



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE CULTURA, COMUNIDADE EXTENSÃO**

**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DE GESTÃO:**  
**EXERCÍCIO 2022**

**SANTARÉM/PA**

# **DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR**

**(QUADRIÊNIO ABRIL DE 2018- ABRIL DE 2022)**

**Hugo Alex Carneiro Diniz**

Reitor

**Aldenize Ruela Xavier**

Vice-Reitora

**Sofia Campos e Silva Rabelo**

Pró-Reitora de Administração (Proad)

**Marcos Prado Lima**

Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce)

**Solange Helena Ximenes Rocha**

Pró-Reitora de Ensino de Graduação (Proen)

**Fabriciana Vieira Guimarães**

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas (Progep)

**Lidiane Nascimento Leão**

Pró-Reitora de Gestão Estudantil (Proges)

**Rogério Favacho da Cruz**

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (Proplan)

**Lenise Vargas Flores da Silva**

Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Tecnológica (Proppit)

# **DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR**

(QUADRIÊNIO ABRIL DE 2022- ABRIL DE 2026)

**Aldenize Ruela Xavier**

Reitora

**Solange Helena Ximenes Rocha**

Vice-Reitora

**Warlivan Salvador Leite**

Pró-Reitor de Administração (Proad)

**Ediene Pena Ferreira**

Pró-Reitora da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce)

**Honorly Kátia Mestre Correa**

Pró-Reitora de Ensino de Graduação (Proen)

**Fabriciana Vieira Guimarães**

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas (Progep)

**Luamim Sales Tapajós**

Pró-Reitor de Gestão Estudantil (Proges)

**Cauan Ferreira Araújo**

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (Proplan)

**Lenise Vargas Flores da Silva**

Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Tecnológica (Proppit)

## **DIRIGENTE DA UNIDADE**

### **PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO (Procce)**

#### **GESTÃO ANTERIOR ATÉ ABRIL DE 2022**

- Prof<sup>o</sup> Dr. Marcos Prado Lima – Pró-reitor da Cultura, Comunidade e Extensão  
Portaria n.º 242, de 10/04/18 (Nomeação)  
Portaria n.º 103, 28/04/22 (Exoneração)
- Prof<sup>a</sup> Me. Estefany Miléo de Couto – Diretora de Cultura e Comunidade  
Portaria n.º 1.818, de 11/07/16 (Nomeação)  
Portaria n.º 137, de 09/05/22 (Exoneração)
- Prof<sup>o</sup> Dr. Raul da Cunha Lima Neto – Diretor de Extensão  
Portaria n.º 318, de 10/11/20 (Nomeação)  
Portaria n.º 105, de 28/04/22 (Exoneração)
- Me. João Ricardo Silva – Coordenador de Cultura  
Portaria n.º 772, de 27/12/18 (Designação)  
Portaria n.º 175, de 27/05/22 (Dispensa)
- Me. Adrielle Nara Serra Bezerra – Coordenadora de Programas e Projetos  
Portaria n.º 291, de 15/02/16 (Designação)  
Portaria n.º 203, de 08/06/22 (Dispensa)

## GESTÃO ATUAL A PARTIR DE ABRIL DE 2022

- Profª Dra. Ediene Pena Ferreira – Pró-reitora da Cultura, Comunidade e Extensão  
Portaria n.º 103, 28/04/22 (Nomeação)
- Profº Dr. Roberto do Nascimento Paiva – Diretor de Extensão  
Portaria n.º 105, de 28/04/22 (Nomeação)
- Profº Dr. Alan Augusto Moraes Ribeiro – Diretor de Cultura e Comunidade  
Portaria n.º 137, de 09/05/22 (Nomeação)
- Luciula Romana da Silva Ferreira – Coordenadora de Cultura  
Portaria n.º 175, de 27/05/22 (Designação)
- Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior – Coordenador de Programas e Projetos  
Portaria n.º 203, de 08/06/22 (Designação)

## APRESENTAÇÃO



A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão – Procce, da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa), entrega à comunidade interna e externa o Relatório de Gestão das atividades realizadas por essa Pró-reitoria no exercício de 2022. O documento contém proposições e resultados de ações de cultura e extensão planejadas e executadas pela equipe Procce.

O ano de 2022 marca o início de uma nova gestão, cuja responsabilidade é manter as conquistas da Procce até o momento e projetar ações para preencher possíveis lacunas. Consideramos que 2022 foi bastante produtivo, com metas alcançadas e outras tantas planejadas para os anos seguintes.

Na área da cultura, destacamos a aproximação da Procce com os artistas locais e com a educação básica. Foram 30 ações culturais, 15 parcerias com produtores locais, com destaque ao Projeto Muralismo no Campus e a Exposição Permanente Sebastião Tapajós. Além disso, frisamos a realização do Cine Ufopa, que trouxe alunos da educação básica ao campus Rondon, para uma experiência de cultura e de universidade.

Na extensão, o ano de 2022 foi marcado pelo intenso trabalho para inserir a extensão no currículo dos cursos de graduação. Curricularização e creditação da extensão, em consonância com a Resolução 07/2018 do CNE, ganharam destaque na Ufopa por meio de 10 ações realizadas pela Procce para incentivar o NDE (Núcleo Docente Estruturante) de cada curso a reformular o currículo e incluir os 10% de extensão na Carga horária. O resultado desse trabalho, tanto da Procce, quanto dos professores extensionistas e NDEs dos cursos, pode ser conferido no E-book Caminhos para creditação na Ufopa, disponível em <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/publicacoes/e-books/>.

Destacamos ainda esforços da Procce para atingir o objetivo estruturante da Ufopa de integrar a universidade com a educação básica. Além do Cine Ufopa que, como já dissemos, trouxe os alunos da educação básica ao campus Rondon, foram realizadas duas importantes atividades para facilitar essa integração: o Aulão da Ufopa, que atendeu alunos de Belterra, e a Gincana “O conhecimento é Pai d’égua”, que trouxe alunos de 05 escolas do ensino médio de Santarém, para uma divertida disputa, cujo tema foi a própria Ufopa.

Demos continuidade aos editais já vigentes no início do ano e elaboramos o Edital Pacex (Programa de apoio à creditação da extensão na Ufopa), com o propósito de conceder auxílio financeiro a projetos que envolvam estudantes de graduação da Ufopa, para viabilizar a execução de ações de extensão universitária.

Consideramos que 2022 foi um ano bastante exitoso para cultura e extensão na Ufopa e projetamos um 2023 com grandes desafios.

Prof.Dra. Ediene Pena Ferreira

Pró-Reitora de Cultura, Comunidade e Extensão – Procce

Portaria n.º 103, 28/04/22

# SUMÁRIO

1. VISÃO GERAL DA UNIDADE	12
1.1 IDENTIFICAÇÃO	12
1.2 ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA	12
1.3 SECRETARIA EXECUTIVA	12
1.4 DIRETORIA DE CULTURA COMUNIDADE DE EXTENSÃO	13
1.4.1 COORDENAÇÃO DE CULTURA	13
1.5 DIRETORIA DE EXTENSÃO	13
1.5.1 COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS	14
2. GESTÃO DE PESSOAS	14
3. SECRETARIA EXECUTIVA	15
3.1 EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA	15
3.2 GESTÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE	18
4. DIRETORIA DE CULTURA E COMUNIDADE	19
4.1 VISÃO GERAL	19
4.2 ESTRUTURA DA UNIDADE	20
4.3 RESULTADOS DA CULTURA EM 2022	20
5. DIRETORIA DE EXTENSÃO	33
5.1 VISÃO DA UNIDADE	33
5.2 COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS	33
5.3 PLANEJAMENTO ANUAL E RESULTADOS DA DIRETORIA DE EXTENSÃO/ COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS.	33
5.4 CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO	36
5.5 WORKSHOP “POR UMA POLITICA EMANCIPADORA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	36
5.6 REUNIÕES REALIZADAS	37
5.7 ORIENTAÇÃO CONJUNTA COM A PROEN	41
5.8 CURSO PROCCE EM AÇÃO	42
5.9 PÁGINAS DE PERGUNTAS FREQUENTES SOBRE CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO	43
5.10 EDITAL DE APOIO A CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO	44
5.11 REVISÃO DA RESOLUÇÃO Nº 301/2019	46
5.12 EBOOK “CAMINHOS PARA A CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO NA UFOPA”	47
5.13 II WORKSHOP “POR UMA POLÍTICA EMANCIPADORA DA EXTENSÃO	48
5.14 MONITORAMENTO DA ATUALIZAÇÃO DOS PPCS	50
6. PLANEJAMENTO PARA 2023	51
6.1 REVISTA DA INTEGRAÇÃO AMAZÔNICA	52
6.2 PLANEJAMENTO PARA 2023	54



7. MÓDULO DE EXTENSÃO NO SIGAA	54
7.1 AÇÕES DE CAPACITAÇÃO	54
7.1.1 ELABORAÇÃO DE TUTORIAIS	56
7.2 REUNIÕES DE TRABALHO	56
7.3 PEDIDOS DE CUSTOMIZAÇÃO E CHAMADOS VIA GLPI	57
7.3.1 ATUALIZAÇÃO DO MÓDULO DE EXTENSÃO NO SIGAA	58
7.5 EMPRESAS JUNIORES	59
7.6 EDITAIS GERIDOS PELA DIRETORIA DE EXTENSÃO/PPP	59
7.7 SALÃO DE EXTENSÃO	62
RESULTADOS	69
CONSIDERAÇÕES FINAIS	72
ANEXOS	73

# LISTA DE TABELAS, FIGURAS, GRÁFICOS E ANEXOS

## FIGURAS

- Figura 1 – Organograma da unidade.
- Figura 2 – Temas das exposições de arte.
- Figura 3 – Engajamento do público.
- Figura 4 – Ações de extensão em 2022.
- Figura 5 – Infográfico de programas e projetos por unidade acadêmica.
- Figura 6- Infográfico de programas e projetos por área temática.
- Figura 7 – Infográfico Creditação da extensão.
- Figura 8 – Card de divulgação do I Workshop de extensão.
- Figura 9 – Card de divulgação da Creditação.
- Figura 10 – Registros de reuniões.
- Figura 11 – Registros de reuniões.
- Figura 12 – Registros de reuniões.
- Figura 13 – Orientação conjunta com a Proen sobre creditação.
- Figura 14 – Oficina Procce em ação.
- Figura 15 – Card Perguntas Frequentes sobre creditação no site.
- Figura 16 – Card edital PACEX.
- Figura 17 – Reuniões do comitê de extensão.
- Figura 18 – Capa ebook “Caminhos para a creditação da extensão na Ufopa”.
- Figura 19 – Card II Workshop de creditação.
- Figura 20 – Palestras sobre creditação da extensão.
- Figura 21 – Infográfico Revista da extensão e integração Amazônica.
- Figura 22 – Capas das três revistas de extensão e integração Amazônica.
- Figura 23 – Infográfico Módulo de extensão no SIGAA.
- Figura 24 – Editais geridos pela DIREX.
- Figura 25 – Infográfico das atividades realizadas no VII Salão de extensão.
- Figura 26 – Fotos das ações de extensão.

## GRÁFICOS

- Gráfico 1 – Execução orçamentária do apoio administrativo da Procce.
- Gráfico 2 – Execução orçamentária de Eventos da Procce.
- Gráfico 3 – Execução orçamentária dos Editais da Procce.
- Gráfico 4 – Execução orçamentária de restos a pagar da Procce.
- Gráfico 5 – Execução total da Procce em 2022.

## TABELAS

- Tabela 1 – Espaços físicos.
- Tabela 2 – Nº de Servidores: Lotação x em atividade.
- Tabela 3 – Qualificação da força de trabalho.
- Tabela 4 – Síntese das ações culturais em 2022.
- Tabela 5 – Temas, períodos, público e total de horas das ações culturais em 2022.
- Tabela 6 – Resultados os apoios e serviços 2022.

Tabela 7 – Tipos de ações atendidas por empréstimos ou estúdio.

Tabela 8 – Unidades atendidas com equipamentos áudio visuais.

Tabela 9 – Serviços da DIREX.

Tabela 10 – Ações pontuais da DIREX.

Tabela 11 – Ações planejadas da DIREX para 2023.

## **ANEXOS**

Anexo 1 – Quantidade de programas e projetos de extensão executados durante o ano de 2022 e de membros (docentes e técnicos administrativos em educação), divididos por unidade Acadêmica ou Administrativa. Levantamento realizado com base nos programas e projetos de extensão devidamente cadastrados na CPP até o dia 31/12/2022.

Anexo 2 – Quantidade de programas e projetos de extensão por área temática e participantes (professores, técnicos, discentes e colaboradores externos). Programas e projetos de extensão devidamente cadastrados na CPP até o dia 31/12/2022.

Anexo 3 - Ações (eventos) de extensão cadastradas e apoiadas pela Diretoria de Extensão durante o ano de 2022

Anexo 4 – Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica e campus, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 003/2022 - Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex): – vigência: 01/05/2022 a 31/04/2023).

Anexo 5 – Execução orçamentária de apoio administrativo, eventos e Restos a Pagar.

# 1 VISÃO GERAL DA UNIDADE

## 1.1 IDENTIFICAÇÃO

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce) tem como objetivo de planejar, executar, coordenar e avaliar, de forma integrada, as ações de Cultura e Extensão, propiciando a integração do Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade Federal do Oeste do Pará - Ufopa. Considerando que a Ufopa se apoia nos princípios da universalidade do conhecimento, do fomento à interdisciplinaridade e da valorização das práticas regionais, a Procce visa, por meio de suas ações, aproximar esta instituição aos diferentes segmentos da sociedade.

## 1.2 ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão conta com a Secretaria Executiva e com duas Diretorias, a saber:

**Figura 01** – Organograma de Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão



## 1.3 SECRETARIA EXECUTIVA

A secretaria protocolou no exercício de 2022, 55 (cinquenta e cinco) processos digitais relacionados em sua maioria a recursos humanos e execuções financeiras da unidade; 250 (duzentos e cinquenta) portarias eletrônicas. Além disso, a Secretaria manteve o atendimento ao público interno e externo via e-mails até o mês de julho e presencialmente a partir de agosto de 2022; assessoramento e acompanhamento às atividades gerais da Pró-reitoria, como emissão de portarias, solicitação de material de

consumo, transporte, diárias e passagens, agendamento de reuniões, gerenciamento de informações, controle de pessoal, bem como planejamentos e elaboração de relatórios e planos. Atualmente a Secretaria conta com 04 (quatro) servidores, além da Pró-reitora que fica em seu Gabinete.

#### **1.4 DIRETORIA DE CULTURA E COMUNIDADE (DCC):**

A DCC tem por atribuição a elaboração, coordenação e execução do Plano de Cultura Ufopa, em consonância com Política Nacional de Cultura, visando intervir no ambiente universitário para difundir a diversidade cultural da Amazônia. Articula-se com a Diretoria de Extensão, também ligada à Procce, para direcionar as ações de extensão propostas na área cultural.

##### **1.4.1 Coordenação de Cultura (Ccult):**

Vinculada à DCC, tem por atribuições apoiar os projetos aprovados no âmbito desta Diretoria; receber e apreciar projetos da comunidade acadêmica, assessorá-la na avaliação destes; propor projetos de iniciativa própria; divulgar os eventos e ações promovidos pela DCC e gerenciar o uso dos seus espaços. A DCC e a CCult contam com 06 (seis) servidores: 01 (um) docente e 05 (cinco) técnicos, sendo 01 (um) deles em exercício provisório na Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR, em Campo Mourão e 01 (um) que retornou para sua unidade de lotação (Iced); além de 02 (duas) bolsistas. Além das bolsistas, a Diretoria contou com 01 (um) estagiário administrativo até a data de 21/10/2020.

#### **1.5 DIRETORIA DE EXTENSÃO (DIREX):**

Responsável por gerenciar, estimular e aperfeiçoar as atividades de extensão universitária em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária, pois promove a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa.

