



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

1. INTRODUÇÃO

Em 2014, a gestão da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão (PROCCE) iniciou o ano sob a responsabilidade da Professora M.Sc. Raimunda Lucineide Gonçalves Pinheiro. Em abril de 2014, esta Pró-Reitoria passou a ser gerida pelo Professor Dr. Thiago Almeida Vieira, até então responsável pela Diretoria de Cultura desta Unidade Administrativa.

A partir disso, o Professor Dr. Ulysses Maciel de Oliveira Neto assumiu, em abril de 2014, a Diretoria de Cultura e Comunidade, ficando responsável por esta Subunidade até 19 de setembro de 2014, a pedido.

Entendendo que era de fundamental importância em sua estrutura organizacional, a PROCCE propôs a criação da Diretoria de Extensão. Aprovada e devidamente inserida no organograma da Universidade, esta nova Subunidade passou a ser administrada pela Professora Dra. Helionora da Silva Alves a partir de junho de 2014.

Em setembro de 2014, com a exoneração do Prof. Ulysses Oliveira Neto da função de Diretor de Cultura e Comunidade, esta Subunidade passa a ter como responsável a Professora M.Sc. Deize de Souza Carneiro.

A atual equipe da PROCCE foi constituída a partir de abril, mediante convites feitos a servidores com competências e habilidades técnicas, além do compromisso com os deveres do funcionalismo público, tais como a moralidade administrativa; assiduidade e pontualidade; urbanidade com as pessoas; presteza; dentre outros. Assim, além dos Professores Thiago Vieira, Helionora Alves e Deize Carneiro, fazem parte da administração desta Pró-Reitoria, a Pedagoga Edivana de Albuquerque Canto Volante (Coordenadora de Cultura), a Administradora Flávia Adriana Santos Rebello (Coordenadora de Programas e Projetos), e o Administrador Gabriel Martins Hebrahim (Coordenador de Articulação e Difusão da Extensão).

Este relatório busca apresentar os principais números e indicadores desta gestão, amparada no princípio de uma maior transparência às ações desenvolvidas. Neste sentido, em 2014 construímos de forma coletiva, envolvendo todas as unidades acadêmicas e todas as categorias que compõem a Universidade, a Política de Cultura (aprovada em dezembro de 2014 pelo CONSUN) e a Política de Extensão (em análise pelo CONSUN).

Além disso, 2014 foi um ano dedicado à organização interna, bem como de construção de um banco de dados referente aos Programas, Projetos e Ações de Extensão e Cultura, incluindo o Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX).

Importante ressaltar que as informações contidas neste relatório são oriundas de programas, projetos e ações de extensão e cultura que foram institucionalizadas, ou seja, registradas ou cadastradas nesta Pró-Reitoria.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

2. CARACTERIZAÇÃO DA UNIDADE ADMINISTRATIVA

A **Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - PROCCE**, criada em 2013, tem como objetivos planejar, executar, coordenar e avaliar, de forma integrada, as ações de Extensão e de Cultura propiciando a integração do Ensino, Pesquisa e Extensão.

Considerando que a UFOPA apoia-se nos princípios da universalidade do conhecimento, do fomento à interdisciplinaridade e da valorização das práticas regionais, a PROCCE visa, por meio de suas ações, aproximar esta IFES aos diferentes segmentos da sociedade.

Para isto, a PROCCE deve receber, homologar e registrar propostas de ações extensionistas de diferentes áreas do conhecimento, geradas pelas unidades acadêmicas ou administrativas da UFOPA, devidamente aprovadas por seus conselhos deliberativos.

Para melhor desenvolver suas atividades, conta com duas Diretorias, a saber:

Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC que tem por atribuição a elaboração, coordenação e execução do Plano Cultural da UFOPA. Nesse sentido deverá sempre estar entrosada com a Diretoria de Extensão, também ligada à PROCCE, para direcionar as ações de extensão que forem propostas na área da Cultura. Esta Diretoria deverá intervir no ambiente universitário visando difundir a diversidade cultural da Amazônia.

A **Coordenação de Cultura - CCULT**, vinculada à Diretoria de Cultura e Comunidade, tem por atribuições apoiar os projetos aprovados no âmbito desta Diretoria; receber e apreciar projetos da comunidade acadêmica, e assessorar a Diretoria na avaliação dos mesmos; além de propor projetos de iniciativa própria.

Cabe à Coordenação de Cultura a divulgação dos eventos e ações promovidos pela Diretoria de Cultura e gerenciar o uso dos seus espaços, realizando agendamento dos mesmos de acordo com os projetos, programas e propostas aprovados dentro da PROCCE.

A **Diretoria de Extensão - DIREX** é responsável por coordenar, estimular, aperfeiçoar e harmonizar as atividades de extensão universitária em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias.

Tem por objetivo promover a integração entre a Universidade e a Sociedade na troca de experiências, técnicas e metodologias, permitindo melhor formação profissional aos discentes da UFOPA. Atua de acordo com as diretrizes do Plano Nacional de Extensão Universitária, pelo qual se entende que *“a Extensão universitária é o processo educativo, cultural e científico que articula o Ensino e a Pesquisa de forma indissociável e viabiliza a relação transformadora entre a Universidade e a Sociedade”*.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

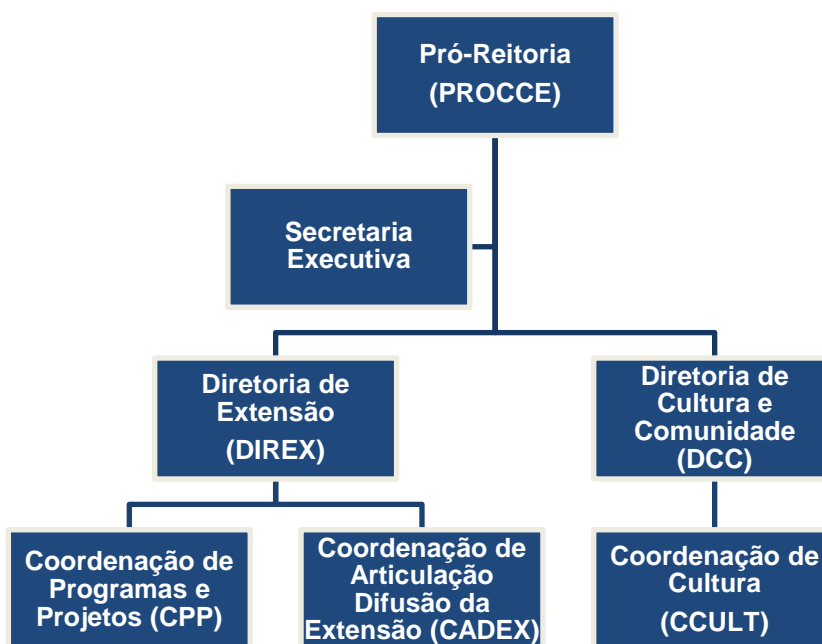
A **Coordenação de Programas e Projetos – CPP**, vinculada à Diretoria de Extensão, tem o objetivo de promover e apoiar a realização de programas e projetos de extensão institucionais em parceria com a comunidade acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para a funcionalidade dos mesmos.

Também vinculada à DIREX, a **Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão – CADEX** tem o objetivo de articular e promover a difusão de ações de extensão e cultura por meio da interação com diversas instituições públicas, privadas e organizações não governamentais, objetivando identificar, acessar e angariar recursos financeiros para efetivação das ações de extensão que necessitem de aporte financeiro.

2.1 Identificação da Unidade

- Nome completo: PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
- Sigla da Unidade: PROCCE

2.2 Organograma





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

2.3 Relação Nominal e e-mail dos Dirigentes da Unidade e Subunidades

Tabela 1 – Quadro de dirigentes da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

FUNÇÃO	NOME	PORTARIA	Endereço eletrônico
Pró-Reitor	Thiago Almeida Vieira	Portaria nº 860, de 14/04/2014.	thiago.vieira@ufopa.edu.br
Diretora de Cultura e Comunidade	Deize de Souza Carneiro	Portaria nº 2.295, de 19/09/2014.	deize@ufopa.edu.br
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque Canto Volante	Portaria nº 159, de 28/01/2014.	edivana.volante@ufopa.edu.br
Diretora de Extensão	Helionora da Silva Alves	Portaria nº 1.327, de 05/06/2014.	helionora.alves@ufopa.edu.br
Coordenadora de Programas e Projetos	Flávia Adriana Santos Rebello	Portaria nº 1.529, de 01/07/2014.	flavia.rebello@ufopa.edu.br
Coordenador de Articulação e Difusão da Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Portaria nº 2.712, de 05/11/2014.	gabriel.hebrahim@ufopa.edu.br

3. ADMINISTRAÇÃO GERAL

3.1 Organização e Funcionamento

A PROCCE utiliza o modelo de gestão em equipe e flexibilidade técnico-produtiva, operacionalizada em suas Subunidades.

Ao longo de 2014 foram realizadas diversas atividades que proporcionaram reflexão acerca dos processos desenvolvidos, bem como a prática de novos métodos, sempre objetivando o aprimoramento das realizações da Unidade.

As reuniões periódicas com a equipe demonstraram o interesse da gestão em maximizar o potencial dos servidores, assim como proporcionar momentos de discussão para o bom andamento de suas atividades administrativas.

Algumas alterações de pessoal ocorreram devido à redistribuição de servidores para outras Universidades, à remoção para outras Unidades Administrativas da UFOPA e à cessão para órgãos distintos (Tabela 2).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Tabela 2 – Movimentação de pessoal Técnico Administrativo em Educação (saída) da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão em 2014.

#	Nome	Cargo	Destino de remanejamento
01	Ivone Domingos e Silva	Assistente Social	Pró-Reitoria de Gestão Estudantil (PROGES/UFOPA)
02	Ivson Miranda e Silva	Assistente em Administração	Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA
03	Jabert Diniz Júnior	Assistente em Administração	Pró-Reitoria de Gestão Estudantil (PROGES/UFOPA)
04	Jonnes Santos Farias Pedrosa	Técnico em Assuntos Educacionais	Diretoria de Interiorização UFOPA
05	Keiliane de Lima Bandeira	Assistente em Administração	Cerimonial UFOPA
06	Maria Ivone Lima de Aguiar	Assistente Social	Pró-Reitoria de Gestão Estudantil (PROGES/UFOPA)
07	Victor Daniel de Oliveira e Silva	Administrador	Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA
08	Wellington José da Silva Alves	Administrador	Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA

Da mesma forma, para compor a nova equipe da PROCCE, outros servidores foram recebidos pela Unidade ao longo do ano, como demonstra a Tabela 3.

Tabela 3 – Movimentação de pessoal Técnico Administrativo em Educação (entrada) da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão em 2014.

#	Nome	Cargo	Origem
01	Fábio Gonçalves de Cavalcante	Técnico em Assuntos Educacionais	Concurso público
02	Flávia Adriana Santos Rebello ¹	Administradora	Superintendência de Infraestrutura – SINFRA/UFOPA
03	Gabriel Martins Hebrahim ²	Administrador	Instituto de Ciência e Tecnologia das Águas – ICTA/UFOPA
04	Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira	Assistente em Administração	Concurso público
05	Luziana Pereira Caldeira	Assistente em Administração	Concurso público
06	Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa	Assistente em Administração	Concurso público
07	Wallace da Silva Oliveira	Assistente em Administração	Concurso público

Em se tratando de recursos humanos e pela especificidade das atividades realizadas pela Diretoria de Comunidade e Cultura, a PROCCE intenta para o ano de 2015 incorporar à sua equipe um servidor ocupante do cargo de Produtor Cultural, a fim de atender com mais efetividade os objetivos estratégicos descritos no Plano de Desenvolvimento Institucional da UFOPA (2012-2016), entre eles a valorização da diversidade cultural com o aumento dos índices de eventos realizados. Além disso, atuará na elaboração de propostas para a concretização de eventos artísticos e demais ações de cultura. Para tanto, esta demanda já foi expressa à Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas – PROGEP.

