	6	13	7	2
IEG	1	16	20	31	3

<i>ISCO</i>	-	3	8	9	5
<i>CAMPUS ALENQUER</i>	1	4	2	12	3
<i>CAMPUS ITAITUBA</i>	-	4	4	16	1
<i>CAMPUS JURUTI</i>	1	4	6	40	1
<i>CAMPUS MONTE ALEGRE</i>	-	3	7	12	4
<i>ÓBIDOS</i>	-	2	5	36	1
<i>CAMPUS ORIXIMINÁ</i>	-	4	6	6	-
<i>ARQUIVO</i>	-	2	-	-	1
<i>Total Geral</i>	13	97	156	314	32

Obs:

1 - Dados colhidos no Módulo de Extensão.

2 - Ações com status de "Em execução" no período de janeiro a dezembro 2021.

3 - Nº Participantes (Discentes, Docentes, Técnicos, Comunidade Externa) devidamente cadastrados no SIGAA

Tabela 12 - Quantidade de programas e projetos de extensão por área temática e participantes (professores, técnicos e colaboradores externos). Programas e projetos de extensão devidamente cadastrados no Módulo de Extensão da Ufopa (SIGAA) até o dia 31/12/2021.*

<i>Áreas Temáticas</i>	<i>Programas</i>		<i>Projetos</i>	
	<i>Quantidade</i>	<i>Participantes</i>	<i>Quantidade</i>	<i>Participantes</i>
<i>COMUNICAÇÃO</i>	2	5	5	12
<i>CULTURA</i>	2	7	8	23
<i>DESENVOLVIMENTO RURAL</i>	1	6	8	17
<i>DIREITOS HUMANOS</i>	-	-	2	3
<i>EDUCAÇÃO</i>	5	26	40	118
<i>MEIO AMBIENTE</i>	1	5	16	70
<i>SAÚDE</i>	1	7	9	34
<i>TECNOLOGIA</i>	-	-	4	10
<i>TRABALHO</i>	1	3	5	10
<i>Total</i>	13	59	97	297

*Obs:

1 - Dados colhidos no Módulo de Extensão.

2 - Ações com status de "Em execução" no período de janeiro a dezembro 2021.

3 - Nº Participantes (Discentes, Docentes, Técnicos, Comunidade Externa) devidamente cadastrados no SIGAA)

Tabela 13 - Bolsas concedidas por editais e público atendido*

<i>Editais</i>	<i>Bolsas concedidas</i>	<i>Público atendido</i>
<i>Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade - PEC</i>	38	-
<i>Total Geral</i>	38	-

*Obs:

1 - Dados colhidos no Módulo de Extensão.

4 - Ainda não há estimativa. Edital com início em 01/12/2021.

Nas modalidades **cursos e eventos**, foram cadastradas 48 ações de extensão (Tabela 31), o que inclui minicursos, workshops, seminários, palestras, etc. Destas, 07 ações foram realizadas no âmbito de programas e projetos de extensão cadastrados na Coordenação de Programas e Projetos - CPP e 41 foram ações

cadastradas de forma isolada. No ano de 2021 a Direx passou a utilizar o Módulo de Extensão, no qual todas as ações foram cadastradas o que facilitou algumas atividades como as inscrições dos participantes e emissão de certificados. As ações foram realizadas de forma remota e também de forma híbrida. Todas as ações foram apoiadas pela Direx na instrução aos usuários com relação à operacionalização quanto ao recém implantado SIGAA (Módulo de Extensão) e com a divulgação dos eventos nas plataformas oficiais da Ufopa (sites e e-mails). A disponibilização de materiais permanente e de consumo permaneceu suspensa no ano de 2021, obedecendo às normas de segurança à saúde pública.

Tabela 14 - Ações de extensão cadastradas e apoiadas pela Diretoria de Extensão durante o ano de 2021*

<i>Tipo de Evento</i>	<i>Total Realizado</i>	<i>Número de Participantes</i>	<i>Certificados Emitidos</i>
<i>Feiras</i>	<i>1</i>	<i>100</i>	<i>100</i>
<i>Minicursos</i>	<i>1</i>	<i>12</i>	<i>12</i>
<i>Palestras</i>	<i>3</i>	<i>91</i>	<i>91</i>
<i>Seminários</i>	<i>2</i>	<i>9</i>	<i>9</i>
<i>Ciclo de debates</i>	<i>4</i>	<i>163</i>	<i>163</i>
<i>Festival</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>Outros</i>	<i>34</i>	<i>571</i>	<i>571</i>
<i>Workshop</i>	<i>1</i>	<i>55</i>	<i>55</i>
<i>Semanas</i>	<i>1</i>	<i>117</i>	<i>117</i>
<i>Total</i>	<i>48</i>	<i>1.123</i>	<i>1.123</i>

*Obs:

1 - Dados colhido no Módulo de Extensão da Ufopa (SIGAA) até o dia 31/12/2021.

2 - Ações com status de "Em execução" e "concluído" no período de janeiro a dezembro 2021.

3 - Nº Participantes (Discentes, Docentes, Técnicos, Comunidade Externa devidamente cadastrados no SIGAA

Dentre as diversas atividades realizadas pela Diretoria de Extensão e Coordenação de Programas e Projetos em 2021, destacamos também:

4.2 Creditação da Extensão na Ufopa

Como parte das atividades de capacitação sobre a inserção da extensão nos currículos da Ufopa, no dia 26 de abril de 2021, a Procce, representada pela Coordenadora de Programas e Projetos Adrielle Nara Serra Bezerra, proferiu a Palestra "Implantação da carga horária de extensão nas matrizes curriculares dos cursos da Ufopa", como parte da Mesa de abertura "Extensão universitária no currículo", no âmbito da "I Feira de Extensão da Agronomia - CJUR".



O evento, realizado de forma on-line e transmitido pelo Youtube, por meio do Canal "Agronomia em Foco Juruti", faz parte do Programa de Extensão "Agronomia em Foco". Com o Tema "Puxirum Agro: Compartilhando ideias, conhecimentos e experiências", a feira representa um marco importante para a inclusão da extensão nos currículos dos cursos de graduação da Ufopa, pois foi o primeiro realizado no âmbito de uma Prática Integradora de Extensão ofertada, para creditação da carga horária de extensão aos discentes matriculados, que atuaram ativamente no evento como palestrantes, mediadores e organizadores.

Outra ação de capacitação foi realizada no mês de maio de 2021, para o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Bacharelado em Engenharia de Pesca – ICTA do Instituto de Ciências e Tecnologia das Águas - ICTA, a pedido da Coordenação do Curso. A Procce foi representada pela Coordenadora de Programas e Projetos, Adrielle Nara Serra Bezerra, que esclareceu dúvidas a respeito da inclusão da carga horária de extensão no currículo do curso. Foi feita uma breve apresentação com os principais pontos da Resolução nº 301/2019 - Consepe e sanadas as dúvidas dos docentes presentes acerca do tema.

Um objetivo importante é a publicação de um Guia da Creditação da Extensão na Ufopa e prosseguir com a produção de vídeos, manuais, visitas às Unidades Acadêmicas e *Campi Regionais*, reuniões com todos os Núcleos Docentes Estruturantes, realização de ações pontuais e contínuas de capacitação e encontros periódicos sobre Creditação da Extensão, para assegurar a qualidade das ações de extensão e o cumprimento dos prazos previstos na Resolução nº 301, de 26/08/2019, que regulamenta o registro e a inclusão da extensão universitária nos currículos dos cursos de graduação da Ufopa.

A agenda da creditação da extensão na Ufopa, bem como o material de apoio produzido e as normativas acerca do tema podem ser acessadas no site da Procce, no endereço <http://www.ufopa.edu.br/procce/arquivo/creditacao-da-extensao/>.

Em setembro os servidores da Direx participaram também do I Seminário Nacional de Inserção Curricular da Extensão, organizado pelo Fórum dos Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras (Forproex). Sediado pela Universidade Federal do Pará (UFPA), o evento foi realizado no dia 01/09/2021, transmitido ao vivo pelo canal da UFPA no YouTube para o público em geral, por meio do link: <https://www.youtube.com/watch?v=QSOTCeX3IWM>

Durante o Seminário foram realizadas três mesas redondas, com temáticas que permitiram uma ampla discussão sobre as experiências já existentes quanto à inserção da extensão no currículo dos cursos de graduação das instituições de educação superior brasileiras, conhecimento das normativas já existentes e desafios para os próximos anos.



SEMINÁRIO NACIONAL
Inserção Curricular da Extensão

Evento será transmitido pelo
Canal Oficial do YouTube da UFPA.