### 1.5.1 Coordenação de Programas e Projetos (CPP):

A CPP tem o objetivo de promover e apoiar a realização de programas e projetos de extensão institucionais em parceria com a comunidade acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para a funcionalidade destes. A Direx e a CPP contam com 05 (cinco) servidores: 01 (um) docente e 04 (quatro) técnicos. Além do corpo técnico, a Diretoria conta com 02 (dois) estagiários administrativos.

### 1.6 INFRAESTRUTURA

**Tabela 1** Espaços físicos

Ambiente	Previsão no Plano de Infraestrutura		Realizado até o exercício	
	Quantidade (unid)	Área (m <sup>2</sup> )	Quantidade (unid)	Área (m <sup>2</sup> )
Sala Administrativa	05			
Espaço de Formação Cultural "Hélcio Amaral"	01			
Estúdio de Áudio e Vídeo	01			

## 2 GESTÃO DE PESSOAS

No ano de 2022, a Procce contou com 03 docentes entre eles: Pró-Reitora, Diretor de Cultura e Comunidade e o Diretor de Extensão; e 13 técnico-administrativos, sendo 01 (uma) em exercício provisório na Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR, em Campo Mourão e 01 (um) que retornou para sua unidade de lotação (Iced).

**Tabela 2:** Número de servidores: Lotação x Em atividade

Categoria	Lotação	Em exercício
Docente	Iced/IFII	03 – Procce
Técnico-administrativo	Procce	11 – Procce
Técnica em Exercício provisório	Procce	01 – UTFPR

Técnico removido	Iced	01 – Iced
Total		16

No exercício 2022, não há nenhum(a) servidor(a) afastado(a) para qualificação. No entanto, há 05 (cinco) servidores técnicos cursando pós-graduação *stricto sensu* sem afastamento: 03 (três) mestrados e 02 (dois) doutorandos.

**Tabela 3:** Qualificação da força de trabalho

Escolaridade/Titulação	Docente	Técnico administrativo
Doutorado	03	00
Mestrado	00	03
Especialização	00	07
Graduação	00	01
Médio	00	00
Até o fundamental	00	00
Total	03	11

### **3 SECRETARIA EXECUTIVA**

#### **3.1 EXECUÇÃO ORÇAMENTARIA E FINANCEIRA**

O orçamento da Procce em 2022 foi dividido entre Apoio Administrativo, que corresponde as despesas de funcionamento da unidade, e Eventos, e a execução destes orçamentos consta na planilha abaixo. Onde está PJ leia-se Pessoa Jurídica.

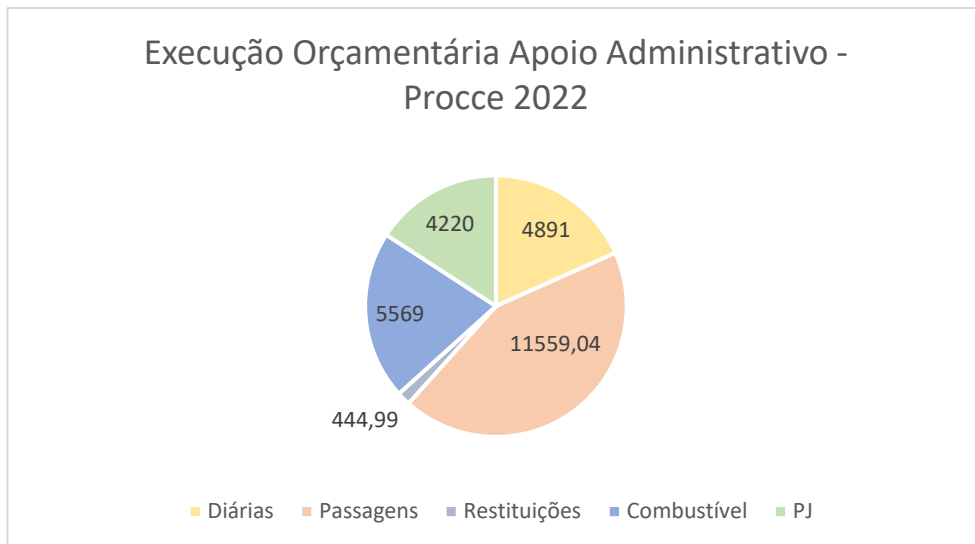


Gráfico 1: Gráfico de Execução Orçamentária Apoio Administrativo. Total:R\$26.684,03

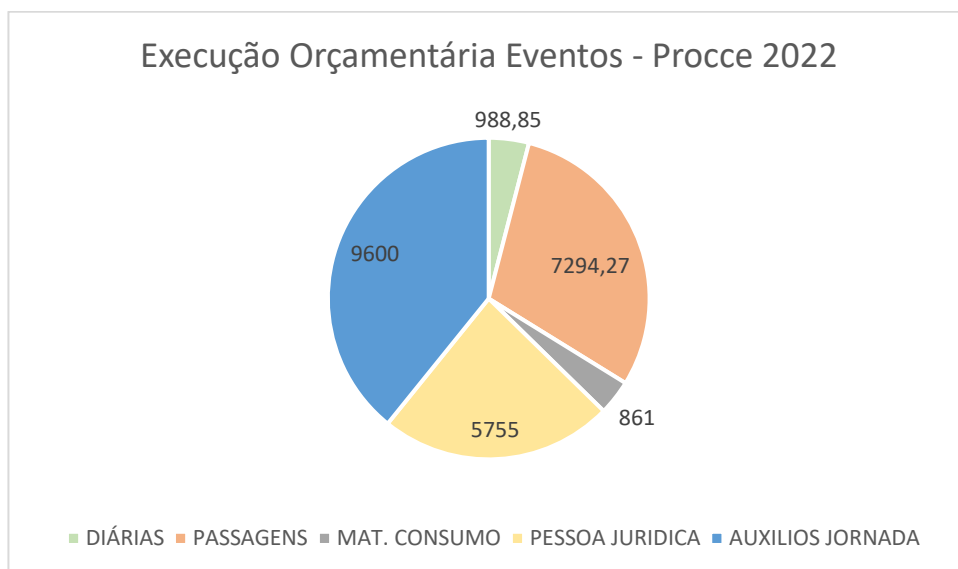


Gráfico 2 – Gráfico de Execução Financeira Eventos. Total: R\$24.499,12

Além disso, o orçamento advindo para bolsas e editais vigentes em 2022 também foram executados em Pi's (planos internos) separados de acordo com a planilha de execução de editais abaixo:



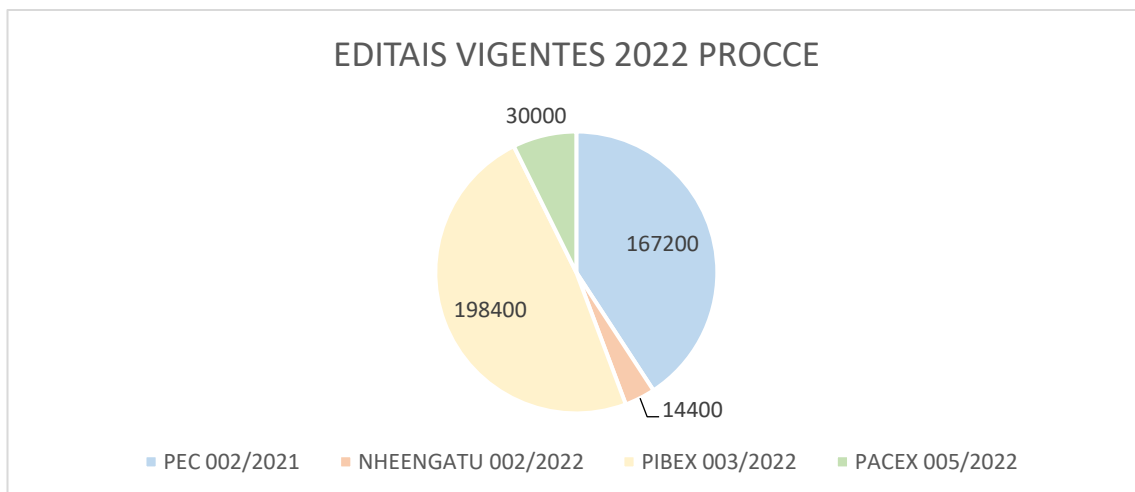


Gráfico 3 de execução orçamentária de Editais em 2022. **Total: R\$410.000,00**

Executamos RAP referente a material gráfico, que foi usado na Jornada Acadêmica.

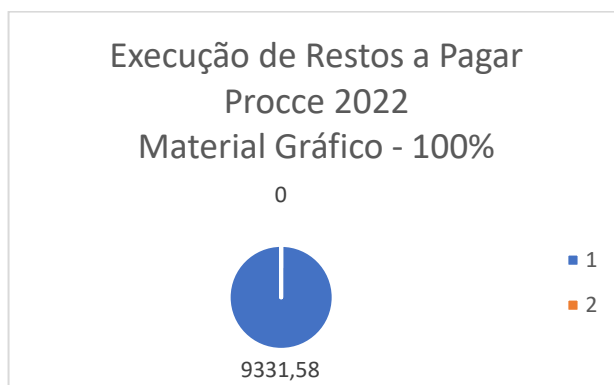


Gráfico 4 de execução orçamentária de RAP. **Total: R\$9.331,00**

A Diretoria de Cultura captou um orçamento externo de R\$300.000,00 através de emenda parlamentar com a Deputada Vivi Reis, e contratou a Fundação de Apoio da Ufopa (FIAM) para dar apoio administrativo e financeiro dos projetos “Programas de desenvolvimento do audiovisual no Baixo Amazonas com telas em rede e ao I Festival de arte e cultura da Ufopa, coordenado pela Diretoria de cultura, com vigência de 11/10/2022 a 11/10/2023.

Ficando, assim, a execução orçamentária da Procce da seguinte forma:

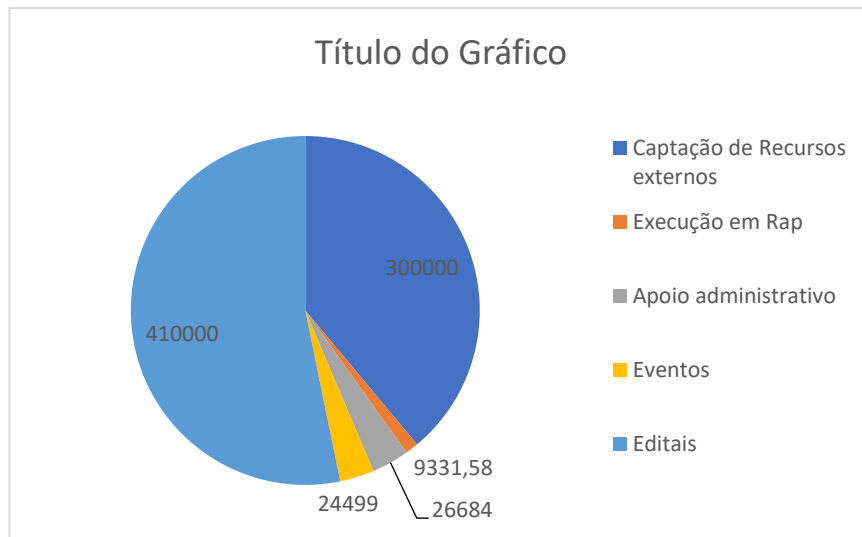


Gráfico 5 da Execução Orçamentária Total da Procce em 2022. **Total: R\$770.514,58**

A unidade não recebeu orçamento de Capital para o exercício 2022.

### 3.2 GESTÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE

Tabela 4: Ações de gestão ambiental e sustentáveis praticadas na Unidade.

<i>Projeto/Ação</i>	<i>Práticas adotadas</i>
<i>Redução do uso de copos descartáveis</i>	<i>SIM</i>
<i>Redução do consumo de papel e cartuchos</i>	<i>SIM</i>
<i>Redução do Consumo de água</i>	<i>SIM</i>
<i>Redução do Consumo de energia</i>	<i>SIM</i>

## **4 DIRETORIA DE CULTURA E COMUNIDADE**

### **4.1 VISÃO GERAL DA UNIDADE**

O presente relatório contém a sistematização das ações desenvolvidas pela Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC) e pela Coordenação de Cultura (CCULT), durante o ano de 2022, no âmbito da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa). Essas ações foram realizadas levando em consideração as seguintes referências normativas: a Política Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010), a Política Nacional de Cultura Viva/ Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2004, o Sistema Nacional de Cultura / PEC 416/2005. Art.216-A (Emenda Constitucional Nº71, de 29 de novembro de 2012), a Política de Cultura da Ufopa / Resolução Nº81, de 12 de janeiro de 2015 e o Plano de Desenvolvimento Institucional da Ufopa (PDI).

A compreensão de uma concepção ampliada de cultura adotada pela DCC e CCULT, entendida como fenômeno social e humano de múltiplos sentidos, em suas distintas ações, é ancorada pela Resolução Ufopa Nº81/2015, que visa “contribuir para o exercício dos direitos culturais e incentivar a valorização e a difusão das manifestações artístico-culturais”. Essa compreensão é uma referência importante na elaboração e na materialização das ações culturais desta diretoria.

Neste sentido, considerando ação cultural como “o conjunto de procedimentos, envolvendo recursos humanos e materiais, que visam pôr em prática os objetivos de uma determinada política cultural” (COELHO, 1997, pág. 31) e, ainda, os cenários de retomada ao ambiente presencial, após dois anos de restrições por conta da pandemia da Covid-19, e os sucessivos contingenciamentos dos recursos, sofridos pela universidade, em 2022, a DCC e a CCULT têm buscado fortalecer sua capacidade de iniciativa por meio das parcerias inter e extra universidade, mediando o acesso da comunidade artística aos espaços físicos da Ufopa, realizando capacitações em arte e cultura e, consequentemente, contribuindo para a implementação da política cultural da Ufopa.

Este relatório sintetiza, portanto, os resultados obtidos pela DCC e CCULT, norteados tanto pelos objetivos da Política de Cultura da Ufopa, quanto pelos resultados institucionais atribuídos à PROCCE e almejados pela UFOPA.

## **4.2 ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA UNIDADE**

A Diretoria de Cultura e Comunidade é responsável por coordenar programas de fomento, intercâmbio e promoção da cultura; acompanhar, avaliar a implantação e execução do Plano de Cultura da Ufopa com a participação da comunidade acadêmica e não acadêmica e suporte das unidades Acadêmicas e Administrativas; elaborar, acompanhar e executar o plano de ação do Núcleo de Produção Digital Tapajós (NPD Tapajós) e coordenar o Estúdio de Áudio e Vídeo Encontro das Águas.

Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010), Política Nacional de Cultura Viva/ Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2004, Sistema Nacional de Cultura / PEC 416/2005. Art.216-A (Emenda Constitucional Nº71, de 29 de novembro de 2012), Política de Cultura da Ufopa / Resolução Nº81, de 12 de janeiro de 2015 e o Plano de Desenvolvimento Institucional da Ufopa (PDI).

A Coordenação de Cultura tem o objetivo de promover e apoiar a realização de programas e projetos culturais institucionais, aprovados no âmbito da DCC; avaliar, apreciar e assessorar a DCC a executar atividades culturais em parceria com a comunidade acadêmica e não acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para sua realização. A equipe é composta por um servidor docente na direção da unidade, quatro servidores técnicos, sendo: 02 servidores na DCC, 01 servidora na CCULT e 01 servidora em exercício provisório na UTFPR; e 02 monitoras vinculadas ao Edital Nº04/2021 – PROEN – Programa de Monitoria Acadêmica Seleção de Bolsistas e Voluntários do projeto Laboratório Audiovisual Encontro das Águas.

## **4.3 RESULTADOS DA CULTURA EM 2022**

No exercício de 2022 foram realizadas 30 ações culturais abrangendo exposições de filmes, cursos de fotografia, oficinas de teatro e exposições de arte. Além da realização de sete exposições e a participação de 21 artistas da região, destaca-se a aquisição da Exposição Permanente Sebastião Tapajós com Vanessa Barros, cuja estreia ocorreu no dia 04/11, pelas comemorações do aniversário de 13 anos da universidade, e está

localizada no prédio BMT2, em Santarém, e, a realização da 1ª edição do projeto Muralismo no Campus, ação arte muralista que reuniu 16 artistas visuais em frente ao Bosque Mekdece na retomada das aulas presenciais. Ao todo, as ações alcançaram público de 6.675 pessoas e a diretoria realizou 15 parcerias com produtores culturais locais para realização de eventos nos espaços físicos da Ufopa, nas unidades Rondon e Tapajós.

