



TRANSTORNOS PSICOPATOLÓGICOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ACADÊMICOS DO CURSO DE PSICOLOGIA ATRAVÉS DE TRABALHOS EXPOSITIVOS

Iara Sabrine Ferreira Marques, Aline Ribeiro Lima, Inglieth Rodrigues De Lima e Ruy Guilherme Castro de Assis

O presente estudo trata-se de um relato de experiência de acadêmicos do curso de psicologia, através de exposições de trabalhos acadêmicos realizado pelo Instituto Esperança de Ensino Superior- IESPES, por meio de quadros confeccionados pelos próprios discentes. A temática explorada foi acerca de transtornos psicopatológicos, a qual de acordo com o Dicionário Internacional de Saúde Mental -DSM-V é caracterizado por algum tipo de sofrimento psíquico, relacionado a saúde psíquica. Diante disso, objetiva-se através desta pesquisa, demonstrar a importância de levar o conhecimento obtido em sala de aula, para a comunidade em geral, utilizando como método de pesquisa, relatos de experiência de uma exposição acadêmica, sendo esta agregada a disciplina de Psicopatologias I, da grade curricular obrigatória do curso. A exposição ocorreu no pátio da Instituição de ensino, através de quadros com pinturas que simbolizassem o transtorno explorado, enfatizando sete transtornos ao total, sendo estes: transtorno do pânico, transtorno de ansiedade e separação, transtorno obsessivo compulsivo, transtorno de estresse pós-traumático, transtorno histriônico, fobia social e fobia específica. A exposição realizada teve como suporte teórico estudos tidos em sala de aula, contando com orientações e experiências do docente que lecionava para a turma. Foi possível através da exposição acadêmica promover esclarecimentos acerca das temáticas trabalhadas, para públicos de diversas áreas de conhecimentos, bem como, para a sociedade em geral, visto que, a exposição era aberta a todos. Ressalta-se que os critérios trabalhados acerca dos temas, voltaram-se para orientação acerca da identificação do transtorno, e em como lidar com estes, sendo enfatizados sobre as possibilidades de prevenção do fenômeno. Entende-se através da exposição realizada, ser tais temáticas ainda pouco conhecidas na comunidade, e suas devidas formas de identificação, sendo necessário que haja, maiores discussões acerca dos transtornos, ampliando desse modo, o conhecimento sobre o assunto para toda a sociedade de forma mais esclarecedora possível.

Palavras-Chave: Conhecimentos; sofrimento psíquico; orientação.