01/09/2021

REALIZAÇÃO:    

APOIO: 

ABERTURA – (09:00h)
Apresentação Artística
Mesa de Abertura:
- Rector Emmanuel Zagury Tourinho - UFPA
- Rector Marcus Vinícius David - UFJF (ANDIFES)
- Rector Rodrigo Bruno Zanin - UEMT (ABRUEM)
- Pró-Reitora Olgamir Amanca Ferrelra - UnB (FORPROEX)
- Pró-Reitora Adriana dos Santos Marmori Lima - UNEB (FORPROEX)
- Pró-Reitora Maria do Socorro de Lima Oliveira - UFRPE (COGRAD)
- Pró-Reitor Charles Morphy Dias dos Santos - UFABC (COPROPI)

(09:30h às 11:45h)
MESA 1: Extensão, Indissociabilidade e Formação Cidadã: Atualidade e Projeções.
Expositores:
- Professora Olgamir Amanca Ferrelra (UnB)
- Professor Luiz Alberto Rodrigues (UPE)
- Professor Helder Eterno da Silveira (UFU)
Mediador: Professor Nelson Souza Junior (UFPA)

(14:00h às 16:15h)
Apresentação Artística
MESA 2: Normalizar a Inserção Curricular da Extensão: Experiências e Desafios.
Expositores:
- Professora Cláudia Gonçalves de Lima (UERJ)
- Professora Maria Santana Ferrelra dos Santos Milhomem (UFT)
- Professora Lucilene Maria de Sousa (UFG)
Mediador: Professor Daniel Porcuncula Prado (FURG)

(16:15h às 18:30h)
MESA 3: A Efetivação da Extensão nos Ambientes Acadêmicos: Convergências e Proposições.
Expositores:
- Professora Ana Lívia de Sousa Coimbra (UFJF)
- Professora Fabiana Dutra Brito (UFBA)
- Professor Flavi Ferreira Lisboa Filho (UFMS)
Mediador: Professor Leonardo José Stell (UFABC)

Revista de Extensão da Integração Amazônica

Quanto à Revista de Extensão da Integração Amazônica, lançada em 2019, em 2021 foi possível avançar na produção de dois números do segundo volume, que estão em processo de publicação no Portal de Periódicos da Ufopa. Em 2022 pretende-se publicar também pelo menos mais 3 números, que serão compostos por artigos resultantes das edições de 2017, 2018 e 2019 do Salão de Extensão. Além disso, pretende-se publicar os artigos resultantes do Salão de Extensão de 2020-2021 e realizar uma chamada para composição do Comitê Editorial e Científico da Revista, para então ser realizada a primeira chamada pública interna e externa de artigos de extensão para a Revista. A versão on-line da Revista pode ser acessada no Portal de Periódicos da Ufopa, por meio do link: <http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/extensaodaintegracaoamazonica>.

IX Jornada Acadêmica

Em 2021 a Proce coordenou a IX Jornada Acadêmica da Ufopa, realizando reuniões semanais internas e ampliadas para planejamento do evento junto das demais Pró-Reitorias e unidades acadêmicas.

Com o tema “Desafios do Ensino, Pesquisa e Extensão em tempos de atividades remotas”, a IX Jornada Acadêmica da Ufopa ocorreu no período de 18 a 23 de outubro de 2021, de forma inteiramente virtual. Aberto ao público e à comunidade acadêmica, o evento contou com palestras e mesas redondas transmitidas ao vivo pelo Canal oficial da Jornada Acadêmica no Youtube, bem como apresentações de trabalho de estudantes de graduação, nas dimensões ensino, pesquisa e extensão, por meio de vídeos, podcasts, pôsteres virtuais e sessões virtuais do Google Meet, de acordo com as normas de cada subevento.

O evento, que teve como objetivo promover o intercâmbio científico e cultural entre a comunidade acadêmica e externa, não pôde ser realizado no ano de 2020 devido às dificuldades impostas pela pandemia de Covid-19. Com isso, 2021 foram realizadas conjuntamente as edições 2020 e 2021 da Jornada Acadêmica da Ufopa, que englobou os seguintes subeventos em sua programação: VIII Seminário de Graduação, X Seminário de Iniciação Científica, VI Salão de Extensão e II Fórum Integrado de Ações Afirmativas e de Assistência Estudantil, além de Seminários Temáticos promovidos pelas unidades acadêmicas e Campi Regionais, e atrações culturais.

Por meio da Portaria nº 144/2021 – Reitoria, foi instituída a Comissão Organizadora da IX Jornada Acadêmica da Ufopa, composta por representantes das Pró-reitorias acadêmicas e das unidades acadêmicas e Campi, com a função de deliberar acerca do projeto e da programação do evento, além de decidir sobre casos omissos. No intuito de melhor organizar as atividades de planejamento do evento, as tarefas foram distribuídas em comissões específicas.

No evento, foram realizadas 1.167 inscrições pelo SIGEventos, 1,22 mil inscritos no Canal do Youtube, 18.224 visualizações. Já nos seminários temáticos, houve a participação de 2.756 participantes sendo: 521 participantes no seminário temático do CFI, 503 participantes no seminário temático do IBEF,

314 participantes do seminário temático do Campus Oriximiná, 433 participantes no seminário temático do Iced, 131 participantes no seminário temático do Campus Óbidos e 854 participantes no seminário temático do Isco. Mais de 500 trabalhos como Vídeos Podcasts, Pôsteres, Sessões ao vivo foram apresentados nos subeventos.

Todas as informações do evento estão disponíveis no seu site oficial: <http://sigeventos.ufopa.edu.br/evento/JA2021>

Salão de Extensão

Principal evento realizado anualmente pela Direx/ CPP no âmbito da **Jornada Acadêmica**.

No ano de 2021, a edição do **VI Salão de Extensão da Ufopa** foi realizada nos dias 18 a 23 de outubro de 2021 com a execução das Edições 2020 e 2021. Houve a necessidade de realização das duas edições devido a que, no ano de 2021, o evento não ocorreu como medida de prevenção à Pandemia de Covid-19.

Todo o evento foi realizado de forma inteiramente virtual com inscrições realizadas no SigEventos Ufopa e apresentações dos trabalhos Pibex via plataforma Google Meet. Nesta plataforma, foram apresentados os resultados dos trabalhos realizados pelos planos de trabalhos selecionados no Edital Conjunto Proensino/Pibic/Pibex 001/2019.

Foram realizadas, assim, 16 (dezesesseis) sessões e 79 (setenta e oito) trabalhos apresentados; além de 201 inscritos no SigEventos como participantes para apreciação das apresentações. A Procce contou com um total de 36 docentes lotados na Ufopa que avaliaram as apresentações dos trabalhos. Foram registradas 2.925 presenças entre 127 a 224 pessoas por sessão, o que dá uma média de 182 participantes. O evento teve uma avaliação bastante positiva, já que a quantidade de inscritos ultrapassou as expectativas da equipe. O Evento em modalidade à distância foi bastante elogiado. Contudo, algumas dificuldades foram relatadas com relação ao já conhecido problema regional oscilação da rede de internet.



Tabela 15: Programação de apresentação dos trabalhos PIBEX apresentados no VI Salão de Extensão da Ufopa:

Nº DA SESSÃO	DATA/HORÁRIO	LINHAS TEMÁTICAS	TRABALHOS	AUTORES (AS)	EQUIPE
1	18/10/21 14h30 às 16h	MEIO AMBIENTE	A OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS VIRTUAIS COMO ESTRATEGIAS DE CONTINUAÇÃO DE ATIVIDADES EXTECIONISTAS DURANTE	MIRNA ELIZA PIMENTEL CATETE, DANIELLE DE SOUSA BARROS, DIANI FERNANDA	Coordenação: Adrielle Serra Voluntário(a): JOÃO VITOR BENEVIDES Avaliadores:

			O CENARIO DE ISOLAMENTO SOCIAL	DA SILVA LESS, JOAO PAULO SOARES DE CORTES	1. FRANCISCO IGO LEITE SOARES (CALE) 2. ROMMEL NOCE (IBEF)
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	LIVES FLORESTAIS: CONEXÃO, INTERAÇÃO E CONHECIMENTO	THIAGO GOMES DE SOUSA OLIVEIRA, ÁDRIA FERNANDES DA SILVA, VERENA SANTOS DE SOUSA, DANIELA PAULETTO	
		EMPREENDE DO RISMO	TEORIA E PRÁTICA: EXTENSÃO PARA CAPACITAÇÃO DOS TRABALHADORES DO MERCADO MUNICIPAL DE ALENQUER	ERIKA REPOLHO DUARTE, GLAUCE VITOR DA SILVA	
		EMPREENDE DO RISMO	GESTÃO DE RELACIONAMENTO COM O CLIENTE EM MÍDIAS SOCIAIS: UM ESCRITÓRIO DE CONSULTORIA PARA MICRO E PEQUENAS EMPRESAS.	ISABELLE DA SILVA GUIMARÃES, FABIO MANOEL FRANCA LOBATO	
		DESENVOLVIMENTO RURAL	A EXPERIÊNCIA DAS VENDAS ONLINE COMO ESTRATÉGIA DE ENFRETAMENTO E MANUTENÇÃO DAS REDES ALTERNATIVAS DE COMERCIALIZAÇÃO NA PANDEMIA	BRENO DE SOUZA PINHO, ZILDA JOAQUINA COHEN GAMA DOS SANTOS	
2	18/10/21 16h30 às 18h	EDUCAÇÃO	A FORMAÇÃO DO JOVEM LEITOR: AÇÕES DO CLUBE DE LEITURA LIV- LER, INTERAGIR E VIVER- EM TEMPOS DE PANDEMIA DE SARS-COVID	DAIANE SAMARA BEZERRA ROCHA	Coordenação: Hemenegildo Júnior Voluntário(a): JOÃO VITOR BENEVIDES Avaliadores: 1. BRENO LOUZADA CASTRO DE OLIVEIRA (COBI) 2. MARIA ALDENIRA REIS SCALABRIN (ICED)
		EDUCAÇÃO	LEVAR A LER EM LUGARES DISTANTES: CRIAÇÃO DE UMA BIBLIOTECA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA SARACURA	JAMILE CASTRO DOS SANTOS	
		EDUCAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE UM PROFESSOR DE INGLÊS EM FORMAÇÃO, ATUANDO ANTES E DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19	HELIO GABRIEL MARQUES LAMEIRA	
		LÍNGUAS E DIALETOS	O YOUTUBER SOU EU: FALANDO SOBRE LÍNGUA NA INTERNET	CARLOS HENRIQUE XAVIER DE AGUIAR, EDIENE PENA FERREIRA	