A diretoria de cultura buscou melhorar a aproximação da unidade com os públicos interno e externo realizando um total de 36 reuniões estratégicas incluindo coletivos estudantis, projetos de extensão e cultura e fazedores e fazedoras de cultura da região. Importante destacar a retomada do Comitê de Cultura da Ufopa, que totalizou 03 reuniões ordinárias para discussão das atualizações da Resolução da Ufopa Nº81/2015 (Política de Cultura da Ufopa), a ampliação da presença de representação dos campi regionais, estudantil e da sociedade civil no comitê, além de encaminhar a minuta ajustada da Política de Cultura para apreciação do Consepe. A inserção da Ufopa nas discussões nacionais e regionais sobre o campo cultural nas Instituições Públicas de Ensino Superior (IPES) ocorreu por meio da participação da coordenação de cultura em 20 reuniões nos seguintes fóruns: FORCULT Nacional, FORCULT Norte e Observatório das Dinâmicas Culturais das IPES.

No âmbito dos serviços e apoios realizados, a cultura totalizou 99 atendimentos, dos quais 59 foram empréstimos de equipamentos de audiovisual (câmeras, caixas de som, microfones e kit para *lives* e transmissões ao vivo) e 15 foram reservas do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa. Desse montante, os serviços e apoios beneficiaram 57 ações de cultura e extensão, 43 eventos (seminários, palestras, aulas, transmissões ao vivo), 53 unidades administrativas e acadêmicas, além de resultar no apoio a 31 produções audiovisuais, que puderam ser editadas, utilizando o espaço físico e a tecnologia disponível no Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa.

No exercício de 2022 a rede social Instagram assumiu a predominância na comunicação entre a Procce e os seus públicos. O perfil @procce.ufopa passou por reformulação de conteúdo e as publicações foram pautadas por temas institucionais da cultura e da extensão. A CCULT aplicou nova identidade visual, triagem das pautas publicadas no feed e priorizou a divulgação das atividades da Procce. Ao todo, o

engajamento do perfil totalizou 113 publicações, 2.105 seguidores, 11.794 curtidas e 3.000 interações de conteúdo. O Instagram da Procce é um perfil validado oficialmente pela ASCOM-UFOPA para divulgar e compartilhar informações sobre cultura e extensão realizadas na universidade. A identidade visual da Procce nos eventos institucionais se deu com a produção de 25 peças gráficas abrangendo logos, capas de publicações e banners para site da Procce ou post no Instagram.

Os dados apresentados neste relatório, sobre o exercício de 2022, portanto, são resultantes do esforço da diretoria de cultura para fortalecer e cooperar para a institucionalização do campo da cultura na universidade, na sede e nos campi, para a recuperação de aporte financeiro para este segmento e a ampliação da participação da comunidade acadêmica e dos artistas e produtores culturais da região.

## AÇÕES CULTURAIS

**30** Ações/Iniciativas Realizadas

**6.675** Público Beneficiado

**2.067** Horas de duração

**89** Alunos da educação básica beneficiados

Em 2022 as 30 ações/iniciativas culturais tiveram como foco a formação em arte e cultura e o apoio a produção artística na universidade. Os espaços físicos da Ufopa utilizados pela diretoria ou cedidos para parceiros foram o Restaurante Universitário, o BMT2, o Bosque Mekdece, o Auditório Wilson Fonseca e o Espaço de Formação Hércio Amaral.



AÇÕES/INICIATIVAS

**30**



EDITAIS

**02**



CURSOS/OFFICINAS

**06**



APOIOS

**15**



SESSÕES DE CINEMA

**07**



EXPOSIÇÕES DE ARTE

**07**

As exposições de arte na Ufopa representam 23,33% das iniciativas realizadas pela diretoria em 2022 e refletem o esforço da atual gestão para fortalecer parcerias tanto inter quanto extra universidade.

**Tabela 04:** Síntese das ações culturais em 2022.

Ação/Iniciativa	Realizadas	Público beneficiado (Qtd.)
Sessão de cinema	3	144
Sessão de cinema online	4	70
Curso Introdução à Fotografia	4	30
Curso Noções Produção Audiovisual	1	10
Oficina Desinibição Corporal	1	11
Exposições de arte	7	5650
Seminário olha já	1	80
Puxirum criativo	5	30
Festival Solos (teatro)	1	600
Chamada curadores de arte / Chamada Artistas Visuais	2	42
Mostra audiovisual de extensão universitária	1	8
	<b>30</b>	<b>6675</b>

Fonte: Procce 2022.

## EXPOSIÇÕES DE ARTE

**125** Obras em exposição

**21** Artistas Locais Participantes

**5.650** Público Beneficiado

**1.767** Horas de Duração total



Figura 2 -Fonte: Procce 2022.

Link de acesso ao diagrama editável:

[https://www.canva.com/design/DAFVai559DI/FzKBKK0szeE6gQiiAjm5sQ/edit?utm\\_content=DAFVai559DI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFVai559DI/FzKBKK0szeE6gQiiAjm5sQ/edit?utm_content=DAFVai559DI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Os registros fotográficos das ações culturais realizadas no exercício de 2022 podem ser acessados no link:

<https://www.flickr.com/photos/196194461@N07/albums/with/72177720303777500>



## RESULTADO POLÍTICA DE CULTURA SERVIÇOS E APOIOS

**99** Serviços e Apoios realizados

**57** Ações de cultura e extensão atendidas

**53** Atendimentos às reitorias e institutos

**31** Produções Audiovisuais Apoiadas

**43** Eventos diversos Apoiados

No exercício de 2022 a diretoria atendeu 99 pedidos de serviços e apoios às ações, sendo 57 para ações de cultura e extensão, 53 para institutos e pró-reitorias. Ao todo, 31 produções audiovisuais e 43 eventos foram beneficiados com o empréstimo de equipamentos como câmeras, gravadores e microfones ou utilizaram a reserva do estúdio para edição de vídeos ou gravação de áudio.



**36** Reuniões com a comunidade acadêmica e externa

**03** Reuniões do Comitê de Cultura da Ufopa

**20** Reuniões FORCULT Nacional Regional

**15** Parcerias com Produtores culturais locais

A Diretoria de Cultura e Comunidade realizou 36 reuniões com representantes da comunidade, acadêmica e não acadêmica, e conduziu 03 reuniões para deliberações do Comitê de Cultura da Ufopa. A Coordenação de Cultura participou de 20 reuniões

interinstitucionais abrangendo o Forcult Norte (5), o Forcult Nacional (8) e o Grupo de Trabalho Observatório da Diversidade Cultural nas IPES (7).

## RESULTADO

### Rede Social Instagram



Reuniões para deliberações do Comitê de Cultura

03



Documentos resultantes Das deliberações do Comitê

02



Reuniões do FORCULT Nacional e Regional

20



Reuniões com a comunidade Acadêmica e Externa

36



Parcerias com Produtores culturais locais

15

113 Publicações

2.105 Seguidores

11.794 Curtidas

3.000 Interações Com conteúdo

No exercício de 2022 o perfil @procce.ufopa passou por reformulação de conteúdo e as publicações foram pautadas por temas institucionais da cultura e da extensão. A CCULT, com apoio de duas monitoras da graduação da Ufopa, aplicou nova identidade visual e a triagem das pautas publicadas no feed. O Instagram da Procce é um perfil validado oficialmente pela ASCOM-UFOPA para divulgar e compartilhar informações sobre cultura e extensão.

### Perfil do público engajado

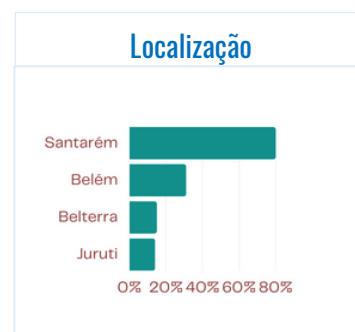
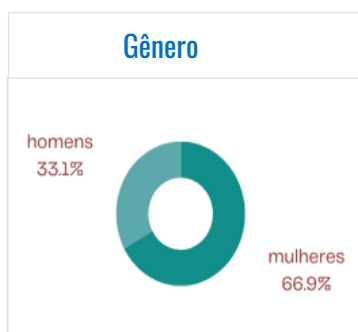
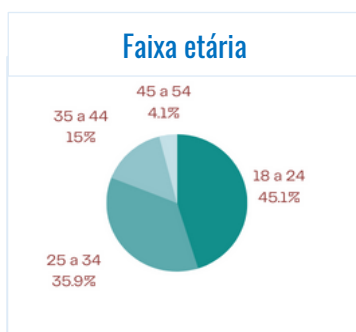




Figura 3

**Tabela :** Temas, período, público e total de horas das ações culturais.

Ação/Iniciativa	Realizadas	Público beneficiado (Qtd)	Horas/atividades
9 dias e 9 noites / documentário	janeiro	19	2
Menino 23 - Infâncias Perdidas No Brasil / documentário	março	28	2
O Corpo é Meu (2014) / Documentário	abril	14	2
Grin – Guarda Rural Indígena (2016) / Documentário	maio	9	2
Ouçó você falando essas mesmas palavras / Documentário	julho	30	4
Mangarataia: História de Mulheres com Deficiência na Amazônia	agosto	52	4
Proibido Nascer no Paraíso	setembro	62	4
Centro de Documentação Histórica do Baixo Amazonas	junho	6	3
Centro de Documentação Histórica do Baixo Amazonas	julho	11	3
Centro de Documentação Histórica do Baixo Amazonas	agosto	11	3
Treinamento Monitoras DCC	agosto	2	4
Estudantes da Ufopa	setembro	10	4

Oficina de Desinibição Corporal com Leandro Cazula	setembro	11	3
Intervenção artística Raonizar as Cidades no RU por Diego Godinho e Israel Palestina	julho	2.800	1.120
Sebastião Tapajós por Vanessa Barros / Temporária (Restaurante Universitário da Ufopa)	julho	300	120
Negritude e Ancestralidade por Cláudio Barros (Restaurante Universitário da Ufopa)	agosto	100	3
Muralismo no campus - Saberes Amazônicos, Arte, Cultura e Educação, por Anderson Pereira	agosto	1750	40
Olhares da Floresta por Imagimática	outubro/novembro	600	240
Sebastião Tapajós por Vanessa Barros / Permanente (BMT2, 3ºPiso)	novembro	60	240
Mostra Coleção Mulambra por Maria Flor	outubro	40	4
Seminário Olha Já	agosto	80	8
Puxirum Criativo	agosto/setembro	30	120
Festival Solos do Pará	setembro	600	48
Chamada de Avaliadores e Curadores de Arte e Cultura	outubro/dezembro	16	40

Chamada de Artistas Visuais	Julho/agosto	26	40
1ª Mostra Audiovisual de Extensão Universitária da Ufopa	novembro	8	4
		6675	2067

Fonte: Procce. 2022

**Tabela 6:** Resultado dos apoios e serviços em 2022

RESULTADO DOS APOIOS E SERVIÇOS EM 2022				
Ação/Iniciativa		Realizadas	Extensão e Cultura	Outros setores
Empréstimo de equipamentos audiovisual	de	59	22	37
Ação/Iniciativa		Realizadas	Extensão e Cultura	Outros setores
Reserva do estúdio de áudio e vídeo		15	10	5
Ação/Iniciativa		Realizadas	Extensão e Cultura	Outros setores
Produção de peças gráficas eventos PROCCE		25	25	0
TOTAL		99	57	42

Fonte: Procce 2022.

**Tabela 7:** Tipos de ações atendidas com empréstimos ou Estúdio

TIPOS DE AÇÕES ATENDIDAS COM EMPRÉSTIMO OU ESTÚDIO			
Ação/Iniciativa	Realizadas	Produção Audiovisual	Outros Eventos
Empréstimo de equipamentos de audiovisual	59	20	39
Ação/Iniciativa	Realizadas	Produção Audiovisual	Gravação Podcast
Reserva do Estúdio de Áudio e Vídeo	15	11	4

Fonte: Procce 2022.

**Tabela 8:** Unidades da Ufopa atendidas com empréstimos de equipamentos de audiovisual (câmeras, caixas de som, microfones e kit live de transmissão)

Unidades atendidas com empréstimos de equipamentos	
Unidade	Quantidade
lbf	5
leg	4
lcta	1
ICS	1
Isco	8
lced	6
CFI	1
SIBI	3
Sege	3
Proges	8
Proppit	1
Proen	3
ASCOM	1
SINFRA	1

CEQ - estudantes quilombolas	3
Centro Acadêmico Direito	2
Pós-graduação	2
TOTAL	53

Fonte: Procce 2022.



## **5 DIRETORIA DE EXTENSÃO (DIREX):**

### **5.1 VISÃO GERAL DA UNIDADE**

Responsável por gerenciar, estimular e aperfeiçoar as atividades de extensão universitária em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária, pois promove a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa.

### **5.2 COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS (CPP):**

A CPP tem o objetivo de promover e apoiar a realização de programas e projetos de extensão institucionais em parceria com a comunidade acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para a funcionalidade dos mesmos.

A Direx e a CPP contam com 05 (cinco) servidores: 01 (um) docente e 04 (quatro) técnicos. Além do corpo técnico, a Diretoria contou com 02 (duas) estagiárias administrativas.

### **5.3 PLANEJAMENTO ANUAL E RESULTADOS DA DIRETORIA DE EXTENSÃO/COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS**



**Figura 4:** Infográfico das Ações de de extensão realizadas no ano de 2022 e número de participantes. Fonte: SIGAA/Módulo de Extensão.

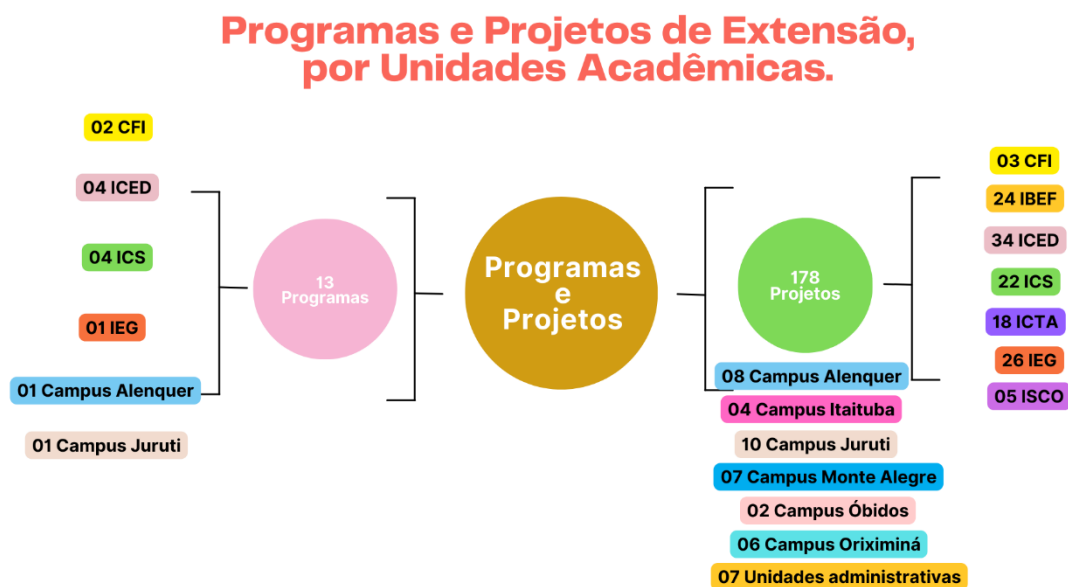
Na Ufopa, as ações de extensão universitária são gerenciadas pela Diretoria de Extensão – Direx, a qual é responsável, por estimular e aperfeiçoar tais ações em parceria com a sociedade, por meio de ações realizadas pela própria Pró-Reitoria e também por ações de extensão (programas, projetos, cursos e eventos) que promovam ações na comunidade externa. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária, uma vez que promove a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa.

