



O RETRATO DOS ENCANTADOS: REGISTRANDO AS NARRATIVAS INDÍGENAS DE MITOS E LENDAS.

Sérgio Gabriel Baena Chêne, João Antônio Tapajós Pereira, Patrícia Machado Almeida e Lilian Rebellato

Com o objetivo de produzir material didático através de registros das narrativas sobre seres "Encantados no Território Indígena Cobra Grande", esse projeto buscou desvelar a riqueza, diversidade e possíveis similaridades (com outras regiões) das histórias contadas pelos indígenas do Baixo Tapajós. Localizado na margem esquerda do rio Arapiuns-PA e próximo à foz do Rio Tapajós, o TI Cobra Grande possui uma área de 9 mil km² e, as atividades foram nas aldeias Karucy, Arimun e Garimpo, pertencentes aos grupos Arapiun, Jaraki e Tapajó. Dentre os principais objetivos, destacam-se: (1) o retrato do universo imaginário das comunidades; (2) a captação das narrativas de personagens/entidades através de entrevistas, utilizando material audiovisual; (3) o estímulo à prática de desenhos de imagens/entidades por alunos das escolas indígenas de ensino fundamental; e por fim, buscou-se: (4) materializar, em forma de cartilha, as narrativas, desenhos e pontos sagrados do TI Cobra Grande provenientes dos materiais coletados em oficinas e entrevistas. Realizadas em escolas indígenas e entrevistas com moradores do TI, a metodologia adotada serviu-se de entrevistas semi estruturadas com moradores adultos, além de oficinas de desenhos com crianças do ensino fundamental. Esse levantamento do imaginário e das narrativas sobre seres Encantados, coletados encontrou oito histórias recorrentes de Encantados. O resultado, em processo, será a produção de uma cartilha contendo as narrativas dos seres encantados que foram coletados em campo, juntamente com a tradução dessas histórias para o Nheengatu. Por fim, a elaboração da cartilha possivelmente será útil para o processo de aprendizagem infantil, convergindo importantes temas como: memória social, cosmologia e identidade.

Palavras-chave: encantados; narrativas; território Cobra Grande.