¹ Assumiu a Coordenação de Programas e Projetos - CPP

² Assumiu a Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - CADEX



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Também, com a cessão do Técnico em Assuntos Educacionais que atuava na PROCCE até meados do primeiro semestre de 2014 para a Defensoria Pública da União, a Diretoria de Extensão necessita de servidor neste cargo para responder pelas ações de análise e acompanhamento dos projetos e bolsistas envolvidos em atividades extensionistas, bem como prestar orientações aos docentes que desejam submeter propostas para o PROEXT/MEC e cadastramento de projetos em suas Unidades Acadêmicas de lotação.

Assim como o caso do Produtor Cultural, esta demanda também foi repassada para o setor competente que aguarda a liberação de novo código de vaga de nível superior.

Ainda, a fim de buscar o constante aprimoramento das atividades, a PROCCE alterou sua localização física a partir de agosto de 2014, passando a ocupar 04 (quatro) salas no 5º andar do Campus Amazônia (93,83m²).

Com este novo desenho, os fluxos de processos puderam ser mapeados de modo a racionalizar os procedimentos, proporcionando um melhor desenvolvimento e acompanhamento das informações.

3.2 Recursos Humanos/ Participação em cursos/eventos

Buscando sempre o aprimoramento da equipe, a PROCCE atua estimulando a capacitação e a qualificação de seus servidores. Neste sentido, proporciona, sempre que possível, o comparecimento de seus membros em eventos, conforme descritos abaixo (Tabela 4).

Tabela 4 – Participação em cursos/eventos dos servidores da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

FEVEREIRO
Curso: Avaliação Institucional – Gestão em Assuntos Educacionais Participante: Pedagoga Edivana de Albuquerque Canto Volante Período: 10 a 14/02/2014 Carga Horária: 20h Promoção: CAPACIT/PROGEP/UFPA (parceria com UFOPA) Local: Santarém – PA.
ABRIL
Curso: Macroeconomia Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira Período: 04/2014 Carga Horária: 12h Promoção: Escola Nacional de Administração Pública - ENAP Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)
Curso: Atendimento ao Cidadão Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira Período: 08 a 28/04/2014 Carga Horária: 12h Promoção: Escola Nacional de Administração Pública - ENAP Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

MAIO
<p>Curso: Direito Administrativo para Gerentes do Setor Público Participante: Administradora Flávia Adriana Santos Rebello Período: 05/2014 Carga Horária: 35h Promoção: Instituto Legislativo Brasileiro - ILB Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)</p> <p>Curso: Modalidades, Tipos e Fases de Licitação Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira Período: 13/05 a 02/06/2014 Carga Horária: 40h Promoção: Instituto Legislativo Brasileiro - ILB Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)</p>
JUNHO
<p>Curso: Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos Participante: Administradora Flávia Adriana Santos Rebello Período: 06/2014 Carga Horária: 30h Promoção: Escola Nacional de Administração Pública - ENAP Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)</p> <p>Curso: Direitos Humanos e Objetivos do Milênio Participante: Administradora Flávia Adriana Santos Rebello Período: 06/2014 Carga Horária: 20h Promoção: Escola Superior de Administração Fazendária - ESAF Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)</p> <p>Curso: Excelência no Atendimento Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira Período: 18/06 a 08/07/2014 Carga Horária: 35h Promoção: Instituto Legislativo Brasileiro - ILB Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)</p>
JULHO
<p>Curso: Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira Período: 22/07 a 18/08/2014 Carga Horária: 30h Promoção: Escola Nacional de Administração Pública - ENAP Local: Brasília – DF (<i>curso EAD</i>)</p> <p>Curso: Contratos Administrativos, Licitações Públicas e Convênios Federais Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira Período: 21 a 29/07/2014 Carga Horária: 54h Promoção: Associação Brasileira de Orçamento Público - ABOP Local: Santarém – PA.</p>
SETEMBRO
<p>XI Semana de Administração Orçamentária, Financeira e de Contratações Públicas. Participante: Adm. Gabriel Martins Hebrahim Período: 22 a 26/09/2014 Carga Horária: 40h Promoção: Escola Superior de Administração Fazendária – ESAF Local: Curitiba – PR.</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

IV Encontro Funarte de Políticas para as Artes

Participante: Téc. Assuntos Educacionais Fábio Gonçalves Cavalcante

Período: 09/09/2014

Carga Horária: 08h

Local: Belém – PA.

Curso: Alinhamento das equipes de locais de aplicação do Enem

Participante: Assist. em Administração Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira

Período: 15 a 28/09/2014

Carga Horária: 30h

Promoção: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa Educacional Anísio Teixeira - INEP

Local: Santarém – PA.

Curso: Gestão Financeira de Empreendimentos Criativos

Participante: Assist. em Administração Luziana Pereira Caldeira

Período: 15 a 19/09/2014

Carga Horária: 30h

Promoção: Incubadora Pará Criativo e UFOPA

Local: Santarém – PA.

Curso: Filosofia

Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira

Período: 09/2014

Carga Horária: 30h

Promoção: Fundação Getúlio Vargas – FGV

Local: São Paulo – SP (*curso EAD*)

NOVEMBRO

XXXVI Encontro Nacional do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras

Participante: Prof. Dr. Thiago Almeida Vieira

Período: 17 a 19 de novembro de 2014

Local de realização: Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás – UFG, Goiânia – GO.

Palestra: Gerenciamento do Escopo de Projetos

Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira

Período: 06/11/2014

Carga Horária: 05h

Promoção: Fundação Getúlio Vargas – FGV

Local: São Paulo – SP (*palestra on line*)

Palestra: Espaço da Universidade na Sociedade

Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira

Período: 06/11/2014

Carga Horária: 05h

Promoção: Fundação Getúlio Vargas – FGV

Local: São Paulo – SP (*palestra on line*)

Curso: Tecnologia da Informação e Comunicação

Participante: Assist. em Administração Wallace da Silva Oliveira

Período: 05 a 07/11/2014

Carga Horária: 14h

Promoção: Serviço Nacional da Indústria - SENAI

Local: Santarém – PA.

III Congresso Amazônico de Desenvolvimento Sustentável – FD

Participante: Profª Drª Helionora da Silva Alves

Período: 19 a 21/11/2014

Local: Cuiabá – MT



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

X Simpósio Brasileiro de Etnobiologia e Etnoecologia

Participante: Profª. Drª. Helionora da Silva Alves

Período: 22 a 26/11/2014

Local: Montes Claros – MG

DEZEMBRO

I Encontro Nacional do Programa de Extensão Universitária (PROEXT)

Participante: Prof. Dr. Thiago Almeida Vieira

Período: 02 a 04 de dezembro de 2014

Local de realização: Unique Palace, Brasília – DF.

Encontro da Rede de Parceiros da SAI/MINC na execução do Programa Nacional de Formação de Gestores Públicos e Conselheiros de Cultura para atuarem no Sistema Nacional de Cultura/SNC

Participante: Pedagoga Edivana de Albuquerque Canto Volante

Período: 16 e 17 de dezembro de 2014

Carga Horária: 16h

Local de realização: Brasília – DF.

Curso: Ética e Administração Pública

Participante: Secretário Executivo Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa

Período: 09 a 29/12/2014

Carga Horária: 40h

Promoção: Instituto Legislativo Brasileiro - ILB

Local: Brasília – DF (*curso EAD*)

3.2.1 Corpo Técnico Administrativo

Gerir recursos humanos é sempre desafiador e, em se tratando de atividades de extensão e cultura, este desafio se mostra mais complexo, pois requer da equipe gestora uma observação mais atenta às competências e habilidades de seu pessoal.

A partir disso, têm-se condições de oferecer um ambiente de trabalho que proporcione o melhor aproveitamento do potencial dos servidores, aumentando conseqüentemente, a produtividade da Unidade, tanto em termos quantitativos quanto qualitativos.

Tendo sido implantada em 2013, a PROCCE utilizou o ano de 2014 para, além de desenvolver e fomentar novas atividades, ampliar e aprimorar seu quadro de pessoal contando com a realização de concurso público que supriu a saída de alguns servidores.

Para 2015, o intento é viabilizar a realização de atividades de capacitação mais voltadas à extensão e à cultura, de modo a aprimorar as competências e habilidades dos servidores e, conseqüentemente, agregar valor aos resultados das ações.

Atualmente, o corpo técnico administrativo conta com 90,1% de graduados e destes, 60% são especialistas. Em 2015, um servidor deverá concluir seu curso superior, quando todos os atuais servidores passarão a ser graduados (Tabela 5).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Tabela 5 – Técnicos Administrativos por Subunidade³ da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

#	Técnico	Subunidade	Titulação	Cargo	Classe
01	Aldo Sousa Campos ⁴	Diretoria de Extensão	Graduado	Técnico em Assuntos Educacionais	E
02	Edivana de Albuquerque Canto Volante	Coordenação de Cultura	Especialista	Pedagoga	E
03	Fábio Gonçalves Cavalcante	Coordenação de Cultura	Graduado	Técnico em Assuntos Educacionais	E
04	Flávia Adriana Santos Rebello	Coordenação de Programas e Projetos	Especialista	Administradora	E
05	Gabriel Martins Hebrahim	Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão	Especialista	Administrador	E
06	Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira	Coordenação de Cultura	Graduada	Assistente em Administração	D
07	Luziana Pereira Caldeira	Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão	Graduada	Assistente em Administração	D
08	Raimundo Hemenegildo Garcia Junior	Coordenação de Programas e Projetos	Especialista	Assistente em Administração	D
09	Renata Guimarães Cabral	Gabinete	Especialista	Secretária Executiva	E
10	Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa	Gabinete	Especialista	Assistente em Administração	D
11	Wallace da Silva Oliveira	Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão	Nível Médio	Assistente em Administração	D

Ainda, a PROCCE conta com a colaboração de 04 (quatro) bolsistas (Tabela 6) contratados a partir de processo seletivo promovido pela Pró-Reitoria de Planejamento Institucional – PROPLAN e que atuam em atividades administrativas.

Tabela 6 – Bolsistas da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão

#	Tipo de Bolsa	Curso	Nome
01	Administrativa	Ciências Econômicas	Érica Souza Rego
02	Administrativa	Antropologia	Héfren Cristiano Mota Castro
03	Administrativa	Direito	Suellen Leal de Lima
04	Administrativa	Geografia	Patrick Pereira de Souza

³ Todos os servidores Técnicos Administrativos têm regime de trabalho de 40h e pertencem ao quadro ativo-permanente da Universidade

⁴ Servidor cedido à Defensoria Pública da União (Santarém)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

4.1 Extensão

4.1.1 Política de Extensão

Devido ao recente início de caminhada da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão, sua Política de Extensão vem sendo criada contando com a colaboração de toda a comunidade acadêmica.

Nesse sentido, foram encaminhados junto às Unidades Acadêmicas da UFOPA e ao Diretório Central dos Estudantes – DCE, documentos solicitando representantes das três categorias (docente, técnico-administrativo e discente) para participação na Comissão Provisória de Extensão, que teve por objetivo tratar da construção da Política de Extensão da UFOPA, que posteriormente foi apreciada em um Fórum para discussão.

