



PROCESSOS REFERENCIAIS EM NARRATIVAS ORAIS AMAZÔNICAS: IMPLICAÇÕES SOCIOLINGUISTICAS E CULTURAIS

Ana Gracinet Figueira Nogueira e Heliud Luis Maia Moura

É na modalidade oral da Língua que ocorre as Narrativas Orais, fenômenos fantásticos com situações peculiares, impregnadas de fatos curiosos, intrigantes e misteriosos que estão ligados ao contexto sociocognitivo das comunidades ribeirinhas da Amazônia Paraense, e que dizem muito da cultura e do ambiente social dessas comunidades. Centralizado em observar Processos Referenciais e em mostrar que a oralidade da língua materna, na variedade amazônica, não é uma linguagem errada, é sim, um campo bastante propício para se estudar características reais da linguística. Este trabalho tem por objetivo estudar os processos referenciais em narrativas orais amazônicas. Observar como eles ocorrem e analisar os processos de “recategorização” sem abrir mão dos processos sociocognitivista e suas implicações culturais no decorrer das narrativas observadas. Retirar das narrativas orais elementos referenciais e recategorizá-los, ou seja, renomear determinados vocábulos sem que estes percam o sentido no texto. Segundo Moura (2016), “ancorado nas postulações de Koch (2003, 2004, 2008) e Marcuschi (2007, 2008), a referencição é um processo sociocognitivo por meio do qual reconstruímos os objetos do mundo biosocial e cultural em objetos de linguagem, para os quais emprestamos significações condizentes com nossos propósitos interacionais, entendendo que as atividades interacionais estão intrinsecamente ligadas às práticas sociais em curso na sociedade.” De acordo com Moura (2013), “as personagens afiliadas ao lendário, nas narrativas estudadas, são recategorizados o que significa afirmar que eles sofrem alterações semânticas e formais dentro do quadro de cada uma dessas histórias, adequando-se aos objetivos interacionais do produtor do texto... através da colocação de outras características e consequentes renomeações para referentes temáticos já existentes no co(n)texto, de qualidades ou atributos, de alteração ou modificação em suas propriedades, conservando seus atributos essenciais.” A busca por elementos linguísticos sociocognitivos e culturais e suas implicações num campus realístico é uma experiência fantástica que trás à tona um misto de identidade e conhecimento de nossa história de uma forma diferente, entusiástica, instigante e intrigante que nos faz refletir sobre a grandiosa colaboração que a modalidade oral da nossa língua carrega em si.

Palavras-chave: recategorização; narrativas orais amazônicas; contexto amazônico.