As ações de extensão da Ufopa são organizadas principalmente em programas, projetos, cursos, oficinas e eventos, conforme definido na Resolução nº 108, de 08 de abril de 2015, que estabelece a Política Institucional de Extensão Universitária da Ufopa. No ano de 2022, com o retorno total das atividades após a Pandemia de Covid-19, os projetos voltaram às suas atividades em nova realidade, considerando os cuidados que o momento impôs. As atividades por meio de *lives* e eventos híbridos ocorreram em muitos momentos. Assim, a Direx deu apoio a essas ações através de orientações e apoio logístico, como reserva de espaços, reserva de transporte, fornecimento de material de consumo, empréstimo de material permanente, conforme estabelece a Resolução n. 254, de 2 de julho de 2018, que estabelece diretrizes para cadastro, registro e

acompanhamento das ações de extensão nas modalidades programa, projeto, curso e evento.

Assim, no ano de 2022 foram cadastrados e apoiados pela Direx, por meio da Coordenação de Programas e Projetos – CPP, 178 projetos e 13 programas, totalizando 191 ações nas modalidades **Programas e Projetos** e 115 ações na modalidade **Cursos e Eventos diversos** (cursos, minicursos, palestras, seminários, encontros, oficinas (culturais e extensão) em todas as áreas temáticas de extensão universitária, conforme detalhamento nas figuras 2 e 3 e tabelas anexadas. A todas essas ações a Coordenação de Programas e Projetos deu apoio na divulgação de suas atividades e a eventos realizados por eles, além da emissão de documentos diversos.

Destacamos a grande quantidade de eventos híbridos ou apenas *on line*, o que permitiu maior abrangência e acesso de maior número de pessoas, demonstrado no quantitativo de emissão de certificados nos diversos eventos. As ações foram apoiadas pela Direx na logística, como disponibilização de material permanente e de consumo, com emissão de certificados, divulgação dos eventos nas plataformas oficiais da Ufopa (sites e e-mails).



**Figura 5:** Infográfico dos programas e projetos de extensão no ano de 2022, por Unidade Acadêmica. Fonte: SIGAA/Módulo de Extensão.



**Figura 6** : Infográfico dos programas e projetos de extensão no ano de 2022, por áreas temáticas. Fonte: SIGAA/Módulo de Extensão.

#### 5.4 CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO



**Figura 7**: Infográfico Creditação da extensão do ano de 2022. Fonte: Diretoria de Extensão.

No que tange à Creditação da Extensão, no ano de 2022 a Diretoria de Extensão realizou 10 ações que objetivaram possibilitar a inserção da extensão no currículo dos cursos de graduação da Ufopa.

#### 5.5 I WORKSHOP “POR UMA POLÍTICA EMANCIPADORA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA”

Evento híbrido que contou com a participação presencial da Profa. Dra. Andrea Nunes Militão, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, como palestrante. A programação fez parte do planejamento desenvolvido pela Procce visando à inserção das atividades extensionistas nas grades curriculares dos cursos de graduação da Ufopa e contou com 61 participantes, sendo que a maior parte acompanhou o evento pelo Canal do Estúdio Encontro das Águas no Youtube.



**Figura 8:** Card de divulgação e registros do 1. | Workshop “Por uma política emancipadora de extensão universitária”. Fotos: Acervo da Procce.

- Link da transmissão pelo youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=6cg06TdgTqI>
- Link da divulgação no site da Ufopa: <http://www.ufopa.edu.br/ufopa/comunica/eventos/workshop-por-uma-politica-emancipadora-de-extensao-universitaria-na-amazonia/>
- Link da divulgação no site da Procce: <http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/workshop-discute-politica-emancipadora-de-extensao-universitaria-na-amazonia/>

## 5.6 Reuniões realizadas

- **16/03/2022 – Encontro com o curso de Gestão Pública e Desenvolvimento Regional – ICS:** A convite do curso, representantes da Procce e da Proen estiveram presentes no I Encontro Pedagógico do Curso de Gestão Pública e Desenvolvimento Regional – ICS, realizado de forma presencial, na Tapajós - Ufopa (*Campus Santarém*), ocasião que na qual foram realizadas apresentações acerca da Resolução nº 301/2019,

bem como o esclarecimento de dúvidas acerca da inserção dos componentes de extensão na matriz curricular do curso.

- **03/06/2022 - Reunião de alinhamento entre Procce e Proen:** Teve como pauta as ações conjuntas das Pró-reitorias no que tange ao processo de inserção da extensão nos currículos dos cursos, na qual foi aprovado o Documento Orientativo sobre a Creditação da Extensão na Ufopa e acordado um calendário para reunião da Procce e da Proen com os Institutos.

- **10/06/2022 - Reunião orientativa com o NDE do curso de Ciências Biológicas do ICTA:** Reunião presencial, realizada entre os servidores da Diretoria de Extensão e os membros do colegiado do curso de Bacharelado em Ciências Biológicas - BCB/ ICTA para orientação sobre a inserção da carga horária de extensão como componente curricular. Na ocasião, foram respondidas questões relativas ao cadastro dos componentes curriculares no Sigaa e às possibilidades de inserção no PPC do curso.

- **13/06 a 06/07/2022: Encontros da Procce e da Proen com as unidades acadêmicas do Campus de Santarém:** Os encontros, voltados aos coordenadores de cursos, membros dos colegiados e NDEs e demais docentes, técnicos e discentes interessados, permitiram orientar os cursos acerca da inserção dos componentes curriculares de Extensão na estrutura curricular e o esclarecimento de todas as dúvidas que surgiram. Amplamente divulgadas previamente, as reuniões foram realizadas de forma presencial, na Sala de Reuniões do Conselho Universitário - Consun, no BMT 2, Unidade Tapajós da Ufopa. Cerca de 5 docentes participaram dos encontros.



**Figura 9:** Cards de divulgação dos encontros com as unidades acadêmicas do *campus* de Santarém. Fonte: Instagram @procce.ufopa



**Figura 10:** Registros da reunião orientativa com o ICTA, realizada no dia 13/06/2022. Fotos: Adrielle Serra.

- 12/09/2022 – Encontro da Procce e da Proen com os *Campi* Regionais: Foi realizada uma reunião virtual, pela Plataforma Google Meet com os NDEs e demais docentes dos cursos dos *Campi* Regionais da Ufopa, com a finalidade de apresentar a Resolução nº 301/2019 e esclarecer os principais pontos acerca da curricularização da extensão na Ufopa. Estiveram presentes cerca de 20 professores.



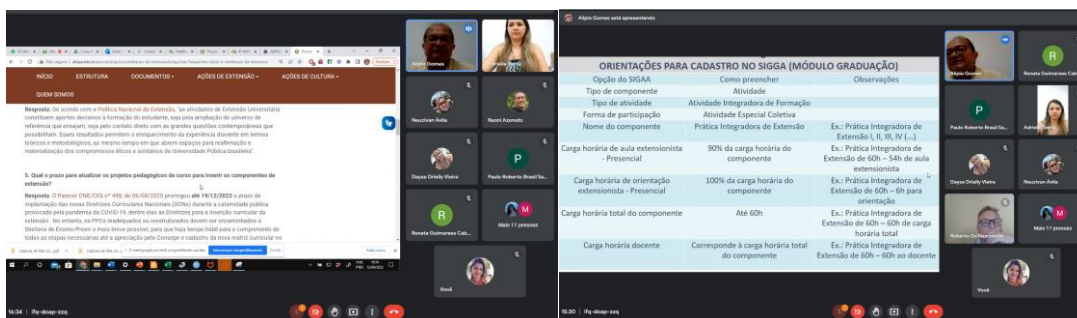


Figura 11: Registros do encontro com os *Campi* regionais, realizado em 12/09/2022. Fotos: Adrielle Serra.

- **03/10/2022 – Reunião de alinhamento entre Procce e Proen:** Realizada de forma presencial, a pedido da Procce, na Unidade Tapajós do *Campus* de Santarém, nesta reunião as Pró-reitorias discutiram acerca das novas ferramentas do Sigaa relativas à creditação da extensão. Encaminhamentos: Solicitar ao CTIC a desativação temporária da funcionalidade, para que não apareça no ambiente de homologação após a atualização do mês de outubro, a fim de compreendê-la melhor a partir de testes realizados entre Procce e Proen conjuntamente, com o apoio do CTIC.
- **04/10/2022 – Reunião com o curso de Licenciatura em Letras – Português e Inglês – Iced:** Foi realizada uma reunião presencial, na Unidade Rondon do *campus* de Santarém da Ufopa, a pedido do coordenador do curso com a finalidade de apresentar a Resolução nº 301/2019 e esclarecer os principais pontos acerca da curricularização da extensão na Ufopa. A reunião também contou com a participação da Proen. O convite foi estendido pelo coordenador do curso a todos os docentes e discentes do curso e do Iced. Estiveram presentes cerca de 15 professores.
- **06/10/2022 – Reunião com o curso de Licenciatura Integrada em Matemática e Física – Iced:** Realizada de forma presencial, na Unidade Rondon do *campus* de Santarém da Ufopa, a pedido do colegiado do curso, na reunião foi possível apresentar a Resolução nº 301/2019 e esclarecer os principais pontos acerca da curricularização da extensão na Ufopa, bem como analisar e apresentar contribuições à nova matriz curricular elaborada pelo curso para apresentar ao Consepe. A reunião também contou com a participação da Proen. Estiveram presentes 6 professores.







Figura 12: Registros do da reunião com o curso de Licenciatura Integrada em Matemática e Física, realizada em 06/10/2022. Fotos: Nilzilene Figueiredo e Adrielle Serra.

## 5.7 ORIENTAÇÃO CONJUNTA PROCCE/PROEN ACERCA DA RESOLUÇÃO Nº 301/2019

No primeiro semestre de 2022 a Procce retomou os esforços para elaboração de um documento orientativo cuja primeira versão foi iniciada em 2021 com o intuito de simplificar o entendimento das normas estabelecidas na resolução nº 301/2019 – Consepe. Após aprovação em conjunto com as Diretorias de Ensino e Registro Acadêmico da Proen, a [Orientação Conjunta Procce/Proen](#) acerca de Creditação da Extensão na Ufopa foi amplamente divulgada em 10/09/2022 via e-mails (Sigadmin), site da Procce, instagram e em grupos de Whatsapp utilizados na instituição em 10/06/2022.

  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
 PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO  
 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

  
 Creditação  
 da Extensão  
 na Ufopa

**ORIENTAÇÕES PARA CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO NA UFOPA**

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (Procce) e a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (Proen) vêm orientar os cursos de graduação da Ufopa quanto à inserção dos componentes curriculares de Extensão em sua estrutura curricular, para atender ao disposto na Resolução nº 301, de 26 de agosto de 2019 - Consepe/Ufopa, a qual regulamenta o registro e a inclusão da Extensão Universitária nos currículos dos cursos de graduação da Ufopa.

Este documento orientativo aborda, resumidamente, as 3 etapas do processo de inserção da extensão nos currículos dos cursos de graduação da Ufopa:

- **ETAPA 1: Adequação ou Reformulação dos Projetos Pedagógicos de Curso (PPC's)** - pelos Núcleos Docentes Estruturantes - NDEs, com orientações da Proen e da Procce.
- **ETAPA 2: Cadastro da estrutura curricular no módulo de Graduação do Sigaas** - pela Diretoria de Registro Acadêmico - DRA/Proen.
- **ETAPA 3: Cadastro e certificação das ações de extensão no módulo de Extensão do Sigaas** - pelos coordenadores das ações, com orientações da Procce.

**ETAPA 1: Adequação ou Reformulação dos Projetos Pedagógicos de Curso (PPC's)**

Deve ser realizada pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de graduação, de forma participativa, preferencialmente de forma a **NÃO** aumentar a carga horária total do curso.

Esta etapa, que envolve também a apreciação do documento modificado no Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (Consepe), deve ser realizada até o dia 19/12/2022, com orientação e acompanhamento da Diretoria de Ensino/Proen, de acordo com Regimento de Graduação da Ufopa.

A Diretoria de Extensão/Procce também atuará na orientação aos coordenadores de cursos e aos NDEs, realizando reuniões e encontros formativos, conforme cronograma a ser divulgado pela

VOCÊ SABE  
O QUE É A CREDITAÇÃO  
DA EXTENSÃO?

PROCCE E PROEN  
ESCLARECEM ALGUMAS  
DÚVIDAS:

Mais informações: <http://www.ufopa.edu.br/procce/arquivo/creditacao-da-extensao/>

Figura 13: Orientação Conjunta Procce/Proen acerca de Creditação da Extensão na Ufopa: primeira página e card de divulgação. Fonte: Instagram @procce.ufopa.

O documento foi bem recebido pela comunidade acadêmica e tem sido bastante utilizado desde então pelas Pró-reitorias e pelos cursos.

▪ **Link de divulgação no site da Procce:**  
<http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/procce-e-proen-divulgam-orientacao-conjunta-sobre-a-creditacao-da-extensao-na-ufopa/>

## 5.8 CURSO PROCCE EM AÇÃO: ENTENDENDO A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Como parte do seu planejamento de ações de apoio à creditação da extensão na Ufopa, previstas para 2022, a Procce realizou a atividade “PROCCE EM AÇÃO: Entendendo a Extensão Universitária”, com três oficinas temáticas que objetivaram capacitar os docentes e técnicos administrativos da Ufopa acerca das normativas e diretrizes que regem a Extensão Universitária, no intuito de torná-los aptos a elaborar projetos de extensão que atendam a esses requisitos, bem como a registrá-los no Sigaa da Ufopa. A ação ocorreu no período de 16 a 18/08/2022, das 14h30 às 17h30, no Auditório do NTB, na Unidade Tapajós da Ufopa, *Campus* de Santarém e também foi transmitida de forma remota pelo Google Meet.

▪ **16/08 - Oficina 1: Afinal, o que é Extensão?** - Nesta oficina foi apresentado o contexto histórico da extensão nas universidades brasileiras e abordadas as principais normativas da Extensão Universitária no Brasil e na Ufopa e as diretrizes que a regem, no intuito de a levar os participantes à compreensão da concepção acadêmica e emancipadora da Extensão. Ministrante: Profa Dra Ediene Pena Ferreira - Pró-Reitora da Cultura, Comunidade e Extensão. Quantidade de participantes: 31.

▪ **17/08 - Oficina 2: Tenho uma ideia, como transformá-la em Extensão?** - Objetivou trabalhar a elaboração de projetos de extensão a partir de temas presentes nos projetos pedagógicos dos cursos, focando no perfil do profissional que se pretende formar e na função social do curso. Ministrante: Prof. Dr. Roberto Paiva - Diretor de Extensão. Quantidade de participantes: 31.

▪ **18/08- Oficina 3: Projeto pronto! Como registrá-lo?** - A finalidade desta oficina foi capacitar os servidores da Ufopa na utilização do módulo de extensão do Sigaa para o

cadastro de programas, projetos, cursos e eventos de extensão, bem como para a abertura de inscrições *on-line* e emissão de certificados pelo Sigaa em cursos e eventos. Foi abordado também o fluxo de cadastro e aprovação de projetos para fins de alocação de carga horária e de participação em editais de fomento e bolsas lançados pela Procce. Ministrante: Adrielle Serra - Técnica em Assuntos Educacionais - Direx/Procce. Quantidade de participantes: 35.



Figura 14: Divulgação e Registros das oficinas Procce em ação: entendendo a extensão universitária. Fonte: Instagram @procce.ufopa.