A Comissão foi instituída pela Portaria PROCCE nº 43, de 20/10/2014 e então presidida pela Diretora de Extensão. Em sua composição constaram 11 (onze) docentes, 12 (doze) técnicos-administrativos em educação e 02 (dois) discentes.

Divididas em três momentos distintos para discussão (06/11, 17/11 e 27/11/2014), as propostas de minuta foram amplamente discutidas a partir das diversas contribuições da comunidade acadêmica e dos próprios membros da Comissão.

Finalmente apresentada no Fórum de Extensão, ocorrido em 10 de dezembro de 2014, a Política de Extensão da UFOPA foi encaminhada à apreciação do Conselho Superior da Universidade e aguarda aprovação.

4.1.2 Programas, Projetos e Bolsas (por modalidade), com quadro de pessoas atendidas.

A Diretoria de Extensão, por meio da Coordenação de Programas e Projetos gerencia 02 (dois) programas de extensão desenvolvidos por docentes da universidade e que proporcionam oportunidades de participação dos alunos como bolsistas.

O Programa de Extensão Universitária – PROEXT, promovido pelo Ministério da Educação - MEC, tem âmbito nacional e seu processo seletivo ocorre em meados do segundo semestre de cada ano para vigência de janeiro a dezembro do ano subsequente.

A UFOPA, para 2014, obteve aprovação de 08 (oito) programas/projetos, conforme descrição abaixo (Tabela 7).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Tabela 7 – Número de Programas e Projetos de Extensão por Unidade e Público Beneficiado.⁵

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes	Técnicos
CFI	2	32	11	47	-
ICED	-	8	7	21	-
IBEF	-	13	11	19	-
ICS	2	15	13	37	-
ICTA	-	8	6	14	-
IEG	2	11	9	37	-
ISCO	-	3	3	-	-
Total geral	6	90	38	94	0

Tabela 8 – Programa de Extensão Universitária – PROEXT/MEC (vigência: janeiro a dezembro/2014).

#	Nome Programa/ Projeto	Unid. Acad.	Coordenador(a)	Resumo	Público alvo
01	Programa Patrimônio Cultural na Amazônia - PEPCA	ICS	Prof. ^a Dr ^a . Luciana Gonçalves de Carvalho	Objetiva contribuir para a consolidação de bases sociais necessárias para a construção progressiva de uma autonomia regional no que diz respeito a capacidades de formulação, implantação, execução e avaliação de ações, projetos e programas públicos, privados ou de natureza mista que sejam voltados para identificação, documentação, difusão, preservação e fomento de bens culturais do patrimônio local e regional.	Estudantes de graduação; comunitários ribeirinhos, quilombolas e extrativistas; agentes públicos das áreas de cultura, direito, planejamento e infraestrutura; professores da rede local e regional de Ensino Fundamental e Médio.
02	Projeto Clubes de Matemática	ICED	Prof. Dr. Hugo Alex Carneiro Diniz	Orientados por graduandos do curso de licenciatura integrada em Matemática e Física da Universidade Federal do Oeste do Pará, os clubes oferecem atividades previstas pelo Programa Mais Educação (MEC) em seus macrocampos: Acompanhamento Pedagógico (Matemática e Ciências), Esporte e Lazer (Xadrez), Inclusão Digital (Informática e Tecnologia da Informação), Educomunicação (Mídias Alternativas), Educação Científica (Laboratórios e Projetos) e Educação Econômica e Cidadania (Educação Econômica e Empreendedorismo). Dentre os principais objetivos do programa, destacamos a produção de materiais didáticos (materiais concretos, experimentos, vídeos, aplicativos computacionais para tablets, lousas digitais e computadores) e a formação de agentes para atuarem nas redes de aprendizagem. Neste intuito, professores da Universidade e da Educação Básica, estudantes do Mestrado Profissional em Matemática e de licenciatura participam de reuniões de planejamento pedagógico, oficinas de produção e de momentos formativos integradores. Em paralelo, é realizado o acompanhamento do rendimento escolar dos alunos envolvidos e o diagnóstico do impacto destas atividades no processo ensino-aprendizagem de Matemática.	Estudantes e professores do Ensino Fundamental e Médio da rede pública de Santarém - PA e municípios vizinhos, estudantes dos cursos de licenciatura em Matemática e de licenciatura integrada em Matemática e Física da Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)
03	Programa Cultura, Identidade e Memória na Amazônia	CFI	Prof. Dr. Itamar Rodrigues Paulino	Objetiva promover ações de pesquisa e extensão nos municípios de Santarém e Óbidos - PA, a fim de servir de suporte ao estudo e resgate das culturas existentes no interior do oeste paraense, as manifestações de identidades de grupos populacionais, principalmente das comunidades quilombolas que se encontram estabelecidas em regiões de Planalto, Várzea e Terra Firme.	Comunitários quilombolas, discentes e docentes da UFOPA e comunidade em geral nas localidades atingidas.

⁵ PROEXT 2014, PIBEX 2013/2014 e PIBEX 2014/2015



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

04	Programa Saúde, Ambiente e Qualidade de Vida na Amazônia	CFI	Prof. ^a Dr ^a Iani Dias Lauer Leite	Sustentado no conceito de saúde da OMS, o Programa Saúde, Ambiente e Qualidade de vida objetiva promover ações de ensino, pesquisa e extensão voltadas para a prevenção de doenças na região peri-urbana de Santarém – PA, mediante o foco em três eixos temáticos e um eixo metodológico: a) saúde, alimentação e agricultura familiar, b) Promoção à saúde de jovens e c) saúde e interação mãe-bebê.	Discentes da UFOPA; Comunitários do bairro Jardelândia de Santarém, PA; Comunitários dos pólos rurais Jacamim e Boa Esperança (entorno de Santarém/PA)
05	Programa Inclusão Digital com Hardware e Software Livre: Automação, Robótica e Inteligência Computacional	IEG	Prof. Dr. Deam James Azevedo da Silva	O programa busca estimular o aprendizado e o uso de linguagens de programação, Inteligência Computacional, a criação de projetos inteligentes e o trabalho em grupo.	Jovens e adolescentes regularmente matriculados em escolas públicas periféricas de Santarém - PA. Professores das escolas públicas municipais de Santarém, Alenquer, Monte Alegre e Itaituba - PA.
06	Projeto Mídias Eletrônicas: Ensino e Inclusão	IEG	Prof. Msc. Enoque Calvino Melo Alves	Objetiva dar continuidade ao Programa “Mídias Eletrônicas: Ensino e Inclusão”, aprovado nos PROEXT 2012 e 2013. Atualmente estando em seu segundo ano de execução, o programa integra as ações de 9 subprojetos que realizam atividades como inclusão digital, metarreciclagem, educação financeira e fiscal, produção científica acadêmica, interatividade digital, produção audiovisual, programação de computadores, desenvolvimento de jogos eletrônicos, jogos como tecnologia assistida, animações gráficas e ferramentas matemáticas	Estudantes e professores de escolas públicas de Santarém - PA, docentes da rede pública de Santarém e municípios vizinhos.
07	Projeto Água e saneamento ambiental nas micro bacias urbanas do Irurá e Urumari, Santarém-PA, Brasil	ICTA	Prof. ^a Dr ^a . Leidiane Leão de Oliveira	Apresentar as relações existentes entre a qualidade da água e o saneamento básico e a preservação das micro bacias, nos mananciais de abastecimento de água, visando envolver estudantes, professores e técnicos em atividades que propiciem a conscientização, o direito do acesso de água de boa qualidade e a manutenção da água potável.	Técnicos municipais, alunos do ensino fundamental e comunitários em geral.
08	Programa Arqueologia nas Aldeias - Kuyjeat Etaibinap	ICS	Prof. Dr. Raoni Bernardo Maranhão Valle	Capacitar professores indígenas para a realização de levantamentos arqueológicos participativos, extensivos e de superfície (sem coleta, apenas identificação e registro) em Terras Indígenas no Oeste do Pará (Cartografias Etnoarqueológicas) e promover massiva documentação audiovisual de tradições orais indígenas relacionadas ao patrimônio arqueológico e à memória social ameríndia local e regional.	Professores Indígenas e Alunos Indígenas de nível secundário e presentes na universidade da etnia Munduruku. Professores pesquisadores e alunos Indígenas de outras etnias. Professores, Pesquisadores e alunos não-indígenas na Universidade. Movimentos sociais. Comunidade acadêmica. Sociedade em geral.

Tabela 9 – Bolsistas participantes do Programa de Extensão Universitária – PROEXT/MEC (vigência: janeiro a dezembro/2014).

Programa/Projeto	Nome bolsista	Matrícula	Curso	Vigência ⁶
Projeto Água e saneamento ambiental nas micro bacias urbanas do Irurá e Urumari, Santarém-PA, Brasil	Elison José Mota	201200462	Gestão Ambiental	01/01/2014- 31/12/2014
	Ana Daiane Lopes Costa	201201074	Bacharelado em Biologia	01/11/2014-31/12/2014
	Ângelo Tiago Rêgo Filho	201100954	Gestão Ambiental	01/01/2014- 31/12/2014
	Carla da Silva Paula	201100301	Gestão Ambiental	01/01/2014- 31/12/2014
	Isabele Santos de Almeida	201200264	Gestão Ambiental	01/01/2014- 31/12/2014
	Kelson Batista Feitosa	201100411	Gestão Ambiental	01/01/2014-31/10/2014
	Mallú Adrielle Corrêa Imbelloni	201201016	Gestão Ambiental	01/01/2014-31/08/2014
	Fábio José Mota Silva	201200861	Gestão Ambiental	01/07/2014-31/12/2014
	Maria Ivone Silva Mota	201201119	Bacharelado em Biologia	01/11/2014-31/12/2014
Ricardo Alexandre Reis do Amaral	201100187	Gestão Ambiental	01/01/2014- 31/12/2014	

