



A MÚSICA COMO FERRAMENTA MOTIVADORA NO ENSINO DE LE PARA ALUNOS DA 4ª ETAPA DA EJA

Samuel Sousa De Lima¹, Ocineide Guimarães Ferreira¹, Sandro Carvalho Dias Ferreira¹, João Vitor Da Silva Campos¹, Loren Dos Santos Fernandes¹ e Nilton Varela Hitotuzi²

O projeto “A música como ferramenta motivadora no ensino de LE para alunos da 4ª etapa da EJA” é realizado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Frei Rainério, localizada em um bairro periférico da cidade. A EJA tem como público-alvo sujeitos historicamente discriminados justamente por se tratarem de jovens e adultos que buscam concluir os estudos de forma acelerada, o que pode comprometer o aprendizado, principalmente, em disciplinas consideradas de menor relevância no currículo escolar como o ensino de Inglês. Além de encontrarem condições desfavoráveis para o aprendizado, tais como: conteúdos condensados, tempo de aula reduzido, além de outros fatores que desmotivam os educandos. Nesse contexto, o projeto objetiva despertar o interesse dos alunos pelo Inglês, utilizando a música como estratégia de ensino, para que os alunos se engajem com seriedade em seus estudos. A metodologia utilizada percorreu os seguintes passos: (i) utilização de uma música por bimestre; (ii) apresentação da música para que os alunos ouçam e se habituem com idioma, dessa forma promove-se o estímulo da compreensão auditiva (*listening*) de maneira descontraída e espontânea; (iii) conexão entre a música trabalhada e os conteúdos que serão estudados; (iv) realização de atividades que estimulem os alunos a cantar, contemplando assim a habilidade de produção oral (*speaking*); (v) uso de trechos das músicas para gerar atividades que explorem as habilidades de escrita (*writing*) e leitura (*reading*). Foram aplicados questionários para a identificação da atitude dos alunos em relação ao estudo de Inglês no início e no término do primeiro semestre letivo. A análise dos dados coletados no início do ano letivo revelou que os alunos apresentavam um grau elevado de motivação, o que não se concretizava na prática. No entanto, outra análise realizada ao término do primeiro semestre (período em que se executou a primeira parte do projeto) indicou que a turma demonstrou mais interesse pela disciplina em questão, pois os alunos se mostravam dispostos a realizar as atividades propostas, além de utilizarem os conteúdos trabalhados em sala de aula de forma significativa, a ponto de fazer uso frequente de algumas expressões da língua inglesa. Apesar de alguns obstáculos que surgiram ao longo do processo de aplicação do projeto, foi possível desenvolver as atividades planejadas adequadamente, pois os alunos passaram a participar mais ativamente das aulas, demonstrando, portanto, interesse em estudar a disciplina.

Palavras-chaves: Música, Inglês, Motivação, Aprendizado.

¹ Universidade Federal do Oeste do Pará – UFOPA, Programa de Letras, Letras/Inglês, samuel_s.l@hotmail.com

² Nilton Varela Hitotuzi (orientador)- Professor do Programa de Letras do Instituto de Ciências da Educação - UFOPA