

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ**  
**PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO**

**Relatório Anual de Atividades:**  
**Exercício 2015**

## **PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO**

### **ADMINISTRAÇÃO**

#### **PRÓ-REITOR DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO**

*Thiago Almeida Vieira*

#### **DIRETORA DE EXTENSÃO**

*Helionora da Silva Alves*

#### **COORDENADOR DE PROGRAMAS E PROJETOS**

*Flávia Adriana Santos Rebello (de 1º/01/2015 a 14/06/2015)*

*Táides Tavares dos Santos (a partir de 15/06/2015)*

#### **COORDENADOR DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO DA EXTENSÃO**

*Gabriel Martins Hebrahim*

#### **DIRETORA DE CULTURA**

*Deize de Souza Carneiro*

#### **COORDENADORA DE CULTURA**

*Edivana de Albuquerque Canto Volante*

## SUMÁRIO

<b>LISTA DE TABELAS .....</b>	<b>4</b>
<b>LISTA DE QUADROS.....</b>	<b>5</b>
<b>LISTA DE FIGURAS .....</b>	<b>6</b>
<b>1 INTRODUÇÃO / FUNCIONAMENTO DA UNIDADE .....</b>	<b>7</b>
<b>2 ADMINISTRAÇÃO GERAL.....</b>	<b>9</b>
2.1 Participação de servidores em cursos e/ou eventos	14
<b>3 DIRETORIA DE CULTURA E COMUNIDADE - DCC.....</b>	<b>19</b>
<b>4 DIRETORIA DE EXTENSÃO - DIREX .....</b>	<b>30</b>
4.1 Ações de Extensão	32
4.1.1 Salão de Extensão	35
4.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação de Programas e Projetos - CPP	48
4.2.1 Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX	49
4.2.2 Programa de Extensão Universitária - ProExt/MEC	56
4.2.3 Programas e Projetos	60
4.2.4 Apoio a Estudantes em eventos	62
4.3 Atividades desenvolvidas pela Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - CADEX	62
4.3.1 Principais articulações da CADEX com parceiros externos em 2015	64
4.3.2 Apoio da CADEX à Diretoria de Cultura e Comunidade	68
4.3.3 Planejamento de articulações da CADEX para 2016	69
<b>5 RELATÓRIO DE GESTÃO .....</b>	<b>70</b>
5.1 Macroprocessos Finalísticos	70
5.2 Ações Decorrentes da Ação 20GK na UFOPA em 2015	70
<b>6 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>75</b>
<b>7 CONTATOS DA PROCCE.....</b>	<b>78</b>

## LISTA DE TABELAS

<b>Tabela 1.</b> Quantitativo de eventos de extensão cadastrados na PROCCE e realizados ou apoiados pela DIREX/PROCCE, durante o ano de 2015, organizados por tipo de atividade. ....	33
<b>Tabela 2.</b> Indicadores PIBEX - Programas e Projetos de Extensão da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Vigência: 1º de outubro de 2014 a 30 de setembro de 2015. ....	50
<b>Tabela 3.</b> Indicadores PIBEX - Programas e Projetos de Extensão da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Vigência: 1º de outubro de 2014 a 30 de setembro de 2015. ....	50
<b>Tabela 4.</b> Indicadores ProExt - Programas e Projetos de Extensão da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Vigência: 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2015. ....	58
<b>Tabela 5.</b> Ações de extensão nas modalidades programas e projetos, cadastradas em 2015, divididas por área temática.....	60
<b>Tabela 6.</b> Apoio a estudantes para participação em eventos durante o ano de 2015. ....	62
<b>Tabela 7.</b> Detalhamento das despesas referentes ao Programa de Extensão “Patrimônio Cultural da Amazônia”, durante o exercício de 2015. ....	73
<b>Tabela 8.</b> Detalhamento das despesas referentes ao Projeto de Extensão “Projeto de Restauração, Organização e Preservação de Documentos Históricos”, durante o exercício de 2015.....	74

## LISTA DE QUADROS

<b>Quadro 1.</b> Substituições dos titulares de cargos de Pró-Reitor, Diretor e Coordenador realizadas durante o ano de 2015 na PROCCE.....	9
<b>Quadro 2.</b> Participação dos servidores da PROCCE em cursos de capacitação, treinamentos e eventos durante o ano de 2015. ....	15
<b>Quadro 3.</b> Ações culturais executadas pela Diretoria de Cultura e Comunidade em 2015. ....	19
<b>Quadro 4.</b> Projetos Culturais da UFOPA com atividades previstas no Plano de Cultura para 2015.....	22
<b>Quadro 5.</b> Atividades promovidas pela UFOPA na VIII Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas. ....	26
<b>Quadro 6.</b> Atividades promovidas pela DCC na Semana de Extensão e Cultura da UFOPA.....	27
<b>Quadro 7.</b> Ações realizadas pela Diretoria de Extensão durante o ano de 2015. ....	31
<b>Quadro 8.</b> Relação de eventos de extensão cadastrados na PROCCE e realizados ou apoiados pela DIREX/PROCCE, durante o ano de 2015.....	33
<b>Quadro 9.</b> Programação do I Salão de Extensão da UFOPA.....	36
<b>Quadro 10.</b> Trabalhos apresentados no I Salão de Extensão da UFOPA nos dias 09 e 10 de dezembro de 2015.....	37
<b>Quadro 11.</b> Oficinas, palestra e curso ofertados durante o I Salão de Extensão da UFOPA.....	44
<b>Quadro 12.</b> Planos de trabalho executados por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX/UFOPA no período de 1º de outubro de 2014 a 30 de setembro de 2015. ....	50
<b>Quadro 13.</b> Planos de trabalho executados por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX/UFOPA a partir de 1º de outubro de 2015 até 30 de setembro de 2016. ....	53
<b>Quadro 14.</b> Ações aprovadas pelo Programa de Extensão Universitária - PROEXT/MEC, realizadas durante o ano de 2015. ....	56
<b>Quadro 15.</b> Lista nominal dos bolsistas participantes do Programa de Extensão Universitária - PROEXT/MEC durante o ano de 2015.....	58
<b>Quadro 16.</b> Relação de Programas ou Projetos de Extensão cadastrados em 2015, por unidade acadêmica. ....	61
<b>Quadro 17.</b> Ações de extensão universitária apoiados pela CADEX/DIREX/PROCCE durante o ano de 2015.....	64
<b>Quadro 18.</b> Acompanhamento físico-financeiro da ação 20GK, constante na Lei Orçamentária Anual – 2015.....	72

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Organograma da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.....	8
<b>Figura 2.</b> Alunos da UFOPA tocando no “Sarau do IEG”, no projeto “Palco aberto”, em 4 de março de 2015. ....	21
<b>Figura 3.</b> Cartazes de ações culturais promovidas pela PROCCE em 2015: “Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural” e “Cine Mais Cultura”.....	23
<b>Figura 4.</b> Cartazes de ações culturais promovidas pela PROCCE em 2015: “Espetáculo Contos, Cantos e Encantos Tapajônicos” e “Oficina de Fotografia”.....	24
<b>Figura 5.</b> Cartazes de ações culturais promovidas pela PROCCE em 2015: “II Festival de Música da UFOPA e “ <i>Wirapu’ru</i> - Encontro Internacional de Música na Amazônia”. ....	24
<b>Figura 6.</b> Alunos da aula inaugural do Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural (Minc/UFOPA) .....	25
<b>Figura 7.</b> Sebastião Tapajós e convidados no Wirapu’ru – Encontro Internacional de Música na Amazônia, dia 12 de dezembro, no auditório da unidade Tapajós. ....	28
<b>Figura 8.</b> Paulinho Barreto interpretando “Flona sensual”, primeiro lugar no II Festival de Música da UFOPA – FestUFOPA. ....	28
<b>Figura 9.</b> Participantes da oficina “Formalização do Microempreendedor Individual”, ministrada pelo SEBRAE durante o I Salão de Extensão da UFOPA. ....	43
<b>Figura 10.</b> Participantes da oficina “Saúde e Sexualidade”, ministrada pelo SESC durante o I Salão de Extensão da UFOPA. ....	44
<b>Figura 11.</b> Participantes da oficina “Aplicativos Móveis para a 3ª idade”, ministrada pelo SENAC durante o I Salão de Extensão da UFOPA. ....	44
<b>Figura 12.</b> Exposições em Stands durante o I Salão de Extensão da UFOPA.....	47
<b>Figura 13.</b> Cinemóvel e cartaz de divulgação do “Conexão Sustentável Alcoa”.....	63
<b>Figura 14.</b> Estande da Escola do Parque no I Salão de Extensão da UFOPA.....	67

## 1 INTRODUÇÃO / FUNCIONAMENTO DA UNIDADE

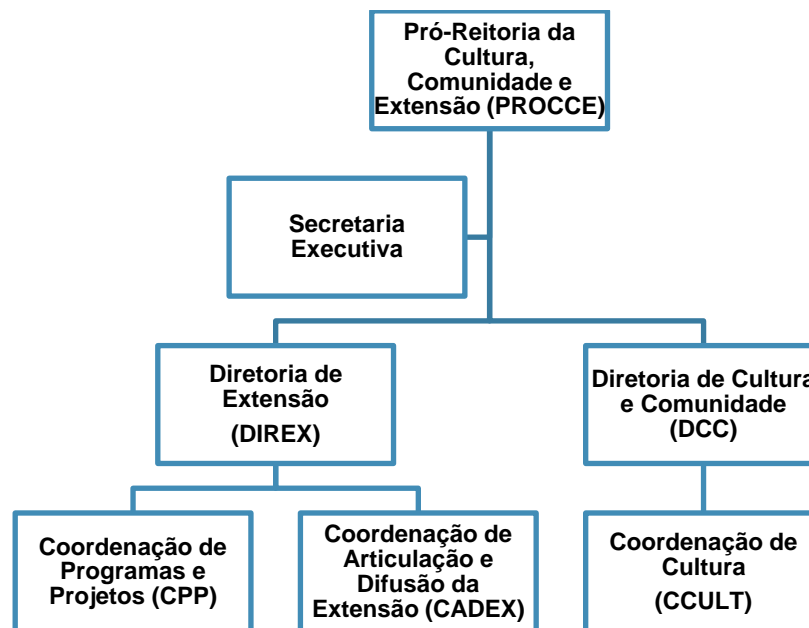
A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - PROCCE foi criada em 2013 e tem como objetivos planejar, executar, coordenar e avaliar, de forma integrada, as ações de Cultura e Extensão, propiciando a integração do Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA.

Considerando que a UFOPA apoia-se nos princípios da universalidade do conhecimento, do fomento à interdisciplinaridade e da valorização das práticas regionais, a PROCCE visa, por meio de suas ações, aproximar esta instituição aos diferentes segmentos da sociedade. Para isto, esta Pró-Reitoria deve receber homologar, registrar e apoiar propostas de ações culturais e extensionistas de diferentes áreas do conhecimento, geradas pelas unidades acadêmicas ou administrativas da UFOPA, devidamente aprovadas por seus conselhos deliberativos. Para melhor desenvolver suas atividades, conta com duas Diretorias, a saber:

- **Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC:** Tem por atribuição a elaboração, coordenação e execução do Plano de Cultura da UFOPA, visando intervir no ambiente universitário para difundir a diversidade cultural da Amazônia. Articula-se com a Diretoria de Extensão, também ligada à PROCCE, para direcionar as ações de extensão propostas na área da Cultura. A **Coordenação de Cultura - CCULT**, vinculada à DCC, tem por atribuições apoiar os projetos aprovados no âmbito desta Diretoria, receber e apreciar projetos da comunidade acadêmica, assessorá-la avaliação dos mesmos, propor projetos de iniciativa própria, divulgar os eventos e ações promovidos pela DCC e gerenciar o uso dos seus espaços.

- **Diretoria de Extensão - DIREX:** Responsável por gerenciar, estimular, aperfeiçoar e harmonizar as atividades de extensão universitária em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com o Plano Nacional de Extensão Universitária, promove a integração entre universidade e sociedade para troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da UFOPA. A sua **Coordenação de Programas e Projetos – CPP** tem o objetivo de promover e apoiar a realização de programas e projetos de extensão institucionais em parceria com a comunidade

acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para a funcionalidade dos mesmos. Já a **Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão – CADEX** tem o objetivo de articular e promover a difusão de ações de extensão e cultura por meio da interação com diversas instituições públicas, privadas e organizações não governamentais, visando identificar, acessar e angariar recursos financeiros para a efetivação das ações de extensão que necessitem de aporte financeiro. A Figura 1 demonstra o organograma da PROCCE.



**Figura 1.** Organograma da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.



## 2 ADMINISTRAÇÃO GERAL

A PROCCE utiliza o modelo de gestão em equipe e flexibilidade técnico-produtiva, operacionalizadas em suas subunidades. Durante o ano de 2015 foram realizadas uma série de ações visando a reflexão acerca das atividades desenvolvidas e em desenvolvimento, sempre no intuito de aprimorar os métodos e processos adotados nesta Pró-Reitoria. Dentre estas ações, destacam-se as reuniões periódicas com a equipe, visando maximizar o potencial dos servidores e proporcionar momentos de discussão e socialização de sugestões para o bom andamento das atividades administrativas da unidade.

No Quadro 1 estão elencadas as substituições realizadas decorrência do afastamento dos titulares dos cargos de Pró-Reitor, Diretor e Coordenador durante o ano de 2015, suas respectivas portarias e motivações.

**Quadro 1.** Substituições dos titulares de cargos de Pró-Reitor, Diretor e Coordenador realizadas durante o ano de 2015 na PROCCE.

CARGO	TITULAR DO CARGO	SUBSTITUTO	Nº PORTARIA	PERÍODO	MOTIVO
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	Flávia Adriana Santos Rebello	Nº 3.251/2014	19 a 27/01/2015	Férias
Diretora de Cultura	Deize de Souza Carneiro	-	Nº 332/2015*	22/01/2015	Participar de Banca de TCC – Alenquer/PA
Coordenadora de Programas e Projetos	Flávia Adriana Santos Rebello	Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior	Nº 234/2015	09 a 13/02/15	Férias
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	-	Nº 468/2015*	09 a 10/02/15	Participar de atividades de pesquisa e extensão nas comunidades no entorno da Floresta Nacional do Tapajós – Belterra/PA

Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves	Nº 562/2015* Nº 2.490/2014	12/02/15	Participar de atividades de pesquisa e extensão nas comunidades no entorno da Floresta Nacional do Tapajós – Belterra/PA
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	Flávia Adriana Santos Rebello	Nº 499/2015 Nº 497/2015*	23 a 26/02/2015	I Encontro de Coordenação de Projetos – Nazaré Paulista/SP
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque e Canto Volante	Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira	Nº 1.024/2015	09 a 22/03/15	Tratamento de Saúde
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves	Nº 2.490/2014 Nº 789/2015*	18 a 20/03/15	Representar a Reitoria na cerimônia de formatura dos alunos do PARFOR – Itaituba/PA
Diretor de cultura	Deize de Souza Carneiro	Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira	Nº 894/2015	23/03 a 10/04/15	Férias
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque e Canto Volante	Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira	Nº 1.071/2015	13/04 a 07/05/15	Tratamento de Saúde
Coordenador de Articulação e Difusão da Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Wallace da Silva Oliveira	Nº 1.050/2015	04 a 15/05/15	Férias
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	-	Nº 1.223/2015*	20 a 23/05/15	XXVIII Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras – Gramado/RS

Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Deize de Souza Carneiro	Nº 1.224/2015* Nº 2.490/2015	20 a 23/05/15	XXVIII Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras – Gramado/RS
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	-	Nº 1.356/2015*	27/05/15	Ministrar aula “Estudos Integrativos das Amazônia” e “Sociedade, Natureza e Desenvolvimento” – Belterra/PA
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Deize de Souza Carneiro	Nº 1.360/2015* Nº 2.490/2015	27/05/15	Ministrar aula “Estudos Integrativos das Amazônia” e “Sociedade, Natureza e Desenvolvimento” – Belterra/PA
Diretora de cultura	Deize de Souza Carneiro	-	Nº 1.230/2015*	1º a 04/06/15	Seminário Internacional Sistemas de Cultura: Política e gestão cultural descentralizada e participativa – Brasília/DF
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque e Canto Volante	Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira	Nº 1.372/2015	1º a 30/06/15	Férias
Diretora de cultura	Deize de Souza Carneiro	Gabriel Martins Hebrahim	Nº 1.647/2015	07 a 19/07/15	Férias
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	-	-	13 a 15/07/2015	Reunião de Trabalho para tratar sobre o Seminário entre a UFOPA e o INCRA, referente ao desenvolvimento de projetos de assentamento ATES e PRONERA, na Sede do INCRA em Brasília.
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	-	Nº 1.507/2015*	15 a 17/07/15	Campeonato Nacional Enactus Brasil 2015 – São Paulo/SP

Pró-Reitora da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Taides Tavares dos Santos	Nº 1.528/2015* Nº 1.519/2015	15 a 17/07/15	Campeonato Nacional Enactus Brasil 2015 – São Paulo/SP
Pró-Reitora da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves	Nº 1.514/2015	20/07 a 03/08/15	Férias
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque e Canto Volante	Leandro Panzonato Cazula	Nº 1.668/2015	17 a 20/08/15	Tratamento de Saúde
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque e Canto Volante	Leandro Panzonato Cazula	Nº 1.772/2015	21/08 a 16/02/16 (Revogada a partir de 28/10/15)	Licença-Maternidade
Coordenador de Programas e Projetos	Taides Tavares dos Santos	-	Nº 1.816/2015*	08 a 11/09/15	Reunião do Grupo de Pesquisa em Rede “Ecologia e Bioprospecção de Fungos Mutualistas e Insetos Aquáticos em Ecossistemas Amazônicos”
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves	Nº 1.862/2015* Nº 2.490/2014	11/09/15	Reunião da Coordenação Nacional do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras – FORPROEXT – Brasília/DF
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	Wallace da Silva Oliveira	Nº 1.797/2015	21 a 24/09/15	Férias
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	Taides Tavares dos Santos	Nº 1.941/2015	25/09 a 02/10/15	Casamento
Coordenador de Articulação e Difusão da Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Wallace da Silva Oliveira	Nº 1.798/2015	25/09 a 02/10/15	Férias

Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Deize de Sousa Carneiro	Nº 1.861/2015* Nº 2.490/2014	28/09 a 01/10/15	IX Congresso Brasileiro de Agroecologia: IV Seminário Estadual de Agroecologia “Diversidade e Soberania na Construção de Bem Viver” – Belém/PA
Diretora de cultura	Deize de Souza Carneiro		Nº 2.119/2015*	06 a 10/10/15	III Encontro de Cultura das Universidades da Região Norte e I Encontro do Observatório de Políticas Culturais de Rondônia – Porto Velho/RO
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves	Nº 2.067/2015* Nº 2.490/2014	06 a 10/10/15	III Encontro de Cultura das Universidades da Região Norte e I Encontro do Observatório de Políticas Culturais de Rondônia – Porto
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	-	Nº 2.162/2015	16 a 23/10/15	Tratamento de Saúde
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque e Canto Volante	Wallace da Silva Oliveira	Nº 2.206/2015	26/10/15 a 16/02/16	Licença-Maternidade
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves	Nº Nº 2.490/2014 Nº 2.242/2015*	03 a 08/11/15	XXXVIII Encontro Nacional de Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras – João Pessoa/PB

Coordenador de Articulação e Difusão da Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	-	Nº 2.204/2015*	03 a 08/11/15	XXXVIII Encontro Nacional de Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras – João Pessoa/PB
Coordenador de Programas e Projetos	Taides Tavares dos Santos	Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior	Nº 2.247/2015	09 a 20/11/15	Férias
Coordenador de Articulação e Difusão da Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Adrielle Nara Serra Bezerra	Nº 2.263/2015	30/11 a 05/12/15	Férias
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	Adrielle Nara Serra Bezerra	Nº 2.425/2015	21/12/15 a 08/01/16	Férias
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Gabriel Martins Hebrahim	Nº 2.467/2015	28/12/15 a 03/01/16	Férias
Diretora de cultura	Deize de Souza Carneiro	Wallace da Silva Oliveira	Nº 2.563/2015	28/12/15 a 01/01/16	Férias

\* Portaria de Afastamento.