⁶ Valor das bolsas PROEXT 2014: R\$400,00 cada



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Arqueologia nas Aldeias Kuyjeat	Eliano Kirixi Mundurucu	201300569	Formação II/ICS	01/01/2014- 31/12/2014
	Lucivaldo Oliveira Karo Munduruku	201300116	Formação II/ICTA	01/01/2014- 31/12/2014
Clubes de Matemática	Antônio Cerino Dias Ferreira	201300241	Formação II/ICED	01/01/2014- 31/12/2014
	Eduardo Giordano Fernandes da Silva	201300141	Formação II/ICED	01/01/2014- 31/12/2014
	Elias Sousa Leitão	201300695	Formação II/IEG	01/01/2014- 31/12/2014
	Fabiane Miranda da Silva	201300610	Formação II/ICTA	01/01/2014- 31/12/2014
	Fernanda de Paiva Araújo	201300296	Formação II/ICS	01/01/2014- 31/12/2014
	Francisco Flávio Vieira de Assis	201300791	Formação II/IBEF	01/01/2014- 31/12/2014
	Gilmar José dos Santos Júnior	201300418	Formação II/IEG	01/01/2014- 31/12/2014
	Jailson Sousa de Castro	201300912	Formação II/IBEF	01/01/2014- 31/12/2014
	Madson Mendes Rodrigues	201300923	Formação II/ICS	01/01/2014- 31/12/2014
	Maik Fabrício da Silva	201200662	Formação II/IBEF	01/01/2014- 31/12/2014
	Matheus Gama de Almeida	201300295	Formação II/ICS	01/01/2014- 31/12/2014
	Nacife Sousa da Silva	201200994	Matemática e Física	01/01/2014- 31/12/2014
	Samuel Junior de Oliveira da Silva	201200815	Ciências da Computação	01/03/2014-31/05/2014
	Priscila Daiane Machado Santos	201200503	Matemática e Física	01/01/2014-28/02/2014
	Jailza Sousa de Castro	201400791	Matemática e Física	01/06/2014-31/12/2014
	Daniel Felipe Nogueira Pontes	201400227	Matemática e Física	01/09/2014-31/12/2014
	Nayara Ramires de Souza	201100143	Matemática e Física	01/09/2014-31/12/2014
	Andrew Lucca Pantoja de Souza	201300704	Gestão Pública	01/08/2014-31/12/2014
	Aline Raissa Mota da Silva	201300983	Gestão Pública	01/08/2014-31/12/2014
	Projeto Mídias Eletrônicas: Ensino e Inclusão	Luana Gabriela Moreira Lopes	201400278	Matemática e Física
Robson Franklin Costa Maciel		201200670	Formação II/IEG	01/01/2014- 31/12/2014
Ronilson Anewsu WaiWai		201201123	Matemática e Física	01/01/2014- 31/12/2014
Carlos Rodolfo Oliveira dos Santos		201100868	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Lucas Correa Araujo		201300098	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
Dailson Melo Campos		201100550	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Diny Silvano Teixeira E Silva		201100035	BI Ciências da Terra	01/01/2014- 31/12/2014
Elany Marinho Branches Farias		201100340	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Elisaira Silva De Sousa		201100405	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Elvis Ribeiro Da Silva		201100349	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Emanuel Dos Santos Ferreira		201101101	BI Ciências da Terra	01/01/2014- 31/12/2014
Lucas Antônio Freitas De Souza		9057001708	Sistemas de Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Mara Luane Dos Santos Souza		10046003008	Matemática	01/01/2014- 31/12/2014
Marcio Andre Neves Bastos		201100600	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Oswaldo Tomé De Freitas		201200782	Formação II/IEG	01/01/2014- 31/12/2014
Pio Ferreira Lima Netto		201100693	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014
Luiz Gustavo Palmeira Ribeiro		201200751	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
Esdras Ferreira Dutra		201200366	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
Hugo Victor dos Santos Silva		201300731	Ciências da Computação	01/11/2014-31/12/2014
Luis Phillipe Castro Abreu		201300796	Ciências da Computação	01/08/2014-31/12/2014
Robson Franklin Costa Maciel	201200670	Ciências da Computação	01/08/2014-31/12/2014	
Higor Coelho Campos	201200982	Ciências da Computação	01/08/2014-31/12/2014	
Samira De Abreu Mafra	10048002208	Matemática	01/01/2014- 31/12/2014	
Wander Luiz Vieira De Azevedo	201100920	BI Tecnologia da Informação	01/01/2014- 31/12/2014	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Programa Patrimônio Cultural na Amazônia	Carlos Renê Sousa Tavares	201100137	Direito	01/01/2014- 31/12/2014
	Janaína Braga Santana	201300605	Formação II/ICS	01/01/2014- 31/12/2014
	Jéssica Rossey de Assis	201201021	Direito	01/01/2014- 31/12/2014
	Josenilson Oliveira de Aguiar	201300709	Formação II/ICS	01/03/2014-30/09/2014
	Gleice Mara Viana Bentes	201300259	Formação II/ICS	01/03/2014-31/05/2014
	Selma Lira Corrêa	201300144	Formação II/ICS	01/03/2014-31/12/2014
	Juliana Cardoso Fidélis	20100580	Antropologia	01/02/2014-30/06/2014
	Elizama Thayssa da Silva Vieira	201301097	Formação II/ICS	01/03/2014-31/12/2014
	Diego Alano de Jesus P. Pinheiro	201100781	Antropologia	01/03/2014-30/06/2014
	Rosana Farias Mascarenhas	201101127	Antropologia	01/03/2014-30/06/2014
	Carlyle Oliveira Martins	201200258	Antropologia	01/05/2014-31/08/2014
	Wilson Câmara Frazão Azevedo Neto	201200611	Formação II/ICS	01/01/2014-30/03/2014
	Osinaldo Lima dos Santos Filho	201100219	Antropologia	01/05/2014-31/08/2014
Saúde, Ambiente e Qualidade de Vida na Amazônia	Alessandra de Sousa Silva	201300100	Formação II/ICTA	01/02/2014-31/12/2014
	Marcelle Borges Melo	201300307	Formação II/IBEF	01/02/2014-31/12/2014
	Jandreane Ramos	201101075	Gestão Pública	01/02/2014-31/12/2014
	Débora Marciano dos Santos	201300779	Formação II/ICS	01/02/2014-31/12/2014
	João Allan Figueira Bandeira	201400167	BI Ciências da Terra	01/02/2014-30/09/2014
	Niely dos Santos Costa	201400522	Engenharia Florestal	01/04/2014-31/12/2014
	Erick Johnson da Silva Cruz	201300349	Formação II/IBEF	01/02/2014-31/12/2014
	Carolina Gama Rêgo	201400513	Português e Inglês	01/10/2014-31/12/2014
Victor Matheus de Almeida Silva	201300277	Formação II/ICTA	01/11/2014-31/12/2014	
Cultura, Identidade e Memória na Amazônia.	Eduardo Francisco da Silva	201100337	BI Ciências da Terra	01/01/2014-31/07/2014
	Raiza Daquino Printes	201100294	BI Ciências da Terra	01/03/2014-31/12/2014
	João Carlos Corrêa de Brito	201205457	História e Geografia	01/01/2014- 31/12/2014
	Zaneide Soares Cantuária	201006569	Letras/PARFOR	01/01/2014- 31/12/2014
	Daniele Moraes Esquerdo	201400069	Direito	01/08/2014-31/12/2014
	Alan Silva Magalhães	201300360	BI Ciências Agrárias	01/10/2014-31/12/2014
	Lais Aparecida Rodrigues de Alvarenga	201205519	Pedagogia/PARFOR	01/10/2014-31/12/2014
	Viviane Mota Silva	201200881	BI Ciências da Terra	01/08/2014-31/12/2014
	Emília Silva Magalhães	201201066	Antropologia	01/10/2014-31/12/2014
Patricia Machado Almeida	201300011	Antropologia	01/01/2014- 31/12/2014	
Programa Inclusão Digital com Hardware e Software Livre: Automação, Robótica e Inteligência Computacional	Leidiane Lima da Silva	201200597	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
	Luan Rodrigo Gama de Sousa	201100384	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
	Fabício Almeida do Carmo	201201135	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
	Armando Luis Mathias de Avellar	201200037	BI Ciências da Terra	01/10/2014-31/12/2014
	David Andrew Azevedo Silva	201200719	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
	Hailton Gomes Magno	201101084	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014
	Wandesson Gomes Duarte	201100589	BI Ciências da Terra	01/10/2014-31/12/2014
	Azauri dos Santos Figueira	10057004408	Sistemas de Informação	01/10/2014-31/12/2014
	Adriana Gomes da Silva	10057003208	Sistemas de Informação	01/10/2014-31/12/2014
	Ygor Eugênio Dutra da Silva	201100838	Ciências da Computação	01/10/2014-31/12/2014

Outro programa também gerenciado pela Coordenação de Programas e Projetos da PROCCE é o Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX, que tem âmbito da universidade e seu processo seletivo ocorre em agosto/setembro de cada ano para vigência de 01 de outubro do mesmo ano até 30 de setembro do ano subsequente.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

O PIBEX 2013/2014 (Tabela 10) ofereceu 40 (quarenta) bolsas⁷ para discentes dos diversos cursos de graduação, conforme seleção feita pelos orientadores dos Planos de Trabalho. Já o PIBEX 2014/2015 (Tabela 11) apresentou em aumento de 30% (trinta) na oferta de bolsas, contemplando então 52 (cinquenta e dois) estudantes.

Tabela 10 – Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária – PIBEX (vigência: out/2013 a set/2014).

#	Plano de Trabalho (Programa/Projeto) ⁸	Unid. Acad.	Coordenador (a)
01	Materialidades do Sagrado: Símbolos e Elementos Sagrados das Casas e Terreiros de religiões de matriz Afro-brasileira em Santarém/PA.	ICS	Carla Ramos
02	Os sentidos sociais do <i>dinheiro</i> no interior de uma loja de artigos afro-religiosos de Santarém/PA.	ICS	Carla Ramos
03	Capacitação e assessoria jurídica internacional	ICS	Cristina Figueiredo Terezo
04	O Resgate da Memória do Fazer Artístico através de aulas práticas de artesanato na perspectiva de Freinet na Escola Indígena de Alter do Chão em Santarém.	CFI	Cristina Vaz Duarte da Cruz
05	O Resgate da Memória do Fazer Artístico e da Própria Cidade do Artesão de Santarém	CFI	Cristina Vaz Duarte da Cruz
06	Práticas de popularização das geociências	IEG	Deize de Sousa Carneiro
07	Educação, meio ambiente e alimentação: caminhos para uma vida saudável.	CFI	Delaine Sampaio
08	Estudos e Apoio a Análise de Dados Estatística - GEAADE	CFI	Dennison Célio de Oliveira Carvalho
10	Cultura Digital e Educação: oficinas e debates sobre controle e regulamentação da internet em escolas da rede pública.	CFI	Doriedson Alves de Almeida
09	Oficinas em conteúdos digitais em redes digitais e blogosfera em escolas da rede publicam.	CFI	Doriedson Alves de Almeida
11	Manejo de <i>Joannesia heveoides Ducke</i> (Castanha-de-Arara) para a produção de óleo na comunidade de Surucá (RESEX Tapajós – Arapiuns) – Pará.	IBEF	Everton Cristo de Almeida
12	GEOCine: Geociências em mídia	IEG	Fernanda Souza do Nascimento
13	Linguagem, mitos e sabedoria dos povos tradicionais da Amazônia.	ICS	Florêncio Almeida Vaz Filho
14	Implantação de canteiro/horta escolar educativa: promovendo hábitos alimentares saudáveis na Escola do Parque em Santarém/PA.	CFI	Helionora da Silva Alves
15	Hora da história no abrigo Reviver, em Santarém - PA	CFI	Iani Dias Lauer Leite
16	Musicalização de bebês: acompanhamento de dúades participantes das oficinas.	CFI	Iani Dias Lauer Leite
17	Qualidade da água nas micro bacias urbanas do Irurá e Urumari, Santarém – PA, Brasil	ICTA	Ione Iolanda dos Santos
18	Identidade e sustentabilidade: meio ambiente e cultura festeira obidense na Amazônia.	CFI	Itamar Rodrigues Paulino
19	Incentivo à preservação: as culturas obidenses em mapas e os mapas da cultura obidense.	CFI	Itamar Rodrigues Paulino
20	Divulgação de aspectos relevantes e prevenção da criminalidade na região Oeste do Pará.	ICS	Jarsen Luis Castro Guimarães
21	Observatório criminal da UFOPA	ICS	Jarsen Luis Castro Guimarães
22	Catálogo dos materiais usados na produção de embarcações utilizadas na Região Oeste do Para (Santarém e Óbidos).	IEG	Kleber Agustin Sabat da Cruz
23	Influência de Fatores Culturais no Processo Produtivo de embarcações Utilizadas na Região Oeste do Para (Santarém e Óbidos).	IEG	Kleber Agustin Sabat da Cruz
24	Variabilidade de recarga de água subterrânea nos mananciais de abastecimento público de água potável das micro bacias do Irurá e Urumari, Santarém – PA.	ICTA	Leidiane Leão de Oliveira
25	Nem tão fácil, nem tão difícil: um manual sobre trabalhos acadêmicos para alunos do CFI I.	CFI	Lígia Meres Valadão
26	Plantar, Colher, Comer: Elaboração de cartilhas sobre a abordagem ecossistêmica em saúde humana a partir de agentes multiplicadores em comunidades rurais Santarensas.	CFI	Lígia Meres Valadão
28	Levando o conhecimento sobre sociedades pré-coloniais para	ICS	Lilian Rebellato