		EDUCAÇÃO	CURSINHO QUILOMBOLA: PREPARANDO ESTUDANTES QUILOMBOLAS PARA O PSEQ UFOPA 2020- 2021	HELOINA MARIA DOS SANTOS DA CRUZ, LUIZ FERNANDO DE FRANCA	
3	19/10/21 08h30 às 10h	EDUCAÇÃO	APRENDENDO COM OS GRANDES PENSADORES	RONILSA MARIA BRAGA PEREIRA	Coordenação: Luziana Caldeira Voluntário(a): Beatriz Pinheiro Avaliadores: 1. CLAUDIR OLIVEIRA (ICED) 2. MARCIA MOURAO RAMOS AZEVEDO (IBEF)
		EDUCAÇÃO	INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NA EXTENSÃO	DENNER ROCHA QUADROS, ANGELICA FRANCISCA DE ARAUJO	
		EDUCAÇÃO	LABORATÓRIO DIDÁTICO- PEDAGÓGICO DE FORMAÇÃO BÁSICA DO CURSO DE PEDAGOGIA	THAINÁ DOS REIS DE SOUZA, EURICLEIA DO ROSARIO GALUCIO	
		EDUCAÇÃO	A QUÍMICA ORGÂNICA NO COTIDIANO- UMA PROPOSTA DE JOGO DIDÁTICO	CAROLINA AGUIAR E SILVA, GISELE AFONSO BENTO MELLO	
		PESCA E AQUICULTURA	JOGOS E BRINCADEIRAS LÚDICAS PARA O ENTENDIMENTO DE REGRAS DE PESCA	DINA LUCIA GUIMARAES NASCIMENTO, JHENIFE THUANE COSTA DA SILVA, THAIS SOUZA DOS SANTOS, GUSTAVO HALLWASS	
4	19/10/21 10h30 às 12h	EDUCAÇÃO	EDUCAÇÃO E POLÍTICAS EDUCACIONAIS NA ESCOLA TENENTE PEDRO MUNIZ	ISLA ELIZIARIO ALVES, BRENO LOUZADA CASTRO DE OLIVEIRA	Coordenação: Hemenegildo Junior Voluntário(a): João Benevides Avaliadores: 1. KHAYTH MARRONNY RABELO NAGATA (ICTA) 2. LILIAN CRISTIANE ALMEIDA DOS SANTOS (ICED)
		EDUCAÇÃO	MODELAGEM MATEMÁTICA E LETRAMENTO CIENTÍFICO NA ESCOLA: Descobrimos nova metodologia.	GISELE SANTOS DE JESUS, EDNILSON SERGIO RAMALHO DE SOUZA	
		EDUCAÇÃO	FORMAÇÃO CIENTÍFICA DE ESTUDANTES DO 9º ANO POR MEIO DO ENSINO POR INVESTIGAÇÃO: RELATO DE UMA PRÁTICA COM O TEMA RADIAÇÃO ULTRAVIOLETA	CLAUDIA SILVA DE CASTRO, LUIZ PAULO DE ARAÚJO, KARLA RIBEIRO PEREIRA, MARIA ALDELI SILVA MACHADO	
		EDUCAÇÃO	EDUCAÇÃO E DIVULGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA NO OESTE DO PARÁ: APOIO A EVENTOS E AÇÕES COM PLANETÁRIO MÓVEL	LUCAS HENRIQUE PORTO BESSA, EVERALDO ALMEIDA DO CARMO	

		EDUCAÇÃO	ATIVIDADE DE EXTENSÃO COMO FERRAMENTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO SUPERIOR	CANDRIA TAINA DE SENA DUARTE, MILENA DIAS DORABIATO, MARCIA MOURAO RAMOS AZEVEDO	
5	19/10/21 14h30 às 16h	EDUCAÇÃO	OFICINA ITINERANTE DE FÓSSEIS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO BÁSICO DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM- PA	LUANA DOS SANTOS LIMA, GEIZE CAROLINNE CORREIA ANDRADE OLIVEIRA, RICK SOUZA DE OLIVEIRA	Coordenação: Luziana Caldeira Voluntário(a): CLARICE DOS SANTOS Avaliadores: 1. MARCOS GERVAÑO DE AZEVEDO MELO (ICED) 2. ROMMEL NOCE (IBEF)
		DESENVOLVIMENTO RURAL	PRODUZINDO SABERES: FORMAÇÃO PROFISSIONALIZANTE DA JUVENTUDE RURAL EM SANTARÉM-PA	DEYVIELEN MARIA RAMOS ALVES, MARIA JOSÉ ALVES, RODRIGO BATISTA PINTO, DANIELLE WAGNER SILVA	
		EDUCAÇÃO	LEVANTAMENTO SOCIO-ECONÔMICO DOS PROFESSORES E FAMÍLIAS DE CRIANÇAS BENEFICIADAS PELO EVENTO NATAL SOLIDÁRIO DO IBEF, OCORRIDOS EM 2019 E 2020	NATALIA PATRICIA VINHOTE FELEOL	
		PATRIMÔNIO CULTURAL	ARQUEOLOGIA E ARTES NAS ESCOLS DE VÁRZEA	RAIMUNDO CARLOS FERREIRA ALVES	
		MEIO AMBIENTE	EXPERIÊNCIAS DE UM PROJETO DE EXTENSÃO DA AMAZÔNIA ORIENTAL NO CONTEXTO DOS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	DANIELLE DE SOUSA BARROS, JOAO PAULO SOARES DE CORTES, MIRNA ELIZA PIMENTEL CATETE, DIANI FERNANDA DA SILVA LESS	
6	19/10/21 16h30 às 18h	CIÊNCIAS AGRÁRIAS	INIAÇÃO GEOCIENFICA PARA GRADUANDOS M C E T DAS ÁGUAS: CASES COLABORATIVOS PARA O MAPEAMENTO DE SERVIÇOS AQUATICOS NA CIDADE DE SANTAREM- PA	IZAN LARANJEIRA MOTA	Coordenação: Adrielle Serra Voluntário(a): JOÃO VITOR BENEVIDES Avaliadores: 1. NAYARA SAFIRA DA SILVA CALDAS (IEG) 2. SANDRA MARIA
		COMUNICAÇÃO	O PAPEL DA GEOFÍSICA NO COTIDIANO	EVALDO LUIS LOPES RIBEIRO, JOAO PAULO COELHO DE AMORIM, CINTIA	

				ROCHA DA TRINDADE	SOUSA DA SILVA (CFI)
		EDUCAÇÃO	A POPULARIZAÇÃO DAS GEOCIÊNCIAS E A FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES DO CONHECIMENTO AMBIENTAL: CUIDANDO DA APA SERRA DO SAUBAL, SANTARÉM-PA	VALDEMIR DE SOUSA FARIAS, SILVIO EDUARDO MATOS MARTINS	
		PATRIMÔNIO CULTURAL	ACERVO BIBLIOGRÁFICO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO E GEOLÓGICO DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PA, AMAZÔNIA BRASILEIRA	JOSE BRUNO DE SOUZA FURTADO, ESTEFANY MILEO DE COUTO, FERNANDA SOUZA DO NASCIMENTO	
		TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	GEOTECNOLOGIAS LIVRES: ENSAIOS DE REVISÃO SOBRE O TEMA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NA CIÊNCIA.	IÇANA EVELEN DE OLIVEIRA TAVARES, LEONIDAS LUIZ VOLCATO DESCOVI FILHO	
		EDUCAÇÃO	PROGRAMANDO PARA A VIDA	PAULO BECKMAN SANTOS BAIA, IAN DE B. DE AZEVEDO, SOCORRO VANIA LOURENCO ALVES, ENOQUE CALVINO MELO ALVES	
7	20/10/2021 08h30 às 10h	EDUCAÇÃO	CODE CLUB NA ESCOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL	IAN DE BRITO DE AZEVEDO, ENOQUE CALVINO MELO ALVES, PAULO BECKMAN SANTOS BAIA, SOCORRO VANIA LOURENCO ALVES	Coordenação: Luziana Caldeira Voluntário(a): GRAZIELE DE SOUSA Avaliadores: 1. GLAUCO COHEN FERREIRA PANTOJA (ICED) 2. RAIMUNDO AUGUSTO REGO RODRIGUES JUNIOR (IEG)
		TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	FÍSICA E SUAS APLICAÇÕES NAS ENGENHARIAS E TECNOLOGIAS	KELVEN KLAIN LIMA LOPES, GABRIELE DOS SANTOS BEZERRA, LUIS HENRIQUE DIAS BRAGA, MANOEL MARIA BEZERRA NETO	
		TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	GEAR ETAPA 1: AÇÕES PARA ENSINAR E DIVULGAR A LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO R DURANTE A PANDEMIA COVID - 19	CARLA RILANA LEMOS GOMES	

		TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	PROMOVENDO A INCLUSÃO SOCIAL E SUPORTE PARENTAL DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA UTILIZANDO O APLICATIVO DEMAIS EFICIÊNCIA	OCTACILIO CARVALHO DE ALMEIDA, RENNAN JOSE MAIA DA SILVA	
8	20/10/21 10h30 às 12h	EDUCAÇÃO	INSETOS NA ESCOLA: AVALIAÇÃO DOS IMPACTOS DE NOVAS DIDÁTICAS PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	CLAUDIANE LIMA COSTA	Coordenação: Hemenegildo Junior Voluntário(a): GRAZIELE DE SOUSA Avaliadores: 1. MAXWELL BARBOSA DE SANTANA (ICTA) 2. SUZETE ROBERTA DA SILVA (CMAL)
		EDUCAÇÃO	INSETOS NA ESCOLA: COMPARTILHANDO NOVOS APRENDIZADOS	YARA FERNANDA FERREIRA HENN, CLAUDIANE LIMA COSTA, REGIANE SABLINA ALMEIDA BERNARDES, SHEYLA REGINA MARQUES COUCEIRO	
		MEIO AMBIENTE	ATIVIDADES DE CUIDADOS, PROTEÇÃO, CONSCIENTIZAÇÃO E ADOÇÃO DOS ANIMAIS DA UFOPA EM SANTARÉM/PA.	GILVANDRO VITOR LOPES SOUSA, CINTYA DE AZAMBUJA MARTINS	
		MEIO AMBIENTE	SANEAMENTO RURAL, SAÚDE E MEIO AMBIENTE NA COMUNIDADE VILA NOVA, SANTARÉM-PA	BIANCA KRISTHINE SANTOS NASCIMENTO, AMARALINA PINHO GODINHO, WILSON SABINO, YASMIM THAYNÁ FERREIRA HENN, RAFAEL CALDEIRA MAGALHAES	
		EDUCAÇÃO	IMPRESSÃO 3D: UMA ALIADA NA PRODUÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS	ROMULO ANDREY ARRUDA DA SILVA, JAIR CHRISTIAN AQUINO DA SILVA, PEDRO TEODOSIO DOS SANTOS PINHEIRO DA PAIXÃO, GABRIEL IKETANI COELHO	
9	20/10/21 14h30 às 16h	MEIO AMBIENTE	ATRACA JÁ NA NOSSA PRAIA: UM FUTURO PARA OS QUELÔNIOS NO OESTE PARAENSE	ROSIVANE TEIXEIRA DOS SANTOS, REJANE DA CONCEIÇÃO LOPES DA SILVA, PRISCILA	Coordenação: Adrielle Serra Voluntário(a): BEATRIZ PINHEIRO Avaliadores: 1. IVANA

				SAIKOSKI MIORANDO	BARBOSA VENEZA (CMAL)
		PESCA E AQUICULTURA	MULTIPLICADORES NA AQUICULTURA: EFICIÊNCIA DO MANEJO ALIMENTAR NO DESENVOLVIMENTO DA PISCICULTURA NA REGIÃO OESTE DO PARÁ	JHONATAN SILVA LIMA, LUCIANO JENSEN VAZ, MICHELLE MIDORI SENA FUGIMURA	2. MARIA MIRTES CORTINHAS DOS SANTOS (ICED)
		PESCA E AQUICULTURA	IMPACTO DE PEQUENAS INTERVENÇÕES, ATRAVÉS DE PROJETO DE EXTENSÃO, NA PRODUÇÃO DE PEQUENOS PISCICULTORES DE MONTE ALEGRE -PA.	GEOVANE RIBEIRO VASCONCELOS LIMA, BRENO PIMENTEL DOS REIS, SUZETE ROBERTA DA SILVA	
		PESCA E AQUICULTURA	AÇÃO PARTICIPATIVA NO MANEJO DO PIRARUCU <i>Arapaima gigas</i> (SCHINZ, 1822), NA REGIÃO DO BAIXO AMAZONAS, PARÁ, BRASIL	LUAN ROBSON BENTES DOS SANTOS, ANTONIA DO S. P. DA GAMA, ANTONIO JOSÉ M. BENTES, POLIANE DA SILVA BATISTA WANDICLEIA L. DE SOUSA, DIEGO MAIA ZACARDI	
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	AÇÕES DE EXTENSÃO DO PROJETO “DE ONDE VÊM?”, DURANTE A PANDEMIA DO COVID-19	DARLISON CONCEIÇÃO FERREIRA, FELIPE TAKIS CUNHA, GRACIENE CONCEICAO DOS SANTOS, MATEUS L. A. MOURA, ROBERTA TAPAJÓS SIQUEIRA, FABRIZIA SAYURI OTANI	
10	20/10/21 16h30 às 18h	CIÊNCIAS AGRÁRIAS	PODRIDÃO MOLE DE HORTALIÇAS NA REGIÃO OESTE DO PARÁ: INTEGRANDO EXTENSÃO À PESQUISA E AO ENSINO	HENARA VALERIA MIRANDA CASTRO, LEANDRO JUN SOKI SHIBUTANI, ROBINSON SEVERO	Coordenação: Hemenegildo Junior Voluntário(a): BEATRIZ PINHEIRO Avaliadores: 1. DAYSE DRIELLY SOUZA SANTANA VIEIRA (CJUR) 2. MICHELLY
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	INFLUÊNCIA DA DENSIDADE DE ESPOROS DE FUNGOS MICORRÍZICOS ARBUSCULARES NATIVOS DA SAVANA NO DESENVOLVIMENTO DO	JESSICA AIRES DOS SANTOS, LUDYANNE DA SILVA SOUSA, TATIANE SANTOS CORREIA, TULIO SILVA LARA	

			MILHO (ZEA MAYS)		RIOS AREVALO (CJUR)
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	APERFEIÇOAMENTO DE PRÁTICAS DE GESTÃO ASSOCIATIVA NA AGRICULTURA FAMILIAR NO MUNICÍPIO DE ALENQUER	DIOGO MACIEL PEREIRA DA COSTA	
		MEIO AMBIENTE	AÇÃO DE CAPACITAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO COM PRODUTORES DE FARINHA: CASO DO TRATAMENTO DOS RESÍDUOS GERADOS COM A PRODUÇÃO DA FARINHA	NATANA COSTA FARIAS, ISRAEL NUNES HENRIQUE	
		MEIO AMBIENTE	EDUCAÇÃO AMBIENTAL: CRIANÇAS E ADOLESCENTES COMO AGENTES MULTIPLICADORES.	DANIELI VALERIO VIEIRA	
11	21/10/21 08h30 às 10h	CIÊNCIAS AGRÁRIAS	PRODUÇÃO DE MUDAS DE FRUTÍFERAS NATIVAS COM POTENCIAL PARA FIXAÇÃO BIOLÓGICA DE NITROGÊNIO	MONICA MANOELA TAVARES DE OLIVEIRA MELO, CAUAN FERREIRA ARAUJO	Coordenação: Luziana Caldeira Voluntário(a): FRANCIELLE N RIBEIRO 1. IOLANDA MARIA SOARES REIS (IBEF) 2. JOAO THIAGO RODRIGUES DE SOUSA (IBEF)
		MEIO AMBIENTE	“BOTÂNICA NA ESCOLA: MUDANÇAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM QUE PODEM SALVAR O PLANETA”	GRACIELE MIRANDA SANTANA	
		MEIO AMBIENTE	TROCAS DE EXPERIÊNCIAS E SABERES SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ARBORIZAÇÃO URBANA: UM CONTEXTO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM TRÊS ESCOLAS DE ENSINO BÁSICO DA REGIÃO DE SANTARÉM-PA	ADRIA GISELLE DOS SANTOS LIRA, LEILLA CRISTINA FIGUEIREDO DE SOUSA, LUCAS FONSECA DE SOUSA, VANESSA HOLANDA RIGHETTI DE ABREU	
		EDUCAÇÃO	O PROGRAMA MUNICÍPIOS VERDES EM ÓBIDOS-PA	JANETE CRISTINA MARCIÃO GOMES, MARIA ANTONIA VIDAL FERREIRA	
12	21/10/21 10h30 às 12h	DESENVOLVIMENTO RURAL	PRÁTICAS AGROECOLÓGICAS E SOBERANIA ALIMENTAR NA CASA FAMILIAR RURAL DE SANTARÉM	RODRIGO BATISTA PINTO, DANIELLE WAGNER SILVA, DEYVIELEN MARIA R. ALVES, HELIONORA DA	Coordenação: Hemenegildo Junior Voluntário(a): FRANCIELLE N RIBEIRO 1. FAGNER SOUSA DE