**Fonte:** Secretaria Executiva/PROCCE.

## 2.1 Participação de servidores em cursos e/ou eventos

A PROCCE busca constantemente o aprimoramento de sua equipe e, para isto, estimula e possibilita a capacitação e qualificação de seu quadro de servidores. O Quadro 2 elenca os eventos e cursos de capacitação presenciais e à distância nos quais os servidores da PROCCE participaram no decorrer do ano de 2015.

**Quadro 2.** Participação dos servidores da PROCCE em cursos de capacitação, treinamentos e eventos durante o ano de 2015.

SERVIDOR	CURSO/EVENTO	INSTITUIÇÃO
Adrielle Nara Serra Bezerra	Gestão Estratégica com Foco na Administração Pública (40h)	Instituto Legislativo Brasileiro (EAD)
	I Seminário de Controle Interno da UFOPA - 14 e 15/10/2015 (08h)	Ouvidoria, Auditoria Interna, Comissão de Ética e Comissão de Processo Administrativo Disciplinar (UFOPA)
	“Seminário Integrador - Educação, Cultura e Meio Ambiente: resgatando valores essenciais para uma Cultura de Paz” 1º/12/2015 (08h)	ICED/PPGE/ICS/PROPPIT/ PROCCE (UFOPA)
Deize de Souza Carneiro	Seminário Internacional de Sistemas de Cultura: política e gestão cultural descentralizada e participativa (Brasília, DF) – 1º a 03/06/2015	Ministério da Cultura
	III Encontro de Cultura das Universidades Públicas do Norte (Porto Velho, RO) - 07 a 09/10/2015	Universidade Federal de Rondônia (UNIR)
Fábio Gonçalves de Cavalcante	Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural (120h)	PROCCE/UFOPA
Gabriel Martins Hebrahim	Introdução ao Serviço Público (40h)	Instituto Legislativo Brasileiro (EAD)
	Ética e Administração Pública (30h)	Instituto Legislativo Brasileiro (EAD)
	Modalidades, tipos e fases das Licitações (40h)	Instituto Legislativo Brasileiro (EAD)
	XXXVIII Encontro Nacional do FORPROEX (João Pessoa, PB) - 04 a 07/11/2015	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
Helionora da Silva Alves	I Encontro de Coordenação de Projetos do Santander - PRÊMIO SANTANDER UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA 2014 - 17ª EDIÇÃO – 2014	Nazaré Paulista/SP
	XXXVII Encontro Nacional do FORPROEX (Gramado, RS) - 20 a 23/05/2015	Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
	Curso de Noções de Planejamento Orçamentário - 17 e 18/09/2015	Pró-Reitoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (PROPLAN/UFOPA)
Luziana Pereira Caldeira	Curso de Atendimento ao Cidadão - 24/02 a 16/03/2015 (20h)	Escola Nacional de Administração Pública (EAD)

	Habilidades de Leitura em Escolas Públicas de Santarém - 18/04/2015 (04h)	Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)
	O Eixo Metodológico do Ensino de Português como Língua Materna - 25/04/2015 (04h)	Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)
	Ética e Administração Pública - 07 a 27/01/2015 (40h)	Instituto Legislativo Brasileiro (EAD)
	Orçamento Público: Conceitos Básicos - 05/05 a 01/06/2015 (30h)	Escola Nacional de Administração Pública (EAD)
	Lei de Diretrizes Orçamentárias para Municípios - 14/04 a 17/05/2015 (45h)	Escola Virtual da Secretaria de Orçamento Federal - SOF (EAD)
	Que ensino de Língua pra quê? - 11/04/2015 (04h)	Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)
Raimundo Hemenegildo Garcia Junior	I Seminário de Controle Interno da UFOPA - 14 e 15/10/2015 (08h)	Ouvidoria, Auditoria Interna, Comissão de Ética e Comissão de Processo Administrativo Disciplinar (UFOPA)
	Treinamento para Solicitantes de Viagem no SCDP (Sistema de Concessão de Diárias e Passagens) - 09 e 10/11/15 (12h)	Pró-Reitoria de Administração (PROAD/UFOPA)
Renata Guimarães Cabral	Workshop "Memorando Eletrônico". 09/10/2015, (08h)	Centro de Tecnologia de Informação e Comunicação (CTIC/UFOPA)
	Treinamento para Solicitantes de Viagem no SCDP (Sistema de Concessão de Diárias e Passagens) - 09 e 10/11/15 (12h)	Pró-Reitoria de Administração (PROAD/UFOPA)
	I Seminário de Controle Interno da UFOPA - 14 e 15/10/2015 (08h)	Ouvidoria, Auditoria Interna, Comissão de Ética e Comissão de Processo Administrativo Disciplinar (UFOPA)
Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa	Excelência no Atendimento (20h)	Instituto Legislativo Brasileiro (EAD)



	Gênero, Raça, Pobreza e Emprego (40h)	UniSERPRO (EAD)
	Filosofia (30h)	Fundação Getúlio Vargas (EAD)
	Administração Pública (43h)	Estratégia Concursos (EAD)
	Administração de Recursos Humanos (15h)	Estratégia Concursos (EAD)
	Orçamento Público (41h)	Estratégia Concursos (EAD)
	Treinamento para Solicitantes de Viagem no SCDP (Sistema de Concessão de Diárias e Passagens) - 09 e 10/11/15 (12h)	Pró-Reitoria de Administração (PROAD/UFOPA)
Thiago Almeida Vieira	XXXVII Encontro Nacional do FORPROEX (Gramado, RS) - 20 a 23/05/2015	Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
	III Encontro de Cultura das Universidades Públicas do Norte (Porto Velho, RO) - 07 a 09/10/2015	Universidade Federal de Rondônia (UNIR)
	Curso de Noções de Planejamento Orçamentário - 17 e 18/09/2015	Pró-Reitoria de Planejamento e Desenvolvimento Institucional (PROPLAN/UFOPA)
	XXXVIII Encontro Nacional do FORPROEX (João Pessoa, PB) - 04 a 07/11/2015.	Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
Wallace da Silva Oliveira	Gestão e Empreendedorismo (25h)	Cresça Brasil - UOL (EAD)
	Formação de Pregoeiros (20h)	Escola Nacional de Administração Pública (EAD)
	Divulgação de Compras (20h)	Escola Nacional de Administração Pública (EAD)
	SICONV para Convenientes - Proponentes e Usuários (20h)	Escola Nacional de Administração Pública (EAD)
	Ouvidoria na Administração Pública (20h)	Instituto Legislativo Brasileiro em parceria com a CGU (EAD)
	Introdução ao Direito do Consumidor (40h)	Instituto Legislativo Brasileiro em parceria com a ANATEL (EAD)
	Lei de Diretrizes Orçamentárias para Municípios (45h)	Escola Virtual da Secretaria de Orçamento Federal - SOF (EAD)

	Curso Básico em Orçamento Público (20h)	Escola Virtual da Secretaria de Orçamento Federal - SOF (EAD)
	Curso de Capacitação da Rede Nacional de Certificadores (30h)	Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP/MEC)
	Alinhamento para Aplicação de Exames e Avaliações do Inep (20h)	Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - I-NEP/MEC (EAD)
	Curso de Pós-Graduação em Metodologia do Ensino da Matemática (420 horas)	Sociedade Técnica Educacional da Lapa - FAEL S/A (EAD)

**Fonte:** Servidores da PROCCE.

### 3 DIRETORIA DE CULTURA E COMUNIDADE - DCC

No ano de 2015 a Diretoria de Cultura e Comunidade da PROCCE executou 25 ações e projetos na área da cultura (Quadro 3). Entre os projetos, o Cine Mais Cultura foi o que teve o maior número de ações, com 26 exibições de filmes de diferentes metragens, todas nos três primeiros meses do ano. O projeto é uma parceria com o Ministério da Cultura e a Universidade Federal do Pará, que doaram à UFOPA os equipamentos de exibição e uma coletânea de aproximadamente 100 filmes com os direitos de exibição já garantidos.

**Quadro 3.** Ações culturais executadas pela Diretoria de Cultura e Comunidade em 2015.

Nº	AÇÃO /PROJETO	DATA	PÚBLICO	PARCERIAS	Nº DE AÇÕES
1	Projeto Cine Mais Cultura – Especial Cine Fóruns	05 a 09; 12 a 16; 21 a 23; e 27 a 30/01	85	Minc, UFPA	17
2	Reuniões do Comitê de Cultura da UFOPA	13/01; 2 e 4/02; e 31/07	7	-	4
3	Projeto Cine Mais Cultura	2 a 25/02; 26/03	40	Minc, UFPA	9
4	Projeto Palco Aberto	6/02; 13/03; 09/12; 21/10	90	Parfor, Grupo Olho D'água; IEG/UFOPA; DCE	5
5	Elaboração do Plano de Cultura da UFOPA	20/03	Não estimado	-	1
6	II Fórum de Cultura da UFOPA	13/03	26	-	1
7	Oficina de Fotografia	10/03	22	-	1
8	Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural	De 23/02 a 19/06	44	Minc	1
9	Palestra “Dos batuques negros às representações urbanas do samba”	25/03	57	Minc	1
10	Palestra “Direito da Cultura: Uma Nova Perspectiva?”	20/04	9	Minc	1
11	Palestra “Análise Situacional da Realidade Cultural Local”	29/04	11	Minc	1
12	Palestra “Economia Criativa na Perspectiva de Novos Arranjos Produtivos e Tecnologias”	26/05	28	Minc	1
13	Palestra “Cultura e Municipalização”	30/05	45	Minc	1
14	Seminário de Gestão Cultural	19/06	Não estimado	-	1
15	Feira Cultural do Oeste do Pará	19/06	Não estimado	-	1
16	III Encontro de Cultura das Universidades da Região Norte	07 a 09/10	Não estimado	UNIR	1

17	Oficina “O Teatro na Contação de Estórias”	09/11	9	Secult, Semic	1
18	Gincana Educativa sobre os Patrimônios Históricos e Culturais de Santarém-Pará.	10 e 11/11	Não estimado	Secult, Semic	2
19	Oficina de Dança do Ventre: Movimentos cadenciados.	11/11	14	Secult, Semic	1
20	Oficina de Expressão e Desinibição em Ensino	12/11	Não estimado	Secult, Semic	1
21	Minicurso “Noções de Propriedade Intelectual”	13/11	5	Secult, Semic	1
22	Lançamento do livro ““ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL: registros, análise e perspectivas em Santarém/PA””	13/11	Não estimado	Secult, Semic	1
23	Lançamento do livro ““Gestão Democrática e Projeto Político Pedagógico”.”	13/11	Não estimado	Secult, Semic	1
24	<i>Wirapu’ru</i> - Encontro Internacional de Música na Amazônia	10 a 13/12	910	Sebastião Tapajós	12
25	II FestUFOPA	13/12	250	Grupo Olho D’água	1
<b>TOTAIS</b>					
<b>25 ações/projetos</b>			<b>1652 (computado)</b>	<b>10 parceiros</b>	<b>68 ações</b>

**Fonte:** Diretoria de Cultura e Comunidade/PROCCE/UFOPA.

O projeto Palco Aberto (Figura 2), também coordenado pela DCC, realizou 5 ações. Foram elas: o espetáculo teatral “Contos, Cantos e Encantos Tapajônicos”, em parceria com o Grupo de Teatro Olho D’água, e protagonizado pela atriz Elizângela Dezincourt no dia 06/12; o Luau “IEG Night”, promovido pelo IEG em 04 de março, e que aconteceu dentro da programação de recepção dos calouros 2015, contando com as apresentações das bandas Little Beach, Café Expresso e Kaya Jamm, além de participações especiais de alunos músicos da Universidade; o “Primavera Livre Fest”, organizado pelo DCE, em 9 de setembro, na programação de encerramento do V Seminário de Iniciação Científica, a “Noite Cultural da II Semana de Ciência e Tecnologia”, promovido pelo IEG com a empresa júnior Chronos Consultoria, em 21 de outubro; e o show “Música Popular e Universal”, com apresentações de alunos e servidores da UFOPA, em 09/12. Os dois eventos promovidos pelo IEG e o organizado pelo DCE aconteceram no espaço que dá nome ao projeto, o espaço “Palco Aberto”, na entrada da unidade Tapajós. Os dois

outros ocorreram no auditório do bloco de salas especiais, também na unidade Tapajós.

De grande importância para a gestão cultural na Universidade, em 20 de março de 2015 foi aprovado, junto ao Conselho Superior Universitário – Consun, o Plano de Cultura da UFOPA, com vigência de dois anos, entre setembro de 2015 e agosto de 2017. O processo foi coordenado pela Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão, PROCCE, através da sua Diretoria de Cultura, e buscou ser o mais participativo e democrático possível, seguindo as diretrizes da elaboração dos planos de cultura dos municípios brasileiros. Neste contexto foram realizadas rodas de conversas e diversas reuniões com todas as Unidades Acadêmicas e Administrativas, com estudantes e sociedade civil, além da participação do Comitê de Cultura da UFOPA, responsável, entre outras atribuições, pela análise dos projetos, programas e ações apresentados para compor o Plano.



**Figura 2.** Alunos da UFOPA tocando no “Sarau do IEG”, no projeto “Palco aberto”, em 4 de março de 2015.

Em agosto, o Plano foi contemplado na segunda chamada do Edital Mais Cultura nas Universidades (MEC-MinC), o que garantiu o apoio financeiro de 75% do valor total do Plano. Vale ressaltar que este Edital foi um importante motivador para a elaboração do Plano de Cultura. Ao todo, 54 propostas culturais entre ações, projetos e programas, oriundas de todas as Unidades Acadêmicas da UFOPA e de diversos outros setores, como a Coordenação de Comunicação, o Centro de Tecnologia da Informação (CTIC) e representações estudantis, integram o Plano de Cultura. Das 54 propostas cadastradas no Plano, 28 estavam com atividades

previstas para o ano de 2015 (Quadro 4). No entanto, alguns desses projetos tiveram suas atividades comprometidas devido ao atraso no repasse dos recursos do Edital Mais Cultura nas Universidades, cujo prazo inicial era o mês de setembro, e foi transferido para 2016. Neste contexto, alguns projetos também adiaram o seu início para 2016. Ao todo, os projetos do plano de cultura que realizaram ações nos quatro meses de vigência do Plano em 2015 atingiram um público de mais de 2.750 pessoas. As Figuras 3, 4 e 5 mostram os cartazes de divulgação de alguns desses eventos.

**Quadro 4.** Projetos Culturais da UFOPA com atividades previstas no Plano de Cultura para 2015

UNIDADE	Nº	PROPOSTAS	PROPONENTE
CFI	1	Musicaliza Bebê: Música, interação e desenvolvimento para crianças e suas famílias.*	Iani Dias Lauer
	2	Assessoria Técnico-Cultural em vista dos Planos Municipais de Cultura das Cidades do Oeste Paraense	Itamar Paulino/PROCCE
IBEF	3	Circuito Cultural: Lendas, Ritmos, Sabores e Aromas das Comunidades dos Rios Tapajós e Arapiuns - Santarém Pará	Everton Cristo de Almeida
ICED	4	Programa ICED Cultural*	Edilan Quaresma
	5	Projeto Iurupari – Grupo de Teatro*	Leandro Cazula
	6	Promoção do Cinema em Santarém	Ulysses Maciel
	7	Valorizando a Cultura Surda na Universidade*	Edilan Quaresma
	8	Cultura e arte no Currículo da Educação Infantil: uma experiência na Escola Cajueiro em Alter- do- Chão	Maria Giovanna
	9	Semana da Consciência Negra*	Luiz Fernando de França
	10	2º MOKONIME - Anime Mkorongo*	Ulysses Maciel
	11	CinePipoca	Sinara Almeida da Costa
ICTA	12	Plano de Cultura do ICTA - GENTE - das Águas & da Floresta	ICTA
	13	Dança do Ventre para qualidade de vida das mulheres de Santarém-PA*	Flávia Cristina
IEG	14	Programa Mídias Eletrônicas	Enoque Calvino Melo Alves
	15	Exposição de Fotografias, Músicas e Poemas Geodiversidade do Oeste do Pará*	Deize Carneiro
	16	Geodiversidade Amazônica em Música e Poesia*	Deize Carneiro
	17	Excursão Patrimônio Histórico e Arquitetônico de Santarém	Fernanda Nascimento
	18	Geocine	Fernanda Nascimento
ICS	19	Arte na Aldeia: encantando com os encantos	Lilian Rebellato

PROCCE	20	Aprimoramento da guarda do patrimônio arqueológico no Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, UFOPA	Myrtle Pearl Shock
	21	História e conhecimentos tradicionais dos povos da Amazônia	Myrtle Pearl Shock
	22	Curso de Nheengatu (Língua Geral Amazônica -LGA)	Florêncio Almeida
	23	<i>Wirapu'ru</i> - Encontro Internacional de Música na Amazônia*	DCC/PROCCE
	24	Palco Aberto*	DCC/PROCCE
AIT/ Reitoria	25	Cine Mais Cultura	DCC/PROCCE
	26	II FestUFOPA	DCC/PROCCE
	27	A contribuição literária de Inglês de Sousa para Amazônia atual	Marcelo Vasconcelos
Biblioteca/ Reitoria	28	BiblioCine	Mayco Chaves
ARNI/ PROCCE	29	Projeto Intercâmbio Cultural	PROCCE/Arni
UFOPA Óbidos	30	Fotografia Enquanto Representação Artística da Realidade: Retratos do Cotidiano de Óbidos	Rômulo José da Silva Viana

\*Projetos que realizaram ações em 2015, com recursos alternativos ao do Edital Mais Cultura nas Universidades.

**Fonte:** Diretoria de Cultura/PROCCE/UFOPA.

Inscrições abertas!



## Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural

PERÍODO: de 16/01 a 16/02 de 2015  
Pelo email cultura.ufopa@gmail.com

MAIS INFORMAÇÕES:  
No site da Ufopa (<http://ufopa.edu.br/>):  
buscar "Edital Procce nº001/2015";  
ou na Diretoria de Cultura, sala 528, campus Amazônia.  
Fone: 2101-6528 / E-mail: cultura.ufopa@gmail.com

Ministério da Cultura



GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PÁTRIA EDUCADORA





### CineFóruns PLANO DE CULTURA

05-09/01/2015  
17 horas  
Campus Amazônia  
Sala 106

**05/01** Música Brasileira das origens ao nacionalismo musical  
Iberê Pereira | DFE/INC | 13 min  
Retrato de Villa-Lobos  
Miguel Schneider | INCE | 10 min

**06/01** Casa Grande e Senzala - Geraldo Sarno  
MEC/DFE/INC/Embrafilme/Saruê Filmes | 10min  
Igrejas de Pretos e Pardos - Moisés Kendler  
Embrafilme/Mariana Filmes | 18 min

**07/01** Jurandyr Noronha - Tesouros Quase Perdidos  
Carlos Alberto Matos | Coleção CTAv Diversos | 26 min

**08/01** Música Contemporânea no Brasil  
Luiz Fernando Goulart | INC | 10 min  
Waldemar Henrique - Santa Belém  
Miguel Farias Jr. | Embrafilme | 10 min

**09/01** Uma conversa sobre David Neves  
Geraldo Sarno | Coleção CTAv Diversos | 47 min

Realização: PROCCE/UFOPA, UFPA e CTAv/MINC

**Figura 3.** Cartazes de ações culturais promovidas pela PROCCE em 2015: “Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural” e “Cine Mais Cultura”.





**Figura 4.** Cartazes de ações culturais promovidas pela PROCCE em 2015: “Espectáculo Contos, Cantos e Encantos Tapajônicos” e “Oficina de Fotografia”.



**Figura 5.** Cartazes de ações culturais promovidas pela PROCCE em 2015: “II Festival de Música da UFOPA” e “Wirapu’ru - Encontro Internacional de Música na Amazônia”.

Entre os meses de fevereiro e junho, em parceria com o Ministério da Cultura, a PROCCE ofertou o Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural (Figura 6), com o objetivo principal de capacitar gestores públicos, conselheiros e agentes culturais da região Oeste do Pará, a fim de desenvolver competências e



habilidades voltadas para o acesso às políticas de cultura, valorização da cultura regional e local, e consolidação do Sistema Nacional de Cultura na região.