⁷ Valor das bolsas PIBEX 2013/2014 e 2014/2015: R\$400,00

⁸ Cada Plano de Trabalho possui 01(uma) bolsa para discentes UFOPA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

	escolas de ensino médio do município de Santarém-PA		
27	Levantamento da cerâmica arqueológica encontrada nas áreas de terras pretas em comunidades quilombolas do Lago do Maicá.	ICS	Lilian Rebellato
29	Instrução do processo de registro dos saberes e fazeres do artesanato de balata como patrimônio cultural imaterial	ICS	Luciana Gonçalves de Carvalho
30	Olhando o passado, pensando o presente, planejando o futuro: fortalecendo cultura e memória viva da comunidade Vila Curumu.	CFI	Raimundo Valdomiro de Sousa
31	Resgatar a memória para intervir na história: registro do patrimônio cultural e da memória viva da comunidade Vila Curumu.	CFI	Raimundo Valdomiro de Sousa
33	Identidade e Turismo Étnico-Cultural na Comunidade Remanescente Quilombola de Castanhanduba, Óbidos/PA	CFI	Sandra Maria Sousa da Silva
32	Trabalho Percepções Turísticas, Ambientais e Identidade Cultural na Comunidade Remanescente Quilombola de Muratubinha, Óbidos/PA	CFI	Sandra Maria Sousa da Silva
34	Estudo das culturas, saberes e práticas tradicionais em acidentes por animais peçonhentos no município de Óbidos, Pará, Brasil	CFI	Síria Lisandra de Barcelos Ribeiro
35	Estudo das culturas, saberes e práticas tradicionais em acidentes por animais peçonhentos no município de Belterra, Pará, Brasil.	CFI	Síria Lisandra de Barcelos Ribeiro
36	Produtos da Sociobiodiversidade em comunidade da região Periurbana de Santarém, Pará.	IBEF	Thiago Almeida Vieira
38	Empreendimentos solidários – Mojuí dos Campos	ICS	Zilda Joaquina Cohen Gama dos Santos
37	Empreendimentos solidários – Quilombo Tingu	ICS	Zilda Joaquina Cohen Gama dos Santos

Tabela 11 – Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária – PIBEX (vigência: out/2014 a set/2015).

#	Plano de Trabalho (Programa/Projeto)	Unid. Acad.	Coordenador (a)
01	Educação Ambiental: foco na Gestão de Resíduos Sólidos em Escolas Públicas de Santarém – PA	ICTA	Amanda Estefânia de Melo Ferreira
02	Qualificação de pecuaristas familiares em produção forrageira para bovinos em comunidades localizadas à margem esquerda da PA-370.	IBEF	Andréa Krystina Vinente Guimarães
03	Robótica na educação na Escola Madre Imaculada	IEG	Cássio David Borralho Pinheiro
04	Avaliação do frescor e qualidade higiênica do pescado comercializado no mercado do peixe em Santarém - PA	ICTA	Charles Henry Faria Júnior
05	Identificação e divulgação de metodologias para gestão e tratamento da manipueira (tucupi).	IBEF	Cléo Rodrigo Bressan
06	Uso pedagógico do SCRATCH nas escolas municipais de Santarém	IEG	Deam James Azevedo da Silva
07	A Economia Solidária nas práticas de Hortas Orgânicas Pedagógicas (HOP's) implementadas na rede escolar municipal de Santarém	CFI	Delaine Sampaio da Silva
08	Análise Uni e Bivariada de Dados	CFI	Dennison Célio de Oliveira Carvalho
09	Produtividade de hortaliças adotando métodos tradicionais e tecnificados na comunidade Tabocal, município de Santarém – PA	IBEF	Edwin Camacho Palomino
10	Identificação e caracterização das unidades produtoras de farinha de mandioca na comunidade de Boa Esperança, Santarém, PA.	IBEF	Elói Gasparin
11	Identificação e caracterização das águas residuais resultantes do processo de fabricação de farinha de mandioca na comunidade de Boa Esperança, Santarém – PA.	IBEF	Elói Gasparin
12	Robótica Livre na Escola São Francisco	IEG	Enoque Calvino Melo Alves
13	Cursinho Popular Emancipa	ICED	Everaldo Machado Portela
14	Identificação, avaliação da cadeia produtiva e boas práticas de manejo de produtos florestais não madeireiros na comunidade de Suruacá – ResEx Tapajós/Arapiuns.	IBEF	Everton Cristo de Almeida
15	Linguagem, mitos e saberes dos indígenas e povos tradicionais da Amazônia.	ICS	Florêncio Almeida Vaz Filho
16	Apoio a eventos educacionais e científicos	ICED	Glauco Cohen Ferreira Pantoja
17	Acompanhamento e orientação técnica em criações de suínos em Santarém - Pará	IBEF	Graciene Conceição dos Santos
18	Expansão dos canteiros/horta escolar educativa: promovendo hábitos alimentares saudáveis no município de Santarém/PA	IBEF	Helionora da Silva Alves
19	Implantação de viveiros florestais na Escola do Parque no município de Santarém – PA.	IBEF	Helionora da Silva Alves
20	Triturados de Pescados Amazônicos - Um alternativa de renda e	ICTA	Hérton Mota Atayde



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

	consumo		
21	Clube da Leitura para crianças e adolescentes moradoras do abrigo Reviver, em Santarém – PA.	CFI	Iani Dias Lauer Leite
22	Musicaliza bebê: acompanhamento e observação do movimento das díades participantes das oficinas.	CFI	Iani Dias Lauer Leite
23	A hora e a vez dos agentes culturais: capacitando para a Gestão, Empreendedorismo e Preservação do Patrimônio Artesanal de Santarém.	CFI	Itamar Rodrigues Paulino
24	Mapeamento e Papel Social de Veículos de Comunicação nos Setores de Rádio, Televisão e Internet, da Cidade de Óbidos -PA.	CFI	Itamar Rodrigues Paulino
25	Observatório Criminal da UFOPA	ICS	Jarsen Luis Castro Guimarães
26	SCRATCH nas escolas	ICED	José Antônio Oliveira Aquino
27	Implementação da coleta de medicamentos de origem domiciliar no âmbito da UFOPA	ISCO	Juliana Valentini
28	Capacitação universitária para o desenvolvimento do segmento Pesqueiro-Aquícola de Santarém-PA	ICTA	Keid Nolan Silva Sousa
29	A mobilização da comunidade acadêmica para a Educação e Prevenção em DST/ AIDS e Hepatites Virais para gays, travestis, outros homens que fazem sexo com homens e profissionais do sexo.	ISCO	Luana Lorena Silva Rodrigues
30	Ensino, pesquisa e extensão na incubação de empreendimentos solidários.	ICS	Luiz Gonzaga Feijão da Silva
31	Dimensionamento de Microsistema de Geração de Energia Elétrica renovável para Alimentar Sistema de Captação e Tratamento de Água em Comunidades Rurais de Várzea de Santarém.	IEG	Manoel Roberval Pimentel Santos
32	Adaptação de um micro sistema de captação de água, a partir de fontes de energias renováveis, para aplicação em unidade familiar em Comunidades Rurais de Santarém.	IEG	Manoel Roberval Pimentel Santos
33	Atuar junto as Olimpíadas Brasileiras de Física com o apoio do CPADC.	ICED	Marcos Gervânio Azevedo Melo
34	Realização de Estudos e Divulgação de Astronomia com o apoio do CPADC.	ICED	Marcos Gervânio Azevedo Melo
35	A lógica da ação coletiva e os trabalhadores cooperados na reciclagem do lixo em Santarém	CFI	Maria Francisca de Miranda Adad
36	A lógica da ação coletiva e os trabalhadores não cooperados na reciclagem do lixo em Santarém	CFI	Maria Francisca de Miranda Adad
37	Apoio a Oficinas, minicursos e palestras ofertadas pelo CPADC.	ICED	Nilzilene Gomes de Figueiredo
38	Uma Justiça do Diálogo: Círculos de Construção de Paz e Justiça Restaurativa em Santarém – Pará	ICS	Nirson Medeiros da Silva Neto
39	Pomares: para educar e produzir	IBEF	Patrícia Chaves de Oliveira
40	Mobilização social e Educação ambiental: desenvolvimento de atividades teórico-práticas como ferramenta para sensibilizar grupos comunitários e alunos do ensino fundamental sobre as problemáticas ambientais de Santarém-PA.	ICTA	Quêzia Leandro de Moura Guerreiro
41	Pequenos agricultores, direitos coletivos e construção de identidade na Comunidade Vila Curumu, em Óbidos – PA.	CFI	Raimundo Valdomiro de Sousa
42	Pescadores artesanais, direitos coletivos e construção de identidade na Comunidade Vila Curumu, em Óbidos - PA.	CFI	Raimundo Valdomiro de Sousa
43	Capacitação de professores em tecnologias da informação na Escola São Francisco	IEG	Rennam José Maia da Silva
44	Agricultura sustentável e UFOPA: a integração do ensino-pesquisa-extensão para o desenvolvimento rural amazônico – 1ª. edição.	IBEF	Robinson Severo
45	Iniciação à programação na Escola Madre Imaculada	IEG	Rosinei de Souza Oliveira
46	Cultura e Etnoecologia: saberes e práticas tradicionais na perspectiva do desenvolvimento do turismo étnico na comunidade remanescente de quilombo de Muratubinha.	CFI	Sandra Silva Sousa da Silva
47	Cultura e Etnoecologia: saberes e práticas tradicionais na perspectiva do desenvolvimento do turismo étnico na comunidade remanescente de quilombo de Silêncio.	CFI	Sandra Silva Sousa da Silva
48	Formação de Multiplicadores na prevenção de DST/AIDS nas escolas públicas de Santarém/PA	CFI	Soraia Valéria de Oliveira Coelho Lameirão
49	Farmácia Natural na Comunidade Revolta de Belterra - PA	ISCO	Waldiney Pires Moraes
50	Perfil da Saúde e do Estado Nutricional dos Servidores da Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA)	ICTA	Xaene Maria Fernandes Duarte Mendonça



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

4.1.3 Outras realizações da Diretoria de Extensão - DIREX

Além do gerenciamento dos programas/projetos de extensão, a DIREX atua também na promoção e no apoio de atividades extensionistas em parceria com as Unidades Acadêmicas e Administrativas da UFOPA.

Tabela 12 – Ações **promovidas** pela Diretoria de Extensão - DIREX em 2014.