				SILVA ALVES, THIAGO ALMEIDA VIEIRA	AGUIAR (ISCO) 2. JOSE AUGUSTO AMORIM SILVA DO SACRAMENT O (IBEF)
		PROMOÇÃO DA SAÚDE	PROSPECTANDO, CAPACITANDO E DIVULGANDO OS RISCOS DO CONSUMO DE ALIMENTOS FRITOS COM ÓLEO DE SOJA	REINILZA CARDOSO DOS SANTOS, WILSON SABINO, JULIO CESAR BASTOS FERNANDES	
13	21/10/21 14h30 às 16h	PROMOÇÃO DA SAÚDE	FORTALECENDO AS AÇÕES DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR (PNAE) EM ESCOLAS DO EIXO FORTE, SANTARÉM, PARÁ: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DAS AÇÕES DE EXTENSÃO	JAMILE BRITO DE MONTE, FRANCISCA OLIVEIRA DE JESUS, LARISSA LUANA SILVEIRA PEREIRA, RAISSA VASCONCELOS REGO, VALÉRIA DE SOUSA BENTES, MARINA SMIDT CELERE MESCHEDE	Coordenação: Luziana Caldeira Voluntário(a): CLARICE DOS SANTOS 1. ANDRÉA KRYSTINA VINENTE GUIMARÃES (IBEF) 2. FABRIZIA SAYURI OTANI (IBEF)
		DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	HUMANIZAÇÃO NO ATENDIMENTO AS GESTANTES DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA	YASMIN DA COSTA FERREIRA	
		ESPORTE E LAZER	A ADAPTAÇÃO DO ESPORTE E LAZER PARA O "NOVO NORMAL"	PEDRO PAULO MIRANDA DE MELO, JACKSON THOMAS DE SOUSA MIRANDA, ANTONIO ALESSANDRO DE JESUS BRAGA	
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	ASSISTÊNCIA TÉCNICA Á PRODUTOR DE BOVINOS LEITEIROS	JOCIELE CRISTINA AQUINO LOPES, ELIELTON DOS SANTOS SALGADO, ERICK DOS SANTOS SALGADO, JACO CELSO DE LIMA PEREIRA, THIAGO ROCHA DOS ANJOS, RONALDO FRANCISCO DE LIMA	
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	BOAS PRÁTICAS NA CADEIA PRODUTIVA ANIMAL EM SAF'S E QUINTAIS AGROFLORESTAIS NA REGIÃO DE MOJUÍ	ÁDRIA FERNANDA FERREIRA DE MORAES, ADCLÉIA PEREIRA	

			DOS CAMPOS E SANTARÉM, PARÁ	PIRES, ALINE PACHECO	
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	INFLUÊNCIA DE AÇÕES DE EXTENSÃO NA AQUICULTURA NAS COMUNIDADES BOA SORTE E FARTURA MUNICIPIO DO MUNICÍPIO DE MONTE ALEGRE - PA.	BRENO PIMENTEL DOS REIS, GEOVANE RIBEIRO VASCONCELOS LIMA, SUZETE ROBERTA DA SILVA	
		MEIO AMBIENTE	PRÁTICAS DE MANEJO E CONSERVAÇÃO DE SOLO E ÁGUA NA ESCOLA DA FLORESTA: UM PROGRAMA AMAZÔNICO MODELO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL	CANANDA CRIS CAVALCANTE FERREIRA, AMANDA FREDERICO MORTATI, BRUNA MACHADO PIRES, JOSE AUGUSTO AMORIM SILVA DO SACRAMENTO	
		CIÊNCIAS AGRÁRIAS	CONTRIBUIÇÕES DA ZOOTECNIA PARA PROJETO PROFISSIONAL DO JOVEM DA CASA FAMILIAR RURAL DE SANTARÉM: REINVENÇÕES DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM TEMPOS DE PANDEMIA	SUELLEN PENA DE OLIVEIRA, ANA MARIA ALMEIDA GUIMARÃES, DANIELLE WAGNER SILVA, ELOISE MARCELE MAIA REGO, ALANNA DO SOCORRO LIMA DA SILVA	
14	21/10/21 16h30 às 18h	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	JUSTIÇA RESTAURATIVA E CONFLITOS ÉTNICO- RACIAIS NO OESTE DO PARÁ	ELLENI SILVA DE LIMA, NIRSON MEDEIROS DA SILVA NETO	Coordenação: Adrielle Serra Voluntário(a): CLARICE DOS SANTOS 1. ANNE RAPP PY DANIEL (ICS) 2. HELIONORA DA SILVA ALVES CHIBA (IBEF)
		DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	ASSESSORIA JURÍDICA UNIVERSITÁRIA POPULAR PELA AUTODETERMINAÇÃO DOS POVOS TRADICIONAIS: EDUCAÇÃO POPULAR SOBRE CONSULTA PRÉVIA, LIVRE E INFORMADA E DEFESA DA CONVENÇÃO Nº 169 DA OIT	ALINE LEMOS DE ALMEIDA, ANDRE FREIRE AZEVEDO	
		DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	ACOLHIMENTO AOS WARAO EM SANTARÉM	GLEICE MARA VIANA BENTES, MIGUEL APARICIO SUAREZ	
		DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	LUTAS POR TERRITÓRIOS: AS AUTODEMARCAÇÕES NO TAPAJÓS E ARAPIUNS	FRANCICLEIDE GOMES RODRIGUES	

		MEIO AMBIENTE	CONHECIMENTO TRADICIONAL DO POVO BORARI NO AUXILIO A PREVISÃO DO TEMPO E CLIMA	SILVERT ABRAAO DA SILVA SOUSA, CINTYA DE AZAMBUJA MARTINS, LUCAS VAZ PERES	
15	22/10/21 08h30 às 10h	CIÊNCIAS AGRÁRIAS	IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO E CONSEQUÊNCIAS DO MOVIMENTO ANTIVACINA	AUTOR(A) IANI TEIXEIRA CORRÊA ORIENTADOR(A) GUSTAVO DA SILVA CLAUDIANO	Coordenação: Luziana Caldeira Voluntário(a): Não há ainda 1. LUANA LORENA RODRIGUES (ISCO) 2. MARINA SMIDT CELERE MESCHEDÉ (ISCO)
		PROMOÇÃO DA SAÚDE	OS IMPACTOS DA PANDEMIA COVID-19 NA QUALIDADE DE VIDA DOS MORADORES DA COMUNIDADE DE URUCURITUBA NO MUNICÍPIO DE AVEIRO-PA	AMANDA KAROLINE SOUSA SANCHES	
		PROMOÇÃO DA SAÚDE	ANALISAR, AVALIAR E DIVULGAR NO PROCESSO DE VIGIAR: DIVULGAÇÃO DE	PAOLA MARCELIA ACIOLY FERNANDES, HERNANE GUIMARAES DOS SANTOS JUNIOR,	
			PAINÉIS EPIDEMIOLÓGICOS, POR MEIO DE MÍDIAS, DO CENÁRIO ATUAL DA REGIÃO DO OESTE DO PARÁ PARA A PREVENÇÃO DA COVID19	SARA CAROLINE DA SILVA LOUREIRO	
		PROMOÇÃO DA SAÚDE	MUSICALIZA BEBÊ: EM TEMPOS DE PANDEMIA	PATRICIA DE SOUSA PEREIRA, ADRIA JULIANA VASCONCELOS SOUSA DA SILVA, IANI DIAS LAUER LEITE	
		PROMOÇÃO DA SAÚDE	SEGUIMENTO FARMACOTERAPÊUTICO EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADOS	GABRIELLE LARISSA SERRA BEZERRA, MARTINHO DE SOUZA LEITE	
16	22/10/21 10h30 às 12h	CULTURA E ARTE	NÚCLEO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE 2020 NO PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO	KARINA VASCONCELOS RABELO, MARIA SALOME LOPES FREDRICH	Coordenação: Hemenegildo Junior Voluntário(a): GRAZIELE DE SOUSA 1. THIAGO AUGUSTO DE SOUSA MOREIRA (IEG) 2.
		CULTURA E ARTE	CONTAÇÃO DE ESTÓRIAS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EXECUCÃO NO PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO EM SANTARÉM PA 2019 E 2020	EDUARDO SOUSA RODRIGUES, JOAO REVELINO CALDAS DE ALMEIDA	

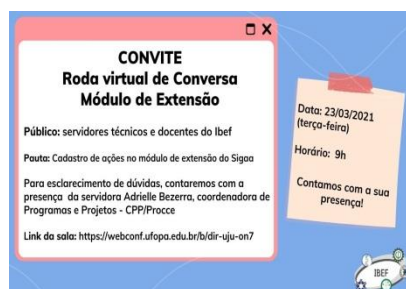
	CULTURA E ARTE	NÚCLEO FORMATIVO DE JOVENS E ADULTOS 2020 NO PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO	JESSICA DE MIRANDA MATOS, LEANDRO PANSONATO CAZULA	RAIMUNDO VALDOMIRO DE SOUSA (CFI)
	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	ESTUDO DE VIABILIDADE DOS DIFERENTES TIPOS DE FUNDAÇÃO PROFUNDA PARA APLICAÇÃO EM OBRAS DE MÉDIO E GRANDE PORTE NO OESTE DO PARÁ	RODRIGO DANIEL DE MIRANDA MATOS	
	PATRIMÔNIO CULTURAL	REGISTRO E DOCUMENTAÇÃO DA MEMÓRIA MUSICAL DO BAIXO TAPAJÓS	HENRIQUE DAVID MAIA DA SILVA, LUCIANA BARROSO COSTA FRANCA	

Módulo de Extensão/SIGAA,

Também destacamos as atividades referentes ao **Módulo de Extensão**: em 2021 houve a continuidade do trabalho de implantação do Módulo, com reuniões, compreensão dos fluxos, ajustes textuais e criação de manuais. Neste sentido, a equipe da Direx auxiliou os diversos usuários no preenchimento de dados e execução das atividades.

Nos primeiros meses de 2021 a Direx/_CPP realizou cursos de capacitação junto à comunidade acadêmica da Ufopa. No intuito de colocar o módulo de extensão em pleno funcionamento foram realizadas a live de esclarecimentos aberta à comunidade acadêmica em geral no dia 15/03/2021 (link de acesso: <https://www.youtube.com/channel/UCCNXpz139zthjXmuazbm8A/live>), uma capacitação no dia 23/03/2021 diretamente ao Instituto de Biodiversidade e Florestas-IBEF e uma capacitação para os campi fora de sede no dia 25/03/2021.

