



A Jornada do Herói em Star Wars.

Marla Elizabeth Almeida Reis¹, Daniela Dos Santos Américo², Solon Pessoa Godinho Neto³ e Ulisses Maciel⁴

Em seu livro "O herói de mil faces" Campbell reconheceu a existência de um padrão universal e intertemporal nos contos ao redor do mundo, assim se retirarmos os elementos culturais perceberemos que os contos de heróis tem a mesma sequência básica de ações. Christopher Vlogue, sendo admirador do trabalho de Campbell, adaptou as etapas da jornada do herói para as narrativas modernas: como televisão e cinema. Nesse trabalho tenho por objetivo relacionar a "Jornada do Herói", de Campbell e Vogler, com a obra cinematográfica Star Wars, do diretor George Lucas, para observar se existe a presença do padrão proposto por Campbell. A metodologia usada foi a análise de filme. Resultados obtidos: Mundo Comum: O personagem Luke é órfão e foi criado pelos seus tios em uma fazenda no planeta Tatooine. O Chamado da Aventura: Luke descobre uma mensagem em forma de holograma, onde a princesa Léia pede ajuda. Recusa do Chamado: O herói recusa aventura, mas ao voltar encontra sua casa destruída e a sua família morta, sem alternativas o herói parte em sua jornada. Encontro com o mentor: Kenobi se torna o mentor de Luke, lhe ensinando sobre a Força e lhe orientando sobre o seu destino. Travessia do Primeiro Limiar: Acontece quando Luke e os demais personagens entram na nave para Alderaan. Provações, aliados e inimigos: Luke e seus amigos conseguem destruir a Estrela da Morte, assim a aliança rebelde comemora a sua vitória. Aproximação da Caverna Oculta: Luke e R2D2 chegam a cidade das nuvens e salvam seus amigos. Durante a missão Luke luta contra Darth Vader e acaba descobrindo que o vilão é na verdade Anakin Skywalker, o seu pai! Provação máxima: Após descobrir que Darth Vader é o pai, Luke decide trazê-lo para o lado bom da força, na tentativa de impedi-lo Palpatine, mestre de Darth Vader, e tenta matar o herói, porém Darth Vader o impede, salvando a vida do herói. Recompensa; o herói consegue a sua recompensa, isto é o retorno do seu pai, Darth Vader para lado bom da força e o restabelecimento da paz na galáxia. O Caminho de Volta: quando estava prestes a sair da estrela da morte a nave explode e por pouco não mata o herói. Ressurreição do Herói: Mesmo infeliz pela morte de seu pai, Luke percebe que sua verdadeira missão era resgata-lo do lado sombrio da força. Regresso com o Elixir: Ao retornar ao mundo comum, o herói trás consigo o estabelecimento da paz na galáxia, mas Luke só se alegrou de verdade quando viu o espírito de seu pai unido ao lado bom força junto com os seus mestres. Essa é a grande lição que Luke leva aos outros homens, a esperança! Com isso concluímos que a obra de Campbell é uma ferramenta importante para literatura moderna, e que a sua teoria pode ser ratificada através da análise da saga Star Wars, onde estão presentes todos os elementos descritos em sua obra.

Palavras-chave: Star Wars, Campbell, Jornada do herói.

¹ Discente – UFOPA, orientando, Acadêmico do Curso de Antropologia, ICS; marla-reis@hotmail.com

² Discente – UFOPA, orientando, Acadêmico do Curso de Antropologia, ICS; danielaamericoa@hotmail.com

³ Discente – UFOPA, orientando, Acadêmico de Curso de Direito, ICS; solongodinho@gmail.com

⁴ Docente – UFOPA, orientador; Professor Doutor da UFOPA, Diretor da PROCCE; ulyssesodisseu@gmail.com