Nome	Projeto Amazônia: juventude urbana fazendo sua opção de vida – 2ª fase Objetiva atender as necessidades e condicionalidades do público juvenil, principalmente aquele mais distante do acesso aos bens culturais e materiais, com atividades de formação para a tomada de iniciativa, elevação de habilidades de leitura, escrita e raciocínio lógico, assim como oportunidade de acesso à inclusão digital.
Realização	Local: UFOPA, Campus Amazônia – sala 330. Período: fevereiro a novembro de 2014
Público	Aproximadamente 70 pessoas.
Nome	Projeto Vestibular Solidário EMANCIPA Objetiva promover a preparação de jovens que não têm condições de frequentar um cursinho preparatório para os processos seletivos que sejam pagos, mas que tenha interesse em ingressar no ensino superior. Além disso, deseja-se possibilitar a construção coletiva de um pensamento crítico sobre a realidade e o conhecimento produzido pela universidade, como um bem a servir à comunidade local.
Realização	Local: UFOPA, Campus Amazônia. Período: fevereiro a dezembro de 2014
Público	Aproximadamente 100 pessoas.
Nome	Projeto Swarovski Escola D'Água Objetiva, por meio de práticas sustentáveis, proteger os corpos d'água, a saúde e a qualidade de vida das comunidades ribeirinhas.
Realização	Local: Santarém – PA. Período: janeiro/2014 a janeiro/2016.
Público	Aproximadamente 34 unidades de ensino municipais e a Biblioteca Municipal Paulo Rodrigues dos Santos, em Santarém – PA.
Nome	Feira de Integração Ensino, Pesquisa e Extensão da UFOPA. Evento que compôs a III Jornada Acadêmica e que tem por objetivo integrar e promover o intercâmbio científico e cultural da comunidade acadêmica, compreendendo momentos de ação integrada, em que todos discutem a pesquisa, o ensino e a extensão. Houve promoção de oficinas, tais como: “Primeiros Socorros” (06h), “Desenvolvimento Pessoal e Profissional nos Pilares da Liderança, Estratégia, Relacionamento, Comportamento e Comunicação” (03h), “Sexualidade em tempos de AIDS” (06h), todas com o apoio do SEBRAE Pará.
Realização	Local: UFOPA, Auditório Campus Amazônia. Data: 16/10/2014 (08h)

Tabela 13 – Ações **apoiadas** pela Diretoria de Extensão – DIREX em 2014.

Nome	6º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária – 6º CBEU É uma iniciativa conjunta do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras, do Fórum Nacional de Extensão e Ação Comunitária nas Universidades e Instituições de Ensino Superior Comunitárias e Fórum de Extensão das Instituições de Ensino Superior Particulares. A relevância do evento consiste no debate acerca dos desafios da extensão universitária o Brasil, tematizando a amplitude alcançada por esta, ao plasmar o diálogo entre o saber acadêmico e o saber popular, propiciando uma riza síntese da abordagem dos problemas da realidade brasileira tanto quanto da implementação das políticas públicas até as práticas de inovação.
Realização	Local: Belém – PA. Data: 19 a 22/05/2014.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Nome	10ª e 11ª Oficinas do Plano de Mineração do Estado do Pará O evento, que visa subsidiar a elaboração do Plano 213-2030, contou com a presença de representantes do setor mineral de todo o estado. A 10ª oficina, no dia 28, trouxe como tema “Levantamento e pesquisas para descoberta de depósitos minerais e ampliação do conhecimento geológico do estado do Pará”. Já no dia 29, a 11ª oficina abordou “Agregados minerais para a construção civil e argila para a cerâmica vermelha”. As oficinas em Santarém representam a penúltima etapa de discussões que vem sendo realizadas em diversos municípios desde 2012 e que servirão para identificar novas potencialidades, ampliar a produção mineral e agregar valor à cadeia produtiva paraense. Os resultados auxiliarão na construção do Plano de Mineração do estado que deverá atender as demandas do setor, a partir da colaboração de cooperativas minerais, prefeituras, empresários e demais trabalhadores.
Realização	Local: UFOPA, Campus Tapajós. Período: 28 e 29/05/2014.
Nome	Laboratório de Geografia e Educação Popular Trata-se de um cursinho popular, voltado aos jovens de baixa renda. As aulas serão desenvolvidas em parceria com a Casa de Educação Popular de Santarém e tem como objetivos, também, desenvolver a Geografia como ciência através de suas aplicações, viabilizar ações envolvendo questões populares e fazendo interfaces entre Geografia e Educação, desenvolver parcerias com outros cursos do ICED e Unidades Acadêmicas da UFOPA.
Realização	Lançamento: junho/2014
Nome	BLITZ Ambiental Em comemoração ao Dia Internacional do Meio Ambiente, a UFOPA realizou diversas atividades nesta área: plantio de mudas, oficinas, etc.
Realização	Local: Campus Tapajós/UFOPA e Escola do Parque. Data: 05/06/2014
Nome	Projeto “O imaginário nas formas narrativas orais populares da Amazônia paraense” (IFNOPAP) – “Encontro Internacional do IFNOPAP/ Campus Flutuante da UFPA” Objetiva reunir especialistas em investigação acerca de cultura e de suas diversas formas de manifestação, pesquisadores e cientistas ligados às ciências humanas, às exatas e naturais e à biodiversidade, com a finalidade de discussão e de aprofundamento de questões teóricas e metodológicas relativas às áreas.
Realização	Local: Belém – Santarém - Oriximiná Período: 31 de julho a 09 de agosto/2014
Parcerias	Universidade Federal do Pará - UFPA, Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA e Universidade do Estado do Pará – UEPA.
Nome	III Café Filosófico O projeto visa oferecer uma abordagem interdisciplinar das conexões entre os saberes acadêmicos, científico e tecnológicos locais e regionais, por meio do diálogo entre fazer arte e o fazer pensar sob diversas perspectivas estéticas como a poesia, o cinema, a música, a pintura, as artes plásticas e a fotografia.
Realização	Local: UFOPA, Campus Rondon e Tapajós. Data: 29/08/2014
Nome	Mostra de Ciência, Tecnologia e Inovação para o Desenvolvimento Regional. Promovido pela Secretaria Estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) e o Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE-PA), o evento contou ainda com o apoio da Agência de Inovação Tecnológica – AIT/UFOPA e objetiva incentivar o comportamento empreendedor por meio da disseminação de conhecimentos científicos, de práticas inovadoras e da adoção de tecnologias sociais.
Realização	Local: UFOPA, Auditório Campus Amazônia. Data: 15 e 16/09/2014
Nome	Roda de Conversa “Geologia da Amazônia e Projeto Geoparques” Objetiva promover um diálogo entre a comunidade acadêmica e a equipe de geólogos do Serviço Geológico Brasileiro (CPRM).O evento contou com a participação de Carlos Schobbenhaus, coordenador nacional do Projeto Geoparques (CPRM), vice-presidente da



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

	Commission for the Geological Map of the World-CGMW para a América do Sul, membro fundador e presidente da Comissão Brasileira de Sítios Geológicos e Paleobiológicos (SIGEP); Mário Vicente Caputo, professor aposentado pela Universidade Federal do Pará e consultor em petróleo e minerais de bacias sedimentares; e Xafi da Silva Jorge João, geólogo da Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais de Belém.
Realização	Local: UFOPA, Mini auditório do Instituto de Ciência e Tecnologia das Águas – ICTA, Campus Amazônia. Data: 21/11/2014 (03h)
Nome	Feira da Agricultura Familiar da Amazônia Legal (AGRIFAL 2014) Com o tema “Agrossociodiversidade, agricultura familiar e desenvolvimento sustentável na Amazônia”, 29 alunos selecionados participaram como monitores voluntários das estações temáticas da Trilha do Conhecimento, dos stands temáticos e também dando apoio em atividades culturais. O evento objetiva a divulgação dos produtos resultantes da agricultura familiar de 30 municípios paraenses, divididos em 76 estandes e integração da comunidade científica, sociedade civil e empresários da área.
Realização	Local: Santarém, PA. Data: 27 a 30/11/2014
Nome	I Semana Acadêmica de Engenharia Sanitária e Ambiental do Oeste do Pará Promovido pelos alunos do curso de Engenharia Sanitária e Ambiental do Instituto de Ciência e Tecnologia das Águas – ICTA/UFOPA, o evento propõe promover discussões acerca dos assuntos sociedade, gestão e saneamento na região.
Realização	Local: UFOPA, Auditório Campus Amazônia. Data: 10 a 14/11/2014
Nome	I Semana de Ciência e Tecnologia de Santarém: mercado de trabalho e desenvolvimento regional. O projeto visa ser uma forma de experiência na organização de eventos de C&T para que a Chronos Jr. se credencie a, em 2015, participar da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) realizada pelo Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), juntamente com a UFOPA. A SNCT é um evento que busca mobilizar a população, em especial crianças e jovens, em torno de temas e atividades de C&T. A Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) pensada pela Chronos Jr. aborda temáticas do mercado de trabalho, onde no atual contexto da região, se busca o desenvolvimento por meio da industrialização e uso sustentável dos recursos naturais.
Realização	Local: UFOPA, Campus Amazônia e Tapajós. Data: 25 a 28/11/2014
Nome	Curso: Empreendedorismo O curso visa capacitar servidores docentes da UFOPA com as metodologias utilizadas pelo SEBRAE para, posteriormente, inserir no currículo dos cursos de graduação regulares a disciplina “Empreendedorismo”. Contou com o apoio da Agência de Inovação Tecnológica – AIT/UFOPA.
Realização	Local: UFOPA, Campus Amazônia, sala 330. Data: 15 a 17/12/2014 (20h)

4.2 Cultura

4.2.1 Política de Cultura

O processo de construção da Política de Cultura da UFOPA teve início com a realização de uma Roda de conversa com objetivo de ouvir as propostas de ações e projetos da comunidade acadêmica, ainda na gestão do Prof. Ulysses Maciel de Oliveira Neto. Em seguida, foi instituída pela PROCCE uma Comissão Provisória de Cultura, composta por servidores de todas as Unidades Acadêmicas e por representação discente.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

No mês de outubro de 2014, entre os dias 29 e 31, a Diretoria de Cultura e Comunidade da PROCCE promoveu o I Seminário de Cultura da UFOPA, e na ocasião deu-se início às consultas à comunidade, disponibilizando no Seminário uma caixa para receber propostas para a Política de Cultura.

A Comissão tinha como atribuição discutir, elaborar e propor à PROCCE uma minuta de documento sobre a Política de Cultura de nossa Universidade. Na primeira reunião, realizada no dia 10 de novembro de 2014, foram apresentados documentos e leis que deveriam dar suporte à elaboração da política de cultura, um resumo das propostas recebidas da comunidade em geral durante o Seminário de Cultura e os itens do Plano de Desenvolvimento Institucional que dizem respeito à Cultura.

A Comissão Provisória de Cultura reuniu-se pela segunda vez em 19 de novembro de 2014, e uma proposta para a minuta, elaborada pela Diretoria de Cultura e Comunidade, foi apresentada aos membros. Na ocasião, definiu-se que a minuta da Política de Cultura da UFOPA deveria seguir as diretrizes fixadas pela Lei nº 12.343, que institui o Plano Nacional de Cultura; pela Lei nº 13.018, que institui a Política Nacional de Cultura Viva; pelas Metas do Plano Nacional de Cultura, e pelo Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016 (PDI) da UFOPA.

Concomitante ao período em que a Comissão Provisória de Cultura se reuniu, as comunidades acadêmica e externa continuaram sendo consultadas. Foram recebidas propostas e sugestões por meio de correio eletrônico, das caixas de sugestões disponibilizadas nas três unidades da UFOPA de Santarém, e diretamente na Diretoria de Cultura e Comunidade/PROCCE.

No dia 27 de novembro de 2014, foi realizado o I Fórum de Cultura da UFOPA, no auditório HA1 do campus Rondon, com o objetivo de apresentar à sociedade a proposta de minuta que estava sendo elaborada, além de debater seus pontos e receber novas sugestões e críticas.

Após o I Fórum de Cultura, a Comissão Provisória avaliou as contribuições apresentadas no evento ou enviadas por outros meios, tanto da comunidade acadêmica quanto externa e no dia 1º de dezembro de 2014, consolidou a versão final da minuta da Resolução que institui a Política de Cultura da UFOPA.