As artes de divulgação dos eventos seguem abaixo:



Neste ano de 2021, todos os projetos, cursos e eventos foram cadastrados no módulo. Houve, no início do mês de março, lançamento das diretrizes de cadastro e prorrogação de programas e projetos através do Edital Procce 001/2021, de 08/03/2021. No Edital, foram disponibilizados todos os prazos e direcionamentos para a migração da operacionalização do cadastro e prorrogação dos Programas, Projetos e Eventos para o Módulo de Extensão. Também foram criados e disponibilizados os tutoriais e formulários para o devido fluxo de trabalho, tanto aos usuários internos, externos quanto aos usuários da própria Procce. O Edital e tutoriais podem ser visualizados no Endereço Eletrônico <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>, aba “Edital nº 001/2021 - Cadastro de ações no Módulo de Extensão do Sigaa e alocação de carga horária no Saad”.

Foi também elaborado, no ano de 2021, no Site da Procce, um menu com perguntas e respostas para dirimir as dúvidas da comunidade geral. O menu pode ser visualizado no endereço eletrônico: <http://www.ufopa.edu.br/procce/acoes-de-extensao-1/modulo-de-extensao/>

Quanto à implantação do módulo, pode-se destacar a boa avaliação por parte dos usuários, visto a quantidade de ações cadastradas conforme Quadros 28 e 29, 30 e 31. Contudo, questões como a necessidade

de mais cursos para orientação dos usuários ainda é um ponto a ser discutido pela equipe.

Empresas Juniores

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - Procce, através da Diretoria de Extensão - Direx, no ano de 2021, orientou a criação e o reconhecimento da Empresa E-Uaná, formada por discentes de Licenciatura Integrada em Matemática e Física e de Informática Educacional. A empresa júnior é também a primeira vinculada ao Instituto de Ciências da Educação (Iced). O apoio prestado Direx foi através de reuniões virtuais e de orientações através de e-mail.

Além destas, permanecem em atividade a ESAM Jr, a Chronos Jr, a Prospecta Jr, a Ateliê Digital, e a Consflor Jr, CAAM Jr e a CBSI, totalizando 8 Empresas Jr. vinculadas a universidade. Os dados de todas as Empresas Jr. vinculadas à Ufopa podem ser acessados no endereço <http://www.ufopa.edu.br/procce/extensao-e-cultura/empresas-juniores/>

Participação da Diretoria de Extensão no CEBEU,

Houve ainda a participação da Diretoria de Extensão no 9º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária – Cebeu, ocorrido no período de 8 a 11 de março de 2021, com a apresentação do Resumo “Contribuições entre Ufopa e educação básica sob a ótica da Extensão Universitária” de Autoria da então Coordenadora da Coordenação de Programas e projetos (CPP) Adrielle Nara Serra Bezera, do professor Marcos Prado Lima (Pró-reitor Procce) e Maxwel Barbosa de Santana (Docente da Instituição).

Editais geridos pela Diretoria de Extensão

No ano de 2021 foram realizadas atividades relativas ao seguinte edital: Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade - PEC, de 03/09/2021.

O **Edital Procce Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade - PEC**, concedeu, em dezembro/2021, auxílio financeiro com recurso de Custeio da Ufopa no valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) a 19 (dezenove) projetos selecionados no referido Edital, além do valor de 400,00 (quatrocentos reais) a 38 (trinta e oito) estudantes de graduação da Ufopa, orientados por um docente da instituição, no intuito de viabilizar a execução de atividades de extensão previstas nos planos de trabalho aprovados por cada projeto, durante o período de 12 meses. O início dos planos de Trabalhos é 01 de dezembro de 2021 e o término em 30/11/2022.

O Objetivo do Edital PEC é aproximar a Universidade da Comunidade, de forma a promover uma interação bilateral propícia para que tanto a Universidade, que deseja aproximar a academia dos problemas reais da sociedade, como as comunidades, que desejam soluções para seus diversos problemas, possam atuar em conjunto na busca de seus objetivos.

Para iniciar essa imersão na comunidade, o PEC, nesta experiência piloto, fomentará ações de extensão universitária, nas suas diversas áreas temáticas, que sejam voltadas, em Santarém, à grande área que compreende o Residencial Salvação e a ocupação Bela Vista do Juá, na cidade de Santarém-PA e às comunidades dos campi da Ufopa nas cidades de Alenquer, Itaituba, Monte Alegre, Óbidos, Oriximiná e Juruti, escolhidas pelo próprio projeto.

Toda a operacionalização quanto à seleção dos projetos via Edital e quanto ao cadastro dos projetos e discentes participantes do edital foi efetuada via Módulo de Extensão.

Tabela 16 – Projetos selecionados no Edital PEC (Referente ao Edital Procce Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade)

ORD.	NOME DO PROJETO	COORDENADOR	UNIDADE ACADÊMICA	LINHA TEMÁTICA
1	A PANDEMIA POR COVID-19: UTILIZAÇÃO DA FITOTERAPIA COMO OPÇÃO TERAPÊUTICA A SAÚDE MENTAL	WILSON SABINO	ISCO	SAÚDE
2	ARBORIZAÇÃO URBANA E EMPREENDEDORISMO SOCIAL NA OCUPAÇÃO BELA VISTA DO JUÁ	EVERTON CRISTO DE ALMEIDA	IBEF	MEIO AMBIENTE

ORD.	NOME DO PROJETO	COORDENADOR	UNIDADE ACADÊMICA	LINHA TEMÁTICA
3	AVALIAÇÃO DE RISCOS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL APLICADA À RECUPERAÇÃO AMBIENTAL NA MICROBACIA DO IGARAPÉ DO JUÁ	JOAO PAULO SOARES DE CORTES	ICTA	MEIO AMBIENTE
4	BIBLIOTECA VIVA - CAMPUS ÓBIDOS	NEUZIVAN LIMA ÁVILA	COBI	EDUCAÇÃO
5	CAMINHAR: OFICINAS FORMATIVAS PARA ADOLESCENTES MORADORES DO RESIDENCIAL SALVAÇÃO - MERCADO DE TRABALHO, ARTE E ESPORTE	IANI DIAS LAUER LEITE	CFI	TRABALHO
6	CAMINHOS PARA A UNIVERSIDADE: PROENEM E PROUFOPA	LUAMIM SALES TAPAJOS	CITB	EDUCAÇÃO
7	CONHECENDO A FERTILIDADE DOS SOLOS DE JURUTI - PROGRAMA AGRONOMIA EM FOCO	CELESTE QUEIROZ ROSSI	CJUR	DESENVOLVIMENTO RURAL
8	CURSOS DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONALIZANDO NAS ÁREAS DE ENGENHARIA CIVIL E ARQUITETURA	JONAS DOS SANTOS LEITE	CITB	EDUCAÇÃO
9	EMPREENDEDORISMO FEMININO DE IMPACTO SOCIAL: PLANTANDO UM CAPITAL SEMENTE NA OCUPAÇÃO BELA VISTA DO JUÁ.	GISELLE ALVES SILVA	ICS	TRABALHO
10	ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS PARA EFETIVAÇÃO DO DEFESO E POPULARIZAÇÃO DA AQUICULTURA NO MUNICÍPIO DE MONTE ALEGRE, BAIXO AMAZONAS, PARÁ	MARCELLA COSTA RADAEL	CMAL	MEIO AMBIENTE
11	LABORATÓRIO DE INTERVENÇÃO INTERDISCIPLINAR EM COMUNIDADES E OCUPAÇÕES EM SANTARÉM-PA - LABINTER	LEIDIANE LEO DE OLIVEIRA	ICTA	MEIO AMBIENTE
12	MEDIDAS ESTRUTURAIS E NÃO ESTRUTURAIS PARA RECUPERAÇÃO AMBIENTAL DA MICROBACIA DO JUÁ PARA FINS RECREATIVOS E TURÍSTICOS	DIANI FERNANDA DA SILVA LESS	ICTA	MEIO AMBIENTE
13	PENSAMENTO COMPUTACIONAL E PROGRAMAÇÃO PARA ADOLESCENTES DO RESIDENCIAL SALVAÇÃO: CRIANDO PERSPECTIVAS PARA O FUTURO.	SOCORRO VANIA LOURENCO ALVES	IEG	EDUCAÇÃO

ORD.	NOME DO PROJETO	COORDENADOR	UNIDADE ACADÊMICA	LINHA TEMÁTICA
14	PESCANDO SABERES: JOGOS E BRINCADEIRAS LÚDICAS PARA O ENTENDIMENTO DE REGRAS DE PESCA	GUSTAVO HALLWASS	CORI	MEIO AMBIENTE
15	PROGRAMA DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR (PNAE) E INSERÇÃO DA AGRICULTURA FAMILIAR CAMPONESA EM ALENQUER: FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS ASSOCIATIVAS E SOLIDÁRIAS	RAONI FERNANDES AZEREDO	CALE	DESENVOLVIMENTO RURAL
16	PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO- 2022	LEANDRO PANSONATO CAZULA	ICED	CULTURA
17	PROMOÇÃO DA SAÚDE DE MORADORES DO RESIDENCIAL SALVAÇÃO (SANTARÉM – PA) ATRAVÉS DE AÇÕES EDUCATIVAS VOLTADAS PARA A PREVENÇÃO DOS EFEITOS TÓXICOS DA EXPOSIÇÃO MERCURIAL.	HELOISA DO NASCIMENTO DE MOURA MENESES	ISCO	SAÚDE
18	ROBÓTICA NA COMUNIDADE	ENOQUE CALVINO MELO ALVES	IEG	EDUCAÇÃO
19	TROCAS DE SABERES EM PRÁTICAS DE SAÚDE ENTRE PAIS OU CUIDADOR E CUIDADORES NA CRECHE	MARTINHO DE SOUZA LEITE	IEG	SAÚDE

Tabela 17 – Discentes selecionados no Edital Pec (Referente ao Edital Proce Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade– vigência: 01/12/2020 a 30/11/2021, durante o ano de 2020).