**Figura 6.** Alunos da aula inaugural do Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural (Minc/UFOPA)

O curso foi ofertado na modalidade presencial, contou com 44 inscritos, e teve carga horária total de 120 horas. Como atividades complementares, mas abertas ao público externo, a Diretoria de Cultura promoveu cinco palestras acerca de temas tratados no curso. Foram elas: “Análise Situacional da Realidade Cultural Local”, ministradas pelo Sr. Zhumar de Nazaré, consultor do Ministério da Cultura (MinC); “Dos batuques negros às representações urbanas do samba”, com a prof. convidada Maylla Pita; “Direito da Cultura: Uma Nova Perspectiva?”, com o professor convidado Mário Ferreira de Pragmácio Telles; “Economia Criativa na Perspectiva de Novos Arranjos Produtivos e Tecnologias”, com a Prof<sup>a</sup>. Luciana Guilherme, do Instituto de Economia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); e “Cultura e Municipalização”, com a Prof<sup>a</sup>. Claudia Leitão.

Em 19 e 20 de junho, como parte da programação de encerramento do Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural, foram realizados o Seminário de Gestão Cultural, a Feira Cultural do Oeste do Pará e o I Fórum de Gestores Culturais do Oeste do Pará. O Seminário teve como objetivo possibilitar à comunidade em geral o acesso aos resultados do curso, além de expor um pouco da cultura local de cada município participante. Nele, os alunos concluintes apresentaram seus Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) – diagnósticos culturais voltados para a implantação e consolidação dos Sistemas Municipais de Cultura dos

16 municípios participantes: Alenquer, Aveiro, Belterra, Curuá, Faro, Itaituba, Juruti, Monte Alegre, Novo Progresso, Óbidos, Oriximiná, Placas, Prainha, Santarém, Trairão e Uruará. A Feira Cultural contou com atrações artísticas promovidas pelos municípios participantes, além de exposições de obras de artistas da região.

O Fórum de Gestores Culturais do Oeste do Pará foi uma iniciativa dos alunos do Curso de Gestão Cultural, ocorrido por ocasião do Primeiro Módulo do Curso. Através da constatação de que as realidades dos municípios no Oeste do Pará, seus desafios e oportunidades, possuem muitos pontos em comum, os gestores decidiram criar uma organização de gestores da área de cultura, de caráter deliberativo e consultivo, com o objetivo de debater as questões de política cultural de interesse do oeste do Estado. O I Fórum, que teve duração de 7 horas, aconteceu no dia 20 de junho, e nele foram formulados documentos assinados por gestores culturais de 16 municípios paraenses, que em seguida foram encaminhados aos órgãos das esferas estadual e federal.

No mês de novembro a UFOPA participou pelo segundo ano consecutivo do Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas, promovendo atividades de segunda a sexta-feira, compreendendo os dias de 09 a 13 de Novembro, nos períodos da manhã - 9h às 11h, e tarde - 15h às 18h. As atividades culturais, entre oficinas, gincana, e lançamentos literários, foram coordenadas por professores e técnicos da UFOPA (Quadro 5).

**Quadro 5.** Atividades promovidas pela UFOPA na VIII Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas.

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Coordenador</b>
09/11	OFICINA: O Teatro na Contação de Estórias	Prof. Leandro Pansonato Cazu-la
10/11	GINCANA: Gincana Educativa sobre os Patrimônios Históricos e Culturais de Santarém-Pará – 1/1	Prof. Itamar Rodrigues Paulino
11/11	GINCANA: Gincana Educativa sobre os Patrimônios Históricos e Culturais de Santarém-Pará – 2/2	Prof. Itamar Rodrigues Paulino
	OFICINA: Oficina de Dança do Ventre: Movimentos cadenciados.	Flávia Lima
12/11	OFICINA: Oficina de Expressão e Desinibição em Ensino	Prof. Leandro Pansonato Cazu-la
	CURSO: Noções de Propriedade Intelectual – 1/1	Marcelo V. Vasconcelos e João Lucio M. Moda
13/11	LANÇAMENTO DO LIVRO: "Escola de Tempo Integral: registros, análise e perspectivas em Santa-rém/PA"	Prof. <sup>a</sup> Maria Lília Imbiriba Sou-sa Colares
	LANÇAMENTO DO LIVRO: "Gestão Democrática e Projeto Político Pedagógico".	Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria Lília Imbiriba Sousa Colares, Prof. Dr. An-

		selmo Alencar Colares e Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Solange Helena Ximenes Rocha.
	CURSO: Noções de Propriedade Intelectual – 2/2	Marcelo V. Vasconcelos e João Lucio M. Moda

No mês de dezembro, entre os dias 9 e 13, a DCC realizou três eventos ligados à cultura musical: O Show “Música Popular e Universal”, Wirapu’ru - Encontro Internacional de Música na Amazônia e o II FestUFOPA (Quadro 6). Os eventos fizeram parte da I Semana de Cultura e Extensão da UFOPA, e ocorreram no auditório da unidade Tapajós. No Encontro Internacional foram realizadas palestras, mesas-redondas, oficinas e shows musicais com artistas regionais, nacionais e internacionais, todos gratuitos (Quadro 6). O músico Sebastião Tapajós foi o patrono e homenageado do evento (Figura 7). Além de Tapajós, participaram como convidados o contrabaixista Flávio Lira, da Escola de Música da Berklee, de Boston (EUA); os violonistas George Costa e Henrique Neto, professores da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello (Icem), de Brasília (DF); o mestre Rivaldo Pessoa, da Associação Afoxé Ogun Toberinã, de Recife (PE); e docentes da Filarmônica Municipal Professor José Agostinho e da Universidade do Estado do Pará (Uepa).

O II FestUFOPA teve, ao todo, 33 inscrições, e ofereceu premiações para 1º, 2º e 3º lugar, nos valores de R\$ 5.000, R\$ 2.500, e R\$ 1.2500, respectivamente. O carimbó "Flona Sensual", de autoria de Paulinho Barreto, ficou com o primeiro lugar (Figura 8). O segundo lugar ficou com Clarice Senna, com a música "Samba Lêlê" (letra de Clarice e Andréa Trindade); e a canção “Baba Tião”, de autoria de Lucival Carmo, levou o terceiro lugar. Neste ano, após a apresentação das músicas concorrentes, e antes da divulgação do resultado final do Festival, o público ainda assistiu às apresentações dos resultados das oficinas que foram oferecidas no Encontro Internacional de Música na Amazônia.

**Quadro 6.** Atividades promovidas pela DCC na Semana de Extensão e Cultura da UFOPA.

ATIVIDADE	LOCAL	DATA
Show “Música Popular e Universal”	Auditório da Unidade Tapajós	09/12/2015
Palestra “Berklee College of Music (Faculdade de Música da Berklee): Atuação e processo admissional”	Auditório da Unidade Tapajós	10/12/2015, às 9h

Palestra “O Choro na Educação Musical: Metodologia de Ensino desenvolvida na Escola de Choro de Brasília”	Auditório da Unidade Tapajós	10/12/2015, às 10h20
Oficina de Prática de Conjunto de Choro, com George Costa e Henrique Neto	Bloco de Salas Especiais, Unidade Tapajós	De 10 a 12/12/2015
Oficina de Contrabaixo, com Flávio Lira	Bloco de Salas Especiais, Unidade Tapajós	De 10 a 12/12/2015
Oficina de Prática de Conjunto, com Flávio Lira	Bloco de Salas Especiais, Unidade Tapajós	De 10 a 12/12/2015
Mesa redonda “Panorama da Educação Musical em Santarém”	Auditório da Unidade Tapajós	10/12/2015, às 14h
Show com o Duo Henrique Neto e George Costa (Show de abertura com Cristina Caetano)	Auditório da Unidade Tapajós	10/12/2015, às 20h
Palestra “A influência da cultura africana na música brasileira, na perspectiva do mestre Rivaldo Pessoa”	Auditório da Unidade Tapajós	11/12/2015, às 15h
Show de Flávio Lira (Show de abertura com Camerata da Escola de Música Maestro Wilson Fonseca)	Auditório da Unidade Tapajós	11/12/2015, às 20h
Mesa redonda “Panorama Musical das Fanfarras e Bandas Marciais em Santarém”	Auditório da Unidade Tapajós	12/12/2015, às 9h
Show Sebastião Tapajós e convidados	Auditório da Unidade Tapajós	12/12/2015, às 20h
II FestUFOPA	Auditório da Unidade Tapajós	13/12/2015, às 20h
Show Wirapu'ru - Resultado das oficinas do Encontro.	Auditório da Unidade Tapajós	13/12/2015, às 21h



**Figura 7.** Sebastião Tapajós e convidados no Wirapu'ru – Encontro Internacional de Música na Amazônia, dia 12 de dezembro, no auditório da unidade Tapajós.



**Figura 8.** Paulinho Barreto interpretando “Flona sensual”, primeiro lugar no II Festival de Música da UFOPA – FestUFOPA.

Além das atividades executadas diretamente pela DCC, a Diretoria de Cultura prestou apoio a diversos projetos e programas da área de cultura. Os apoios envolveram impressão de certificados, cartazes, divulgação, empréstimo de

equipamentos, cessão de espaços, recursos humanos, apoio na elaboração de eventos, assessoria na elaboração de projetos, e disponibilização de recursos financeiros para passagens, diárias e material de consumo. Além das ações, projetos e programas integrantes do Plano de Cultura com atividades em 2015, já citados anteriormente, a DCC deu suporte a diversas ações externas ao Plano, tanto promovidas pela UFOPA quando por outras instituições. Foram elas:

- Projeto Conexão Sustentável, promovido pela Alcoa, entre 4 e 7 de agosto em cinemóvel instalado na Unidade Tapajós, com uma programação de palestras e vídeos voltada para a sustentabilidade;

- Concurso de Fotografia, promovido pela DSQV/UFOPA, em alusão ao Dia do Servidor, Evento comemorativo ao Dia do Servidor, também promovido pela DSQV/UFOPA, em 28 de outubro, no Auditório Wilson Fonseca;

- III Festival de Música do Tapajós (III FEMUT), em 26 de abril, e

- 41º Festival Folclórico de Santarém, em 22 de agosto, ambos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura de Santarém;

- “Primavera Livre Fest”, realizado pelo DCE e Coletivo Unificados, em 9 de setembro, como parte da programação de encerramento do V Seminário de Iniciação Científica;

- Evento de Acolhimento Institucional aos novos servidores da UFOPA, realizado pela Progep, em 14 de abril, às 15h, no auditório da Unidade Tapajós;

- Apoio técnico, em março, para avaliação física e adequações das peças arqueológicas que compõem o acervo do Museu João Fona, administrado pela Prefeitura Municipal de Santarém;

- Assessoria aos alunos indígenas da UFOPA na elaboração de propostas para o Edital Pontos de Cultura Indígena - Minc;

- Participação no grupo de trabalho, junto à Secretaria Municipal de Cultura – Semc, Faculdades integradas do Tapajós - FIT, e outras instituições, criado para discutir a implantação de um Festival de Cinema em Santarém, a partir do Festival de Vídeo da FIT;

- Coordenação do grupo de trabalho criado para discussão, junto com o Museu Amazônico da Ufam - MUSA, da concepção da Memorial da Cultura da UFOPA

- I Fórum de Gestores Culturais do Oeste do Pará, ocorrido em 20 de junho, dentro da programação de encerramento do Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural.

#### 4 DIRETORIA DE EXTENSÃO - DIREX

As ações de extensão universitária na UFOPA são gerenciadas pela Diretoria de Extensão. Durante o ano de 2015, esta diretoria colocou em prática uma série de ações que resultaram em uma maior e melhor visibilidade e difusão da extensão na Universidade.

Neste ano foi aprovada a Resolução CONSEPE nº 108, de 08 de abril de 2015, a qual estabeleceu a *Política Institucional de Extensão Universitária no âmbito da UFOPA*. Tal documento foi construído de forma participativa, com contribuições de todas as unidades acadêmicas, de unidades administrativas e da comunidade em geral. A redação da Resolução foi finalizada no 1º Fórum de Extensão da UFOPA e posteriormente submetida à aprovação do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE. O estabelecimento da Política de Extensão, sem dúvidas constituiu um passo importante para a melhor sistematização e controle das ações de extensão executadas pela comunidade acadêmica da UFOPA, com acompanhamento da PROCCE.

Conforme prevê a Resolução, a Diretoria de Extensão da PROCCE já iniciou os esforços para a constituição do *Comitê de Extensão da UFOPA*, que será formado por servidores das unidades acadêmicas, das unidades administrativas (PROEN, PROPPIT e PROCCE) e por discentes indicados pelos Diretórios Estudantis (DCE e DAIN). A Expectativa é que a formação do Comitê no ano de 2016 venha a contribuir ainda mais com o aprimoramento das ações extensionistas na UFOPA, visto que estão entre suas atribuições a proposição de mudanças e o estudo de propostas que favoreçam e regulamentem as atividades de extensão desenvolvidas pela comunidade acadêmica. É neste mesmo contexto que está sendo construído o Regimento de Extensão da UFOPA, o qual será discutido amplamente pela comunidade acadêmica e apreciado pelo Conselho Universitário no ano de 2016.

O resumo das ações realizadas pela DIREX ao longo do ano de 2015, por meio de suas duas coordenações - CPP e CADEX, estão elencadas no Quadro 7, em ordem cronológica.

**Quadro 7.** Ações realizadas pela Diretoria de Extensão durante o ano de 2015.

<b>MÊS</b>	<b>PRINCIPAIS AÇÕES</b>
<b>Janeiro</b>	- Tramitação de processos para alocação de carga horária a docentes para atuação como coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores em Programas, Projetos e demais ações de Extensão.
<b>Fevereiro</b>	- Tramitação de processos para alocação de carga horária a docentes para atuação como coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores em Programas, Projetos e demais ações de Extensão.
<b>Março</b>	- Chamada para composição do Banco de Avaliadores <i>ad hoc</i> internos. O período de inscrição foi compreendido entre os dias 09/03/2015 e 17/04/2015. A relação final de avaliadores foi publicada no site da UFOPA em 23/04/2015. - Lançamento do EDITAL PROEXT MEC/SESu 2016 e Coordenação das atividades a ele relacionadas. - Instrução e acompanhamento de processos de aquisição de consumo, permanente e serviços para atender às demandas dos projetos financiados pelo PROEXT.
<b>Abril</b>	- Publicação da Resolução nº 108, de 08 de abril de 2015, que estabeleceu a Política Institucional de Extensão Universitária no âmbito da UFOPA. - Tramitação de processos para alocação de carga horária a docentes para atuação como coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores em Programas, Projetos e demais ações de Extensão.
<b>Maio</b>	- Publicação da Portaria PROCCE Nº 053, de 29 de maio de 2015. Essa portaria estabeleceu as diretrizes para cadastro, registro e alocação de carga horária para ações de extensão nas modalidades Programas e Projetos, para o Plano Individual de Trabalho de docentes da UFOPA. - Tramitação de processos para alocação de carga horária a docentes para atuação como coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores em Programas, Projetos e demais ações de Extensão. - Reunião de Trabalho com o INCRA e instituições que desenvolvem ações de ensino, pesquisa e extensão na região do Oeste do Pará, para tratar sobre o Seminário entre a UFOPA e o INCRA, referente ao desenvolvimento de projetos de assentamento ATES e PRONERA.
<b>Junho</b>	- Tramitação de processos para alocação de carga horária a docentes para atuação como coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores em Programas, Projetos e demais ações de Extensão.
<b>Julho</b>	- Publicação do Edital PROCCE Nº 003/2015, referente ao PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE EXTENSÃO – PIBEX – UFOPA 2015/2016, e coordenação de todas as atividades a ele relacionadas. - Reunião de Trabalho para tratar sobre o Seminário entre a UFOPA e o INCRA, referente ao desenvolvimento de projetos de assentamento ATES e PRONERA, o qual ocorreu no dia 14 de julho de 2015, às 10h, na Sede do INCRA, em Brasília-DF. - Início da organização do I Salão de Extensão da UFOPA. - Início da articulação junto com a Associação das Casas Familiares do Pará-ARCAFAR, na construção da proposta de projeto pedagógico para a especialização em pedagogia da alternância e desenvolvimento rural (PROCCE, PROPPIT, ICED, IBEF e ICS).
<b>Agosto</b>	- Publicação da Portaria PROCCE Nº 075, de 13 de agosto de 2015 e revogação da Portaria PROCCE Nº 053, de 29 de maio de 2015. Essa portaria retificou as diretrizes estabelecidas pela PROCCE para cadastro, registro e alocação de carga horária para ações de extensão nas modalidades Programas e Projetos, para o Plano Individual de Trabalho de docentes da UFOPA. - Cadastro de discentes do PIBEX – UFOPA 2015/2016. - Tramitação de processos para alocação de carga horária a docentes para atuação como coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores em Programas, Projetos e ações de Extensão.



<b>Setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadastro de discentes do PIBEX – UFOPA 2015/2016.</li> <li>- Tramitação de processos para alocação de carga horária a docentes para atuação como coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores em Programas, Projetos e ações de Extensão.</li> <li>- Encerramento da vigência das bolsas PIBEX 2014-2015 do Edital PROCCE Nº 002/2014.</li> </ul>
<b>Outubro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Início da vigência das bolsas PIBEX 2015-2016 do Edital PROCCE Nº 003/2015.</li> <li>- Lançamento do Edital do I Salão de Extensão da UFOPA – Edital PROCCE Nº 005/2015.</li> <li>- Solicitação de nomes para composição do Comitê de Extensão.</li> <li>- Fechamento da Proposta de projeto pedagógico para a especialização em pedagogia da alternância e desenvolvimento rural, junto com a ARCAFAR, a ser conduzida pelo ICED, em parceria com IBEF, ICS, PROPPIT e PROCCE.</li> </ul>
<b>Novembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recebimento de relatórios finais dos bolsistas PIBEX do Edital PROCCE Nº 002/2014.</li> </ul>
<b>Dezembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoção do I Salão de Extensão da UFOPA, nos dias 09 e 10 de dezembro de 2015.</li> <li>- Articulação do Anais do Salão de Extensão com o Sistema de Bibliotecas da UFOPA – Previsão de publicação para o 1º trimestre de 2016.</li> <li>- Reiteração da solicitação de nomes para composição do Comitê de Extensão.</li> </ul>

**Fonte:** Diretoria de Extensão/PROCCE/UFOPA.

#### 4.1 Ações de Extensão

As ações de extensão da UFOPA são organizadas em programas, projetos, cursos, oficinas, trabalhos de campo, eventos, publicação e outros produtos acadêmicos. As ações de extensão nas modalidades Programas e Projetos de extensão serão descritas nas atribuições da CPP, no item 4.2 deste relatório. As demais ações também foram registradas e gerenciadas pela DIREX, com articulação e apoio logístico sob parceria das duas coordenações - CPP e CADEX.

Em 2015 a Diretoria de Extensão realizou/apoiou 39 (trinta e nove) eventos de extensão, o que inclui ações de extensão enquadradas nas modalidades semanas acadêmicas, simpósios, seminários, palestras, cursos, dentre outras, conforme descrito na Tabela 1 e no Quadro 8.

Em todos estes eventos, a DIREX emitiu, registrou e disponibilizou certificados, sendo que neste ano, devido ao expressivo aumento do número de ações de extensão formalizadas na PROCCE, a emissão, o registro e a disponibilização de certificados para os participantes de tais atividades também demandaram grande esforço por parte das coordenações vinculadas a DIREX.



Para maioria dos eventos, foi oferecido ainda apoio na divulgação, inscrições, na disponibilização de material de consumo, como pastas e canetas e na organização em geral.

**Tabela 1.** Quantitativo de eventos de extensão cadastrados na PROCCE e realizados ou apoiados pela DIREX/PROCCE, durante o ano de 2015, organizados por tipo de atividade.

<b>Tipo de Atividade</b>	<b>Número de Eventos</b>	<b>Número de participantes</b>
Cursos	3	76
Minicursos	3	67
Oficinas	3	87
Palestras	9	474
Conferências	1	95
Seminários	3	444
Encontros	1	180
Simpósios	2	207
Fórum	2	50
Cinema	1	50
Semanas	3	1260
Feiras	2	320
Ciclo de debate	1	120
Salão	1	346
Festival	1	162
Mesa Redonda	1	63
Outros(*)	2	40
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>4.041</b>

**Fonte:** Diretoria de Extensão/PROCCE/UFOPA.

**Quadro 8.** Relação de eventos de extensão cadastrados na PROCCE e realizados ou apoiados pela DIREX/PROCCE, durante o ano de 2015.