## 5.9 PÁGINA DE PERGUNTAS FREQUENTES SOBRE CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO

A Diretoria de Extensão lançou a Página de "Perguntas Frequentes sobre a Creditação da Extensão na Ufopa" com o objetivo de esclarecer dúvidas da comunidade acadêmica acerca do processo de inserção da extensão no currículo dos cursos de graduação na universidade. A página, que contém 16 perguntas e respostas sobre os conceitos de extensão, normativas nacionais e institucionais, formas de inserção curricular da extensão e formas de participação dos estudantes, tem sido atualizada continuamente com novas perguntas frequentemente recebidas sobre o tema.

A Página foi amplamente divulgada como notícia no site da Procce, no instagram, e-mails (Sigadmin) e pode ser acessada no site [www.ufopa.edu.br/procce/](http://www.ufopa.edu.br/procce/), no Botão lateral "Creditação da Extensão", por meio do qual também podem ser encontradas todas as informações referentes ao processo de curricularização da extensão na Ufopa. A

comunidade acadêmica pode contribuir com a página enviando sugestões de perguntas para o e-mail [extensao@ufopa.edu.br](mailto:extensao@ufopa.edu.br) a qualquer tempo.



**Figura 15:** Divulgação da Página de Perguntas frequentes sobre a creditação da extensão. Fonte: Instagram @procce.ufopa.

- Link de divulgação no site da Procce: <http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/procce-lanca-pagina-de-perguntas-frequentes-sobre-a-creditacao-da-extensao/>

## 5.10 EDITAL DE APOIO À CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO

Foi Lançado em 14/09/2022 o Edital Procce nº 005/2022, do Programa de Apoio à Creditação da Extensão na Ufopa (PACEx) para concessão de auxílio financeiro a projetos de extensão coordenados por docentes da Ufopa, que envolvam estudantes de graduação e estejam articulados com os projetos pedagógicos de curso.

Após abertura de consulta pública à comunidade acadêmica e apreciação no Comitê de Extensão da Ufopa, as inscrições foram abertas no módulo de extensão do Sigaa e amplamente divulgadas no site da Procce, nos e-mails dos docentes (via Sigdmin), no site da Ufopa e nas redes sociais (instagram e whatsapp).

Dos 22 projetos inscritos no edital, 21 tiveram suas inscrições homologadas e 20 foram aprovados pelos 30 Avaliadores *Ad hoc*, em sua maioria docentes de outras instituições de educação superior, que atuaram como pareceristas no edital. Os

coordenadores dos 20 projetos selecionados foram contemplados com o valor único de R\$ 1.500,00 em forma de Bolsa-Auxílio para aquisição de materiais de consumo, serviços de terceiros (pessoa física e jurídica), passagens e diárias/auxílio para atividades extensionistas de campo.

Os projetos terão vigência de 1 ano, no período de 01/12/2022 a 30/11/2023 e iniciaram a seleção de discentes voluntários ainda em dezembro, processo que poderá se estender ao longo da vigência do edital.

O PACEx tem como objetivos:

- Fomentar programas e projetos de extensão universitária integrados com os Projetos Pedagógicos de Curso (PPCs), de forma a fortalecer a indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão;
- Contribuir para a valorização e a qualificação das ações extensionistas da Ufopa a partir da destinação de recursos que viabilizem a sua execução;
- Despertar interesse em extensão universitária na comunidade acadêmica da Ufopa, favorecendo a formação e a qualificação de cidadãos socialmente comprometidos;
- Estimular os processos educativos, culturais, científicos e tecnológicos como forma de aprendizagem da atividade extensionista pelos discentes, com vistas ao seu protagonismo e à sua formação profissional e cidadã.
- Promover a relação transformadora entre a universidade e a sociedade, contribuindo de forma plena para a inclusão social.





Figura 16: Cards de divulgação da consulta pública e o lançamento do Edital Procce nº 005/2022. Fonte: Instagram @procce.ufopa.

- Link de acesso ao edital, anexos, aditivos e resultados: <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>
- Link de divulgações no site da Procce:
  - <http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/resultado-final-do-edital-no-0052022-pacex/>
  - <http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/edital-do-programa-de-apoio-a-creditacao-da-extensao-concedera-auxilio-financeiro-a-20-projetos/>
  - <http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/consulta-publica-ao-edital-de-programa-de-apoio-a-creditacao-da-extensao-na-ufopa/>

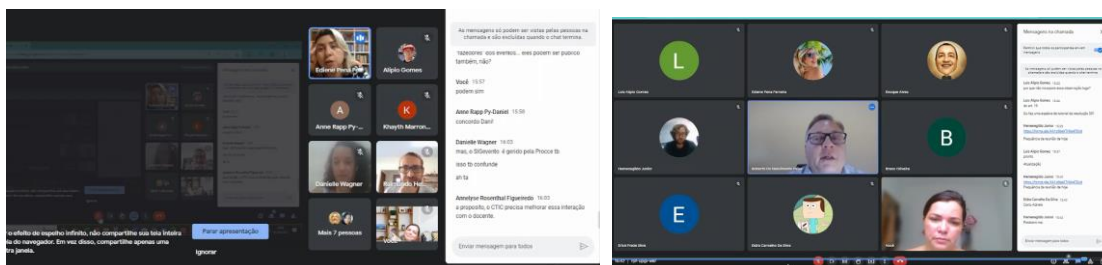
### 5.11 REVISÃO DA RESOLUÇÃO Nº 301/2019

Demanda existente desde 2020, a necessidade de revisão da Resolução nº 301/2019, que estabelece diretrizes para inserção da extensão no currículo dos cursos de graduação da Ufopa, surgiu inicialmente devido a uma determinação da normativa que não atende às possibilidades do módulo de graduação do Sigaa, qual seja, a atribuição de nota aos componentes curriculares de extensão. A partir desta inconsistência, a Diretoria de Extensão, em diálogo com a Proen, realizou uma revisão minuciosa da Resolução, no intuito de identificar outros possíveis pontos passíveis de aprimoramento.

No total, 12 alterações pontuais foram sugeridas pela Procce e aprovadas pelo Comitê de Extensão da Ufopa em reuniões realizadas nos dias 05/09 e 14/12/2012. Trata-

se de alterações que não influenciarão nos projetos pedagógicos de curso já reformulados para atender à Resolução nº 301/2019.

A Resolução com as alterações solicitadas e devidamente justificadas foi encaminhada via processo digital ao Consepe e no momento encontra-se na Câmara de Extensão para relatoria.



**Figura 17:** Registro das reuniões do Comitê de Extensão para aprovação da alteração da Resolução nº 301/2019, realizadas nos dias 05/09 e 14/12/2022. Fotos: Adrielle Serra.

## 5.12 E-BOOK “CAMINHOS PARA A CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO NA UFOPA:

No dia 12/12/2022 a Procce entregou à comunidade acadêmica e externa um importante instrumento de socialização de experiências extensionistas da instituição, o E-Book "Caminhos para a creditação da Extensão na Ufopa".

O objetivo da publicação é compartilhar boas experiências de extensão, de forma a inspirar a comunidade acadêmica na proposição de ações, especialmente no contexto atual de inserção da extensão no currículo dos cursos de graduação da Ufopa, em atendimento à Meta 12.7 do Plano Nacional de Educação 2014-2024. O E-book foi organizado em 2 seções temáticas:

- **Seção 1:** Experiências extensionistas: Traz o relato de experiências de 33 programas e projetos de extensão da Ufopa ao longo de seus 13 anos de existência, demonstrando o impacto das ações para a formação dos estudantes envolvidos e para a comunidade externa atendida.
- **Seção 2:** Estratégias para inserção curricular da extensão: Apresenta cinco relatos de experiências de atualização dos projetos pedagógicos de cursos da Ufopa para inserção curricular da extensão, de forma a demonstrar a estratégia utilizada pelo Núcleo Docente Estruturante e a avaliação do curso acerca das principais dificuldades e acertos

do processo, enfatizando a relevância para a formação dos estudantes envolvidos e os impactos para a comunidade atendida.

O E-book foi amplamente divulgado no site da Procce, da Ufopa, nos e-mails (Sigadmin), no instagram e em grupos de whatsapp da instituição e seu download pode ser realizado de forma gratuita no endereço:

<http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/publicacoes/e-books/>



Figura 18: Capa, Expediente e Apresentação do E-book "Caminhos para creditação da Extensão na Ufopa". Fotos: Adrielle Serra.

▪ Link de divulgação no site da Procce: <http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/procce-lanca-e-book-caminhos-para-a-creditaçao-da-extensao-na-ufopa/>

▪ Link de divulgação no site da Ufopa: <http://www.ufopa.edu.br/ufopa/comunica/noticias/procce-lanca-e-book-caminhos-para-a-creditaçao-da-extensao-na-ufopa/>

### 5.13 II WORKSHOP "POR UMA POLÍTICA EMANCIPADORA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA": COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS SOBRE A CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - Procce realizou no dia 12/12/2022 o II Workshop "Por uma política emancipadora de extensão universitária": compartilhando experiências sobre a creditação da extensão, no qual foram compartilhadas as experiências de três cursos de graduação da Ufopa que realizaram a reformulação de seus Projetos Pedagógicos de Curso para inserção dos componentes



curriculares de extensão, em atendimento à Resolução nº 301, de 26 de agosto de 2019 - Consepe/Ufopa.

**II Workshop** EVENTO VIRTUAL

Por uma política emancipadora de extensão universitária

**COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS SOBRE A CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO**

**Prof. Dra. Dayse Vieira - CJUR**  
Programa de Extensão Agronomia em Foco: o relato da implementação da carga horária de extensão no curso de Agronomia do CJUR

**Prof. Me. Roberto Nascimento - IEG**  
Curricularização da Extensão: o percurso para a implantação nos cursos de computação do IEG/Ufopa

**Prof. Dra. Ivana Veneza - CMAL**  
Procedimentos adotados para inserção da extensão no currículo do curso de Bacharelado em Engenharia de Aquicultura da Ufopa em Monte Alegre

Realização:  **PROCCE**  
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Transmissão:  **YouTube**  
 **ESTÚDIO ENCONTRO DAS ÁGUAS**

 **12/12/2022**

 **08h30**

Figura 19: Card de divulgação do evento. Fonte: Site da Procce.

O Workshop foi mediado pela Pró-Reitora, Profa. Dra. Ediene Pena Ferreira e teve na sua programação 3 palestras:

- **Programa de Extensão Agronomia em Foco: o relato da implementação da carga horária de extensão no curso de Agronomia do CJUR – Palestrante: Profa Dra Dayse Vieira (CJUR).**
- **Curricularização da Extensão: o percurso para implantação nos cursos de computação do IEG/Ufopa – Palestrante: Prof. Me. Roberto Nascimento (IEG).**
- **Procedimentos adotados para inserção da extensão no currículo do curso de Bacharelado em Engenharia de Aquicultura em Monte Alegre – Palestrante: Profa. Dra. Ivana Veneza (Cmal).**

Realizado em formato virtual, o evento foi transmitido ao vivo pelo Canal do Youtube do Estúdio Encontro das Águas e teve 30 participantes de acordo com a lista de presença virtual assinada, acumulando 178 visualizações no Youtube até o momento.



**Figura 20:** Registro da primeira palestra do II Workshop, proferida pela Profa. Dayse Vieira (CJUR). Fonte: Canal do Youtube Estúdio Encontro das Águas.

- Link de divulgação no site da Procce: <http://www.ufopa.edu.br/procce/arquivo/ii-workshop-de-extensao-tera-compartilhamento-de-experiencias-sobre-a-creditacao-da-extensao-na-ufopa/>
- Link de divulgação no site da Ufopa: <http://www.ufopa.edu.br/ufopa/comunica/noticias/procce-realiza-workshop-com-experiencias-sobre-creditacao-de-extensao/>

#### 5.14 MONITORAMENTO DA ATUALIZAÇÃO DOS PPCS

A Diretoria de Extensão tem realizado de forma contínua o monitoramento das reformulações dos projetos pedagógicos dos cursos, em colaboração com a Diretoria de Ensino da Proen, que é responsável por analisar os PPCs antes de enviar ao Consepe. Até o último monitoramento realizado, 11 cursos já haviam reformulado seus PPCs pra inserção dos 10% de extensão. Destes, alguns precisavam de ajustes quanto à nomenclatura dos componentes curriculares ou inserção de componente obrigatório. Estavam em análise pela Diretoria de Ensino 3 PPCs.

## 6 PLANEJAMENTO PARA 2023

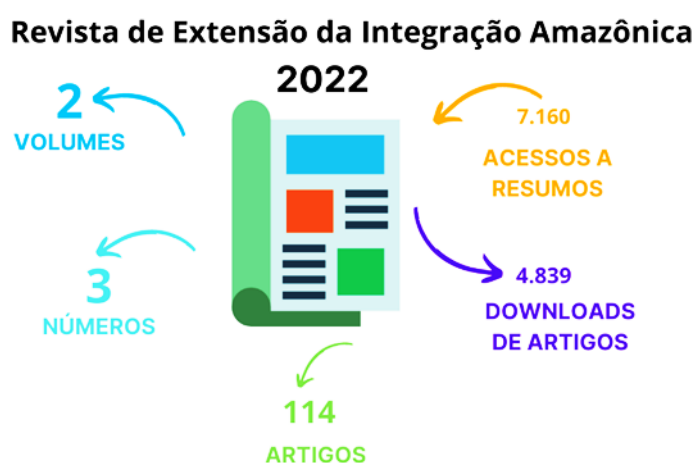
- **Reuniões com os cursos de graduação:** Realizar reuniões com os NDEs e colegiados de curso de acordo com a demanda, para esclarecer dúvidas acerca da Resolução nº 301/2019;
- **III Workshop de extensão:** Tendo como tema as metodologias para atividades de extensão;
- **Revisão da Resolução nº 254/2018:** Revisar a Resolução de cadastro de ações de extensão de forma a adequá-la ao processo de inserção da extensão nos currículos e às funcionalidades do módulo de extensão do Sigaa.
- **Edital do Programa Institucional de Voluntariado em Extensão (PIVEx):** Lançar um edital de voluntariado para atuação nos projetos de extensão da Ufopa, de forma a conectar as oportunidades de vagas nos projetos aos discentes interessados em extensão, e contribuindo para atingir a meta de 100% dos discentes de graduação envolvidos em atividades extensionistas.
- **Podcast sobre a Resolução nº 301/2019:** Gravar um ou mais episódios no *Podcast Encontro das Águas* acerca da creditação da extensão na Ufopa.
- **Live sobre a Resolução nº 301/2019:** Realizar uma live a ser transmitida pelo Canal do Youtube do Estúdio Encontro das Águas sobre a Resolução nº 301/2019, após a sua atualização, para abordar seus principais pontos e tirar dúvidas da comunidade acadêmica da Ufopa.
- **Posts no Instagram da Procce:** Realizar posts semanais ou quinzenais acerca da creditação da extensão, podendo haver pequenos vídeos também. Algumas sugestões de temas são: 1. Por que curricularizar a Extensão? 2. Entendendo a Resolução nº 301/2019: quais as etapas do processo de inserção da extensão nos currículos? 3. Entendendo a Resolução nº 301/2019 - Etapa 1: adequação ou reformulação dos PPCs, Etapa 2: cadastro da estrutura curricular no Sigaa - Módulo Graduação, Etapa 3: cadastro e certificação das ações no Sigaa - Módulo Extensão, Metodologias de projetos de extensão, diretrizes da extensão, experiências exitosas de extensão na Ufopa e no Brasil

A agenda da creditação da extensão na Ufopa, bem como o material de apoio produzido e as normativas acerca do tema podem ser acessadas no site da Procce, no endereço <http://www.ufopa.edu.br/procce/arquivo/creditacao-da-extensao/>

## 6.1 REVISTA DE EXTENSÃO DA INTEGRAÇÃO AMAZÔNICA

A “Revista de Extensão da Integração Amazônica” é uma publicação de periodicidade anual, de responsabilidade da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão – PROCCE, que consiste em um importante instrumento de comunicação e socialização dos conhecimentos científicos e práticas extensionistas no âmbito de Instituições de Ensino, Pesquisa e Extensão, especialmente na região Oeste do Pará.

Durante o ano de 2022, a Direx conseguiu publicar dois volumes e três números da revista, totalizando 114 artigos, além de trabalhar na revisão e editoração de mais três números, previstos para serem lançados no primeiro semestre de 2023.