Nº	Nome do(a) Orientador(a)	Vinculo do estudante com o Edital	Nome do(a) aluno(a)	Instituto/Campus onde o(a) discente estuda	Curso do(a) discente
1	Celeste Queiroz Rossi	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Damare Azevedo da Silva	CJUR - Campus Juruti	Bacharelado em Agronomia
2	Diani Fernanda da Silva Less	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Arícia Jaiane Carvalho Dantas	ICTA	Bacharelado Interdisciplinar em Ciências e Tecnologia das Águas
3	Enoque Calvino Melo Alves	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Jhonicley Pereira da Silva	IEG	Ciência da Computação

4	Everton Cristo de Almeida	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	João dos Santos Carmo	IBEF	Engenharia Florestal
5	Giselle Alves Silva	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Rosangela Sales Pontes	ICS	Gestão Pública e Desenvolvimento Regional
6	Gustavo Hallwass	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Rayane Rocha de Oliveira	CORI - Campus Oriximiná	Bacharelado em Ciências Biológicas
7	Heloisa Do Nascimento De Moura Meneses	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Joice Viana De Melo	ISCO	Bacharelado interdisciplinar em saúde
8	Iani Dias Lauer leite	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Alex Ricardo Barbosa travassos junior	ISCO	Bacharelado interdisciplinar em saúde
9	João Paulo Soares de Cortes	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Janaina dos Santos Mendes	ICTA	Bacharelado Interdisciplinar em Ciências e Tecnologia das Águas
10	Jonas dos Santos Leite	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Luiz Henrique Rocha dos Santos	CITA - Campus Itaituba	Engenharia Civil
11	Leandro Pansonato Cazula	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Amaury Caldeira de Lima Gonçalves	IBEF	Bacharelado Profissional em Engenharia Floresstal
12	Leidiane Leão de Oliveira	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Alicejanny da Silva Brelaz	ICTA	INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DAS ÁGUAS/ICTA - Santarém - BACHARELADO - MTN

13	Luamim Sales tapajós	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Elisson Henrique Pereira da Silva	CITA - Campus Itaituba	Engenharia Civil
14	Marcella Costa Radael	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Maria Elailza Costa Vieira	CMAL - Campus Monte Alegre	ENGENHARIA DE AQUICULTURA/CMA L - Monte Alegre - BACHARELADO - MTN
15	Martinho de Souza Leite	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Paola Marcelia Acioly Fernandes	ISCO	Bacharelado em Saúde Coletiva
16	Neuzivan Lima Ávila	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Leandra Vieira Siqueira	COBI - Campus Óbidos	licenciatura em pedagogia
17	Raoni Fernandes Azerêdo	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Diogo Maciel Pereira da Costa	CALE - Campus Alenquer	Administração
18	Socorro Vânia Lourenço Alves	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Salomão Marcioliver	IEG	Ciência da Computação
19	Wilson Sabino	MODALIDADE PIBEX - AC (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Eluane Katriny Silva de Sousa	ISCO	Farmácia
20	Celeste Queiroz Rossi	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Frances Marques Moreira	CJUR - Campus Juruti	Agronomia
21	Diani Fernanda da Silva Less	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Danielle de Sousa Barros	ICTA	BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DAS ÁGUAS/IC TA

22	Enoque Calvino Melo Alves	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	joao paulo nascimento da costa	IEG	Ciencia da Computação
23	Everton Cristo de Almeida	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Jozimar dos Santos Serra	IBEF	ENGENHA RIA FLORESTA L
24	Giselle Alves Silva	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Neiva Rosana Gomes dos Santos	ICS	Gestão Pública e Desenvolvi mento Regional
25	Gustavo Hallwass	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Andricely Honório Souza	CORI - Campus Oriximiná	CIÊNCIAS BIOLÓGIC AS/CORI - Oriximiná - BACHARE LADO - MTN
26	Heloisa do Nascimento de Moura Meneses	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Larissa Luana Silveira Pereira	ISCO	Bacharelado em Saúde Coletiva
27	Iani Dias Lauer Leite	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Henrique Azevedo Santana	ICS	Bacharelado em Direito
28	João Paulo Soares de Cortes	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Claudionor de Barros da Mota	IEG	Bacharelado em Geologia
29	Jonas dos Santos Leite	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Lucca Adib Reis de Souza Escóssio	CITA - Campus Itaituba	ENGENHA RIA CIVIL
30	Leandro Pansonato Cazula	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Eduardo Sousa Rodrigues	IBEF	BACHARE L PROFISSIO NAL EM ENGENHA RIA FLORESTA L
31	Elton Ranieri da Silva Moura	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Josiane Ribeiro Franco	ICTA	INTERDIS CIPLINAR EM CIÊNCIAS E TECNOLO GIA DAS ÁGUAS/IC TA - Santarém - BACHARE

					LADO - MTN
32	Luzmim Sales Tapajós	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Daniella Hellem Melo Porto	CITA - Campus Itaituba	ENGENHARIA CIVIL
33	Ivana Barbosa Veneza	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Maria Elieusa Costa Vieira	CMAL - Campus Monte Alegre	ENGENHARIA DE AQUICULTURA/CMA L - Monte Alegre - BACHARELADO - MTN
34	Martinho de Souza Leite	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Gabrielle Larissa Serra Bezerra	ISCO	Bacharelado em Farmácia
35	Neuzivan Lima Ávila	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Josimar dos Santos Rocha	COBI - Campus Óbidos	Pedagogia
36	Raoni Fernandes Azerêdo	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Vanessa Pinto Barrozo	CALE - Campus Alenquer	Bacharelado em Administração
37	Socorro Vania Lourenco Alves	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Sávio Godinho Moia Gaia	IEG	Bacharelado em Ciência da Computação
38	Wilson Sabino	MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS)	Hendrick Nobre de Sousa	ISCO	Bacharelado em Farmácia

Tabela 18 - Quantitativo de projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica e campus, integrantes do Edital PEC (Referente ao Edital Procce Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade – vigência: 01/12/2020 a 30/11/2021, durante o ano de 2020).*

Unidade	Projetos	Docentes	Servidor Técnico	Discentes Voluntários	Discentes Bolsistas	Colaborador Externo
CFI	1	1	-	5	2	
IBEF	1	2		2	2	
ICED	1	2	-	4	2	3
ICS	1	1	-	7	2	1
ICTA	3	11	-	3	6	2
IEG	3	3	-	-	6	-
ISCO	2	3	2	5	4	-
CAMPUS ALENQUER	1	2		5	2	1
CAMPUS	2	4	2	6	4	1

ITAITUBA						
CAMPUS JURUTI	1	3	-	-	2	-
CAMPUS MONTE ALEGRE	1	2	1	2	2	-
CAMPUS ÓBIDOS	1	1	1	1	2	-
CAMPUS ORIXIMINÁ	1	2	-	5	2	-
Total	19	38	6	45	38	8

Obs:

1 - Dados colhidos no Módulo de Extensão.

2 - Ações com status de "Em execução" no período de janeiro a dezembro 2021.

3 - Nº Participantes (Discentes, Docentes, Técnicos, Comunidade Externa) devidamente cadastrados no SIGAA

Há também, na Procce, o **Edital Procce nº 009/2018**, do Programa de Fomento à Extensão Universitária. O Edital permitiu a aquisição de materiais de consumo e serviço de terceiros - pessoa física durante toda a vigência do plano de trabalho e foi prorrogado até 31 de dezembro de 2019. No início de 2020, ocorreu a entrega dos relatórios de prestação de contas do Edital pelos estudantes contemplados e seus orientadores e análise da documentação pelo Comitê de Extensão, com orientações da Direx. Em abril foi lançada uma nota adiando o resultado da prestação de contas do edital devido a dificuldades logísticas que impediram a conclusão dos pareceres pelo Comitê de Extensão da Ufopa no período de isolamento necessário para o enfrentamento da pandemia do Novo Coronavírus. Tão logo a situação se normalize, será divulgado um aditivo ao edital, com novos prazos para divulgação do resultado preliminar, interposição de recursos (com possibilidade de correção de relatórios e seus anexos) e resultado final.

Todos os editais geridos pela Direx, bem como seus aditivos, comunicados e resultados podem ser acessados na página de editais do site da Procce, no endereço eletrônico: <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>

4.3 ANEXO 1 – INDICADORES E METAS DO PDI

Quadro 2 - Formulário de coleta dos resultados dos indicadores do PDI.