<b>Tipo de Ação</b>	<b>Nome evento</b>	<b>Período</b>
Oficina	Oficina de Fotografia	10/03/2015
Fórum	II Fórum de Cultura da UFOPA	13/03/2015

Palestra	Dos batuques negros às representações urbanas do samba: perseguição e resistência na cidade de Salvador - BA	25/03/2015
Cinema	Cine Mais Cultura e conversa com Diretor Emanuel Loureiro	26/03/2015
Semana	II Semana do Agronegócio e Economia Familiar Rural da UFOPA: inovações tecnológicas e sustentabilidade	13 a 15/04/2015
Palestra	Direito da cultura: uma nova perspectiva?	20/04/2015
Semana	Semana de Agronomia e I Workshop de Agroecologia da UFOPA	13 a 15/05/2015
Palestra	Análise Situacional de Realidade Cultural Local	29/04/2015
Curso	Curso de Fotografia	11 a 15/05/2015 e 04 a 08/05/2015
Oficina	Oficina Básica de Fotografia	25 a 29/05/2015
Simpósio	II Simpósio de Ciências Agrárias da Amazônia	26 a 28/08/2015
Encontro	I Encontro Regional sobre Biodiversidade e Biologia de Organismos Neotropicais (I BIOBON)	20 a 22/05/2015
Dia de Campo	Dia de Campo do projeto "Qualificação de pecuaristas familiares das comunidades da Rodovia PA-370"	05/06/2015
Palestra	Cultura e Municipalização	30/05/2015
Palestra	Economia Criativa na Perspectiva de Novos Arranjos Produtivos e Tecnologias	26/05/2015
Feira	Feira Cultural do Oeste do Pará	19/06/2015
Oficina	Sistema Nacional de Cultura	19/06/2015
Seminário	Seminário de Cultura do Oeste do Pará	19/06/2015
Palestra	Palestra "Sistema Nacional de Cultura"	19/06/2015
Palestra	Palestra "Desafios para os gestores públicos na implementação do Sistema Municipal de Cultura e consolidação do Sistema Nacional de Cultura"	19/06/2015
Fórum	Fórum de Cultura do Oeste do Pará	20/06/2015
Conferência	Conferência Municipal de Saúde do Município de Santarém	Fev. a Jun./2015
Curso	V Curso de Ecologia, comportamento e conservação de Primatas Neotropicais: com especial referência à comunidade de primatas da Floresta Nacional do Tapajós e da Floresta Nacional da Saracá-Taquera	27 a 31/07/2015
Seminário de extensão	Semana de Conscientização, Legalização e Formação de Políticas Públicas para Atividades Aquícolas do Oeste do Pará	29/06 a 03/07/2015
Palestra	Lectinas de Algas: moléculas com grande potencial biotecnológico	14/09/2015

Ciclo de Debate	I Jornada de História, Memória e Arquivo no Baixo Amazonas	09/11/2015 a 27/11/2015
Feira	Feira de Ciências do Álvaro Adolfo	02/10/2015
Minicurso	Minicurso Cultivo de Camarões Marinho	11 e 12/11/2015
Semana	Semana de Recursos Naturais da Amazônia	10 a 12/06/2015
Seminário de extensão	Seminário Integrador - Educação, Cultura e Meio Ambiente: resgatando valores essenciais para uma Cultura de Paz	01/12/2015
Simpósio	Cultura, identidade e memória amazônica de Santarém	03/12/2015
Ação em saúde	#OutubroRosa da UFOPA	31/10/2015
Minicurso	Produção Artesanal de Hambúrguer de Peixe	07 e 08/11/2015
Palestra	Brasil made in China: Para pensar as reconfigurações do capitalismo contemporâneo	12/11/2015
Salão	I Salão de Extensão da UFOPA	09 e 10/12/2015
Festival	Festival de Direitos	19 a 23/10/2015
Mesa Redonda	Religiosidade e Memórias Indígenas nos rios Tapajós e Arapiuns	03/11/2015
Curso	Curso de Design Gráfico	07 a 11/12/2015
Minicurso	Gerenciamento e Formatação de Referências pelo Mendeley: Um Minicurso Prático	06/11/2015

**Fonte:** Diretoria de Extensão/PROCCE/UFOPA.

#### 4.1.1 Salão de Extensão

É importante destacar em 2015, o I Salão de Extensão da UFOPA, realizado pela DIREX com a colaboração da CPP e da CADEX. Este evento, realizado nos dias 09 e 10 de dezembro de 2015, com o tema “Extensão Universitária na Amazônia: desafios e perspectivas”, teve como objetivo maior agregar conhecimento para a comunidade acadêmica e externa por meio da divulgação das diversas atividades extensionistas que vêm sendo realizadas na UFOPA com o apoio da PROCCE e de diversos segmentos da sociedade. O Quadro 9 exibe a programação geral do evento.

**Quadro 9.** Programação do I Salão de Extensão da UFOPA.

<b>09/12/2015 (quarta-feira)</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>Oficina:</b> Saúde e sexualidade - Parte 1 (SESC)	Unidade Amazônia - Sala 5 (Anexo)	09h às 12h
<b>Oficina:</b> Educação para o trânsito (SEST/SENAT)	Unidade Amazônia - Sala 7 (Anexo)	09h às 12h
<b>Oficina:</b> Qualidade de vida na empresa (SEST/SENAT)	Unidade Amazônia - Sala 8 (Anexo)	08h às 12h
<b>Oficina:</b> Empreendedorismo em dois tempos (SEBRAE)	Unidade Amazônia - Sala 9 (Anexo)	09h às 11h
<b>Palestra de abertura:</b> “Extensão Universitária: formação acadêmica, saberes tradicionais e inovação”. Palestrante: Prof. Dr. Fernando Arthur de Freitas Neves (FORPROEX e UFPA)	Unidade Rondon Auditório Wilson Fonseca	14h às 15h
Apresentação de trabalhos (pôsteres, comunicações orais e mostras interativas)	Unidade Amazônia (Anexo)	09h às 12h 14h às 18h
Apresentação do Grupo de Teatro Iurupari	Unidade Amazônia Auditório (Anexo)	16h
<b>10/12/2015 (quinta-feira)</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>LOCAL</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>Oficina:</b> Saúde e sexualidade - Parte 2 (SESC)	Unidade Amazônia - Sala 5 (Anexo)	09h às 12h
<b>Oficina:</b> Aplicativos móveis para a 3ª idade (SENAC)	Unidade Rondon - LabIn 03 - 2º andar do Prédio H	08h às 12h
<b>Oficina:</b> Formalização do microempreendedor individual - Como formalizar seu negócio em 5 minutos (SEBRAE)	Unidade Amazônia - Sala 8 (Anexo)	09h às 11h
<b>Palestra:</b> Calda e pasta bordalesa: fungicidas para sistemas agroecológicos de produção vegetal (Prof. Robinson Severo - IBEF)	Unidade Amazônia – Miniauditório 02 do ICTA (Anexo)	9h às 10h30min
<b>Oficina:</b> Inteligência emocional na carreira profissional (SEST/SENAT)	Unidade Amazônia - Sala 5 (Anexo)	14 às 17h
<b>Curso:</b> Introdução à revisão sistemática de literatura. Ministrante: Prof. <sup>a</sup> Dra. Lilia Ieda Cavalcante (UFPA).	Unidade Amazônia - Sala 10 (Anexo)	08h às 12h e 14h à 18h
<b>Apresentação de trabalhos de extensão (pôsteres, comunicações orais e mostras interativas)</b>	Unidade Amazônia (Anexo)	09h às 12h 14h às 18h
<b>Teatro de Tangran:</b> Alunos do Curso de Licenciatura Integrada em Matemática e Física (ICED/UFOPA). Coordenador: Prof. Dr. Hugo Alex Carneiro Diniz.	Unidade Amazônia – Miniauditório 02 do ICTA (Anexo)	<u>1ª sessão:</u> 15h às 15h20min <u>2ª sessão:</u> 17h às 17h20min

<b>Encerramento:</b> Apresentação do Projeto Musicaliza Bebê. Coordenadora: Prof. <sup>a</sup> Dra Iani Dias Lauer Leite.	Unidade Amazônia Auditório (Anexo)	18h
---	---------------------------------------	-----

Por meio do Edital PROCCE nº 005/2015, foram estabelecidas as normas para participação no evento e o cronograma para submissão e avaliação de resumos e inscrições em atividades, tais como oficinas e palestras. Para auxiliar a comissão organizadora do I Salão de Extensão da UFOPA, foram selecionadas 7 discentes de cursos de graduação da UFOPA, as quais atuaram como voluntários nas atividades antes, durante e depois do evento.

Ao todo, foram recebidos 62 resumos expandidos com resultados de ações de extensão nas mais diversas áreas do conhecimento. Dos trabalhos recebidos, 47 foram resultantes de atividades de extensão executadas por bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX 2014/2015 e 15 foram submetidos por discentes voluntários, bolsistas do PIBEX 2015/2016 e por extensionistas de outras instituições de ensino superior.

Cada resumo expandido submetido foi apreciado por dois avaliadores (docentes ou técnicos) da instituição, que aprovaram 58 trabalhos para apresentação no Salão de Extensão, nas modalidades *Pôster*, *Comunicação oral* ou *Mostra interativa*. Esta última modalidade de apresentação foi acrescentada em 2015 para a exposição de produtos e realização de atividades interativas que permitissem a melhor visualização do trabalho desenvolvido e das metodologias utilizadas durante a ação de extensão. Um total de 46 avaliadores apreciaram os resumos recebidos e os avaliaram quanto a critérios pré-estabelecidos em uma ficha de avaliação. Dos trabalhos aprovados, 56 foram apresentados nos dias 09 e 10 de dezembro (Quadro 10).

**Quadro 10.** Trabalhos apresentados no I Salão de Extensão da UFOPA nos dias 09 e 10 de dezembro de 2015.

<b>Modalidade de Apresentação: PÔSTER</b> Local: Unidade Amazônia - Auditório Térreo (Anexo)		
<b>Autores</b>	<b>Título do Resumo</b>	<b>Data/horário da apresentação</b>
Adria Karine de Jesus Nascimento; Marcos Gervânio de Azevedo Melo.	OLIMPÍADAS BRASILEIRAS DE FÍSICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM: RESULTADOS E REFLEXÕES DE 2014	09 de dezembro 16h às 18h

Anselmo Alcântara Rebelo Neto; Marcos Gervânio de Azevedo Melo.	ATIVIDADES DE ASTRONOMIA REALIZADAS COM O PLANETÁRIO MÓVEL DA UFOPA: UMA AÇÃO DE TRABALHO DO CPADC/ICED	
Charlison Correa do Carmo; Everaldo Machado Portela; Francieli Sarturi.	CURSINHO POPULAR EMANCIPA	
Raíssa Coelho Almeida; José Max Barbosa de Oliveira Júnior.	APOIO À REALIZAÇÃO DE OFICINAS, MINICURSOS E PALESTRAS OFERTADAS PELO CENTRO PEDAGÓGICO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO (CPADC)	
Alexandre Siqueira da Silva; Manoel Roberval Pimentel Santos; Eduardo Lima Costa.	ADAPTAÇÃO DE UM MICRO SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE ÁGUA, A PARTIR DE FONTES DE ENERGIAS RENOVÁVEIS, PARA APLICAÇÃO EM UNIDADE FAMILIAR EM COMUNIDADES RURAIS DE SANTARÉM	
Eduardo Lima Costa; Manoel Roberval Pimentel Santos; Alexandre Siqueira da Silva.	DIMENSIONAMENTO DE MICROSSISTEMA DE GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA RENOVÁVEL PARA ALIMENTAR SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE ÁGUAS EM COMUNIDADES RURAIS DE VÁRZEA DE SANTARÉM	
Samira da Costa Bechara; Quêzia Leandro de Moura Guerreiro; Elison José Mota.	MOBILIZAÇÃO SOCIAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS COMO FERRAMENTA PARA SENSIBILIZAR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL SOBRE AS PROBLEMÁTICAS AMBIENTAIS DE SANTARÉM – PA	
Alyne Daniele Alves Pontes; Jackson Fernando Rêgo Matos; Anselmo Júnior Correa Araújo; Áurea Siqueira de Castro Azevêdo; Milca Aires Ferreira; Raiane Cardoso da Silva.	EXPERIÊNCIAS AMBIENTAIS: ARTE, CULTURA E SUSTENTABILIDADE	
Iara Lina de Sousa Silva; Amanda Estefânia de Melo Ferreira; Samuel da Silva Sousa; Taiane Batista Vinente; Ydennek Castro de Oliveira.	EDUCAÇÃO AMBIENTAL: FOCO NA GESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM – PA	09 de dezembro 16h às 18h
Luiz Felipe Coelho dos Santos; Andréa Krystina Vinente Guimarães; Daniel Parente Barbosa; Nayara Lima Pereira.	TREINAMENTO EM ENSILAGEM PARA PECUARISTAS FAMILIARES DA COMUNIDADE SANTA CRUZ, RODOVIA PA-370	10 de dezembro 16h às 18h
Julian Vanessa Nascimento Marinho; Graciene Conceição dos Santos.	ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO TÉCNICA EM CRIAÇÕES DE SUÍNOS EM SANTARÉM - PARÁ	

Lucas Sérgio de Sousa Lopes; Everton Cristo de Almeida.	O USO DE PRODUTOS FLORESTAIS NÃO MADEIREIROS NA COMUNIDADE DE SURUACÁ, RESEX TAPAJÓS/ARAPIUNS, SANTARÉM/PA	
Elen Carina Duarte Ferreira; Maria Francisca de Miranda Adad; Deyse Cristina Coelho da Silva; Elisa Araújo de Oliveira; Hugo Leonardo Brito Monteiro; Zenira Pinto Mota.	A LÓGICA DA AÇÃO COLETIVA E OS TRABALHADORES NÃO COOPERADOS NA RECICLAGEM DO LIXO EM SANTARÉM	
Zenira Pinto Mota; Maria Francisca de Miranda Adad; Deyse Cristina Coelho da Silva; Elen Carina Duarte Ferreira; Elisa Araújo de Oliveira; Hugo Leonardo Brito Monteiro.	A LÓGICA DA AÇÃO COLETIVA E OS TRABALHADORES COOPERADOS NA RECICLAGEM DO LIXO EM SANTARÉM	
Talita Monteiro de Souza; Waldiney Pires Moraes; Daniel Santos de Castro; Xaene Maria Fernandes Duarte Mendonça; Marivânia de Souza Silva.	PERFIL DA SAÚDE E ESTADO NUTRICIONAL DO TRABALHADOR UNIVERSITÁRIO	
João Allan Figueira Bandeira; Alessandra de Sousa Silva; Soraia Valéria de Oliveira Coelho Lameirão.	FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES NA PREVENÇÃO DE DST/AIDS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM-PA	
José Adebraldo Medeiros Maia Junior; Thiago Augusto de Sousa Moreira; Carlos Fernando Lemos Neto; Nicholas Gustavo Duarte Furtado; Rodrigo Lobo da Silva; Hilary Bentes da Silva.	EQUIPE BAJARA: UM MECANISMO DE APRIMORAMENTO DOS FUTUROS PROFISSIONAIS DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ - UFOPA	
Letícia Silva de Brito; Charles Hanry Faria Junior; Edvane de Lourdes Pimentel Vieira; Liliane de Araújo Castro; Hérlon Mota Atayde.	AVALIAÇÃO DO FRESCOR E QUALIDADE HIGIÊNICA DO PESCADO COMERCIALIZADO NO MERCADO DO PEIXE EM SANTARÉM-PA	10 de dezembro 16h às 18h
Fabiana de Almeida Costa; Florêncio Almeida Vaz Filho.	PROJETO A HORA DO XIBÉ	
Lucas Figueira Silva; Raimundo Valdomiro de Sousa; Thaís Soares Mendes.	A EXTENSÃO COMO FERRAMENTA IMPORTANTE PARA SE DISCUTIR OS DIREITOS COLETIVOS DOS PESCADORES ARTESANAIS DE CURUMU, EM ÓBIDOS/PA	
Thaís Soares Mendes; Raimundo Valdomiro de Sousa; Lucas Figueira Silva.	DIREITOS COLETIVOS E CONHECIMENTO TRADICIONAL: A INFLUÊNCIA DOS SABERES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DOS PEQUENOS AGRICULTORES DA COMUNIDADE CURUMÚ EM ÓBIDOS/PA	

Larissa Talline de Macêdo Nonato; Jarsen Luis Castro Guimarães; Abner Vilhena de Carvalho; Darlene Cardoso Campos; Andrezza Alves Pires; Ailton Sena Vasconcelos.	VIOÊNCIA CONTRA A MULHER: CARACTERIZAÇÃO DO FENÔMENO MUNICÍPIO DE SANTARÉM-PA	
Brena do Nascimento Carvalho; Jarsen Luís Castro Guimarães; Andrezza Alves Pires; Abner Vilhena de Carvalho; Tarcísio da Costa Lobato.	DISSENSO TEÓRICO E EMPÍRICO NOS ESTUDOS ACERCA DA RELAÇÃO ENTRE OS INDICADORES DE CRESCIMENTO ECONÔMICO, DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CRIMINALIDADE	
Iara Rayana Leal de Sousa; Helionora da Silva Alves.	IMPLANTAÇÃO DE VIVEIROS FLORESTAIS NA ESCOLA DO PARQUE DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM – PA	
Modalidade de Apresentação: MOSTRA INTERATIVA Local: Unidade Amazônia - Auditório Térreo (Anexo)		
Autores	Título do Resumo	Data/horário da Apresentação
Robson Franklin Maciel; Enoque Calvino Melo Alves; Raimundo Augusto Rego Rodrigues Júnior.	ROBÓTICA LIVRE NA EDUCAÇÃO	09 de dezembro 16h às 18h
Elany Marinho Branches Farias; Enoque Calvino Melo Alves.	ENSINO DE PROGRAMAÇÃO NA EXTENSÃO: UTILIZAÇÃO DO ARDUINO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES PARA ACADÊMICOS E ALUNOS DE ESCOLA PÚBLICA	
Pio Ferreira Lima Netto; Rennan José Maia da Silva.	CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES EM TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA ESCOLA SÃO FRANCISCO PARA FACILITAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA	09 de dezembro 16h às 18h
Luciana de Souza Pedroso; Daiane Pinheiro; Aline Lacerda Lobato; Jaqueline dos Santos Figueira; Anderson José Araújo dos Reis.	PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E ARTÍSTICO PARA ENSINO, APRENDIZAGEM E VALORIZAÇÃO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	10 de dezembro 16h às 18h
Maria Isaura Pinto de Vasconcelos; Helionora da Silva Alves; Arlem Dalvany Maia de Sousa; Eliane Brito Mendes.	EXPANSÃO DOS CANTEIROS/HORTA ESCOLAR EDUCATIVA: PROMOVENDO HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM/PA	
Matheus Malveira Vaz; Wilson Sabino; Anderson Gonçalves dos Santos; Jamilly dos Santos Bezerra; Karen Priscila Barroso Ferreira; Amanda Miranda.	INFLUÊNCIA DA PRÁTICA EXTENSIONISTA NA RESSIGNIFICAÇÃO DO DISCENTE	
Modalidade de Apresentação: COMUNICAÇÃO ORAL Local: Unidade Amazônia - Sala 11 (Anexo)		



