



A MÚSICA COMO FERRAMENTA NO ENSINO DE INGLÊS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Carla Pereira Leal¹, Raí Geovandre Batista Bagata², Sandro Dias³ e Thalyta Silva Dos Anjos⁴

Neste trabalho está sendo utilizada a música como ferramenta para o ensino de Inglês em turmas de Educação de Jovens e Adultos (EJA). Este público possui traços de vida, idade, históricos escolar, ritmos de aprendizagem e estruturas de pensamentos muito diferentes de alunos do ensino regular. São pessoas que vivem no mundo do trabalho, com valores éticos e morais formados a partir da experiência, do ambiente e da realidade. No que diz respeito ao ensino língua estrangeira, houve a necessidade de buscar um instrumento capaz de oferecer mudanças no ensino-aprendizagem desses indivíduos. Assim, encontrou-se na música uma alternativa para despertar o interesse dos alunos e quebrar antigas e atuais rotinas de sala de aula. Murphey (1992) enfoca o uso da música na sala de aula de Língua Estrangeira, a fim de favorecer o ensino e a aprendizagem de gramática, pronúncia e vocabulário. Destaca também o efeito relaxante da música como meio de apropriação dela pelo ouvinte, que se torna capaz de relacionar aquele som com a sua realidade de vida. Outras atividades escritas também podem surgir a partir do uso do ritmo, da rima e de versos familiares, instigando a criatividade do aluno. O autor sugere ainda a realização de trocas de elementos da frase, como verbos do presente para o passado, assim como a composição de uma música pelos alunos. O projeto objetiva motivar e facilitar o processo de aprendizagem/assimilação da língua inglesa em sala de aula; trabalhar as cinco habilidades: pensar, ler, ouvir, falar e escrever; aumentar vocabulário e interagir com a cultura inglesa. A metodologia utilizada é o Task Based Learning (TBL), Aprendizagem através de Tarefas de Willis (1996), onde o aluno é exposto a realizar o aprendizado através de tarefas específicas e de acordo com o seu nível. O processo de aprendizagem do professor para o aluno se dá de forma diferente, pois o aluno tem a compreensão da linguagem como uma ferramenta e não como um objetivo específico, trazendo o ensino de conhecimento abstrato para aplicação no mundo real, alcançando as suas necessidades imediatas. O trabalho está sendo realizado na Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental Padre Manuel Albuquerque, nas turmas de 3^a e 4^a etapas da EJA noturno. Inicialmente foi aplicado um questionário motivacional adaptado Attitude/Motivation Test Battery (AMTB), com base em Gandler (2004). Posteriormente, os bolsistas selecionaram letras de músicas relacionadas com o conteúdo programático de cada turma para que os alunos pudessem fazer a escolha da música para ser trabalhada. Após as escolhas das letras, foram feitos três planos de aula à luz de Somogyi-Tóth (2012). A aplicação do projeto deu-se ao final de cada bimestre letivo. Apesar de um resultado preliminar, houve uma progressão de entendimento de plano de aula por parte dos bolsistas e efeito positivo a cada atividade realizada na sala de aula com acréscimo na motivação por parte dos alunos, bem como demonstraram respostas positivas na realização das tarefas solicitadas, evidenciando o trabalho com letras de música em inglês.

Palavras-Chave: Ensino; Inglês; Música; EJA.

¹Graduanda da Universidade Federal do Oeste do Pará, Curso Letras/Inglês, ICED, E-mail: carla.pereia.leal@gmail.com

²Graduando da Universidade Federal do Oeste do Pará, Curso Letras/Inglês, ICED, E-mail: raigeovandre91@gmail.com

³Graduando da Universidade Federal do Oeste do Pará, Curso Letras/Inglês, ICED, E-mail:sandro-dias88@hotmail.com

⁴Graduanda da Universidade Federal do Oeste do Pará, Curso Letras/Inglês, ICED, Email:thalytaanjos@gmail.com