



A CIDADE E O URBANO NO ENSINO DE GEOGRAFIA: A MÚSICA NA SALA DE AULA

Pâmela Tatiane Souza Santos¹ e Tiago Santos De Souza²

Pensar o espaço denota apreender o modo pelo qual as relações sociais se produzem concretamente na atualidade, além disso permite perceber que a (re)produção não se dá apenas na produção de objetos, mas também no que concerne à divisão do trabalho, modo de vida, comportamentos que induzem ao consumo e valores no cotidiano. As discussões de cidade e o urbano, nesse contexto, são fundamentais, porque permitem pensar além aparência, do material e do visível. Neste sentido, este trabalho tem como objetivo propor a discussão de cidade e urbano nas aulas de geografia por meio da análise das letras de 2 (duas) músicas: A Cidade, de Chico Science & Nação Zumbi, e Cotidiano, de Chico Buarque. A escolha da música como recurso nas aulas de geografia resulta de situações vivenciadas durante o curso de geografia, por exemplo, os estágios supervisionados que possibilitaram a identificação do intenso gosto da maioria dos adolescentes pela música. Assim, selecionamos este recurso didático por acreditar que a música não provoca apenas euforia, emoções e lembranças, mas também gera conhecimentos. Para a realização deste trabalho foi preciso traçar alguns procedimentos metodológicos que nos permitissem atingir os objetivos propostos. A pesquisa qualitativa constituiu-se a base desta produção científica, devido à necessidade de compreender as discussões empreendidas de cidade e urbano na geografia por meio do embasamento na revisão bibliográfica com intuito de fundamentar a discussão de cidade e urbano empreendida na geografia acadêmica e na geografia escolar, em seguida, a verificação do tratamento dado a esse tema nos livros didáticos de geografia utilizados na disciplina, pesquisa musiográfica para a seleção das músicas a serem analisadas pelos estudantes, e por último a prática em sala de aula. A prática em sala de aula realizou-se na escola Estadual Almirante Soares Dutra em 5 (cinco) turmas do ensino médio, sendo 2 (duas) turmas de 1º ano, tendo total de 52 (cinquenta e dois) alunos; duas turmas de 2º ano com 57 (cinquenta e sete) alunos e 1 uma turma de 3º ano com 23 (vinte e três) alunos, tendo um total de 132 (cento e trinta e dois) estudantes. Dá prática com música em sala de aula realizada na Escola Estadual Almirante Soares Dutra gerou os resultados esperados. Em sala de aula cada turma foi dividida em quatro grupos. Dois grupos discutiram a cidade por meio dos elementos presentes na música de Chico Science & Nação Zumbi e os outros dois grupos discutiram o modo de vida urbano a partir da música Cotidiano de Chico Buarque. Desse modo, obteve-se no final da pesquisa dez análises/entendimentos de cidade e de urbano. As discussões feitas pelos estudantes são bastante profícuas para pensar geograficamente na produção de trabalhos voltados para a cidade de Santarém. As músicas propostas para análise: A Cidade, de Chico Science & Nação Zumbi, e Cotidiano, de Chico Buarque, foram consideradas coerentes para a discussão em sala de aula pelas turmas.

Palavras-Chave: Geografia; cidade; urbano; ensino.

¹Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA), Programa de Ciências Humanas - Geografia - pamelaenaitat@hotmail.com.

²Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA), Programa de Ciências Humanas - Geografia - tiagoeoufopa@gmail.com.