<b>Autores</b>	<b>Título do Resumo</b>	<b>Data/horário da Apresentação</b>
Alexandre Magno Almeida Lucena; Daiane Pinheiro; Jaqueline dos Santos Figueira; Lino Arlem Azevedo Baia; Luciana de Souza Pedroso; Simone da Silva Carvalho.	APRENDENDO LIBRAS NA UNIVERSIDADE: AÇÕES EXTENSIONISTAS COMO INSTRUMENTO DE INCLUSÃO SOCIAL	09 de dezembro 09h às 10h
Ana Karla de Melo Silva; Lindon Johnson Pontes Portela; Luana Miranda Mota; Paula Cristina Galdino de Oliveira.	ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM ALUNOS DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA PÚBLICA EM SANTARÉM-PA	
Elaíde Maria Godinho dos Santos; Aline Esquerdo da Silva; Paula Cristina Galdino Oliveira.	PIBID NA ESCOLA, BRINCANDO E APRENDENDO	
Luan Printes Marques; Deam James Azevedo da Silva.	USO DA FERRAMENTA SCRATCH NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE SANTARÉM	09 de dezembro 10h às 11h
Samuel Junior de Oliveira Silva; Jose Antônio de Oliveira Aquino.	SCRATCH NAS ESCOLAS	
Oswaldo Tomé de Freitas Júnior; Raimundo Augusto Rego Rodrigues Júnior; Enoque Calvino Melo Alves	A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTA PRÁTICA PARA O ENSINO DA LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO PARA TURMA DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO 2014 NA DISCIPLINA DE ICC	09 de dezembro 10h às 11h
Aline Oliveira da Silva; Cléo Rodrigo Bressan; Eloi Gasparim; Ana Cecília de Moura Costa; Natália Neves de Lima; Ellen Priscila Farias de Freitas.	GESTÃO E TRATAMENTO DE RESÍDUOS NO BENEFICIAMENTO DA MANDIOCA – ALTERNATIVAS TECNOLÓGICAS NO CONTEXTO SÓCIOECONÔMICO DA REGIÃO DE SANTARÉM-PA	09 de dezembro 16h às 17h
Ana Cecília de Moura Costa; Natália Neves de Lima; Eloi Gasparim.	IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DAS UNIDADES PRODUTORAS DE FARINHA DE MANDIOCA NA COMUNIDADE DE BOA ESPERANÇA, SANTARÉM, PA	
Ana Carla dos Santos Evangelista; Luiz Gonzaga Feijão da Silva; Debora Freitas da Silva.	ANÁLISE DA PRODUÇÃO DOS MEMBROS DA COOPERATIVA DA AGRICULTURA FAMILIAR DE MOJUI DOS CAMPOS: REFERÊNCIA DE EMPREENHIMENTO ECONOMICO SOLIDÁRIO	
Vinicius Santana de Oliveira Costa; Sandra Maria Sousa da Silva.	PRÁTICAS AGRÍCOLAS E SABERES TRADICIONAIS: ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO SILÊNCIO, ÓBIDOS/PARÁ	
Robinson Severo; Ingrid Tamires Sagama.	DIAGNOSE DE PLANTAS E DOENÇAS OCORRENTES EM HORTAS FAMILIARES COMERCIAIS DE SANTARÉM: INTEGRANDO ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO (1ª. EDIÇÃO, 2015)	09 de dezembro 17h às 18h

Edvane de Lourdes Pimentel Vieira; Hérlon Mota Atayde; Charles Hanry Faria Junior; Letícia Silva de Brito; Liliâne de Araújo Castro; Marinete Ferreira Pereira.	TRITURADOS DE PESCADO AMAZÔNICOS – UMA ALTERNATIVA DE RENDA E CONSUMO	
Geane Pinto Feitosa; Keid Nolan Silva Sousa.	REDE ACQUAPACITA – CAPACITAÇÃO UNIVERSITÁRIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO SEGMENTO PESQUEIRO – AQUÍCOLA DE SANTARÉM – PA	
Lucas Nobre de Souza; Sandra Maria Sousa da Silva.	CONTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES EXTENSIONISTAS PARA A COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO DE MURATUBINHA, ÓBIDOS, PARÁ	
Ingrid Lorrane Miranda de Sousa; Delaine Sampaio da Silva.	A ECONOMIA SOLIDÁRIA NAS PRÁTICAS DE HORTAS ORGÂNICAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS NA REDE ESCOLAR MUNICIPAL DE SANTARÉM	09 de dezembro 10h às 11h
Edvane de Lourdes Pimentel Vieira; Xaene Maria Fernandes Duarte Mendonça; Julie Fernanda do Carmo Almeida.	PRODUÇÃO E CONSUMO DE HORTALIÇAS ORGÂNICAS: EIXO GERADOR DE SEGURANÇA ALIMENTAR	09 de dezembro 10h às 11h
Raimunda Alice de Melo Andrade; Luana Lorena Silva Rodrigues.	EDUCAÇÃO E PREVENÇÃO EM DST, HIV/AIDS E HEPATITES VIRAIS PARA GAYS, TRAVESTIS, OUTROS HOMENS QUE FAZEM SEXO COM HOMENS E PROFISSIONAIS DO SEXO	10 de dezembro 10h às 11h
João David Batista Lisbôa; Juliana Valentini; Jéssica Naiara Silva Vieira.	COLETA DE MEDICAMENTOS VENCIDOS OU INUTILIZADOS NO ÂMBITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ	
Ilvia Silva Gomes; Wilson Sabino; Elaine Menezes Rossi; Maira Rayane Pereira Braga.	PROMOÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS EM SANTARÉM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	
Rodrigo dos Santos Almeida, Iani Dias Lauer Leite.	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: CONTRIBUIÇÕES MUSICAIS E PEDAGÓGICAS A PARTIR DO PROGRAMA MUSICALIZA BEBÊ	10 de dezembro 15h às 16h
John Enendi Carvalho; Iani Dias Lauer Leite.	INOVAÇÕES DO PROJETO MUSICALIZA BEBÊ EM 2015	
Camila da Costa Lopes; Fernanda Souza do Nascimento; Estefany Miléo de Couto; Cleberson da Silva Vieira.	ARQUITETURA E GEOLOGIA NA HISTÓRIA DAS RUAS DE SANTARÉM/PA	
Polianna Canté Silva; Itamar Rodrigues Paulino.	GESTÃO, EMPREENDEDORISMO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL ARTESANAL DE SANTARÉM	

Antônio Vitor Campêlo Ribeiro; Iani Dias Lauer Leite.	TRAJÉTORIA DE DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS HORA DA HISTÓRIA E CLUBE DA LEITURA NA CASA DE ACOLHIMENTO REVIVER	10 de dezembro 16h às 17h
Giulia Sarar Diana Neves Silva; Leandro Pansonato Cazula.	TEATRO NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: EM CENA A ARTE DRAMÁTICA E SEU JOGO	
Carlos Renê Sousa Tavares; Nirson Medeiros da Silva Neto.	PROGRAMA “CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO JUSTIÇA RESTAURATIVA E PACIFICANDO CONFLITOS EM SANTARÉM, PARÁ, BRASIL”	

A apresentação de cada trabalho também foi apreciada por dois avaliadores da instituição - docente ou técnico. Ao todo, 43 avaliadores apreciaram as apresentações de trabalhos e atribuíram notas a diversos critérios previamente definidos em uma ficha de avaliação. A partir da média das pontuações conferidas ao resumo expandido submetido e à apresentação do trabalho, foram selecionados os 10 melhores trabalhos para emissão de certificado de Honra ao Mérito.

Durante o I Salão de Extensão, também foram oferecidas oficinas, palestras e um curso, ministrados por docentes da UFOPA ou por meio de parcerias externas, com vagas abertas para a comunidade acadêmica e externa à UFOPA (Figuras 9, 10 e 11). Os resultados destas atividades estão sistematizados no Quadro 11.



**Figura 9.** Participantes da oficina “Formalização do Microempreendedor Individual”, ministrada pelo SEBRAE durante o I Salão de Extensão da UFOPA.



**Figura 10.** Participantes da oficina “Saúde e Sexualidade”, ministrada pelo SESC durante o I Salão de Extensão da UFOPA.



**Figura 11.** Participantes da oficina “Aplicativos Móveis para a 3ª idade”, ministrada pelo SENAC durante o I Salão de Extensão da UFOPA.

**Quadro 11.** Oficinas, palestra e curso ofertados durante o I Salão de Extensão da UFOPA.

OFICINA “SAÚDE E SEXUALIDADE” - SESC
<p><b>Ministrantes:</b> Eliane Nunes, Jacira de Melo, Karen Bentes e Maria Guarinos (SESC)</p> <p><b>Data/horário:</b> 09 e 10 de dezembro de 2015, das 09 às 12h.</p> <p><b>Carga horária:</b> 6 horas.</p> <p><b>Local:</b> Unidade Amazônia, sala 05 do Anexo.</p> <p><b>Público alvo:</b> Comunidade em geral.</p> <p><b>Objetivo:</b> Atender a comunidade por meio de estratégias que possibilitem a discussão sobre os direitos sexuais e reprodutivos, motivando a participação dos envolvidos e potencializando o entendimento do processo educativo e preventivo no enfrentamento das doenças sexualmente transmissíveis e Aids.</p> <p><b>Metodologia:</b> Explicação teórica e dinâmicas de interação entre os participantes para reflexão e discussão do tema.</p> <p><b>Nº de vagas:</b> 30</p> <p><b>Nº de participantes:</b> 12</p>
OFICINA “EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO” - SEST/SENAT

<p><b>Ministrantes:</b> Equipe de educação para o trânsito (SEST/SENAT)</p> <p><b>Data/horário:</b> 09 de dezembro de 2015, das 09 às 12h.</p> <p><b>Carga horária:</b> 3 horas.</p> <p><b>Local:</b> Unidade Amazônia, sala 7 do Anexo.</p> <p><b>Público alvo:</b> Comunidade em geral</p> <p><b>Objetivo:</b> Esclarecer e mobilizar os participantes no sentido de sensibilizá-los sobre a importância da Educação para o trânsito.</p> <p><b>Metodologia:</b> Exposição de banners, vídeos, pesquisa de opinião, distribuição de folders e panfletos.</p> <p><b>Nº de vagas:</b> 30</p> <p><b>Nº de participantes:</b> A OFICINA NÃO FOI REALIZADA, DEVIDO AO CANCELAMENTO REALIZADO PELOS MINISTRANTES NO DIA DO EVENTO.</p>
<b>OFICINA “QUALIDADE DE VIDA NA EMPRESA” - SEST/SENAT</b>
<p><b>Ministrante:</b> José Rodolfo Silva Sousa (SEST/SENAT)</p> <p><b>Data/horário:</b> 09 de dezembro de 2015, das 08 às 12h.</p> <p><b>Carga horária:</b> 4 horas.</p> <p><b>Local:</b> Unidade Amazônia, sala 08 do Anexo.</p> <p><b>Público alvo:</b> Funcionários públicos e privados e comunidade em geral.</p> <p><b>Objetivo:</b> Contribuir com informações que auxiliem na melhoria da qualidade de vida dos colaboradores nas empresas.</p> <p><b>Metodologia:</b> Apresentação do tema utilizando slides, sessões de alongamento e dinâmicas de grupo.</p> <p><b>Nº de vagas:</b> 30</p> <p><b>Nº de participantes:</b> 12</p>
<b>OFICINA “EMPREENDEDORISMO EM DOIS TEMPOS” - SEBRAE</b>
<p><b>Ministrante:</b> Cláudio de Melo Brito Filho (SEBRAE)</p> <p><b>Data/horário:</b> 09 de dezembro, das 09 às 11h.</p> <p><b>Carga horária:</b> 2 horas.</p> <p><b>Local:</b> Unidade Amazônia, sala 09 do Anexo.</p> <p><b>Público alvo:</b> Estudantes universitários.</p> <p><b>Objetivo:</b> Discutir com os estudantes, entre outros, os seguintes tópicos para compreensão do empreendedorismo: “O empreendedorismo: antigas e novas visões”; “Empreendedorismo: profissão ou comportamento”; e “Empreendedorismo no plural”.</p> <p><b>Metodologia:</b> Exposição interativa, desenvolvida mediante perguntas e debates.</p> <p><b>Nº de vagas:</b> 30</p> <p><b>Nº de participantes:</b> 16</p>
<b>OFICINA “APLICATIVOS MÓVEIS PARA A TERCEIRA IDADE” - SENAC</b>
<p><b>Ministrante:</b> Prof. Márcio Darlen Lopes Cavalcante (SENAC)</p> <p><b>Data/horário:</b> 10 de dezembro de 2015, das 08 às 12h.</p> <p><b>Carga horária:</b> 4 horas.</p> <p><b>Local:</b> Unidade Rondon -LabIn 03 - 2º andar do Prédio H.</p> <p><b>Público alvo:</b> Pessoas com mais de 60 anos.</p> <p><b>Objetivo:</b> Orientar os participantes da terceira idade sobre o uso de aplicativos sociais e utilitários, visando proporcionar melhor interação social e maior qualidade de vida aos mesmos.</p> <p><b>Metodologia:</b> Apresentação de conceitos e realização de práticas de configuração, download e utilização dos principais aplicativos móveis sociais e utilitários.</p> <p><b>Nº de vagas:</b> 30</p> <p><b>Nº de participantes:</b> 20</p> <p><b>OBS:</b> Como os idosos não levaram para a oficina um dispositivo móvel (tablet ou smartphone) com acesso à rede Wi-Fi, a oficina foi adaptada para uma prática utilizando os computadores de mesa do laboratório de informática.</p>
<b>OFICINA “FORMALIZAÇÃO DO MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL: COMO FORMALIZAR SEU NEGÓCIO EM 5 MINUTOS” - SEBRAE</b>

**Ministrante:** Cláudio de Melo Brito Filho (SEBRAE)  
**Data/horário:** 10 de dezembro de 2015, das 09 às 11h.  
**Carga horária:** 2 horas.  
**Local:** Unidade Amazônia, sala 08 do Anexo.  
**Público alvo:** Estudantes universitários.  
**Objetivo:** Levar os participantes à compreensão do que é o microempreendedor individual (MEI), quais os requisitos legais, impedimentos, custos e vantagens de ser um MEI, além dos procedimentos a serem realizados para a sua formalização.  
**Metodologia:** Exposição interativa, desenvolvida mediante perguntas e debates.  
**Nº de vagas:** 30  
**Nº de participantes:** 12

#### **OFICINA “INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA CARREIRA PROFISSIONAL” - SEST/SENAT**

**Ministrante:** Neidiane Costa (SEST/SENAT)  
**Data/horário:** 10 de dezembro de 2015, das 14 às 17h.  
**Carga horária:** 3 horas.  
**Local:** Unidade Amazônia, sala 5 do Anexo.  
**Público alvo:** Comunidade em geral.  
**Objetivo:** Compreender, por meio da teoria e de atividades práticas, individuais ou coletivas, a importância da Inteligência Emocional para a carreira profissional.  
**Metodologia:** Explanação do tema, suscitando o diálogo e as vivências dos participantes, por meio da utilização de vídeos, textos e realização de atividades práticas individuais ou coletivas.  
**Nº de vagas:** 20  
**Nº de participantes:** 13

#### **CURSO “INTRODUÇÃO À REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA”**

Curso ofertado como parte do projeto “Laboratório de Tecnologias em Análise de dados qualitativos”, pertencente ao Programa de Extensão “Saúde, Ambiente e Qualidade de Vida na Amazônia” (CFI).

**Ministrante:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Lilia Ieda Cavalcante (UFPA).  
**Data:** 10 de dezembro de 2015.  
**Horário:** 08h às 12h/ 14h às 18h.  
**Carga horária:** 8 horas  
**Local:** Unidade Amazônia, sala 10 do Anexo.  
**Público alvo:** Professores, alunos de graduação e de pós-graduação e demais interessados em estudos de revisão sistemática de literatura.  
**Objetivo:** Instrumentalizar docentes e discentes da UFOPA que pretendem realizar estudos de revisão sistemática de literatura (RSL) sobre seu tema de pesquisa.  
**Metodologia:** Será ministrado um curso teórico prático, dividido em dois períodos de 4h. No primeiro período (manhã) serão abordadas a definição e as aplicações da revisão sistemática de literatura e no segundo período (tarde) serão discutidos os seus aspectos metodológicos.  
**Nº de vagas:** 25  
**Nº de participantes:** 20

#### **PALESTRA “CALDA E PASTA BORDALESA: FUNGICIDAS PARA SISTEMAS AGROECOLÓGICOS DE PRODUÇÃO VEGETAL”**

**Ministrante:** Prof. Dr. Robinson Severo (IBEF/UFOPA)  
**Data:** 10 de dezembro de 2015.  
**Horário:** 09h às 10h30min.  
**Local:** Unidade Amazônia, Miniáuditorio 02 do ICTA (Anexo)  
**Público alvo:** Acadêmicos, pesquisadores, extensionistas, técnicos, agricultores e demais interessados.  
**Objetivo:** Apresentar e debater com o público alvo a importância do uso da calda e pasta bordalesa em sistemas agroecológicos de produção vegetal, contextualizando para as condições de cultivo das áreas do município de Santarém, Pará, particularmente as voltadas à agricultura familiar.  
**Nº de vagas:** 100  
**Nº de participantes:** 21

**Fonte:** Diretoria de Extensão/PROCCE.



Todos os participantes de tais atividades receberam um kit composto por uma pasta, uma caneta e um bloco de notas para anotações e melhor aproveitamento dos conteúdos ministrados.

Os visitantes do Salão nos dias 09 e 10 de dezembro, no turno da tarde, puderam prestigiar, além das apresentações de trabalhos, exposições em 20 estandes medindo 9 m<sup>2</sup> cada, realizadas pelas unidades acadêmicas e administrativas da UFOPA e por parceiros externos, tais como o SEST/SENAT, o SENAC, o SESC e a Escola do Parque (Figura 12).



**Figura 12.** Exposições em Stands durante o I Salão de Extensão da UFOPA.

A avaliação final do evento foi bastante positiva, visto que os objetivos traçados foram alcançados com êxito, quais sejam:

- Divulgação, à comunidade interna e externa à UFOPA, dos resultados das atividades de extensão desenvolvidas por docentes, discentes e técnicos administrativos em educação da UFOPA;
- Avaliação dos resultados das atividades de extensão apoiadas pela PRO-CCE;
- Incentivo ao debate e à troca de saberes e experiências entre a comunidade acadêmica e externa;

- Ampliação da participação da comunidade externa na universidade por meio de ações e serviços de extensão; e
- Consolidação de laços de cooperação e de mútuo conhecimento com a sociedade da região Oeste do Pará.

No entanto, assim como em 2014, o Salão de Extensão de 2015 passou por uma análise para identificação de pontos a melhorar em 2016. Neste sentido, os seguintes pontos foram identificados pela CADEX:

- - Garantir plenamente a participação dos parceiros externos e internos nas exposições nos Estandes, não deixando espaços vazios: para isso, esta Coordenação irá iniciar os diálogos com os parceiros com antecedência mínima de 60 dias, via ofícios e/ou emails institucionais;
- - Reunir com maior antecedência junto com os participantes e explanar melhor a proposta do Salão em 2016;
- - Trabalhar para evitar possíveis desistências por parte dos ministrantes de oficinas e garantir uma melhor execução do planejado;
- - Iniciar as licitações de itens como estandes, banners e ornamentação em março de 2016.

#### **4.2 Atividades desenvolvidas pela Coordenação de Programas e Projetos - CPP**

A Coordenação de Programas e Projetos da DIREX, durante todo o ano de 2015 realizou os trâmites necessários para o cadastro e o registro de Programas e Projetos de extensão, e de outras ações, tais como eventos, cursos, etc.

Neste ano foram cadastradas ao todo 29 ações de extensão na modalidade Projetos de Extensão e uma ação de extensão na modalidade Programas de Extensão.

A CPP realizou ainda a instrução e o acompanhamento de processos de pagamento de bolsas PIBEX e PROEXT e de diárias e passagens para viagens destinadas à realização de atividades de extensão, além da expedição de documentos diversos, como memorandos, ofícios e declarações.

Os principais resultados das ações aprovadas via Programa de Extensão Universitária - ProExt/MEC e via Programa Institucional de Bolsas de Extensão -



PIBEX/UFOPA, de responsabilidade da CPP, durante o ano de 2015, serão informados e discutidos a seguir.

#### **4.2.1 Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX**

O Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX), gerenciado pela CPP, trata da concessão de bolsas de extensão universitária, auxílio financeiro destinado para discentes de graduação vinculados a um Programa ou Projeto de extensão, dirigido e acompanhado por um docente da UFOPA, no efetivo exercício de suas funções. O PIBEX visa estimular a execução de projetos de produção, disponibilização, sistematização e divulgação de conhecimentos científicos e/ou tecnológicos que tenham como princípio norteador o ensino, a pesquisa e a extensão, associados à inserção social.

Foram ofertadas 52 bolsas PIBEX no Edital de 2014/2015 e a mesma quantidade no Edital de 2015/2016. Cada discente recebe mensalmente uma bolsa no valor de R\$ 400,00 para a execução de seus planos de trabalho. Para o próximo edital (2016/2017), espera-se aumentar a quantidade de bolsas disponibilizadas para 70.