**Figura 21:** Infográfico Revista de extensão da integração Amazônica. Fonte: Diretoria de Extensão/CPP .

- a **Volume 2. n. 1 - Publicado em 23/03/2022:** Em seu 2º volume, a Revista trouxe publicação dos artigos apresentados no II Salão de Extensão da Universidade Federal do Oeste do Pará – UFOPA, realizado no ano de 2016. O número I deste volume compreende 30 trabalhos desenvolvidos nas seguintes linhas temáticas: Tecnologia e Produção, Meio Ambiente, Ciências Agrárias, Pesca e Aquicultura, Desenvolvimento Rural e Desenvolvimento Urbano. Os artigos, em sua maioria, são resultantes de projetos

apoiados com bolsa do Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX da UFOPA, um importante instrumento de fomento às ações de extensão na região Oeste do Pará.

- **Volume 2. n. 2 - Publicado em 08/04/2022:** É composto por 37 artigos nas linhas temáticas Promoção da saúde, Educação, Cultura e Arte, Patrimônio Cultural, e Direitos Humanos e Justiça, produzidos a partir de resultados de projetos de extensão, em sua maioria apoiados com bolsa do Programa Institucional de Bolsas de Extensão, cujos resultados foram apresentados no II Salão de Extensão da Ufopa, no ano de 2016.
- **Volume 3. n. 1 - Publicado em 05/08/2022:** Neste volume da Revista de Extensão da Integração Amazônica apresentamos 47 artigos resultantes de projetos apoiados com bolsa Pibex, expostos durante o III Salão de Extensão, evento integrante da Jornada Acadêmica 2017 da Ufopa. Esta edição traz em seu terceiro volume, dentre outros temas multidisciplinares, uma reflexão sobre diferentes aspectos da aquicultura no interior da Amazônia, desde o cultivo de espécies até as diferentes tecnologias aplicadas ao manejo de espécies cultiváveis.
- **Volume 4. n.1** – Já passou por revisão textual e encontra-se na fase final da revisão de formatação e referências.
- **Volume 4. n. 2** – Já passou por revisão textual e passará por revisão de formatação e referências.
- **Volume 4 n. 3** – Já passou por revisão de formatação e agora passa por revisão textual.



Figura 22: Capas dos três números da Revista de Extensão da Integração Amazônica, publicados no ano de

2022. Fonte: Portal de Periódicos da Ufopa.

A Revista pode ser acessada no Portal de Periódicos da Ufopa, por meio do *link*:

<http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/extensaodaintegracaoamazonica>

## 6.2 PLANEJAMENTO PARA 2023

- Publicar três números do volume 4 (2023) no primeiro semestre.
- Abrir a primeira chamada de artigos internos e externos, uma vez que até o momento foram publicadas somente edições especiais contendo artigos resultantes de projetos de extensão da Ufopa apresentados nas edições do Salão de Extensão.
- Realizar chamada para composição do seu Comitê Editorial e Científico.

## 7 MÓDULO DE EXTENSÃO DO SIGAA

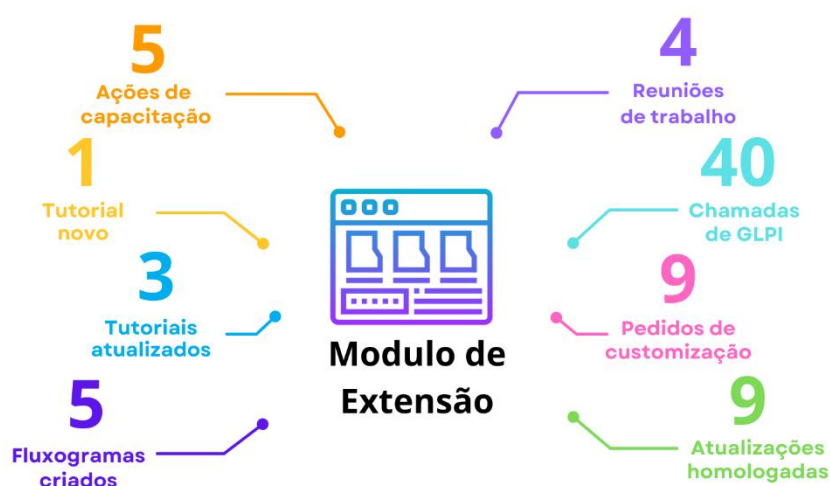


Figura 23: Infográfico do Módulo de Extensão do sigaa. Fonte: Diretoria de Extensão/CPP.

### 7.1 AÇÕES DE CAPACITAÇÃO

- Ao longo do ano de 2022 foram realizados pela Diretoria da Extensão inúmeros momentos orientativos presenciais e virtuais, de acordo com demandas das unidades

acadêmicas e *Campi* Regionais. A maior parte das orientações ocorreu de modo informal, mas algumas foram planejadas, quais sejam:

- **06 a 10/06/2022 – Curso de capacitação para servidores:** A partir de edital lançado via CDD/Progep/Ufopa, a servidora Adrielle Serra ministrou um curso de capacitação presencial, na Unidade Tapajós da Ufopa, para 25 técnicos e docentes da Ufopa acerca da utilização do módulo de extensão do Sigaa para cadastro de ações de extensão, avaliação, participação em editais, etc.
- **09/08/2022 - Treinamento para servidores das unidades acadêmicas do campus de Santarém:** Este momento formativo realizado presencialmente, na Unidade Tapajós, teve o objetivo de orientar os servidores de Santarém para os quais foi atribuído o perfil de “Autorizador (a)” no módulo de extensão do Sigaa, para o recebimento, encaminhamento para aprovação e validação no sistema, de ações de extensão. Todas as 7 unidades acadêmicas estiveram representadas na reunião.
- **10/08/2022 – Treinamento para servidores dos *Campi* Regionais:** Foi realizado um treinamento virtual para orientar os servidores dos *Campi* Regionais para os quais foi atribuído o perfil de “Autorizador (a)” no módulo de extensão do Sigaa, para estarem aptos ao recebimento, encaminhamento para aprovação e validação no sistema, de ações de extensão. Todos os *Campi* estiveram representados na referida formação.
- **18/08/2022 – Orientações às comissões de extensão:** Foi realizado um único encontro virtual direcionado aos membros das comissões de avaliação da extensão das unidades acadêmicas e *Campi* regionais, no intuito de orientá-los acerca do fluxo de cadastro e avaliação de ações de extensão. Essa era uma demanda recorrente dessas comissões e que ainda não havíamos conseguimos atender. Na ocasião foi possível esclarecer todas as dúvidas dos membros das comissões e estabelecer uma ponte para contato mais próximo com os mesmos.
- **18/08/2022 - 18/08 - Oficina “Projeto pronto! Como registrá-lo?”:** Realizada como parte da atividade Procce em ação: entendendo a extensão universitária. A finalidade desta oficina foi capacitar os servidores da Ufopa na utilização do módulo de extensão do Sigaa para o cadastro de programas, projetos, cursos e eventos de extensão, bem como para a abertura de inscrições on-line e emissão de certificados pelo Sigaa em cursos e eventos. Foi abordado também o fluxo de cadastro e aprovação de projetos para fins de alocação de carga horária e de participação em editais de fomento e bolsas

lançados pela Procce. Ministrante: Adrielle Serra - Técnica em Assuntos Educacionais - Direx/Procce. Quantidade de participantes: 35.

### 7.1.1 ELABORAÇÃO DE TUTORIAIS

- No ano de 2022 foram criados fluxogramas e novos tutoriais, bem como atualizados tutoriais criados no ano de 2021, sempre com o objetivo de facilitar o uso do sistema pela comunidade acadêmica da Ufopa.
- **Tutorial novo:** Cadastro de relatórios de ações de extensão.
- **Tutoriais atualizados:** Tutoriais de cadastro de programas, projetos e renovação.
- **Fluxos:** A partir de demanda das Unidades Acadêmicas para facilitar o entendimento dos fluxos, foram elaborados fluxos simplificados sobre o cadastro e aprovação de ações de extensão. Também foram elaborados e publicados os fluxos de gerenciamento de cursos e eventos e de programas e projetos pela Procce.

### 7.2 REUNIÕES DE TRABALHO

- **03/10/2022 - Reuniões entre Procce, Proen e CTIC:** Pela manhã foi realizada uma primeira reunião, na qual os servidores da Procce apresentaram à Proen a sua análise feita até o momento acerca de novas funcionalidades do módulo de extensão do Sigaa relativas à curricularização da extensão. Discutiu-se acerca da compatibilidade das novas ferramentas do sistema à Resolução no 301/2019. Como encaminhamento da reunião, agendou-se uma reunião com o CTIC, realizada no mesmo dia, na qual solicitou-se a desativação temporária das funcionalidades e a habilitação do ambiente de treinamento para que possamos conhecer melhor tais ferramentas.
- **25/11/2022 – Reunião entre Procce, CTIC e UFRN:** A partir da reunião realizada acerca da curricularização da extensão no Sigaa, em 25 de novembro de 2022, às 09h, via Google Meet (Ata: <https://docs.google.com/document/d/12LA7-c3CnbLkoCLp6YNxxjddpXmc4DO6/edit>), foi possível compreender e esclarecer dúvidas acerca da funcionalidade relativa à curricularização da extensão no módulo de extensão do Sigaa.



- **14/12/2022 – Reunião do Comitê de Extensão:** Nesta reunião discutiu-se acerca da compatibilidade das novas ferramentas do sistema à Resolução no 301/2019 e foram aprovadas alterações na Resolução a serem solicitadas ao Consepe.
- **Reuniões pontuais com o CTIC:** Foram realizadas diversas reuniões de trabalho entre Diretoria de Extensão e CTIC para tratar do esclarecimento de dúvidas acerca de pedidos de customização e solução de erros do módulo de extensão do Sigaa.

### 7.3 Pedidos de customização e chamados via GLPI

- Ao longo de 2022 foram realizados cerca de **40 chamados** via GLPI ao CTIC para solução de erros ocorridos durante a execução de ações no módulo de extensão do Sigaa e para solicitar modificações pontuais, em geral textuais, que não demandassem alterações significativas nos fluxos. Algumas das principais solicitações via GLPI foram:
  - Correção de erros na geração de relatórios quantitativos: Solução em andamento
  - Correção de texto de notificação para executar projeto aprovado em edital: Não solucionado
  - Atualização da lista de bancos no cadastro de bolsistas: Solucionado
  - Correção da leitura/exibição da carga horária do Sigaa para o Saad: Solucionado
  - Visualização da carga horária semanal no resumo do projeto: Não solucionado
  - Correção de erros para substituição de bolsistas: Solucionado
  - Orientações sobre vínculo de bolsistas que progrediram no percurso acadêmico, etc.: Solucionado

As alterações mais significativas (customizações), conforme orientações do CTIC, são realizadas via Memorando eletrônico para a coordenação de sistemas, geralmente seguido de reuniões virtuais ou presenciais para maiores esclarecimentos. Alguns dos pedidos relativos ao módulo de extensão realizados ao CTIC em 2022 foram:

- **Atribuição de perfil de autorizador para servidores** das Unidades Acadêmicas e

*Campi*, permitindo que os mesmos pudessem auxiliar os Diretores na autorização de ações, bem como o acompanhamento de ações submetidas e aguardando aprovação dos departamentos.

- **Correção de datas de bolsistas cadastrados no sistema após início das atividades;**
- **Alterações na seção de curricularização da extensão:** Solicitamos ao CTIC via Memorando nº 77/2022 – Procce/Proen, três alterações na seção "curricularização da atividade de extensão", na página inicial do cadastro de ações de extensão no Sigaa, sendo uma alteração textual, uma ocultação de funcionalidade e uma correção na função dos membros da equipe.
- **Correção da leitura da carga horária no PIT docente:** Para fins de alocação de carga horária no PIT dos docentes ministrantes do componente, também solicitamos ao CTIC que o sistema SAAD considere e contabilize a "carga horária de aula extensionista" informada no momento do cadastro do componente curricular no módulo de graduação do Sigaa.
- Desativação temporária da funcionalidade relativa à curricularização da extensão, a fim de termos tempo para compreendê-la melhor a partir de testes realizados entre Procce e Proen conjuntamente, com o apoio do CTIC. O

### **7.3.1 Atualização do módulo de extensão do Sigaa**

Durante o mês de setembro de 2022 foi realizada pela Diretoria de Extensão, com auxílio e orientações da Coordenação de Sistemas do CTIC, a homologação da atualização do módulo de extensão para a versão mais recente do Sigaa disponibilizada pela UFRN. No total, 9 atualizações foram testadas e homologadas, com ressalva para a seção de curricularização da extensão, cujas dúvidas originaram reuniões entre Procce, Proen, CTIC e UFRN para finalmente serem esclarecidas.

### **7.4 PLANEJAMENTO PARA 2023**

- Elaborar o tutorial de gerenciamento de ações pelo coordenador do projeto;

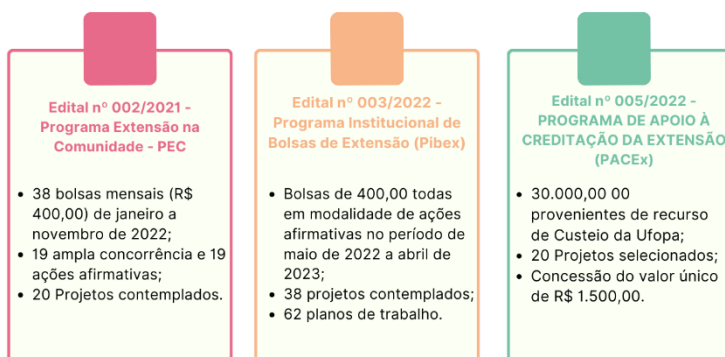
- Elaborar documento orientativo para as comissões de extensão quando à avaliação de programas e projetos e, principalmente, de relatórios, considerando que tal fluxo ocorre, em parte, fora do Sigaa.
- Realizar uma revisão minuciosa do módulo de extensão quanto aos textos de ajuda da alocação de carga horária: inserir textos de ajuda que possam auxiliar no cadastro da carga horária semanal e remover textos que remetam ao procedimento de solicitação de carga horária adotado anteriormente (via formulário Word em anexo).
- Continuidade dos esforços para implementação da visualização da carga horária semanal na visualização do projeto após a submissão.
- Continuidade dos esforços para a correção de erros na geração de relatórios quantitativos.

## 7.5 EMPRESAS JUNIORES

A Procce em 2022 continuou dando apoio às Empresas Júniores da Ufopa, a Direx com reuniões para apoio logístico e operacional, além de consultorias para criação e reconhecimento. Hoje na Ufopa, atuam as empresas: A Empresa de Consultoria Agrícola da Amazônia – CAAM Jr, a Empresa CBSI Jr – Empresa Júnior dos Cursos de Graduação de Ciências Biológicas e Sistemas de Informação da Ufopa, vinculada ao *Campus* Universitário de Oriximiná-CORI, a ESAM Jr, a Chronos Jr, a Prospecta Jr, a Ateliê Digital, e a Consflor Jr, totalizando 8 Empresas Jr. Vinculadas a universidade. Os dados de todas as Empresas Jr. vinculadas à Ufopa podem ser acessados no endereço <http://www.ufopa.edu.br/procce/extensao-e-cultura/empresas-juniores/>.