4.2.2 Eventos, Cursos, Projetos e Produções

Tabela 14 – Ações **promovidas** pela Diretoria de Cultura e Comunidade (DCC) em 2014.

Nome	1ª Cesta Cultural Primeira edição do projeto Cesta Cultural, que objetiva reunir as diversas manifestações artísticas em eventos temáticos, sempre às sextas feiras. Esta edição contou com a participação dos artistas Everson César, aluno do Instituto de Engenharia e Geociências; Gabriela Nascimento, aluna de Engenharia Florestal; Ruan Neves, aluno de Zootecnia; Michelle Quemel, servidora do Cerimonial; e Priscila Castro, ex-aluna do curso de Letras e convidada especial da noite.
Realização	Local: UFOPA, Campus Amazônia - Espaço Muiraquitã. Data: 17/01/2014 (01h).
Público	Aprox. 40 pessoas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Nome	2ª Cesta Cultural A segunda edição do projeto, que objetiva reunir as diversas manifestações artísticas em eventos temáticos, contou com a participação da Banda Arius, formada por alunos da UFOPA; uma exposição fotográfica da servidora Keiliane Bandeira e da discente Victória Ananda.
Realização	Local: UFOPA, Campus Amazônia - Espaço Muiraquitã. Data: 07/02/2014 (01h).
Público	Aprox. 25 pessoas
Nome	I Roda de Conversa sobre Cultura Roda de Conversa com a comunidade acadêmica para apresentar a nova Diretoria de Cultura da PROCCE, Prof. Ulysses Neto, e discutir os planos culturais a serem desenvolvidos para os próximos anos na UFOPA.
Realização	Local: Auditório do ICED/UFOPA - Campus Rondon. Data: 24/04/2014 (2,5h)
Público	Aprox. 15 pessoas
Parcerias	Instituto de Ciências da Educação – ICED/UFOPA (espaço físico e equipamentos)
Nome	Projeto: “Curta na Rua” Projeto itinerante que consiste na exibição de dois curtas, sendo um de Santarém e outro de fora da região. Após a exibição dos filmes, sempre acontece um bate-papo com o diretor do filme local. A primeira edição do projeto contou com a exibição do filme “Relatos Marcantes do Asilo São Vicente de Paula”, produzido por alunos da UFOPA, e do curta de animação “O rapto do peixe-boi”. O bate-papo foi com o diretor do primeiro curta, Carlos Bandeira.
Realização	Local: Espaço “Patifão”. UFOPA - Campus Rondon. Data: 22/05/2014 (01h)
Público	Aprox. 15 pessoas
Parcerias	Carlos Bandeira (Diretor do curta-metragem) e Instituto de Ciências da Educação – ICED/UFOPA (espaço físico)
Nome	Exposição fotográfica “Perfis” A exposição “Perfis”, da discente Bruna Souza, aconteceu entre 19h e 22h, na abertura do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Espaço de Cultura e Lazer do Espaço Pérola do Tapajós. Data: 22/08/2014 (02h)
Público	Aprox. 200 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém e Secretaria de Estado de Cultura
Nome	Apresentação musical da Banda “Prometheus” Formada por alunos da UFOPA, a banda Prometheus realizou, no palco principal do evento, o show de abertura do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Espaço Pérola do Tapajós do Parque da Cidade – Santarém, PA. Data: 23/08/2014 (01h)
Público	Aprox. 70 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura, Coordenação de Transportes/UFOPA.
Nome	Exibição do filme “A Arte Biológica da Língua Portuguesa” A apresentação do filme “A Arte Biológica da Língua Portuguesa”, produzida por professores da escola Pedro Álvares Cabral, contou com a participação de duas turmas do 3º ano do Ensino Médio da escola Cabral. As turmas foram convidadas pelo professor de Biologia da escola, já que os temas tratados no filme (ecologia, teoria da evolução das espécies, entre outros) seriam cobrados por esta disciplina na prova do ENEM. A exibição foi planejada para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Realização	Local: Biblioteca da Escola do Parque – Santarém, PA. Data: 23/08/2014 (1,5h)
Público	Aprox. 60 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura, Escola Pedro Álvares Cabral, Coordenação de Transportes/UFOPA.
Nome	Palestra “José Veríssimo e Inglês de Sousa: Crítica e Ficção” A palestra do professor Lauro Roberto do Carmo Figueira contou com a participação de alunos do 3º ano do Ensino Médio do Colégio Diocesano São Francisco, e foi planejada para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Espaço Pérola do Tapajós do Parque da Cidade – Santarém, PA. Data: 25/08/2014 (02h)
Público	38 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura, Colégio Diocesano São Francisco, Coordenação de Transportes/UFOPA.
Nome	Palestra “Recursos Intersemióticos no Ensino do Inglês” A palestra do prof. Nilton Hitotuzi contou com a presença de aproximadamente 60 pessoas, a grande maioria alunos do Programa Bolsa de Língua Estrangeira (BOLEI) da UFOPA, que se inscreveram após a divulgação feita pela PROGES junto a eles, e foi planejada para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Espaço Pérola do Tapajós do Parque da Cidade, Santarém. Data: 26/08/2014 (02h)
Público	60 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura, Pró-Reitoria de Gestão Estudantil - PROGES/UFOPA.
Nome	Oficina “Musicaliza bebê” A oficina Musicaliza Bebê, da Profª Iani Dias Lauer Leite, contou com a presença 12 pais com seus respectivos bebês. O evento contou com o apoio dos bolsistas do projeto da docente, e, além da aula de musicalização, foi feita uma explanação dos métodos e projetos que têm sido realizados dentro do programa. A oficina foi planejada para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Biblioteca da Escola do Parque, Santarém – PA. Data: 26/08/2014 (02h).
Público	24 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura, Coordenação de Transportes/UFOPA, Projeto Musicaliza Bebê (UFOPA).
Nome	Workshop de “Leitura Dramática para Teatro” O workshop para teatro foi ministrado pelos atores Antônio Laerte e Wilson da Silva Jordão Neto, e foi planejado para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Área aberta da Escola do Parque, Santarém – PA. Data: 27/08/2014 (02h)
Público	08 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura.
Nome	Oficina de “Técnica de Quadril para Dança do Ventre” Esta oficina foi ministrada pela servidora Flávia Cristina Carvalho de Lima, e foi planejada para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Área aberta da Escola do Parque, Santarém – PA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

	Data: 28/08/2014 (02h)
Público	Aprox. 20 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura.
Nome	Palestra “O Dudunar de Sapopema: A Arte Literária na Amazônia” Palestra proferida pelo professor Odenildo Queiroz de Sousa, e que contou com a participação de alunos do 2º ano do Ensino Médio da Escola Estadual Pedro Álvares Cabral, convidados pela professora de Língua Portuguesa Célia Curbani. A palestra foi planejada para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Sala multiuso da Escola do Parque, Santarém – PA. Data: 29/08/2014 (02h)
Público	43 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura, Coordenação de Transportes/UFOPA.
Nome	Exibição cinematográfica e bate-papo com o diretor do filme “Laurimar Leal e outras Lendas” A exibição do filme contou com a presença de mais de 60 expectadores, sendo que a maioria era formada por alunos da professora Ester Casique, do 3º ano do Ensino Médio da Escola Estadual Pedro Álvares Cabral, após convite feito pela Diretoria de Cultura. Além dos alunos, o evento contou com a participação de acadêmicos da UFOPA, professores e artistas diversos. Após a exibição houve um bate-papo com o diretor Bob Barbosa, que durou aproximadamente 40 minutos e foi bastante participativo. A exibição foi planejada para fazer parte da programação do VII Salão do Livro do Baixo Amazonas.
Realização	Local: Sala multiuso da Escola do Parque, Santarém – PA. Data: 30/08/2014 (02h)
Público	Aprox. 60 pessoas
Parcerias	Prefeitura Municipal de Santarém, Secretaria de Estado de Cultura, Coordenação de Transportes/UFOPA.
Nome	Oficina “Gestão financeira para Empreendimentos Criativos” Evento promovido em parceria com o Projeto Incubadora Pará Criativo, ministrado por Álvaro Vieira, voltado para agentes criativos dos setores de cultura popular, cultura digital, Cinema e vídeo, teatro, artesanato, moda e design.
Realização	Local: UFOPA, Campus Amazônia. Data: 15 a 19/09/2014 (30h)
Público	30 pessoas
Parcerias	Projeto Pará Criativo e Instituto de Biodiversidade e Florestas IBEF/UFOPA.
Nome	Apresentação de Sketches Teatrais da Companhia de Arte Tertúlia. O conjunto de esquetes teatrais intitulado “Peças Anexas” foi apresentado pela Companhia de Arte Tertúlia. O grupo tem vários membros que são discentes da UFOPA. A apresentação teatral, dirigida pelo discente do Instituto de Engenharia e Geociências – IEG/UFOPA, Witalo Costa, durou 40 minutos, e foi realizada para a cerimônia de abertura da Jornada Acadêmica 2014.
Realização	Local: UFOPA, Auditório do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 15/10/2014 (40min)
Público	Aprox. 100 pessoas
Parcerias	Coordenação do Cerimonial/UFOPA, Coordenação de Transportes/UFOPA, Pró-Reitoria de Ensino de Graduação - PROEN/UFOPA.
Nome	Exposição “Visões: Arte Rupestre em Monte Alegre” A exposição “Visões: Arte Rupestre em Monte Alegre” foi feita em parceria com o museu



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

	<p>paraense Emílio Goeldi e a Prefeitura Municipal de Monte Alegre. A exposição é formada pelos seguintes elementos, que vieram diretamente de Monte Alegre, por via fluvial: 05 aquarelas (reprodução) em <i>parspartour</i> com molduras, apoiadas cavaletes; 12 painéis de diferentes tamanhos, em tecido <i>canvas</i> com impressão digital; 48 Fotografias 15x21; 01 painel do mapa da cidade de Monte Alegre, fornecido pela prefeitura; e 01 televisão exibindo repetidamente o documentário “Imagens de Gurupatuba”, do diretor Fernando Segtowitz.</p> <p>A abertura da exposição, que ocorreu simultaneamente com a abertura da I Feira de Integração de Ensino, Pesquisa e Extensão, promovida pela Diretoria de Extensão da PROCCE, contou com as palavras dos Professores Helionora da Silva Alves (Diretora de Extensão da UFOPA), Raoni Bernardo Maranhão Valle, Claide de Paula Moraes, e do Secretário de Turismo de Monte Alegre, Eliselmo Picanço. A exposição ficou aberta por 02 meses.</p>
Realização	Local: UFOPA, hall de entrada do anexo do Campus Amazônia. Data: de 16 de outubro a 18 de dezembro/2014
Parcerias	Museu Paraense Emílio Goeldi e Prefeitura Municipal de Monte Alegre
Nome	Espectáculo do grupo de dança da “Companhia de Arte Tertúlia” O grupo de dança da C.A.T. tem 45 membros, sendo que vários deles são discentes da UFOPA. O grupo, que se apresentou no dia anterior com esquetes teatrais, preferiu se apresentar no piso do auditório do anexo do Campus Amazônia, ao invés do palco, devido ao grande número de integrantes. A apresentação começou por volta das 19h 30min, e marcou o encerramento da I Feira de Integração de Ensino, Pesquisa e Extensão, promovida pela Diretoria de Extensão da PROCCE.
Realização	Local: UFOPA, Anexo do Campus Amazônia. Data: 16/10/2014 (01h)
Público	Aprox. 100 pessoas
Parcerias	Coordenação de Transportes/UFOPA
Nome	Show musical de Ádria Góes Show de encerramento da Jornada Acadêmica 2014. A cantora Ádria Góes foi acompanhada pelo violonista Rui Vilas Boas e pelo percussionista Everson César, discente da UFOPA.
Realização	Local: UFOPA, Auditório do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 17/10/2014 (30min)
Público	Aprox. 100 pessoas
Parcerias	Coordenação de Transportes/UFOPA
Nome	I Seminário de Cultura da UFOPA O I Seminário de Cultura da UFOPA foi realizado com o objetivo de discutir as políticas públicas para o financiamento cultural. A programação do evento contou com a participação de representantes do Ministério da Cultura (MinC) e da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves, que ministraram oficinas sobre as regras de elaboração de projetos para os editais das leis Rouanet e Semear. Dentro do Seminário foram promovidos o I Fórum de Artes Visuais de Santarém e o I Fórum de Música de Santarém, com a intenção de debater com a comunidade assuntos de interesse de cada categoria, colocando-as em destaque frente ao Poder Público e elegendo os conselheiros de cada setor para integrar o Conselho Municipal de Cultura. O Seminário também contou com a apresentação de atrações culturais e com um espaço gastronômico, promovido pelos alunos concluintes da Universidade.
Realização	Local: UFOPA, Auditório do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 29 e 30/10/2014 (02h)
Público	Aprox. 320 pessoas
Parcerias	Ministério da Cultura - MinC, Secretaria de Estado de Cultura, Coordenação do Cerimonial/UFOPA e Coordenação de Transportes/UFOPA
Nome	Conferência: “Meios e Instrumentos de Financiamento Cultural” A Conferência de Abertura do I Seminário de Cultura da UFOPA contou, na sua mesa de