Na Tabela 2 é apresentada uma sumarização das informações referentes ao PIBEX cuja vigência iniciou em outubro de 2014 e encerrou em setembro de 2015. Já na Tabela 3 é apresentada a sistematização das informações referentes ao PIBEX cuja vigência iniciou em outubro de 2015 e se estende até setembro de 2016. A vinculação dos programas e projetos está relacionada à unidade acadêmica do coordenador de cada um deles. Os Quadros 12 e 13 apresentam a relação de planos de trabalho executados em 2015, seus coordenadores e respectivas unidades acadêmicas.

**Tabela 2.** Indicadores PIBEX - Programas e Projetos de Extensão da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Vigência: 1º de outubro de 2014 a 30 de setembro de 2015.

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes	Técnicos
CFI	0	8	7	11	0
IBEF	0	8	8	10	0
ICED	0	2	5	8	0
ICS	0	4	4	5	0
ICTA	0	5	5	5	0
IEG	1	2	7	8	0
ISCO	0	4	3	5	0
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	<b>52*</b>	<b>0</b>

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE. \* Duas bolsas foram canceladas.

**Tabela 3.** Indicadores PIBEX - Programas e Projetos de Extensão da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Vigência: 1º de outubro de 2014 a 30 de setembro de 2015.

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes	Técnicos
CFI	1	6	7	8	0
IBEF	0	6	8	11	0
ICED	0	5	8	9	0
ICS	1	5	6	8	0
ICTA	1	2	5	5	0
IEG	1	3	5	8	0
ISCO	0	2	2	2	0
Oriximiná	1	0	2	1	0
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	<b>52</b>	<b>0</b>

**OBS:** As informações detalhadas a respeito de cada plano de trabalho estão elencadas na Planilha Excel em anexo a este relatório (Anexo 1).

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE.

**Quadro 12.** Planos de trabalho executados por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX/UFOPA no período de 1º de outubro de 2014 a 30 de setembro de 2015.

Plano de Trabalho	Unid. Acad.	Coordenador(a)
Educação Ambiental: foco na Gestão de Resíduos em Escolas Públicas de Santarém-PA.	ICTA	Amanda Estefânia de Melo Ferreira
Qualificação de pecuaristas familiares em produção forrageira para bovinos em comunidades localizadas à margem esquerda da PA-370.	IBEF	Andréa Krystina Vinente Guimarães

Avaliação do Frescor e Qualidade Higiênica do Pescado Comercializado no Mercado do Peixe em Santarém-PA	ICTA	Charles Henry Faria Junior
Identificação e divulgação de metodologias para gestão e tratamento na manipueira (tucupi)	IBEF	Cléo Rodrigo Bressan
Robótica livre na escola São Francisco	IEG	Enoque Calvino Melo Alves
Robótica na Educação na escola São Francisco		Cassio David Borralho Pinheiro
Iniciação à programação na Escola São Francisco		Rosinei de Souza Oliveira
Capacitação de professores em Tecnologias da Informação na Escola São Francisco		Rennan José Maia da Silva
Análise Uni e Bivariada de Dados	ICS	Tarcísio da Costa Lobato
A Economia Solidária nas práticas de Hortas Orgânicas Pedagógicas (HOP's) implementadas na rede escolar municipal de Santarém	CFI	Delaine Sampaio da Silva
Produtividade de hortaliças adotando métodos tradicionais e tecnificados na comunidade Tabocal, município de Santarém - PA.	IBEF	Edwin Camacho Palomino
Identificação e caracterização das águas residuárias resultantes do processo de fabricação de farinha de mandioca na Comunidade de Boa Esperança-Santarém-PA.	IBEF	Eloi Gasparin
Identificação e caracterização das unidades produtoras de farinha de mandioca na Comunidade de Boa Esperança-Santarém-PA.		
Cursinho Popular Emancipa	ICED	Everaldo Machado Portela
Identificação, avaliação da cadeia produtiva e boas práticas de manejo de produtos florestais não madeireiros na comunidade de Surucacá – Resex Tapajós/Arapuins	IBEF	Everton Cristo de Almeida
Linguagem, mitos e saberes dos indígenas e povos tradicionais da Amazônia	ICS	Florêncio Almeida Vaz Filho
Linguagem e memória entre indígenas e povos tradicionais da Amazônia		
Acompanhamento e orientação técnica em criações de suínos em Santarém-Pará	IBEF	Graciene Conceição dos Santos
Implantação de viveiros florestais na Escola do Parque no município de Santarém-PA.	CFI	Helionora da Silva Alves
Expansão dos canteiros/horta escolar educativa: promovendo hábitos alimentares saudáveis no município de Santarém-PA		Helionora da Silva Alves
Triturados de pescados Amazônicos-Uma alternativa de renda e consumo	ICTA	Hérion Mota Atayde
Musicaliza bebê: acompanhamento e observação do movimento das crianças participantes das oficinas.	CFI	Iani Dias Lauer Leite
Clube de Leitura para crianças e adolescentes moradoras do abrigo Reviver, em Santarém-PA		
Mapeamento e papel social de veículos de comunicação nos setores de rádio, televisão e internet da cidade de Óbidos-PA	CFI	Itamar Rodrigues Paulino

A hora e a vez dos agentes culturais:capacitando para a Gestão, Empreendedorismo e Preservação do Patrimônio Artesal de Santarém.		
Implementação da coleta de medicamentos de origem domiciliar no âmbito da UFOPA.	ISCO	Juliana Valentini
Divulgação dos aspectos relevantes e prevenção da criminalidade na região Oeste do Pará	ICS	Jarsen Luís Castro Guimarães
Scratch nas Escolas	IEG	José Antônio Oliveira Aquino
Uso pedagógico do SCRATCH nas escolas municipais de Santarém		Deam James Azevedo da Silva
Rede Acquapacita - Capacitação universitária para o desenvolvimento do segmento Pesqueiro-Aquícola de Santarém-PA	ICTA	Keid Nolan Silva Sousa
Ensino, pesquisa e extensão na incubação de empreendimentos solidários	ICS	Luiz Gonzaga Feijão da Silva
A mobilização da comunidade acadêmica para a Educação e Prevenção em DST/AIDS e Hepatites Virais para gays, travestis, outros homens que fazem sexo com homens e profissionais do sexo	IBEF	Luana Lorena Silva Rodrigues
Adaptação de um micro sistema de captação de água, a partir de fontes de energias renováveis, para aplicação em unidade familiar em comunidades rurais de Santarém	IEG	Manoel Roberval Pimentel Santos
Dimensionamento de Microssistema de geração de energia elétrica renovável para alimentar sistemas de capacitação e tratamento de água em comunidades rurais de várzea de Santarém		
Realização de Estudos e Divulgação de Astronomia com apoio do CPADC	ICED	Marcos Gervânio de Azevedo Melo
Atuar junto as Olimpíadas brasileiras de Física com o apoio do CPADC		
Apoio a eventos educacionais e científicos.		Glauco Cohen Ferreira Pantoja
Atividades de apoio ao ensino das Ciências, Matemática, Educação Ambiental e Astronomia		José Max Barbosa de Oliveira Júnior
A lógica da ação coletiva e os trabalhadores não cooperados na reciclagem do lixo em Santarém	CFI	Maria Francisca de Miranda Adad
Círculos de Construção de Paz e Justiça Restaurativa: a Instituição de uma Justiça Dialógica em Santarém -Pará	ICS	Nirson Medeiros da Silva Neto
Mobilização social e educação ambiental: desenvolvimento de atividades teórico-práticas como ferramentas para sensibilizar grupos comunitários e alunos do ensino fundamental sobre as problemáticas ambientais de Santarém-PA	ICTA	Quêzia Leandro de Moura Guerreiro
Pescadores artesanais, direitos coletivos e construção de identidade na Comunidade Vila Cumuru, em Óbidos-PA	CFI	Raimundo Valdomiro de Sousa

Pequenos agricultores, direitos coletivos e construção de identidade na Comunidade Vila Curumu, em Óbidos-PA		
Agricultura Sustentável e UFOPA: a integração do ensino-pesquisa-extensão para o desenvolvimento rural amazônico - 1ª edição	IBEF	Robinson Severo
Cultura e Etnoecologia: saberes e práticas tradicionais na perspectiva do desenvolvimento do turismo étnico na comunidade remanescente de quilombo Muratumbinha	CFI	Sandra Maria Sousa da Silva
Cultura e Etnoecologia: saberes e práticas tradicionais na perspectiva do desenvolvimento do turismo étnico na comunidade remanescente de quilombo do Silêncio		
Formação de Multiplicadores na prevenção de DST/AIDS nas escolas públicas de Santarém - PA.	CFI	Soraia Valéria de Oliveira Coelho Lameirão
Perfil da saúde e estado nutricional do trabalhador universitário	ISCO	Waldiney Pires Moraes
Farmácia natural - aspectos etnofarmacológicos e educação em saúde na comunidade revolta em Belterra - PA.		
Pomares: Para Educar e Produzir	IBEF	Patrícia Chaves de Oliveira

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE.

**Quadro 13.** Planos de trabalho executados por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX/UFOPA a partir de 1º de outubro de 2015 até 30 de setembro de 2016.

Plano de Trabalho	Unid. Acad.	Coordenador(a)
Treinamento em produção de feno artesanal para produtores familiares de comunidades da rodovia PA-370	IBEF	Andrea Krystina Vinente Guimarães
Treinamento em manejo de pastagens para produtores familiares de comunidades à da rodovia PA-370.		
Filosofia tecno-amazônida	IBEF	Andrei Santos de Moraes
Diferenciação Morfológica e Molecular das Variedades locais de Mandioca e Macaxeira usadas na Região de Santarém		Carlos Ivan Aguiar Vildoso
Horto Medicinal em assentamento rural de várzea: Comunidade do Igarapé do Costa		Patrícia Chaves de Oliveira
Identificação e divulgação de metodologias para gestão e tratamento da manipueira (tucupi) em comunidades farinhas da região de Santarém	IBEF	Cléo Rodrigo Bressan
Curso básico e intermediário de libras: Experiências de Ensino	ICED	Daiane Pinheiro
Assessoria Pedagógica aos educadores das CFR's de Belterra Santarém	IBEF	Danielle Wagner Silva
Educação para sustentabilidade: viveiro educador um espaço para construção de saberes e restauração de áreas na Escola do Parque da cidade no município de Santarém/PA	CFI	Delaine Sampaio da Silva

A Economia Ecológica nas práticas de restauração/preservação do serviço ambiental de provisão de frutas regionais no canteiro da Escola do Parque da Cidade no Município de Santarém/PA		
Popularização das Geociências na Arte e Cultura Amazônica	IEG	Deize de Souza Carneiro
Caracterização das unidades demonstrativas para o tratamento da manipueira através de reator anaeróbico e aeróbico	IBEF	Eloi Gasparin
Uso da Manipueira como água de irrigação em horticultura e fruticultura		
Conhecendo Hardware Livre: Robótica na Escola São Francisco	IEG	Enoque Calvino Melo Alves
Robótica Educacional Aplicada ao Ensino Fundamental		
Implantação do Code Club Tapajós	IEG	Raimundo Augusto Rego Rodrigues Junior
Capacitação de Professores em Tecnologia da Informação na Escola São Francisco		
Acervo bibliográfico do Patrimônio Histórico e Arquitetônico do Município de Santarém, PA, Amazônia Brasileira	IEG	Fernando Souza Nascimento
Linguagem e Memória entre povos indígenas e tradicionais na Amazônia	ICS	Florêncio Almeida Vaz Filho
Educação e conscientização Higiênico-Sanitária dos comerciantes de peixes em Santarém-PA, Brasil.	ICTA	Hérion Mota Atayde
Acompanhamento e observação do desenvolvimento audiomusico-verbal de bebês de 3 a 1,5 anos participantes do projeto Musicaliza bebê	CFI	Iani Dias Lauer Leite
Assessorando Gestores e agentes culturais municipais na estruturação, consolidação e implantação dos sistemas municipais de cultura do oeste paraense	CFI	Itamar Rodrigues Paulino
História dos Africanos no Século XVIII e XIX, no município de Óbidos: promovendo novos olhares a partir da identificação, inventariação, digitalização dos documentos sobre escravos e ação educativa nas escolas municipais de Óbidos		
Divulgação dos aspectos relevantes e prevenção da criminalidade na região Oeste do Pará	ICS	Jarsen Luís Castro Guimarães
Percepção de alunos do ensino fundamental de escolas públicas de Santarém, PA sobre a importância dos insetos aquípticos (Insecta) nos estudos de qualidade ambiental: uma abordagem etnozoológica	ICTA	José Max Barbosa de Oliveira Júnior
Apoio a oficinas, minicursos e palestras ofertadas pelo CPADC		
Apoio a eventos educacionais e científicos	ICED	Emerson Silva de Sousa
Realização de estudo e divulgação da Astronomia	ICED	Sandro Aléssio Vidal de Souza

Realização de atividades no Clube de Ciências	ICED	Sérgio Silva Sousa
Rede Acquapacita - Capacitação universitária para o desenvolvimento do segmento pesqueiro-aquícola de Santarém-PA	ICTA	Keid Nolan Silva Sousa
Os usos tradicionais das plantas das prais do Lago verde dos muiraquitãs de Alter do Chão, Pará	ICTA	Leandro Lacerda Giacomini
Monitor I do Núcleo de Crianças e Adolescentes no "Projeto Iurupari-Grupo de Teatro	ICED	Leandro Pansonato Cazula
A metodologia de incubação e seus impactos sobre a cooperativa da agricultura familiar de Mojuí dos Campos - COOFAM E SEUS ASSOCIADOS	ICS	Luiz Gonzaga Feijão da Silva
Economia Solidária e a aplicação da metodologia de Incubação no Projeto de Turismo de base comunitária da comunidade de Piquituba, Belterra-Pa		
Desenvolvimento de um Microsistema de Captação e Purificação de Água Movido a Energia Solar para Comunidade de Várzea	IEG	Manoel Roberval Pimentel Santos
Funcionamento dos microsistemas de energia solar fotovoltaico instalados pela prefeitura nas comunidades rurais do município de Santarém		
A lógica da ação coletiva e os trabalhadores cooperados na reciclagem do lixo de Santarém	CFI	Maria Francisca de Miranda Adad
Leitura e Cidadania	ICED	Maria Lilia Imbiriba Sousa Colares
Divulgando o patrimônio arqueológico do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, UFOPA	ICS	Myrtle Pearl Shock
Diálogo, não violência e construção de paz: instituindo justiça restaurativa em Santarém-Pa	ICS	Nirson Medeiros da Silva Neto
Mercado formal de trabalho nos municípios com projeto de exploração mineral: debates com alunos do ensino fundamental, médio e técnico em Santarém/Pará	CFI	Raimundo Valdomiro de Sousa
Calda e pasta sordalesa (fungicidas agrocolócos): Confecção artesanal, aplicação costal - manual, cuidados e recomendações de uso - 1ª Edição	IBEF	Robinson Severo
Compostagem agrícola artesanal - 1ª Edição		
Teatro, pesca artesanal ribeirinha e educação ambiental	ICS	Rubens Elias Silva
O universo da pesca artesanal ribeirinha e a educação ambiental		

Construção de dicionário de Portugues/Wai-Wai ilustrado com termos específicos sobre o tema ecologia e meio ambiente para auxiliar na compreensão do ensino de biologia por alunos Indígenas (etnia Wai-Wai) da graduação	ORIXIMI-NÁ	Siany da Silva Liberal
Promoção à saúde da mulher em Santarém/PA	ISCO	Soraia Valéria Lameirão
Formação de multiplicadores na prevenção de DST/Aids	ISCO	Soraia Valéria Lameirão
Principais testes de comparação paramétrico e não paramétrico	ICS	Tarcísio da Costa Lobato
Inventário e mapeamento das plantas das praias do lago verde dos muraquitãs de Alter do Chão	ICTA	Thiago José de Carvalho André
Difusão tecnológica para o estudo da viabilidade socioambiental Técnico-econômica de Projetos Aquícolas na região do Tapajós	ICTA	Thiago Marinho Pereira
Capacitando adolescentes do Ensino Médio ao exercício da cidadania em saúde	ISCO	Wilson Sabino

**OBS:** As informações detalhadas a respeito de cada plano de trabalho estão elencadas na Planilha Excel em anexo a este relatório (Anexo 1).

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE.

#### 4.2.2 Programa de Extensão Universitária - ProExt/MEC

O Programa de Extensão Universitária – ProExt, promovido pelo Ministério da Educação – MEC/SESu, tem âmbito nacional e seu processo seletivo inicia no primeiro semestre de cada ano, para vigência de janeiro a dezembro do ano subsequente, se projeto; ou por dois anos, se programa. A UFOPA, para o ano de 2015, obteve aprovação de duas propostas, sendo um programa, vinculado ao Instituto de Ciências da Sociedade (ICS) e um projeto vinculado ao Instituto de Ciências da Educação (ICED), conforme detalhamento no Quadro 14.

**Quadro 14.** Ações aprovadas pelo Programa de Extensão Universitária - PROEXT/MEC, realizadas durante o ano de 2015.

Título do Programa/Projeto	Coordenador(a)	Unid. Acad.	Resumo	Público Alvo
----------------------------	----------------	-------------	--------	--------------



<p>Programa de Extensão Patrimônio Cultural na Amazônia</p> <p>(2015-2016)</p>	<p>Prof.<sup>a</sup> Dra. Luciana Gonçalves de Carvalho</p>	ICS	<p>A proposta visa à continuidade do Programa de Extensão Patrimônio Cultural na Amazônia (PEPCA), com ênfase, nesta edição, na conexão entre patrimônio imaterial, conhecimentos tradicionais e direitos coletivos de populações tradicionais residentes no interior ou no entorno de Unidades de Conservação (UCs) da Calha Norte, no Oeste do Pará. de iniciativas de valorização de saberes e fazeres de grupos locais, à defesa de seu patrimônio cultural e seus direitos coletivos, à difusão científica e cultural dos conhecimentos acumulados pelo PEPCA e produzidos pelos grupos locais. O programa integra três projetos que, por sua vez, dividem-se em planos de trabalho conforme seus objetivos específicos.</p>	<p>Estudantes de graduação; comunidades ribeirinhas, quilombolas e extrativistas; agentes públicos da área de cultura, direito; planejamento e infraestrutura; professores da rede local e regional de ensino fundamental e médio.</p>
<p>Projeto de restauração, organização e preservação de documentos históricos</p> <p>(2015)</p>	<p>Prof.<sup>a</sup> Dra. Lademe Correia de Sousa</p>	ICED	<p>Visa, por meio da realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão, atuar no sentido de salvaguarda de documentos históricos fundamentais para a escrita da história do Oeste do Pará, realizando recuperações (restauração de acervos históricos), organização de acervo e digitalização, para então, disponibilizá-lo para a pesquisa.</p>	<p>Comunidade Acadêmica, funcionários públicos que trabalhem em órgãos responsáveis por organização de arquivos públicos, professores de história e alunos da Educação Básica e grupos comunitários que tenham interesse na temática</p>

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE.

Já a Tabela 4, exibe o número de discentes e docentes vinculados a tais Programas e Projetos por unidade acadêmica. A relação nominal dos bolsistas participantes está elencada no Quadro 15.

**Tabela 4.** Indicadores ProExt - Programas e Projetos de Extensão da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Vigência: 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2015.

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes	Técnicos
CFI	0	0	-	-	-
IBEF	0	0	-	-	-
ICED	0	1	6	5	-
ICS	1	0	3	20	-
ICTA	0	0	-	-	-
IEG	0	0	-	-	-
ISCO	0	0	-	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>-</b>

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREXPROCCE.

**Quadro 15.** Lista nominal dos bolsistas participantes do Programa de Extensão Universitária - PROEXT/MEC durante o ano de 2015.