## 7.6 EDITAIS GERIDOS PELA DIRETORIA DE EXTENSÃO/COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS

# Editais geridos pela DIREX/ CPP



**Figura 24:** Infográfico Editais geridos pela Direção de extensão no ano de 2022. Fonte: Diretoria de Extensão/ CPP.

▪ Em relação aos **Editais geridos pela Diretoria de Extensão**, no ano de 2022 foram realizadas atividades relativas aos seguintes editais: Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade - PEC, Edital nº 003/2022 - Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex) e prestação de contas do Edital nº 009/2018/Procce - Programa de Fomento à Extensão Universitária:

▪ **Edital nº 002/2021 - Programa Extensão na Comunidade - PEC:** No ano de 2022, este edital concedeu 38 bolsas mensais de janeiro a novembro de 2022 no valor individual de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) a estudantes de graduação da Ufopa, orientados por um docente da instituição, totalizando o valor de 418.000,00 (quatrocentos e dezoito mil reais). Destes, 19 alunos foram selecionados na modalidade MODALIDADE PIBEX - AF (AÇÕES AFIRMATIVAS) pagos com recursos do Pnaes/MEC e 19 discentes foram selecionados na modalidade MODALIDADE AC (AMPLA CONCORRÊNCIA) pagos com recurso de Custeio da Ufopa. O Edital também possibilitou a aquisição de materiais de consumo e serviço de terceiros com a disponibilização de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) ainda em dezembro de 2021, para 19 projetos selecionados, totalizando R\$ 76.000,00 (setenta e seis mil reais). A execução deste recurso de R\$ 4.000,00 fornecido aos projetos foi prorrogada até 28 de fevereiro de 2023 e consequente prestação de contas ocorrerá no mês de março/2023. O objetivo da bolsa aos estudantes

e do auxílio ao projeto foi o de fomentar ações de extensão universitária, nas suas diversas áreas temáticas, que fossem voltadas à grande área que compreende o Residencial Salvação e a ocupação Bela Vista do Juá, na cidade de Santarém-PA e à comunidades atendidas pelos projetos dos Campi fora de sede definidas pelos próprios projetos, considerando os públicos-alvo elencados no Edital.

- **Edital nº 003/2022 - Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex).**
- O Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex), gerenciado pela CPP, trata da concessão de bolsas de extensão universitária, auxílio financeiro destinado a discentes da graduação para o desenvolvimento de um plano de trabalho vinculado a um Programa ou Projeto de Extensão, devidamente cadastrado na Procce, dirigido e acompanhado por um docente da Ufopa, no efetivo exercício de suas funções. Visa estimular a execução de projetos de produção, disponibilização, sistematização e divulgação de conhecimentos científicos e/ou tecnológicos que tenham como princípio norteador o ensino, a pesquisa e a extensão, associado à inserção social. O Edital nº 003/2022 selecionou 62 Planos de trabalhos a serem executados por bolsistas todos na modalidade AF (ação afirmativa) no período de maio de 2022 a abril de 2023, com o valor unitário de R\$ 400,00 por bolsa. Até o momento, foram executados 8 meses de bolsa, o que totaliza R\$ 198.400,00 de bolsas pagas com recurso PNAES.
- **Edital nº 005/2022 - PROGRAMA DE APOIO À CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO (PACEX)**
- O Edital Pacex tem o objetivo de ter como objeto a concessão de auxílio financeiro a projetos que envolvam estudantes de graduação da Ufopa, para viabilizar a execução de ações de extensão universitária que atendam aos requisitos deste instrumento, considerando os objetivos estratégicos estabelecidos no Plano de Desenvolvimento Institucional da Ufopa (PDI 2019- 2023). Por meio deste edital serão disponibilizados R\$ 30.000,00 provenientes de recurso de Custeio da Ufopa. Foram selecionados até 20 (vinte) projetos para concessão do valor único de R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) a serem pagos em forma de Bolsa-Auxílio, diretamente na conta do(a) coordenador(a) do projeto, de acordo com as diretrizes estabelecidas na Resolução nº 24, de 26 de setembro de 2016 – Consad/Ufopa no mês de dezembro de 2022.
- **Edital nº 009/2018/Procce - Programa de Fomento à Extensão Universitária:**
- Em maio de 2022 foi lançada uma nota alterando o cronograma do Edital para que o resultado da prestação de contas do edital fosse executada, já que tinha sido adiada

até início do ano, devido a dificuldades logísticas que impediram a conclusão dos pareceres pelo Comitê de Extensão da Ufopa no período de isolamento necessário para o enfrentamento da pandemia do Novo Coronavírus. No mesmo mês foi emitido o resultado preliminar e o resultado final da prestação de contas foi efetuada em junho através de homologação do resultado pelo Comitê de Extensão.

Todos os editais geridos pela Direx, bem como seus aditivos, comunicados e resultados podem ser acessados na página de editais do site da Procce, no endereço eletrônico: <http://www.ufopa.edu.br/procce/documentos/editais-2/editais-vigentes-1/>

## 7.7 SALÃO DE EXTENSÃO/JORNADA ACADÊMICA



**Figura 25:** Infográfico das atividades realizadas no VII Salão de extensão. Fonte: Diretoria de Extensão/CPP.

O Salão de Extensão é um evento institucional de extensão universitária que visa agregar e socializar conhecimentos para a comunidade acadêmica e externa por meio da divulgação das diversas atividades extensionistas que vêm sendo realizadas pela Ufopa e tem como objetivos: divulgar à comunidade interna e externa à Ufopa os resultados das atividades de extensão desenvolvidas por docentes, discentes e técnicos administrativos em educação da universidade; avaliar os resultados das atividades de extensão apoiadas pela Procce; incentivar o debate e a troca de saberes e experiências entre a comunidade acadêmica e externa; ampliar a interação da educação básica com a universidade por meio de ações de extensão e consolidar laços de cooperação e de mútuo conhecimento

com a sociedade da região Oeste do Pará.

Desde 2017, o Salão de Extensão integra a Programação da Jornada Acadêmica da Ufopa. Devido às restrições impostas pela Pandemia de Covid-19, as edições 2020 e 2021 foram realizadas conjuntamente no ano passado, de forma inteiramente virtual. Em 2022, o evento retorna ao formato presencial nos dias 10 e 11 de novembro de 2022, mas com parte de sua programação acessível de forma remota.

Como de praxe, houve a apresentação dos resultados dos planos de trabalho do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex), além da exposição de projetos de extensão, Empresas Juniores (2), parceiros externos (2) e da programação do Cine Ufopa. No total foram 152 apresentações de trabalhos. As duas grandes novidades deste ano foram a Gincana O conhecimento é pai d'égua, que reuniu estudantes da educação básica para promover a integração universidade-escola agregando a Universidade à 4 escolas do Ensino Médio de Santarém (Escola Estadual Frei Othmar, Escola Estadual São Francisco, Escola de Ensino Técnico do Estado do Pará - EETEPA, Escola Estadual Plácido de Castro e Escola Pedro Álvares Cabral) e a I Mostra Audiovisual de Extensão da Ufopa, que exibiu vídeos sobre os projetos de extensão da universidade. (aprox. 40 pessoas).

A Palestra de abertura do VII Salão de Extensão foi proferida pela Profa. Dra. Olgamir Amancia Ferreira, que foi Presidenta do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras (FORPROEX). Decana de Extensão da Universidade de Brasília, Olgamir Amancia Ferreira é Doutora e Mestre em Educação pela instituição.





Figura 26

Lista das ações Contínuas da Diretoria de Extensão/Coordenação de Programas e Projetos.

SERVIÇOS DA UNIDADE : PROCCE - Diretoria de Extensão		
	Responsáveis	Periodicidade
Cadastro e Prorrogação certificação de Programas, Projetos no Sigaa	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Cadastro e certificação de Cursos e Eventos no Sigaa	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Solicitação de emissão de Portarias de Cadastro, Prorrogação e Carga Horária alocada em Projetos de Extensão	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Respostas aos emails da Extensão (solicitações, respostas aos questionamentos diversos, dúvidas em geral, etc)	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Atendimento ao Público (Solicitações, respostas aos questionamentos, dúvidas em geral, apoio Logístico aos projetos e ações em geral,)	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Empréstimo de Equipamentos Permanentes às ações de extensão	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Divulgação de eventos de Extensão no site da Procce, Ufopa e Instagram	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Fornecimento de material de consumo às ações de extensão	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Diário
Organização e participação em reuniões diversas	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Semanal
Controle, Acompanhamento e Solicitação de Pagamento de Bolsistas Editais (Pec e Pibex)	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Mensal
Organização e Participação em Reuniões Comitê de Extensão (análise e proposições de atualização das resoluções de Extensão, além de outras demandas específicas do Comitê	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Mensal
Preparativos/apoio/execução logísticos aos eventos diversos da Extensão (Aulão da Ufopa, Salão de Extensão)	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Mensal
Apoio logísticos aos eventos da Extensão da Universidade	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Anual



Pagamento de Bolsas Editais Fomento	Júnior, Luziana, Adrielle, Patrícia	Anual
-------------------------------------	-------------------------------------	-------

Tabela 9- Fonte: Direx/CPP.

### Lista das ações Pontuais no Ano de 2022 da Diretoria de Extensão/Coordenação de Programas e Projetos

Ação	Mês	Atividades realizadas
Reuniões Comitê de Extensão	Anual (maio a dezembro)	Normativas, Creditação da Extensão(nº 301/2019), Editais.
Reuniões diversas com CTIC	Anual (Maio a Dezembro)	Esclarecimentos e Melhorias sobre o Módulo de Extensão
Lançamento Edital PIBEX Edital nº 003/2022	Março	62 bolsas disponibilizadas na Modalidade Ação Afirmativa. Recurso Pnaes
Workshop “Por uma política emancipadora de extensão universitária na Amazônia”	Maio	O Evento abordou a Creditação da Extensão no âmbito nacional
Conversa com Bolsistas de Extensão	Maio	Capacitação aos Bolsistas sobre atividades administrativas da Procce e das bolsas
Reunião com Empresas Juniores	Junho	O encontro representou um momento de exposição das atividades e serviços prestados pelas empresas juniores, compartilhamento dos desafios enfrentados durante a pandemia e uma reflexão sobre a retomada das ações presenciais
Reuniões Procce e Proen e Institutos para tratar sobre Creditação de Extensão	Junho e Julho	As reuniões ocorreram com o objetivo de dirimir dúvidas quanto às normativas e operacionalização que rege a Creditação na Ufopa. Datas: ICTA 13 de junho IBEF 24 junho ICED 28 de junho ICS 1 de julho Isco e CFI 4 de julho leg 6 de julho
Reuniões Procce/Proen	Outubro	Planejamento e deliberações quanto às Funcionalidades do Sigaa para a Creditação da Extensão
Reuniões com NDEs dos Institutos e Campi para elucidar sobre Creditação da Extensão	Outubro	As reuniões ocorreram em 12 de setembro para os Campi fora de sede de forma Virtual e em 4 outubro para o Letras Português inglês, além de no dia 6 outubro para os cursos de Matemática e física. Objetivo: esclarecimentos sobre a Creditação da Extensão na Ufopa

Orientação Conjunta sobre a Creditação da Extensão na Ufopa	Junho	A publicação objetivou orientar a comunidade em geral sobre como realizar a Creditação da Extensão em seus PPCs
Prestação de contas do Edital de Fomento nº 009/2018	Junho	As ações de prestação de contas do Edital ocorreram após adiamento devido à Pandemia de Covid-19.
Capacitação Procce em ação "PROCCE EM AÇÃO: Entendendo a Extensão Universitária"	Agosto	Oficinas temáticas que objetivaram capacitar os docentes e técnicos administrativos da Ufopa acerca das normativas e diretrizes que regem a Extensão Universitária
Procce em Ação: Aulão da Ufopa	Agosto, Setembro e Outubro	A ação abrangeu alunos de Belterra, Escola Escola Estadual Valdemar Maués com o intuito de oferecer aulas de pré vestibular nas disciplinas Português e Matemática. A ação envolveu 75 discentes da Escola e teve o cronograma abaixo: Planejamento: Agosto. 5 Encontros: 02/09, 16/09, 30/09, 14/09, 21/10.
Lançamento do Edital Edital nº 005/2022, do Programa de Apoio à Creditação da Extensão	Setembro	A finalidade do Edital é o apoio à Creditação de Extensão na Ufopa. Foram contemplados 20 projetos de Extensão.
Lançado Página de Perguntas Frequentes sobre a Creditação da Extensão	Setembro	Site da Procce
Mesa redonda "O que é o trabalho infantil? Conhecer para combater"	Setembro	Discussões acerca do combate ao trabalho infantil
VII Salão de Extensão	Novembro	No evento houve participação ativa de 152 apresentações de trabalhos de bolsistas e voluntários dos Projetos e dos Edital Pibex, Pec; Além de participação de parceiros externos e empresas juniores. O evento estava contido na X Jornada Acadêmica.
Gincana "O conhecimento é Pai D'égua"	Novembro	Evento Paralelo ao Salão de Extensão com objetivo de integrar a Ufopa às Escolas de Ensino Médio. O projeto agregou a Universidade à 4 escolas do Ensino Médio de Santarém, são elas: Escola Estadual Frei Othmar, Escola Estadual São Francisco, Escola de Ensino Técnico do Estado do Pará - EETEPA, Escola Estadual Plácido de Castro e Escola Pedro Álvares Cabral.

Reunião com UFRN	Novembro	Reunião que objetivou esclarecer sobre as funcionalidades gerais do Módulo de Extensão e mais especificamente sobre a Creditação da Extensão.
II Workshop “Por uma política emancipadora da Extensão compartilhando experiências para a creditação da extensão”	Dezembro	O Evento objetivou compartilhar as experiências de três cursos de graduação da Ufopa que realizaram a reformulação de seus Projetos Pedagógicos de Curso para inserção dos componentes curriculares de extensão
Lançamento do Ebook "Caminhos para a creditação da Extensão na Ufopa"	Dezembro	Compartilhar boas experiências de extensão

Tabela 10 Fonte: Direx/CPP.

### Lista das ações planejadas e os riscos da Diretoria de Extensão

Nº	AÇÃO/OBJETIVO	RISCO	SOLUÇÃO ENCONTRADA
1	Ações de extensão (programas, projetos, cursos e eventos)	Corte Orçamentário; Capacitação dos servidores no sigaa - módulo extensão, estabelecer um consenso quanto às atribuições do ctic no módulo de extensão, sobrecarga de trabalho no acompanhamento dos projetos de extensão	Busca por recursos
2	Edital PIVEX	Corte Orçamentário; Recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
3	Publicação de Números atrasados e novos números da Revista de Extensão	Corte Orçamentário; Sobrecarga de trabalho na realização de tarefas, recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
4	Finalização Edital Pec	Corte Orçamentário; Sobrecarga de trabalho na realização de tarefas	Busca por recursos
5	Lives creditação de extensão: o que mudou na resolução	Corte Orçamentário; Capacitação de servidores sobre resolução de extensão	Busca por recursos
6	Emissão de portarias de CH de extensão	Corte Orçamentário; Sobrecarga de trabalho na realização de tarefas	Busca por recursos

7	Evento Mês da Mulher	Corte Orçamentário; Recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
8	Procce itinerante	Corte Orçamentário; Recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
9	III Workshop de creditação: foco nas metodologias	Corte Orçamentário; Recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
10	Reuniões para discussões de alteração da resoução consepe n. 254, de 2 de julho de 2018	Corte Orçamentário; Capacitar servidores sobre a resoução consepe n. 254, de 2 de julho de 2018	Busca por recursos
11	I Conferência de Extensão da Ufopa	Corte Orçamentário; Recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
12	Gincana O conhecimento é pai d'égua	Corte Orçamentário; Recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
13	Salão de extensão (Concurso de redação – final II Mostra audiovisual Prêmio Jovem Extensionista Destaque do ano: programa/projeto de extensão)	Corte Orçamentário; Sobrecarga de trabalho na realização de tarefas, recursos financeiros insuficientes	Busca por recursos
14	Creditação da Extensão	Corte Orçamentário; Capacitar servidores sobre as resouções da Creditação	Busca por recursos

**Tabela 11 Fonte:** Reunião de Planejamento 2023 realizada no dia 12/01/2023.

## RESULTADOS

Como vimos, ao longo deste relatório, a Procce alcançou grandes resultados, tanto em relação ao número de ações desenvolvidas, quanto em relação ao número do público atingido por essas ações.