Elemento	Descrição
Indicador	Número de ações/projetos/programas voltadas para a valorização da diversidade sociocultural
Meta	120
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria/Módulo de Extensão/SIGAA
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	174 ações
Ações desenvolvidas	Programas, Projetos e Eventos diversos como Feiras, Minicursos, Palestras, Seminários, Ciclo de debates, Festivais, Workshop, Semanas entre outros

Avaliação de resultado	Apesar da pandemia de covid 19, a DIREX atingiu 57,65% da meta estabelecida no PDI da Ufopa. As atividades desenvolvidas foram ações de extensão envolvendo comunidades diversas, tanto na sede quanto nos campi fora de sede. Tais ações envolveram e beneficiaram membros da sociedade. O distanciamento social imposto pela pandemia limitou a execução das ações de extensão, razão pela qual consideramos satisfatório o resultado alcançado.
------------------------	--

Elemento	Descrição
Indicador	Número de alunos envolvidos em ações/projetos/programas voltados para a valorização da diversidade sociocultural
Meta	600
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria e Módulo de Extensão/SIGAA
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	289 alunos
Ações desenvolvidas	Programas, Projetos e Eventos diversos como Feiras, Minicursos, Palestras, Seminários, Ciclo de debates, Festivais, Workshop, Semanas entre outros
Avaliação de resultado	A DIREX atingiu 48,1% da meta estabelecida. As atividades envolveram 289 discentes em ações de extensão com o envolvimento comunidades diversas, tanto na sede quanto nos campi fora de sede. As ações envolveram e beneficiaram membros da sociedade. Apesar do distanciamento social imposto pela pandemia de Covid 19 as ações de extensão envolvendo discentes na valorização da diversidade sociocultural foram consideradas satisfatórias.

Elemento	Descrição
Indicador	Número de ações/projetos/programas que demonstrem soluções científicas, tecnológicas, socioambientais e inovadoras
Meta	170
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria/Módulo de Extensão SIGAA
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	86

Ações desenvolvidas	Programas, Projetos e Eventos diversos como Feiras, Minicursos, Palestras, Seminários, Ciclo de debates, Festivais, Workshop, Semanas entre outros
Avaliação de resultado	A DIREX atingiu 50,6% da meta estabelecida no PDI da Ufopa. Foram desenvolvidas ações socioambientais e de extensão envolvendo docentes, técnicos e discentes da UFOPA, direcionadas à comunidade externa da Universidade na sede e nos diversos campi. Tais ações envolveram e beneficiaram membros da sociedade civil, organizada ou não, com 86 projetos de extensão em diversas áreas. O distanciamento social imposto pela pandemia limitou, e muito, a execução das ações de extensão, razão pela qual consideramos satisfatório o resultado alcançado.

Elemento	Descrição
Indicador	Número de profissionais da Educação Básica envolvidos em ações projetos/programas de formação docente
Meta	30
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	46
Ações desenvolvidas	Programas, Projetos e Eventos diversos como Feiras, Minicursos, Palestras, Seminários, Ciclo de debates, Festivais, Workshop, Semanas entre outros
Avaliação de resultado	A DIREX atingiu 153% da meta estabelecida no PDI da Ufopa. Considerando que cada projeto cadastrado envolvendo a educação básica tem pelo menos um desses profissionais envolvido, temos 46 projetos cadastrados e em desenvolvimento, com profissionais da educação básica envolvidos e/ou sendo beneficiados.

Elemento	Descrição
Indicador	Números de projetos integrados com a Educação básica
Meta	70
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	46
Ações desenvolvidas	Programas e Projetos de Extensão
Avaliação de resultado	A DIREX atingiu 65,7% da meta estabelecida no PDI. Temos 46 projetos envolvendo a Educação Básica cadastrados e em desenvolvimento. Grande parte dos Programas e Projetos de Extensão são voltados para a Educação Básica.

Elemento	Descrição
Indicador	Número de pessoas envolvidas com os projetos que integrem ensino,

	pesquisa e extensão da graduação e pós-graduação na perspectiva interdisciplinar
Meta	210
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria/Módulo de Extensão
Fórmula	(Número de projetos PEEEX cadastrados)
Resultado alcançado	170
Ações desenvolvidas	As ações desenvolvidas neste item foram cadastrados e administrados via Edital PEEEX.
Avaliação de resultado	A DIREX atingiu 80,1% da meta estabelecida no PDI. O Programa Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (PEEX) contemplou via edital, 25 projetos que tinham como prerrogativa integrar Ensino, Pesquisa e Extensão, obrigatoriamente envolvendo docentes e alunos de Pós-Graduação e Graduação da UFOPA, além de alunos do ensino básico. Este edital envolveu pelo menos 50 docentes (2 por projeto, no mínimo), 20 alunos de pós-graduação em nível de mestrado e 100 alunos de graduação.

Elemento	Descrição
Indicador	Número de parcerias estabelecidas
Meta	90
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria/Módulo de Extensão
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	32
Ações desenvolvidas	Houve parcerias nos Programas e Projetos desenvolvidos em conjunto com a comunidade externa e com outras instituições, nas diversas áreas
Avaliação de resultado	A DIREX atingiu 35,5% da meta estipulada pelo PDI. Por causa da continuidade do cenário pandêmico, ficamos muito aquém da meta nesse indicador. Mesmo assim, considerando o cenário adverso, conseguimos estabelecer e realizar parcerias.

Elemento	Descrição
Indicador	Número de projetos executados pelas Empresas Junior com captação de recursos
Meta	7
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria/Módulo de Extensão
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	8
Ações desenvolvidas	Reuniões e apoio às Empresas Júniores
Avaliação de resultado	A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - Procce, através da Diretoria de Extensão - Direx, no ano de 2021, orientou a criação e o reconhecimento da Empresa E-Uaná, formada por discentes de Licenciatura Integrada em Matemática e Física e de Informática Educacional. A empresa júnior é também a primeira vinculada ao Instituto de Ciências da Educação (Iced). O apoio prestado Direx foi através de reuniões virtuais e de

	orientações através de e-mail. Além destas, permanecem em atividade a ESAM Jr, a Chronos Jr, a Prospecta Jr, a Ateliê Digital, e a Consflor Jr, CAAM Jr e a CBSI, totalizando 8 Empresas Jr. Vinculadas a universidade. Os dados de todas as Empresas Jr. vinculadas à Ufopa podem ser acessados no endereço http://www.ufopa.edu.br/procce/extensao-e-cultura/empresas-juniores/
--	---

Elemento	Descrição
Indicador	Número de ações realizadas em integração com a sociedade
Meta	170
Fonte de dados	Relatório de Gestão da Diretoria/Módulo de Extensão
Fórmula	(Número de projetos cadastrados no módulo de extensão)
Resultado alcançado	158
Ações desenvolvidas	Programas: 13 Projetos: 97 Feiras 1 Minicursos 1 Palestras 3 Seminários 2 Ciclo de debates 4 Festival 1 Outros 34 Workshop 1 Semanas 1
Avaliação de resultado	A DIREX atingiu 92,9% da meta estabelecida pelo PDI. A diretoria de Extensão no ano de 2021 contribuiu com as ações realizadas em integração com a sociedade por meio de sua Diretoria de Extensão/Coordenação de Programas e Projetos através estímulo e aperfeiçoamento das ações de extensão, na promoção de ações que integrem Universidade e Sociedade. Este estímulo se fez com a publicação do Edital Programa de Extensão na Comunidade o qual ofertou bolsas e apoio técnico às atividades nas diversas áreas. Houve também o cadastro e apoios aos eventos com assessoramento e instruções. No ano de 2021 os programas, projetos e eventos adaptaram-se à realidade de Pandemia de Covid-19 e, nesta realidade, buscaram outras formas de trocas de experiências com a comunidade, sobretudo por meio de lives e atividades à distância. Assim, a Direx continuou dando apoio a essas ações de extensão de forma remota, em Home Office, conforme estabeleceu a Instrução Normativa nº 002/2020 – Reitoria, de 20/03/2020, prorrogada pela Instrução normativa nº 26/2021 de 31/08/2021 e Plano de Biossegurança 17/09/2020, retificado em 21/09/2020, que dispõem sobre o funcionamento das atividades da Ufopa e sobre as medidas de prevenção à Covid-19.

5. EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Tabela 19 - Desempenho do orçamento de custeio por plano interno – 2021.

Plano Interno	Iniciativa	Previsto	Disponibilizado	Empenhado	Liquidado
M0419G2100N	BOLSA ÚNICA COORDENADORES EDITAL 002/2021 PEC	76.000,00	76.000,00	76.000,00	76.000,00

M0419G2100N	BOLSA DISCENTES EDITAL 002/2021 PEC	15.200,00	15.200,00	15.200,00	15.200,00
M0185G0100N	MATERIAL GRÁFICO PROCCE	2.058,54	2.058,54	2.058,54	0
M0185G0100N	SERVIÇOS GRÁFICOS PROCCE	13.201,50	13.201,50	13.201,50	0
M0411G2100N	DESP. EXERCICIOS ANTERIORES				450,00
M0163G0100N	CERIMONIAL JORNADA ACADÊMICA	655,87	655,87	655,87	655,87
M0185G0100N	MATERIAL GRÁFICO JORNADA	10.180,40	10.180,40	10.180,40	0

Devido a limitação orçamentária, a unidade não recebeu recursos para capital.

Marcos Prado Lima
Pró-reitor da Cultura, Comunidade e Extensão
Portaria n.º 242, de 10/04/18 – Reitoria/Ufopa