Programa/Projeto	Nome bolsista	Curso	Vigência
Patrimônio Cultural na Amazônia	Janaina Braga Santana	Gestão Pública e Desenvolvimento Regional	01/01 a 31/12/2015
	Carlyle Oliveira Martins	Bacharelado em Antropologia	01/01 a 31/12/2015
	Marcelo Araújo da Silva	Bacharelado em Direito	01/01 a 31/12/2015
	Lorena de Sousa Marques	Bacharelado em Ciências Econômicas	01/01 a 31/12/2015
	Luana da Silva Cardoso	Bacharelado em Antropologia	01/01 a 31/12/2015
	Selma Lira Corrêa	Bacharelado em Ciências Econômicas	01/01 a 31/12/2015
	Auriene Maria dos Anjos Fonseca	Bacharelado em Farmácia	01/01 a 31/12/2015
	Jaime Mota Santos	Bacharelado em Direito	01/01 a 31/12/2015
	Luny de Carvalho Tota	Bacharelado Interdisciplinar em Saúde	01/01 a 31/12/2015
	Suellen Dayane Moraes Esquerdo	Bacharelado em Antropologia	01/01 a 31/12/2015
	Daniel Coyan Dolzany de Godoy	Bacharelado em Antropologia	01/01 a 01/04/2015

	Rosana Farias Mascarenhas	Bacharelado em Antropologia	01/03 a 01/05/2015
	Gleice Mara Viana Bentes	Bacharelado em Antropologia	01.01.2015 a 31.05.2015
	Jéssica Rossy de Assis	Bacharelado em Direito	01/01 a 31/05/2015
	Elizama Thayssa da Silva Vieira	Bacharelado em Arqueologia	01.01.2015 a 31.05.2015
	Suellem Dayane Moraes Esquerdo	Bacharelado em Antropologia	01/01 a 27/07/2015
	Osinaldo Lima dos Santos Filho	Bacharelado em Antropologia	01/01/2015 a 27/07/2016
	Vanessa Ferreira de Carvalho	Bacharelado em Antropologia	01/01/2015 a 27/07/2017
	Juliana Cardoso Fidélis	Bacharelado em Antropologia	01/01 a 15/09/2015
	Valdiane Caldeira de Sousa	Bacharelado em Direito	01/01 a 15/09/2015
Projeto de Restauração, organização e preservação de documentos históricos	Andrecy Nancy	Licenciatura Integrada em História e Geografia	01/01 a 31/12/2015
	Regilene dos Santos Silva	Licenciatura Integrada em História e Geografia	01/01/2015 a 31/12/2016
	Kátia Cardoso Moreira	Bacharelado em Arqueologia	01/01/2015 a 31/12/2017
	Williane Ketene Tavares Aguiar	Licenciatura Integrada em História e Geografia	01/01 a 31/11/2015
	Mailson Roberty Castro Campos	Formação Interdisciplinar II	01/01/2015 a 31/11/2016

O quadro completo está disponível na planilha excel anexa a este relatório (Anexo 2).

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE.

No ano de 2015, além do cadastramento dos bolsistas PIBEX e PROEXT, foi realizado o cadastro de 17 discentes voluntários para atuação junto a programas ou projetos de extensão devidamente cadastrados na PROCCE ou para desenvolver ações específicas em prazos determinados e curtos.

Em relação ao Edital ProExt MEC/SESu 2016, a CPP atuou na promoção da divulgação do edital junto às unidades acadêmicas da UFOPA e no incentivo à participação dos docentes. Esta Coordenação forneceu todo o apoio informacional e instrutivo necessário para que os docentes pudessem submeter suas propostas de forma efetiva. No total, 19 propostas foram submetidas ao edital. Destas, 10

propostas receberam média superior a 85 pontos. Entretanto, somente duas foram aprovadas com recursos. Os projetos estão intituladas como “Praias Amazônicas Boraris: Juventude Indígena pela Valorização da Vegetação da Praia do Lago Verde dos Muiraquitãs de Alter do Chão, Pará, a ser coordenado pelo Prof. Dr. Thiago José de Carvalho André (ICTA), e “Arqueologia nas escolas: Histórias da Amazônia” que será coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Dra. Anne Rapp Py Daniel (ICS).

#### 4.2.3 Programas e Projetos

No que concerne às ações de extensão enquadradas nas modalidades Programas e Projetos, a CPP encerrou o ano de 2015 com 73 programas ou projetos de extensão vigentes. Deste quantitativo, 28 projetos e um programa foram cadastrados especificamente no ano de 2015, conforme descrito na Tabela 5 e Quadro 16.

**Tabela 5.** Ações de extensão nas modalidades programas e projetos, cadastradas em 2015, divididas por área temática.

Áreas Temáticas	Programas		Projetos	
	Quantidade	Docentes Participantes	Quantidade	Docentes Participantes
Comunicação	0	-	0	-
Cultura	1	8	7	14
Desenvolvimento Economico	0	-	0	-
Direitos Humanos	0	-	3	8
Educação	0	-	10	32
Meio Ambiente	0	-	3	7
Saúde	0	-	4	5
Tecnologia e Produção	0	-	1	5
Trabalho	0	-	0	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>71</b>

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE.

**Quadro 16.** Relação de Programas ou Projetos de Extensão cadastrados em 2015, por unidade acadêmica.

Unidade Acadêmica	Programa ou Projeto
<b>CFI</b>	PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA
	PROGRAMA: SAÚDE, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA.
<b>IBEF</b>	PROJETO MAPINGUARI
	ENSINO E DIVULGAÇÃO DA BIOINFORMÁTICA NA WEB 2.0
	FORTALECIMENTO DA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA E DA AGRICULTURA FAMILIAR NA REGIÃO OESTE DO ESTADO DO PARÁ
	ATIVIDADES LÚDICAS: UMA ABORDAGEM PARA O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM BIOLOGIA CELULAR
<b>ICED</b>	CINECLIO: A HISTÓRIA NO DISCURSO FÍLMICO
	LEITURA PARA A VIDA
	RESTAURAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS
	CURSINHO POPULAR NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
	O MODELO DE ENSINO INTERDISCIPLINAR DAS NOVAS IES DE INTEGRAÇÃO REGIONAL: UM NOVO DESAFIO
	PRODOCÊNCIA/UFOPA - FORMAÇÃO DOCENTE INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA
	PROMOÇÃO DO CINEMA EM SANTARÉM
<b>ICS</b>	IURUPARI (GRUPO DE TEATRO)
	PESCA, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM – PA
	HISTÓRIA E CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DOS POVOS DA AMAZÔNIA;
	APRIMORAMENTO DA GUARDA DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA CURT NIMUENDAJÚ UFOPA
	A IMPORTÂNCIA DO PROGRAMA AQUISIÇÃO DE ALIMENTOS (PAA) PARA AS MULHERES QUE ATUAM NA AGRICULTURA FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DE SANTARÉM, BELTERRA E MOJÚÍ DOS CAMPOS
<b>ICTA</b>	RECURSOS PESQUEIROS E POLÍTICAS PÚBLICAS: A EXTENSÃO CIENTÍFICA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
	ESTUDO DAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO DA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM – PA
	PRAIAS AMAZÔNICAS BORARIS: JUVENTUDE INDÍGENA PELA VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO DA PRAIA DO LAGO VERDE DOS MUIRAQUITAS DE ALTER DO CHÃO, PARÁ
<b>IEG</b>	GRUPO DE ESTUDOS E EXTENSÃO EM MICROBIOLOGIA DO ICTA
	GEODIVERSIDADE AMAZÔNICA EM MÚSICA E POESIA
	PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO E GEOLÓGICO: INICIATIVAS DA DIVULGAÇÃO E PRESERVAÇÃO ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO
	FORMULAÇÃO DE NANOFERTILIZANTES PARA O AUMENTO DE PRODUÇÃO DE MANDIOCA (M. ESCULENTA) NA COMUNIDADE BOA ESPERANÇA (REGIÃO OESTE DO PARÁ)
<b>ISCO</b>	EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NAS EDIFICAÇÕES
	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA ESCOLA: UM PASSO PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE;
	PREVENÇÃO DE DST/AIDS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM/PA
<b>ISCO</b>	PROMOÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM

**Fonte:** Coordenação de Programas e Projetos/DIREX/PROCCE.

#### 4.2.4 Apoio a Estudantes em eventos

Ao longo do ano de 2015, estudantes vinculados aos Programas de Extensão "Patrimônio Cultural da Amazônia" e "Projeto de Restauração, Organização e Preservação de Documentos Históricos" receberam apoio financeiro para participação em eventos diversos relacionados à execução de seus planos de trabalho. Para este fim, foram utilizados os recursos destinados a tais Programas, apoiados pelo Edital ProExt/SESu/MEC 2015.

Além disso, foram disponibilizadas pela PROCCE, com recursos próprios, passagens de ida e volta a uma estudante indígena, para participação no III Encontro Nacional dos Estudantes Indígenas, em Florianópolis-SC. Os valores estão detalhados na Tabela 6.

**Tabela 6.** Apoio a estudantes para participação em eventos durante o ano de 2015.

Modalidade	Quantidade	Valor (R\$)*
Passagens	12	R\$ 5.813,96
Auxílio estudantil	12	R\$ 4.680,00
<b>Total Geral</b>	<b>24</b>	<b>R\$ 10.493,96</b>

\*R\$ 3.613,68 são provenientes do recurso da PROCCE e o restante, de recursos do ProExt/MEC.

**Fonte:** Coordenação de articulação e Difusão da Extensão - CADEX/DIREX/PROCCE

#### 4.3 Atividades desenvolvidas pela Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - CADEX

Uma das ações de extensão apoiadas pela CADEX no ano de 2015 foi o evento "Conexão Sustentável Alcoa", projeto itinerante que levou teatro e cinema gratuitos a cidades de seis estados, com o objetivo de divulgar a conservação do meio ambiente.

Dois caminhões – o *Cinemóvel*, com a carroceria convertida em sala de cinema, e o *Palco Móvel*, adaptado como palco para apresentações teatrais – (Figura 13) percorreram milhares de quilômetros por todo o país, levando diversão, cultura e informação sobre conservação ambiental a crianças e adultos. A jornada iniciou no dia 4 de agosto, nas cidades de Santarém e Juruti (PA), e seguiu até o dia 13 de novembro, quando ocorreram as últimas apresentações em Tubarão (SC). A

programação incluiu apresentações teatrais, sessões de cinema e oficinas de reciclagem.



**Figura 13.** Cinemóvel e cartaz de divulgação do “Conexão Sustentável Alcoa”.

Em Santarém, o Conexão Sustentável Alcoa ocorreu do dia 04 ao dia 07 de agosto de 2015. Foram apresentados documentários e minifilmes, com destaque para a questão da conservação ambiental e sustentabilidade. Foram realizadas ainda palestras sobre a carreira dentro da ALCOA, com exposição das áreas profissionais de interesse e afins.

A CADEX apoiou o projeto com a sua divulgação, veiculada no *Comunica* da UFOPA e no site da universidade, com a reserva de espaços da universidade, apoio de pessoal (servidores e bolsistas), disponibilização de materiais de consumo, emissão/registro de certificados aos participantes e demais apoios logísticos necessários para a realização das atividades, como articulação da adaptação elétrica para o caminhão, etc.

É importante destacar também o papel da CADEX na organização do I Salão de Extensão da UFOPA (detalhado anteriormente, no subitem 4.1.1). Esta Coordenação articulou a contratação de 20 estandes de 9m<sup>2</sup> para a exposição dos trabalhos e ações de extensão pelas unidades acadêmicas e administrativas da UFOPA e por parceiros externos (Associação Comunitária de Alter do Chão, Escola do Parque, etc.) com exposição e venda de itens alimentícios e artesanais ligados a projetos apoiados pela Universidade, por meio do Time Enactus e da PROCCE. O

espaço utilizado para a instalação dos estandes e realização das exposições foi o Auditório do Anexo da Unidade Amazônia.

No Quadro 17 estão elencadas outras ações de extensão apoiadas pela CADEX em 2015:

**Quadro 17.** Ações de extensão universitária apoiadas pela CADEX/DIREX/PROCCE durante o ano de 2015.

AÇÃO	REALIZAÇÃO	PERÍODO	APOIO DA CADEX
I Ciclo de formação Universidade Crítica	Coletivo UNIFICADOS/UFOPA	25 e 26/05/2015	Disponibilização de pastas e canetas.
II Mokonime – Anime Mocarongo	ANEL/UFOPA	10 e 11/10/2015	Disponibilização de material de consumo e reserva de veículo para palestrante.
Cursos de “Técnicas de coleta e montagem de material botânico” e “Análise e consistência de banco de dados de inventário florestal contínuo”	CONSFLOJR./IBEF/UFOPA	2015	Disponibilização de material de consumo.
Projeto UNIPOP – Universidade Popular	Instituto Universidade Popular - Unipop	Abril 2014 a julho de 2015	Reserva de salas para a realização das reuniões e aulas.
Projeto EMANCIPA – Cursinho Popular	ICED/PROCCE/UFOPA	2015	Reserva de salas e certificação dos professores que ministraram as disciplinas.
I Semana de Agronomia e Workshop de Agroecologia	IBEF/UFOPA	maio/2015	Emissão, registro e distribuição de certificação para os participantes.
Projeto Mapiquari	ENACTUS/PROCCE/UFOPA	2015	Reserva de veículos e impressão de materiais para a realização de todas as etapas do projeto, além da certificação dos participantes.
III Natal Solidário do IBEF	IBEF/PROCCE/UFOPA	11/12/2015	Disponibilização de material de consumo.
I Salão de Extensão da UFOPA.	DIREX/PROCCE/UFOPA	09 e 10/12/2015	Organização das oficinas, coordenação das exposições, transporte para ministrantes e participantes, contratação de serviços, aquisição de materiais e apoio logístico em geral.

ANEL: Assembleia Nacional de Estudantes – Livre;

**Fonte:** Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão/DIREX/PROCCE.

#### 4.3.1 Principais articulações da CADEX com parceiros externos em 2015



Durante o ano de 2015 a Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão esteve em contato com vários parceiros a fim de subsidiar as atividades extensionistas e culturais da PROCCE. Os contatos ao longo do ano foram bastante eficazes, tornando a interação com a comunidade acadêmica e sociedade civil bem mais produtiva, tanto com apoios em material permanente como no repasse de conhecimentos por meio de palestras, mini cursos e oficinas. Os parceiros externos contatados e envolvidos nas ações em 2015 foram: ALCOA, Banco SANTANDER, SEST-SENAT, SEBRAE, SESC, SENAC, Escola do Parque e CRAS – URUMARI (Prefeitura Municipal de Santarém).

- **ALCOA:** Em contato com a Diretoria de Cultura e Apoio da Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão a ALCOA trouxe para Santarém o Conexão Sustentável.

- **Banco SANTANDER:** O Banco Santander já era parceiro da Universidade como um todo, tanto no pagamento das bolsas nas contas dos alunos da Universidade, quanto na premiação de projetos da UFOPA. Os contatos com a Instituição financeira foram para que a sua participação se estendesse aos eventos da PROCCE no ano de 2015. Este processo se daria com um possível patrocínio. Após análise da proposta de patrocínio, a CADEX foi chamada em reunião com o Banco, que propôs a troca do patrocínio financeiro por material para utilização em Oficinas e Minicursos, tais como canetas, pastas e blocos, além da montagem do guichê nos eventos. A proposta foi aceita pela Coordenação e assim garantimos material para diversas atividades de Extensão da PROCCE ao longo do ano.

- **SEST-SENAT** – Em 2015 a CADEX reuniu-se com os gestores do Serviço Social do Transporte e do Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte pela necessidade de mostrar à Comunidade Acadêmica e Sociedade Civil a importância da educação no trânsito, tema extremamente atual e que gera muita discussão. O SEST-SENAT mostrou-se muito aberto à proposta e a partir deste contato já foram planejadas algumas ações. O modo de trabalho se deu através de participação no I Salão de Extensão, onde o SEST – SENAT propôs 2 oficinas para ofertar no evento. A CADEX garantiu as salas, o público e fez a divulgação das oficinas. Além das oficinas, houve a participação efetiva nos estandes propostos no I Salão de Extensão. A primeira Oficina, com o tema: “Educação para o trânsito”, não foi realizada devido a dificuldades logísticas dos ministrantes do próprio SEST/SENAT.

Já segunda oficina proposta, com o tema: “Qualidade de vida na Empresa” foi realizada normalmente.

- **SEBRAE** – O SEBRAE sempre foi um grande parceiro da PROCCE, e devido à grande abertura que a Universidade tem com o mesmo, o contato da CADEX com a Gerência para efetivar propostas de parceria foi bastante facilitado. A CADEX solicitou algumas reuniões com a gestão do SEBRAE, onde foi atendida pelo Gerente Geral Michell de Sousa Martins. A Coordenação expôs a motivação da visita, mostrando um panorama geral da Extensão Universitária e apresentando o projeto para parceria. O projeto foi analisado pela gerência e a proposta para a CADEX foi a de participação em oficinas durante o ano de 2015 e posteriores, limitando 2015 ao Salão de Extensão, por motivos internos do SEBRAE. Assim, no I Salão de Extensão foram realizadas duas oficinas com o apoio do SEBRAE, ambas com o tema “empreendedorismo”: “Empreendedorismo em dois tempos” e “Formalização do microempreendedor individual – MEI”. A CADEX fez a divulgação, garantiu material de consumo, data show e repassou a lista de frequência dos participantes, com CPF, para os relatórios do SEBRAE.

- **SESC** – Durante o ano de 2015, a CADEX procurou agregar a parceria do SESC à Universidade através de ações conjuntas com a DSQV. O SESC tem uma área específica de enfermagem, atuando como facilitador em oficinas, blitz comunitárias, ações sociais buscando a conscientização da população diante de assuntos mais delicados, como as doenças sexualmente transmissíveis e os modos contraceptivos, evitando doenças e gravidez não desejada. A CADEX buscou associar o trabalho já disponibilizado pelo DSQV da Universidade (medição de IMC, teste de glicemia, atendimento psicossocial, aferição de pressão arterial, atendimento nutricional.) com o trabalho de conscientização e enfermagem do SESC através de exposições em estandes no I Salão de Extensão e oficinas Ministradas no evento. Em contrapartida às atividades do SESC, a CADEX divulgou as atividades e disponibilizou um estande com iluminação adequada e maca para atendimento. A oficina realizada com o apoio do SESC teve como tema “Saúde e Sexualidade”.

- **SENAC**: A CADEX em 2015 também procurou estabelecer uma parceria com o SENAC. A coordenação solicitou uma reunião para apresentação dos projetos junto ao Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, onde foi recebida para a apresentação da proposta. A CADEX expôs a necessidade de abranger

dentro das atividades da PROCCE um momento específico para idosos que seriam em oficinas de Alimentação saudável para a 3ª idade e Utilização de aplicativos móveis para a 3ª idade. O SENAC mostrou-se muito solícito, mas frisou a dificuldade no custeio de alimentos para a exposição prática da oficina. Em comum acordo foi decidido que a CADEX em parceria com o SENAC ofereceria a oficina de Aplicativos para a 3ª idade já em 2015 e a CADEX entraria com a contrapartida que seria: a seleção do público alvo (idosos acima de 60 anos), certificação do público e dos ministrantes e solicitação de acesso à internet para cada participante durante o período do curso. No entanto, a realização das atividades previstas para a oficina foi comprometida, visto que os idosos não atenderam à solicitação feita pelo SENAC e pela CADEX, de que deveriam levar celular, tablet ou outro dispositivo móvel que possibilitasse o acesso à internet. Com isso, o instrutor precisou adaptar a oficina para a utilização de aplicativos nos computadores de mesa disponíveis no Laboratório de Informática do ICED/UFOPA. Em 2016 pretende-se dar prosseguimento à parceria com o SENAC, por meio dos cursos “Alimentação Saudável para a 3ª idade” e “Massoterapia para iniciantes”.

- **Escola do Parque:** A CADEX visualizou também a necessidade de participação da Escola do parque, mostrando as suas ações durante o ano em projetos sociais e parceria com os projetos extensionistas já existentes. Em reunião com o Gestor Davirley Sampaio, a CADEX garantiu a utilização de estande para apresentação das ações executadas (Figura 14), além de transporte para alunos da rede estadual para visita ao espaço destinado para as exposições dos projetos. A Escola do Parque manteve o contato com os diretores de algumas escolas para garantir a participação de alunos da educação básica no evento.



**Figura 14.** Estande da Escola do Parque no I Salão de Extensão da UFOPA.

- **CRAS URUMARI:** Com a organização da oficina “Aplicativos móveis para a 3º idade”, do SENAC, houve a necessidade de a CADEX articular a escolha do público alvo para participação na atividade. Conhecendo o trabalho social da Prefeitura Municipal de Santarém pelos diversos CRAS – Centro de Referência da Assistência Social, solicitamos uma reunião com um dos representantes. Em reunião com o CRAS – URUMARI, a CADEX comprometeu-se em dar todo o transporte e alimentação aos idosos durante todo o período em que estivessem na Universidade, além de garantirmos que em 2016 haverá uma parceria mais profunda com maior disponibilidade de atividades em conjunto. Ações essas que visarão gerar mais conhecimento a um público que reside nas zonas mais periféricas da região de Santarém.