Julgamos importante destacar que a Diretoria de Cultura e Comunidade realizou 30 ações culturais abrangendo exposições de filmes, cursos de fotografia, oficinas de teatro e exposições de arte. Dessas ações, frisamos a realização do Seminário Olha Já; do Puxirum Criativo, do Festival Solos e dos cursos de Introdução à fotografia e de Desinibição corporal. Além disso, destacamos a realização de sete exposições e a participação de 21 artistas da região, com destaque para a Exposição Permanente Sebastião Tapajós com fotografia de Vanessa Barros.

Destacamos também, pelo fato de ter mobilizado a comunidade acadêmica e externa, a 1ª edição do projeto Muralismo no Campus, ação arte muralista que reuniu 16 artistas visuais em frente ao Bosque Mekdece.

Os espaços físicos da Ufopa foram palco para a realização de eventos, resultado de 15 parcerias com produtores culturais locais e atingiram um público de 6.675 pessoas.

A Ufopa abriu espaço para o diálogo com coletivos estudantis e fazedores de cultura da região. Foram realizadas 36 reuniões estratégicas, marcando a retomada do Comitê de Cultura da Ufopa.

Se, no nível local, a Ufopa abriu as portas para os fazedores de cultura, no nível nacional, a Ufopa ganha inserção nas discussões regionais e nacionais, por meio da participação da coordenação de cultura de reuniões nos seguintes fóruns: FORCULT Nacional, FORCULT Norte e Observatório das Dinâmicas Culturais das IPES.

O termo *integração* vem caracterizando as ações da Procce, e o termo *engajamento* também passou a caracterizá-las. Isso porque a rede social Instagram assumiu a predominância na comunicação entre a Procce e os seus públicos. O perfil @procce.ufopa totalizou 113 publicações, 2.105 seguidores, 11.794 curtidas e 3.000 interações de conteúdo.

Ainda no que se refere à Cultura, destacamos a reformulação da Resolução nº. 81, de 12/01/2015 (Política de Cultura da Ufopa). Foram várias e frutíferas discussões

com propostas de alteração do texto. A minuta foi encaminhada à Câmara de Extensão e deve ser discutida, posteriormente, no Consepe.

No que se refere às ações extensionistas, a Diretoria de Extensão relatou detalhadamente grande parte das atividades realizadas ao longo de 2022. Essa diretoria vem incentivando a realização de ações de extensão na Ufopa. Os números demonstram isso. Atualmente, a Direx conta com 178 projetos e 13 programas de extensão cadastrados em nosso sistema e um total de 115 ações na modalidade Cursos e Eventos diversos, abarcando todas as áreas temáticas da extensão universitária, a saber: comunicação, cultura, direitos humanos e justiça, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e produção, trabalho.

Como informado na apresentação deste relatório, 2022 foi um ano voltado, principalmente, às ações relacionadas à creditação da extensão nos cursos de graduação da Ufopa. Para que os NDEs tivessem segurança para modificar os projetos pedagógicos e inserir a carga horária mínima exigida em resolução, a Procce protagonizou 10 ações, cujo objetivo foi possibilitar a inserção da extensão nos currículos.

Dentre essas ações destacamos o *I Workshop Por uma política emancipadora de extensão universitária*, que discutiu as bases teóricas da curricularização. Para este momento, a Ufopa recebeu a professora Andreia Nunes Militão da Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul.

Na esteira do debate sobre extensão universitária, realizamos o Procce em ação: entendendo a extensão universitária, que compreendia um conjunto de três oficinas: 1) Afinal, o que é extensão?; 2) Tenho uma ideia, como transformá-la em extensão; 3) Projeto pronto! Como registrá-lo?

Com fins de dirimir as dúvidas frequentes sobre extensão e principalmente sobre a creditação, foi lançada a página perguntas frequentes sobre creditação da extensão, mais um canal para facilitar a comunicação entre a Procce e os extensionistas da Ufopa.

Considerando as experiências exitosas de extensão na Ufopa, não só de projetos e programas, mas também de Projetos Políticos Pedagógicos já aprovados na instituição, foi lançado o E-book “Caminhos para a creditação da extensão na Ufopa. O e-book conta com duas seções. Na primeira, foram apresentados 33 relatos de experiência de

projetos/programas de extensão; na segunda, foram relatadas 05 experiências de atualização dos projetos pedagógicos com a inserção curricular da extensão nos cursos da Ufopa.

O diálogo com os fazedores de extensão esteve sempre aberto, o Comitê de extensão foi reestruturado e agora também conta com a participação de discentes e da comunidade externa. Um dos resultados desse diálogo foi a revisão da Resolução Nº 301/2019, já encaminhada à Câmara de Extensão com proposta de alteração.

Outra ação que merece destaque foi a criação do Programa de Apoio à Creditação de Extensão – Pacex. Uma das maiores demandas dos extensionistas eram os recursos para realizar algumas atividades que dependiam de transporte e de alimentação. Com vistas a isso, foi lançado o Edital Paex, para custear esse tipo de despesa dos projetos.

Tal qual a Diretoria de Cultura, a Diretoria de Extensão tem preocupação em integrar universidade e escola. Com vistas a isso, em 2022 foi realizado o projeto piloto Aulão da Ufopa, com a finalidade de aproximar alunos do ensino médio da universidade e capacitá-los para acesso ao ensino superior.

Vale lembrar a realização do VII Salão de Extensão, ocorrido na X Jornada Acadêmica da Ufopa. Foram 152 apresentação de trabalhos dos bolsistas Pibex, além da exposição de parceiros externos. Destaque para duas grandes novidades do VII Salão de Extensão: a Gincana O conhecimento é pai d'égua, que reuniu estudantes da educação básica para promover a integração universidade-escola; e a I Mostra Audiovisual de Extensão da Ufopa, que exibiu vídeos sobre os projetos de extensão da universidade.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Pró-reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão – Procce é uma pró-reitoria com dupla função. A primeira é a de articular internamente as políticas de cultura e extensão, para fomentar a realização de ações culturais/extensionistas por alunos, professores e técnicos de nossa instituição, apoiar projetos e eventos, e dar todo suporte necessário para realização dessas atividades.

A segunda função é dialogar com a comunidade externa. A Procce é, essencialmente, uma pró-reitoria política, pois, em sua concepção, é ponte entre a universidade e os outros setores da sociedade. Se as universidades nascem de demandas sociais, elas também se mantêm por meio dessas demandas. O diálogo entre universidade e outros setores precisa ser constante, aberto e profícuo.

O relatório apresentado mostra que a Procce, por meio de suas duas diretorias, vem desenvolvendo muito bem a primeira função. Mas pode melhorar em relação à segunda. A interação com os parceiros sociais requer tempo, dinheiro e pessoal. Com o pouco que se tinha, muito se fez, mas é preciso fazer mais, pois ainda não se fez o suficiente.

Avalio que a retirada da Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão – Cadex não foi uma boa estratégia, pois prejudicou a segunda função desta pró-reitoria. O planejamento para 2023 prevê inúmeras ações dialógicas com vistas à integração universidade e outros setores sociais, mas para que essas ações possam ser realizadas, a Procce precisa de, pelo menos, mais um servidor e de um orçamento de acordo com essa necessidade.

Apesar dessas limitações, avalio muito positivamente todas as atividades realizadas pela Procce no exercício de 2022. A equipe foi extremamente competente, profissional e motivada. Que venha 2023!



## ANEXOS

**Anexo 1 :** Quantidade de programas e projetos de extensão executados durante o ano de 2022 e de membros (docentes e técnicos administrativos em educação), divididos por unidade Acadêmica ou Administrativa. Levantamento realizado com base nos programas e projetos de extensão devidamente cadastrados na CPP até o dia 31/12/2022.

UNIDADES	PROGRAMAS	PROJETOS	DOCENTES	TÉCNICOS	DISCENTES	EXTERNOS
CFI	2	3	7	0	17	5
IBEF	0	24	39	10	66	10
ICED	4	34	54	8	118	55
ICS	4	22	35	7	63	39
ICTA	0	18	37	9	62	11
IEG	1	26	42	4	77	4
ISCO	0	5	6	5	16	3
Campus Alenquer	1	8	7	4	15	1
Campus Itaituba	0	4	9	3	14	1
Campus Juruti	1	10	6	2	29	0
Campus Monte Alegre	0	7	7	10	12	0
Campus Óbidos	0	2	3	1	5	0
Campus Oriximiná	0	6	12	1	29	0
Procce	0	1	0	2	0	0
Proges	0	2	1	4	6	5
RIDH	0	1		1	0	5
Coordenação de Arquivo	0	2	0	2	4	3
Fazenda Experimental	0	0	0	0	0	0
Sinfra	0	1	1	10	7	0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>178</b>	<b>267</b>	<b>83</b>	<b>530</b>	<b>142</b>

**Anexo 2:** Quantidade de programas e projetos de extensão por área temática e participantes (professores, técnicos, discentes e colaboradores externos). Programas e projetos de extensão devidamente cadastrados na CPP até o dia 31/12/2022.

ÁREAS TEMÁTICAS	PROGRAMAS		PROJETOS	
	QUANTIDADE	PARTICIPANTES	QUANTIDADE	PARTICIPANTES
Comunicação	2	11	9	86
Cultura	3	25	12	93
Direitos Humanos e Justiça	0	0	3	26
Educação	4	50	64	498

Meio Ambiente	1	5	37	338
Saúde	1	26	15	136
Tecnologia e Produção	0	0	13	90
Trabalho	1	4	7	48
Esporte e Lazer	Não há opções de como extrair do SIGAA	Não há opções de como extrair do SIGAA	Não há opções de como extrair do SIGAA	Não há opções de como extrair do SIGAA
Ciências Agrárias	Não há opções de como extrair do SIGAA	Não há opções de como extrair do SIGAA	Não há opções de como extrair do SIGAA	Não há opções de como extrair do SIGAA
Desenvolvimento Rural	1	8	18	107
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>129</b>	<b>178</b>	<b>1.422</b>

**Anexo 3:** Ações (eventos) de extensão cadastradas e apoiadas pela Diretoria de Extensão durante o ano de 2022

TIPO DE ATIVIDADE	NÚMERO DE EVENTOS	NÚMERO DE PARTICIPANTES	CERTIFICADOS EMITIDOS
Cursos	35	1286	1286
Eventos diversos	41	8169	8169
Minicursos	3	247	247
Palestras	20	4887	4887
Seminários	5	719	719
Encontros	6	475	475
Oficinas Culturais e de Extensão	5	457	457

**Anexo 4:** Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica e *campus*, integrantes do PIBEX (Referente ao Edital nº 003/2022 - Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX): – vigência: 01/05/2022 a 31/04/2023).

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes
----------	-----------	----------	----------	-----------

CFI	0	0	0	0
Ibep	0	6	21	33
Iced	0	8	23	41
ICS	0	7	12	23
ICTA	0	3	13	24
IEG	0	7	42	35
Isco	0	0	0	0
ALENQUER	0	0	0	0
ITAITUBA	0	0	0	0
JURUTI	0	2	3	11
MONTE ALEGRE	0	1	4	4
ÓBIDOS	0	0	0	0
ORIXIMINÁ	0	4	8	42
Total	0	38	126	213

Fonte: SIGAA/Módulo de Extensão/Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce.

Anexo 5: Execução orçamentária de apoio administrativo, eventos e Restos a Pagar.

Controle Orçamentário Proce 2022						
Apoio administrativo: 26.888,00						
Diárias (339014)	Empenhado	Nota de empenho	Executado	Saldo de Empenho	Objeto Executado	Processo
	R\$ 4.891,00	2022ne000122/2022	R\$ 871,49		Prof Marcos P Lima Reunião Sespa Convênio (067/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 942,00		Prof Ediene Pena FORPROEX(151/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 593,50		Prof. Ediene Pena (Reunião em Brasília) (0100/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 561,29		Viagem Alenquer Prof. Alan (236/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 566,71		Viagem Ediene Ôbidos (326/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 275,61		Viagem Alan Rurópolis e Itaituba (269/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 275,61		Viagem Ediene Rurópolis e Itaituba (270/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 150,30		Viagem Ediene Monte Alegre (0393/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000122/2022	R\$ 655,17		Viagem Alan Juruti (0450/2022)	23204002367/2022-91
R\$ 4.891,00		R\$ 4.891,68				
Passagens (339033)	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
		2022ne000121/2022	R\$ 2.065,00		Marcos p Lima - Reunião Sespa Convênio	23204002367/2022-91
		2022ne000121/2022	R\$ 4.203,50		Ediene Pena (Reunião em Brasília)	23204002367/2022-91
	R\$ 11.559,00	2022ne000121/2022	R\$ 5.290,54		Ediene Pena FORPROEX	23204002367/2022-91
		R\$ 11.559,04				
Restituição (339093)	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
	R\$ 1.500,00	2022ne000346	R\$ 65,00		Viagem Alenquer Prof. Alan (236/22)	23204002367/2022-91
		2022ne000346	R\$ 199,99		Viagem Ediene Ôbidos (326/22)	23204002367/2022-91
	R\$ 445,00	2022ne000346	R\$ 180,00		Viagem Alan Juruti (450/22)	23204002367/2022-91
		R\$ 444,99				
Combustível (339039)	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
	R\$ 1.770,00	2022NE337/2022	R\$ 65,00		Combustível referente a maio	23204.006642/2022-45
	R\$ 644,00	2022NE337/2022	R\$ 190,00		Combustível referente a junho	23204.006642/2022-45
	R\$ 3.208,00	2022NE337/2022	R\$ 363,00		Combustível Referente a agosto	23204.006642/2022-45
			R\$ 3.390,00		Combustível referente a setembro	23204.006642/2022-45
			R\$ 606,50		Combustível referente outubro	23204.006642/2022-45
			R\$ 455,00		Combustível referente novembro	23204.006642/2022-45
			R\$ 500,00		Inscritos em restos a pagar	Memorando Proad
	R\$ 5.622,00		R\$ 5.569,50	R\$ 52,50		
Pessoa Jurídica (339039)	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
	R\$ 4.220,00	2022NE000528	R\$ 4.220,00		Esquadrilas para Galeria Sebastião Tapajós - Contrato manutenção predial	SINFRA
	R\$ 26.737,00		R\$ 26.685,21	R\$ 51,79		
EVENTOS: 25.500,00						
Diárias	Empenhado	Nota de empenho	Executado	Saldo de Empenho	Objeto Executado	Processo
	R\$ 537,50	2022ne000122/2022	R\$ 537,50		Andreia Nunes Militão (129/22)	23204.006642/2022-91
	R\$ 1.062,00	2022ne000595	R\$ 451,35		Olgamir Amancia Ferreira (495/22)	
R\$ 1.599,50		R\$ 988,85	R\$ 610,65			
Passagens	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
	R\$ 4.301,54	2022ne000121/2022	R\$ 4.301,54		Andreia Nunes Militão (129/22)	23204002367/2022-91
	R\$ 4.139,37	2022ne000596	R\$ 2.992,73		Olgamir Amancia Ferreira (495/22)	
R\$ 8.440,91		R\$ 7.294,27	R\$ 1.146,64			
Material de Consumo	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
	R\$ 861,90	2022ne000603	R\$ 861,00		Passa ou Repassa Jornada Acadêmica	23204.011223/2022-25
R\$ 861,90						
Pessoa Jurídica	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
	R\$ 5.755,20	2022ne000691	R\$ 5.755,20		Coffe Break para o Salão de extensão, Gincana e Cerimonial	23204014023/2022-24
Auxilio Financeiro	Empenhado	Nota de empenho	Executado		Objeto Executado	Processo
	R\$ 10.000,00	2022ne000685	R\$ 9.600,00	R\$ 400,00	Edital Jornada Acadêmica/ Valor Referente a Proce (10.000,00) e Proppit (5.400,00)	23204.013842/2022-54
TOTAL	Empenhado	Nota de empenho	Executado			
R\$ 26.657,51	R\$ -	R\$ 24.499,32	R\$ 2.158,19			
EXECUÇÃO DE RESTOS A PAGAR 2022						
Material Gráfico	R\$ 9.331,58	2021NE000585	R\$ 9.331,58		Material Gráfico para atendimento da Jornada Acadêmica/2022	23204.12014/2021-18