



REPRESENTAÇÕES SÓCIO-HISTÓRICAS SOBRE A AMAZÔNIA NO ROMANCE DOIS IRMÃOS

Marilia Cristina Da Silva Correa e Odenildo Queiroz de Souza

Na obra *Dois Irmãos* o escritor amazonense Milton Hatoum retrata a Amazônia dotada de aspectos distintos das acepções pré-concebidas, que costumeiramente a revolvem. O leitor localizado fora do contexto amazônico entra em contato com outros aspectos da realidade amazônica, aspectos poucos conhecidos que demonstram parte da diversidade cultural e histórica da Amazônia. O romance revela parte dessa diversidade indo além das expectativas orientadas por conceitos estabelecidos no imaginário nacional sobre a realidade amazônica, conceitos que restringem a visão sobre esse espaço ao construir uma imagem mantida sob o foco do exotismo. Orientando-se pela perspectiva de que a abordagem do autor consiste em trafegar por distintas culturas, tem-se como proposta realizar análise do romance, destacando aspectos gerais presentes no romance, como os acontecimentos históricos, as mudanças ocorridas na capital amazonense onde é estabelecido um paralelo entre a ruína da casa e da cidade, além do drama familiar, e algumas das relações sociais dos personagens, com isso pretende-se identificar os aspectos sócio-históricos presentes na obra que ao demonstrarem complexidade auxiliam na desconstrução de certos estereótipos sobre a região. Por isso, vamos abordar a relação entre realidade e literatura defendendo que nisso consiste que a produção literária em certo grau pode elevar a reflexão dos temas que elabora e que, no caso estudado, o discurso literário fictício revela aspectos culturais e históricos da sociedade. Nas seções seguintes, buscaremos expor alguns dos elementos presentes nos discursos históricos e midiáticos que constituíram ao longo da história o caráter do imaginário acerca dessa região. Trataremos nessa seção também da controvérsia envolvendo o autor amazonense e a crítica literária, pois consideramos que o posicionamento do autor também contribui para nossa reflexão. Por fim, procuraremos analisar o romance e seus elementos narrativos como intuito de destacar significados pertinentes para o embasamento dessa pesquisa. Exploraremos também aspectos da diversidade histórico e cultural amazônica presentes na obra que surgem na história da família de imigrantes libaneses retratados na obra em paralelo com a história política e social da região e do país destacando como esses elementos acabam por esfocar, dentro de suas possibilidades, o véu de estereótipos que revolvem a região sua história e cultura.

Palavras-Chave: Dois Irmãos; representação sócio-histórica; Amazônia.