#### **4.3.2 Apoio da CADEX à Diretoria de Cultura e Comunidade**

Em 2015 a CADEX apoiou algumas ações e eventos promovidos pela Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC, que são listados a seguir:

- Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural, que teve por objetivo capacitar gestores públicos, conselheiros e agentes culturais da região Oeste do Pará, a fim de desenvolver competências e habilidades voltadas para o acesso às políticas de cultura, valorização da cultura regional e local, e consolidação do Sistema Nacional de Cultura na região. A CADEX disponibilizou um servidor para a realização dos trâmites administrativos relacionados à realização do curso.

- Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas, evento que contou durante 5 dias com a participação da UFOPA pelo 2º ano consecutivo. As atividades culturais, entre oficinas, gincana, e lançamentos literários, foram coordenadas por professores e técnicos da UFOPA, assim, a CADEX ficou responsável pelas inscrições para as oficinas realizadas durante o evento.

- “Música Popular e Universal”, Wirapuru, Encontro Internacional de Música na Amazônia e o II FestUFOPA, foram eventos inseridos na II Semana de Extensão e Cultura da UFOPA, do qual a CADEX participou ativamente das atividades atribuídas para realização dos eventos. Dentre as atividades cita-se: as solicitações de transporte juntamente com todo o aparato logístico para o transporte de palestrantes e convidados como Sebastião Tapajós e Orquestra Wilson Fonseca; solicitações de material de consumo necessário; inscrições nas oficinas e mesas redondas realizadas no Encontro Internacional de Música; ornamentação; serviço de cerimonial para

os dias de evento nos três turnos, além de recursos humanos e apoio na elaboração geral dos eventos.

- A CADEX organizou uma Feira Gastronômica, reunindo com as comissões de formatura para a venda de iguarias durante a II Semana de Extensão e Cultura da UFOPA.

Importante destacar que durante o ano de 2015 a CADEX esteve disponibilizando seus recursos e contribuindo sempre com logística, infraestrutura, recursos materiais e recursos humanos, para as atividades promovidas pela DCC.

#### **4.3.3 Planejamento de articulações da CADEX para 2016**

A CADEX vem identificando algumas demandas importantes para serem articuladas e executadas no ano de 2016 seguindo o PDI da Universidade, no sentido de ampliar as atividades e parcerias que já vem sendo gerenciadas pela PROCCE.

- Ampliar a parceria com o Centro de Referência de Assistência Social - CRAS, dando um enfoque maior nas ações aos idosos;
- Iniciar 2016 com um cronograma de ações visando discutir o desenvolvimento regional da região Oeste do Pará;
- Ampliar as parcerias com órgãos externos à Universidade agregando mais conjuntamente, às ações extensionistas da PROCCE;
- Atuar conjuntamente com as Unidades Acadêmicas da Universidade planejando novas ações de extensão e auxiliando nas já existentes;
- Organizar ações em conjunto com a PROPPIT e a PROEN.

## 5 RELATÓRIO DE GESTÃO

### 5.1 Macroprocessos Finalísticos

A Universidade Federal do Oeste do Pará até o presente momento não definiu seus macroprocessos finalísticos, conforme recomenda o Tribunal de Contas da União. Neste sentido, a Pró-Reitoria da Cultura Comunidade e Extensão ainda não possui seus processos finalísticos definidos.

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão viabilizou discussões sobre para a construção das Políticas de Extensão e, de Cultura, tendo sido aprovadas no início de 2015. Estas Políticas permitirão a definição dos Processos Finalísticos desta Pró-Reitoria, como os Macroprocessos Finalísticos da UFOPA.

### 5.2 Ações Decorrentes da Ação 20GK na UFOPA em 2015

Coordenadora da Ação: Adrielle Nara Serra Bezerra

Na Universidade Federal do Oeste do Pará, durante o exercício de 2015, foram executadas 3 (três) iniciativas apoiadas pela ação 20GK, quais sejam:

**a) Programa de Extensão "Patrimônio Cultural da Amazônia"** (PROEXT/SESU/MEC) - PI F0533G0100N e PI M0402G2100N; de responsabilidade da UG 151792 - Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

**b) Projeto de Restauração, Organização e Preservação de Documentos Históricos** (PROEXT/SESU/MEC) - PI F0544G0100N e PI M0402G2100N, também de responsabilidade da UG 151792 - Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

**c) Programa de Internacionalização** - PI M0129G0100N, de responsabilidade da UG 151793 - Reitoria da UFOPA.

Em relação ao físico executado com restos a pagar do exercício anterior, informado no quadro do acompanhamento da ação (Quadro 18), foram apoiados 3 (três) projetos de extensão iniciados em anos anteriores, que não são integrantes das iniciativas apoiadas com o recurso de 2015 elencadas acima.

Por meio do **Plano Orçamentário 0001 - PROEX**, destinado ao apoio aos programas e projetos de extensão universitária aprovados por meio do Edital 2015

do PROEXT/SESU/MEC, a principal dificuldade para a liquidação do recurso disponível (Tabelas 7 e 8) consistiu em problemas administrativos e operacionais, sobretudo no que concerne à aquisição de material permanente e de consumo.

Dentre estes problemas, pode-se destacar a greve nacional dos servidores públicos, apoiada localmente. Por estes motivos, R\$ 101.352,31 não foram liquidados, sendo então inscritos nos restos a pagar deste ano de 2016. Apesar das dificuldades, foi possível executar com sucesso a maior parte das metas previstas para ambos os projetos. Ressalta-se que a vigência do Programa de Extensão "Patrimônio Cultural da Amazônia" encerra-se somente em 31 de dezembro de 2016, ano no qual será disponibilizada a segunda metade do recurso total que lhe foi destinado.

Quanto às despesas do "Projeto de Restauração, Organização e Preservação de Documentos Históricos" (PI M0401G2100N), o valor exibido na Tabela 8, corresponde ao liquidado até 31 de dezembro de 2015. No entanto, um total de R\$ 19.336,97, utilizados para aquisição de passagens durante o exercício de 2015, foram liquidados somente partir de 1º de janeiro de 2016.

No que concerne ao **Programa Internacionalização**, dos R\$ 47.250,00 disponíveis, foram empenhados e liquidados somente R\$ 4.510,22, para o pagamento de diárias e passagens. As principais dificuldades para a utilização dos recursos foram o déficit de servidores e outros entraves administrativos e operacionais internos, principalmente a greve dos servidores públicos federais.

**Quadro 18.** Acompanhamento físico-financeiro da ação 20GK, constante na Lei Orçamentária Anual – 2015.

Identificação da Ação						
Código	20GK			Tipo: Programa/Projeto		
Título	Fomento às Ações de Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão.					
Iniciativa	Concessão de bolsas, auxílios e outros mecanismos, no país e no exterior, para a formação, valorização e capacitação de recursos humanos e para promover cooperação internacional no Sistema Nacional de Pós-Graduação, em áreas de interesse nacional e regional, inclusive formação de professores, garantida equidade étnico-racial e de gênero. Código: 0390					
Objetivo	Apoiar a formação de pessoal qualificado em nível superior para fortalecer o sistema nacional de educação, contribuindo para a melhoria da educação básica e para o fortalecimento e o crescimento da ciência, da tecnologia e da inovação, visando ao desenvolvimento sustentável do Brasil. Código: 0803					
Programa	Educação Superior - Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão. Código: 2032					
Unidade Orçamentária	26441 - Universidade Federal do Oeste do Pará					
Ação Prioritária	( ) Sim ( X )Não Caso positivo: ( )PAC ( ) Brasil sem Miséria ( ) Outras					
Lei Orçamentária Anual - 2015						
Execução Orçamentária e Financeira						
Dotação		Despesa			Restos a Pagar inscritos	
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Paga	Processados	Não Processados
R\$ 294.188,00	R\$ 294.188,00	R\$ 226.698,53	R\$ 125.346,22	R\$ 109.785,83	R\$ 15.560,39	R\$ 101.352,31
Execução Física da Ação						
Descrição da meta		Unidade de medida	Montante			Realizada
			Prevista	Reprogramada		
Desenvolvimento de programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão na graduação e na pós-graduação; implementação de ações educativas e culturais; realização de cursos de formação e qualificação de recursos humanos; desenvolvimento de projetos de formação e aperfeiçoamento com a participação de profissionais de área de saúde, inclusive supervisores, tutores e preceptores; Incentivo e promoção de ações de integração ensino-serviço-comunidade, em cenários de aprendizagem vinculados ao SUS; Apoio à implantação de novas diretrizes curriculares de cursos de graduação no âmbito das IES públicas; promoção de congressos, seminários e simpósios científicos e culturais; e demais atividades inerentes às ações de ensino, pesquisa e extensão. Apoio à melhoria da infraestrutura de ensino, de pesquisa e de extensão; à aquisição de insumos para laboratórios; à melhoria das condições de funcionamento de cursos e bibliotecas; à promoção e participação em eventos científicos; à edição de obras científicas e educacionais; e apoio à permanência de estudantes e pesquisadores em missão de estudo no exterior. Apoio a iniciativas que visem à consolidação dos conhecimentos com a prática, mediante atividades voltadas à coletividade, viabilizando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; a vivência social e comunitária e a integração entre a Instituição de Ensino Superior e a comunidade. Formação de grupos tutoriais de alunos visando a otimizar seu potencial acadêmico e promover a integração entre a atividade acadêmica com a futura atividade profissional, melhorando as condições de ensino-aprendizagem.		Unidade	2	2		3
Restos a Pagar Não processados - Exercícios Anteriores						
Execução Orçamentária e Financeira			Execução Física - Metas			
Valor em 1º de janeiro de 2015	Valor Liquidado	Valor Cancelado	Descrição da Meta	Unidade de medida	Realizada	
R\$ 149.245,36	R\$ 97.500,00	-	Programas de Extensão iniciados em 2013 e 2014	unidade	3	

**Fonte:** Diretoria de Extensão/PROCCE/UFOPA.



**Tabela 7.** Detalhamento das despesas referentes ao Programa de Extensão “Patrimônio Cultural da Amazônia”, durante o exercício de 2015.

PI	Natureza des- pesa detalhada	Despesas empenhadas (controle empenho)	Despesas liquidadas (controle empenho)	Despesas ins- critas em RPNP (controle em- penho)	Despesas pagas (con- trole empe- nho)
F0533G0100N	Bolsas de estudo no país	R\$ 11.192,00	R\$ 11.192,00		R\$ 11.192,00
M0402G2100N	Diárias no país	R\$ 9.966,30	R\$ 1.824,40		R\$ 1.824,40
			R\$ 840,65		R\$ 840,65
			R\$ 746,25		R\$ 746,25
			R\$ 840,65		R\$ 840,65
			R\$ 5.714,35		R\$ 5.714,35
	Bolsas de estudo no país	R\$ 51.764,00	R\$ 51.364,00		R\$ 51.364,00
			R\$ 400,00		R\$ 400,00
			R\$ 630,00		R\$ 630,00
	Auxílios para desenvolvimento de estudos e pesquisas	R\$ 5.130,00	R\$ 765,00		R\$ 765,00
			R\$ 1.890,00		R\$ 1.890,00
			R\$ 1.485,00		R\$ 1.485,00
			R\$ 360,00		R\$ 360,00
	Passagens para o país	R\$ 58.110,69	R\$ 8.948,38	R\$ 49.162,31	R\$ 8.695,81
					R\$ 252,57
					R\$ 312,69
	Serviços Técni- cos Profissionais	R\$ 7.600,00		R\$ 14.200,00	
		R\$ 6.600,00			
	Exposições, congresss e conferências	R\$ 6.380,00		R\$ 6.380,00	
	Serviços gráficos e editoriais	R\$ 31.610,00		R\$ 31.610,00	
	Diárias - civil	R\$ 714,50	R\$ 714,50		R\$ 714,50
<b>Total</b>		<b>R\$ 189.380,18</b>	<b>R\$ 88.027,87</b>	<b>R\$ 101.352,31</b>	<b>R\$ 88.027,87</b>

**Fonte:** Pró-Reitoria de Administração - PROAD/UFOPA.

**Tabela 8.** Detalhamento das despesas referentes ao Projeto de Extensão “Projeto de Restauração, Organização e Preservação de Documentos Históricos”, durante o exercício de 2015.

PI	Natureza des- pesa detalha- da	Despesas empenhadas (controle em- penho)	Despesas liquidadas (controle em- penho)	Despesas inscrites em RPNP (con- trole empe- nho)	Despesas pagas (controle empe- nho)
F0544G0100N	Bolsas de estu- do no país	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	-	R\$ 8.000,00
			R\$ 663,65	-	R\$ 663,65
			R\$ 646,70	-	R\$ 646,70
		R\$ 5.412,70	R\$ 326,60	-	R\$ 326,60
	Diárias no país		R\$ 840,65	-	R\$ 840,65
			R\$ 1.467,55	-	R\$ 1.467,55
			R\$ 1.467,55	-	R\$ 1.467,55
M0401G2100N	Bolsas de estu- do no país	R\$ 15.200,00	R\$ 15.200,00	-	R\$ 15.200,00
	Passagens para o país	R\$ 2.766,00	R\$ 2.766,00	-	R\$ 2.766,00
	Diárias a cola- boradores e- ventuais no país	R\$ 1.429,00	R\$ 714,50	-	R\$ 714,50
			R\$ 714,50	-	R\$ 714,50
	<b>Total</b>	<b>R\$ 32.807,70</b>	<b>R\$ 32.807,70</b>	<b>-</b>	<b>R\$ 32.807,70</b>

**Fonte:** Pró-Reitoria de Administração - PROAD/UFOPA.

## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Durante o ano de 2015, a PROCCE conseguiu expandir e aprimorar consideravelmente suas ações de cultura e de extensão.

No mês de abril foi publicada a Política de Extensão, um importante instrumento para as ações de extensão universitária no âmbito da UFOPA. A Extensão nesta universidade se concretizou ao longo do ano de 2015 por meio de 39 eventos realizados e 73 programas ou projetos de extensão vigentes, aos quais estiveram vinculados 102 planos de trabalho do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX 2014/2015 – 50 bolsas, e 2015/2016, 52 bolsas). Desse total, dois programas/projetos foram apoiados pelo Programa PROEXT/SESU/MEC, ambos na área da Preservação do Patrimônio Cultural. A aplicação esperada dos recursos destes PROEXT foi comprometida por problemas administrativos e operacionais da universidade, que esperamos melhor contornar no próximo exercício.

No âmbito da Cultura, o ano de 2015 foi marcado pela aprovação, no Conselho Superior Universitário - Consun, do primeiro Plano de Cultura da UFOPA, com vigência de dois anos, entre setembro de 2015 e agosto de 2017. Representando um grande avanço no planejamento das ações culturais da Universidade, o processo de criação do Plano também possibilitou a elaboração de um diagnóstico detalhado da situação da UFOPA na área cultural – levantamento de ações desenvolvidas, equipamentos disponíveis, espaços, e cadastro de alunos e servidores que trabalham com cultura e arte. O levantamento apresentou uma Instituição que vem desenvolvendo ações culturais em número significativo, inclusive acima das metas previstas no PDI. A meta de 40 ações previstas para a valorização cultural em 2015, por exemplo, foi ultrapassada com as 68 ações na área executadas diretamente pela PROCCE, através da DCC. Certamente o número final de toda a Universidade é maior ainda, visto que ações culturais ainda acontecem sem cadastro na Diretoria de Cultura.

Dentre as realizações da PROCCE na área cultural em 2015, merecem destaque a realização do Curso de Gestão Cultural e o Wirapu'ru - Encontro Internacional de Música na Amazônia.

O Curso de Gestão Cultural foi concluído por 38 pessoas - gestores públicos, técnicos, conselheiros municipais de cultura, e agentes culturais de 16 municípios do oeste paraense. E além da capacitação destes gestores e do incentivo à

implantação dos Sistemas Municipais de Cultura na região, o curso também possibilitou a articulação e organização destes mesmos gestores no Fórum Permanente de Cultura do Oeste do Pará, instituído durante os encontros do Curso de Gestão.

O Wirapu'ru – Encontro Internacional de Música na Amazônia também merece destaque pelo número de pessoas envolvidas e pelo público atingido. Inicialmente planejado para ser um Festival Internacional com 10 dias de duração, o evento foi reduzido na sua dimensão devido a diversos problemas, que urgem serem analisados e solucionados. Entre eles destacam-se o conhecimento, naquela época, insuficiente na instrução de alguns processos, e posteriormente a morosidade no andamento destes; além da greve nas universidades.

Temos que avançar em criar espaços para as ações culturais. A ausência de uma sala de cinema fez com que as ações deste segmento acontecessem apenas nos três primeiros meses do ano, e, com a indisponibilidade da sala que era então usada, todos os cineclubes ligados ao plano ficaram com as atividades suspensas. A ausência de uma sala para a instalação do Estúdio de Áudio e Vídeo da UFOPA, previsto no Plano de Cultura, impossibilitou a realização de diversos projetos culturais em 2015, que dependem do Estúdio para as suas ações.

A maioria das ações de cultura aconteceu com o apoio de parceiros, que em 2015 somaram dez. Destes, merece destaque o Ministério da Cultura, que, além da parceria no curso de Gestão Cultural, fez a doação à UFOPA de equipamento completo para cinema, visando o projeto Cine Mais Cultura, e contemplou a Universidade com recurso financeiro no Edital Mais Cultura nas Universidades.

Apesar do balanço positivo, há ainda muito a avançar em 2016, visando o aumento do índice de institucionalização de ações extensionistas promovidas pela comunidade acadêmica da UFOPA, que acontecem muitas vezes sem o devido cadastro e registro nesta Pró-Reitoria.

Neste sentido, espera-se estabelecer o Regulamento de Extensão da UFOPA, com o intuito de melhor orientar as ações para o cadastro, registro e certificação de programas, projetos e demais ações de extensão na UFOPA, bem como para regulamentar a curricularização das atividades de extensão, ressalvadas as especificidades de cada curso. Este documento deve ainda mostrar como se dará o registro de atividades extensionistas por parte da comunidade estudantil, dentre elas, Diretórios e Centros Acadêmicos, Empresas Juniores, entre outros.

Para 2016, espera-se ainda estabelecer o Regimento Interno da PROCCE, documento que deve aprimorar o atendimento à comunidade acadêmica da UFOPA. Além disso, entende-se que é preciso criar artifícios de maior divulgação da Pró-Reitoria (missão) e das atividades sob sua responsabilidade. Já está sendo articulado com o Centro de Tecnologia da Informação e Comunicação - CTIC, a criação do site institucional da PROCCE (solicitação formalizada em maio/2015) e a ativação do Módulo de Extensão do SIG/UFOPA, instrumentos que, sem dúvidas virão para somar com o crescimento da PROCCE enquanto difusora da extensão universitária em Santarém e região.

## 7 CONTATOS DA PROCCE

<b>Gabinete e Secretaria Executiva</b>	Unidade Amazônia, sala 526. Fone: (93) 2101-6514 E-mail: <a href="mailto:procce@ufopa.edu.br">procce@ufopa.edu.br</a>
<b>Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC e Coordenação de Cultura - CCULT</b>	Unidade Amazônia, sala 528. Fone (93) 2101-6528 E-mail: <a href="mailto:cultura@ufopa.edu.br">cultura@ufopa.edu.br</a>
<b>Diretoria de Extensão - DIREX e Coordenação de Programas e Projetos - CPP</b>	Unidade Amazônia, sala 530. Fone (93) 2101-6529 E-mail: <a href="mailto:extensao@ufopa.edu.br">extensao@ufopa.edu.br</a> e <a href="mailto:extensao.cpp@ufopa.edu.br">extensao.cpp@ufopa.edu.br</a>
<b>Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - CADEX</b>	Unidade Amazônia, sala 532. Fone (93) 2101-6529 E-mail: <a href="mailto:extensao.cadex@ufopa.edu.br">extensao.cadex@ufopa.edu.br</a>

Santarém, fevereiro de 2016



---

**Thiago Almeida Vieira**  
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e  
Extensão da Universidade Federal do  
Oeste do Pará