# **ANEXO 1**

**Modelo de Projeto de Produção Audiovisual**

|  |
| --- |
| **INFORMAÇÕES DOS PROPONENTES** |
| **Título do Projeto****Audiovisual** |  |
| **Nome do Proponente/Coordenador do Projeto** |  |
| **Membros da equipe de produção incluindo proponente** | 1. Coordenador(a): Nome / Email / Telefone / N° SIAPE
2. Membro equipe: Nome / Email / Telefone / Nº matrícula / SIAPE (se for aluno(a) ou servidor da Ufopa) ou nº CPF (se for colaborador (a) externo à Ufopa).

Obs.: Incluir os nomes de todos os membros que farão parte da equipe do filme.  |
| **Período de execução do Projeto** |  |
| **Proponente tem Programa ou Projeto cadastrado na Procce ou Proppit** |  ( )Não ( )Sim. A) Nome do Projeto/Programa: B) Portaria de Registro: C) Período de Execução conforme a portaria: |
| **INFORMAÇÕES DO PLANO DE TRABALHO** |
| **Tipo de obra cinematográfica** | ( )Média – Metragem ( )Curta - Metragem |
| **Gênero da obra cinematográfica** |  ( )Documentário ( )Ficção ( )Animação ( )Vídearte ou vídeo experimental ( )Podcast |
| **Duração da obra cinematográfica** |  ( ) 05 minutos  ( ) 10 minutos ( ) 15 minutos ( ) 20 minutos ( ) Outro. Inserir a duração da obra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  **Linha Temática***Escolher apenas uma* | ( )Ciências Agrárias( )Comunicação( )Cultura e arte( ) Desenvolvimento rural( )Desenvolvimento urbano( )Direitos humanos e justiça( )Patrimônio cultural( )Educação( )Empreendedorismo( )Esporte e Lazer( )Fármacos( )Formação de Docentes( )Línguas e Dialetos( )Meio ambiente( )Pesca e aquicultura( )Promoção da Saúde( ) Tecnologia e produção( )Trabalho e renda( )Outro. Qual? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Sinopse:** *(É o resumo dos acontecimentos do filme. Indicar o tom da obra, suas estratégias ou fato significativo para a produção audiovisual) – máximo 10 linhas.*  |
| **Argumento:** *(É o momento de mostrar a relevância da produção audiovisual. Por que esse filme deve ser feito? Qual é o seu diferencial? É inédito, é pioneiro, aborda assunto histórico?) – mínimo 10 linhas e máximo 20 linhas.*  |
| **Objetivos:** *(Apresentar de forma direta as estratégias que serão adotadas e o alcance social, cultural e artístico que o projeto pode alcançar)* |
| **Público-alvo:***(A quem o projeto se dirige? A comunidade acadêmica deve estar incluída como público-alvo potencial)* |
| **Cronograma geral de atividades (produção de vídeo em formato digital):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Meses/****Atividades\*** | **2023** |
| **Mai** | **Jun** | **Jul** | **Ago** | **Set** | **Out** | **Nov** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*Atividades que deverão ser descritas no cronograma:***1. ***Pré-produção (pesquisa, organização da equipe, agendamento de locações);***
2. ***Produção (momento das filmagens/gravações realizadas); e***
3. ***Finalização (montagem de imagem, de som e edição de som até a exibição).***
 |

Santarém, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

**Configurações:**

No máximo 8 (oito) laudas (tamanho A4);

Margens de 2,5 cm em todos os lados;

Fonte: Arial, tamanho 10, espaçamento 1,5 linhas.