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

	<p>abertura, com a presença do Sr. Delson Cruz, Representante do MinC/Regional Norte; Prof. Thiago Vieira, Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão da UFOPA; Prof.^a Deize Carneiro, Diretora de Cultura da PROCCE; Sr. Nato Aguiar, Secretário Municipal de Cultura de Santarém; e Sr. Ednaldo Rodrigues, Presidente da Academia de Letras e Artes de Santarém. A palestra de abertura com o tema “Meios e Instrumentos de Financiamento Cultural” foi proferida pelo representante do MinC/Regional Norte, Sr. Delson Cruz, e contou com a presença de 54 pessoas. No encerramento da palestra, o público assistiu a apresentação musical do professor Hergos Couto, com voz e violão.</p>
Realização	Local: UFOPA, Auditório do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 29/10/2014 (02h)
Público	Aprox. 100 pessoas
Parcerias	Ministério da Cultura – MinC e Coordenação de Transportes/UFOPA
Nome	I Fórum de Artes Visuais de Santarém e I Fórum de Música de Santarém Os Fóruns de Artes Visuais e de Música de Santarém foram propostos por representantes dos respectivos setores artísticos e ocorreram na tarde de 29 de outubro de 2014. Os dois fóruns tiveram como tema comum a implementação do Sistema Municipal de Cultura em Santarém, e contaram com a palestra do Sr. Delson Cruz, intitulada “Sistema Nacional de Cultura e a importância de implementação dos Sistemas Municipais”. Além do tema comum, cada fórum discutiu mais um eixo de interesse próprio, a saber: “Meios de fomento”, para o fórum de artes visuais, e “Representatividade da classe musical”, para o fórum de música. O professor Itamar Paulino palestrou sobre o Sistema Municipal de Cultura nos dois fóruns. Também foram eleitos, por cada fórum, um conselheiro e um suplente para representar cada um dos setores no Conselho Municipal de Cultura, sendo eles, respectivamente, Edmárcio Paixão e José Cândido Corrêa, para a área da música, e Demerson Paulo dos Santos Mendes e Israel do Nascimento Silva, para a área de artes visuais. Foi redigida uma carta pública, pelo fórum de artes visuais, apresentando as demandas discutidas durante o evento. O evento fez parte da programação do I Seminário de Cultura da UFOPA.
Realização	Local: UFOPA, Auditório do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 29/10/2014 (05h)
Público	Aprox. 150 pessoas
Parcerias	INICIATIVA do Fórum de Música de Santarém e do Fórum de Artes Visuais de Santarém. Parcerias com Ministério da Cultura - MinC, Secretaria de Estado de Cultura, Coordenação do Cerimonial/UFOPA e Coordenação de Transportes/UFOPA
Nome	Oficinas de “Elaboração de Projetos para a Lei Rouanet” A oficina de elaboração de projetos para a Lei Rouanet foi ministrada por Delson Cruz, representante do Minc/Regional Norte. A oficina teve duração de 07 horas e ocorreu no turno da manhã e da tarde. Simultaneamente à oficina, foi promovida, por alunos concluintes da UFOPA, uma feira gastronômica para os participantes do Seminário e as demais pessoas presentes na Universidade. O evento fez parte da programação do I Seminário de Cultura da UFOPA.
Realização	Local: UFOPA, Auditório do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 30/10/2014 (08h)
Público	40 pessoas
Parcerias	Ministério da Cultura – MinC (Regional Norte), Secretaria de Estado de Cultura, Coordenação do Cerimonial/UFOPA e Coordenação de Transportes/UFOPA
Nome	Oficinas de “Elaboração de Projetos para a Lei Semear” A oficina de elaboração de projetos para a Lei Semear foi ministrado por Marcos Quinan, Secretário Executivo da Lei Semear. Simultaneamente à oficina, foi promovida, por alunos concluintes da UFOPA, uma feira gastronômica para os participantes do Seminário e as demais pessoas presentes na Universidade. O evento fez parte da programação do I Seminário de Cultura da UFOPA.
Realização	Local: UFOPA, Auditório do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 31/10/2014 (04h)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Público	30 pessoas
Parcerias	Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves, Coordenação do Cerimonial/UFOPA e Coordenação de Transportes/UFOPA
Nome	Sessões de cinema Ocorreram 03 sessões de cinema promovidas para a programação do Aniversário da UFOPA. O primeiro foi o Cine Clube Pipoca, coordenado pela professora Sinara Almeida, que exibiu o filme “Como treinar o seu dragão 2” e contou com a presença de 50 alunos da Escola Municipal Padre Manuel Albuquerque, que vieram, com o apoio do setor de transporte da UFOPA, especialmente para o evento. A segunda sessão exibiu o filme “Cinema, aspirinas e urubus”, coordenada pelo servidor Maicon Chaves, dentro do projeto Biblio-cine, da biblioteca da UFOPA. E o terceiro filme exibido foi “Garimpagem de ouro na floresta amazônica”, dos professores Mário Schimidt e Bernhard Peregovich. Antes da exibição, o professor Peregovich deu uma palavra sobre o tema no filme.
Realização	Local: UFOPA, Mini auditório 2 do anexo do Campus Amazônia. Data: 03/11/2014 (04h)
Público	Aprox. 60 pessoas
Parcerias	Coordenação de Transportes/UFOPA, Instituto de Ciência e Tecnologia das Águas – ICTA/UFOPA e Escola Padre Manuel Albuquerque.
Nome	Oficinas de arte Foram promovidas, para a programação do Aniversário da UFOPA, 04 oficinas de curta duração nos dias 3 e 4 de novembro: Fotografia, por Carlos Bandeira Junior (técnico da UFOPA); Dança do ventre, por Flávia Cristina Lima (técnica da UFOPA); Dança e teatro, por Héfren Cristiano (discente da UFOPA); e teatro, por Leandro Cazula (docente da UFOPA).
Realização	Local: UFOPA, diversas salas do Bloco de Salas Especiais do Campus Tapajós. Data: 03 e 04/11/2014 (02h/cada)
Público	Aprox. 35 pessoas
Nome	Palco Aberto O Palco Aberto é um palco de madeira de 5m x 2,5m, construído na entrada do Campus Tapajós, para projetos da Diretoria de Cultura. A inauguração do espaço foi programada para ocorrer durante as comemorações do aniversário da UFOPA, e contou com a participação do músico Eduardo Dias e do professor Hergos Couto, cada um com meia hora de apresentação. O sistema de som utilizado na inauguração foi o disponível na Diretoria de Cultura, mais alguns equipamentos emprestados da PROGES e do Cerimonial.
Realização	Local: UFOPA, Campus Tapajós. Data: 04/11/2014 (02h)
Público	Aprox. 120 pessoas
Nome	Lançamento do livro “Miscelâneas” O livro de poesias “Miscelâneas” foi lançado no espaço Muiraquitã. O lançamento contou com a presença do autor, o professor Domingos Luiz Wanderley Picanço Diniz, coordenador do Campus da UFOPA em Oriximiná. Houve declamação de poesias por parte do autor, e ele também fez uma explicação sobre a concepção do livro. O evento fez parte da programação do Aniversário da UFOPA.
Realização	Local: UFOPA, espaço Muiraquitã do Campus Amazônia. Data: 05/11/2014 (01h)
Público	Aprox. 10 pessoas
Nome	I Fórum de Cultura da UFOPA O I Fórum de Cultura da UFOPA foi promovido visando receber e debater as contribuições de toda a comunidade, tanto acadêmica quanto externa à Universidade, para a construção da Política de Cultura e do Plano de Cultura da UFOPA. Participaram do Fórum a professora Deize de Souza Carneiro, Diretora de Cultura e Presidente da Comissão Provisória de Cultura; o professor Thiago Almeida Vieira, Pró-Reitor da PROCCE,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

	os membros da Comissão Provisória de Cultura: Quêzia Leandro de Moura Guerreiro, Rainério dos Santos Lima, Itamar Rodrigues Paulino, Edivana de Albuquerque Canto Volante, Fábio Gonçalves Cavalcante, Sílvio Almeida Ferreira, e Flávia Cristina Carvalho de Lima; os participantes Leandro Pansonato Cazula, Jonathan Rafael Cardoso Guimarães, Greyce Emanuelle Moreira de Oliveira, Renata Guimarães Cabral Lima, Maicon Ferreira Chaves, Everson César Conceição Melo, Neylaine da Silva Santana, Talita Godinho Bezerra, Daniele Moraes Esquerdo, Luciana Leal e Cristina Caetano.
Realização	Local: Auditório HA1 do Instituto de Ciências da Educação - ICED, Campus Rondon. Data: 27/11/2014 (04h)
Público	20 pessoas
Parcerias	Instituto de Ciências da Educação – ICED/UFOPA (espaço físico)
Nome	II Roda de Conversa sobre o Plano de Cultura A II Roda de Conversa da Diretoria de Comunidade e Cultura (DCC) da UFOPA com a comunidade acadêmica teve como objetivo receber propostas de ações, projetos e programas para comporem o Plano de Cultura da UFOPA. O evento, realizado no campus Amazônia, contou a participação de 09 pessoas: Deize Carneiro (DCC/PROCCE), Edivana Volante (DCC/PROCCE), Fábio Cavalcante (DCC/ PROCCE), Luena Mitié Takada Barros (Coord. de Comunicação), Tatiana Mota (Coord. de Comunicação), Wilson Sabino (Isco), Creuza Andréa dos Santos, (Biblioteca), Bianca Pereira de Almeida (Lelit) e Maike Vieira (PROGES).
Realização	Local: Sala 332 - 3º andar do Campus Amazônia. Data: 18/12/2014 (2,5h)
Público	09 pessoas
Nome	Visita da Escola Estadual Onésima Pereira à Exposição “Visões” A exposição Visões: Arte Rupestre em Monte Alegre apresenta a riqueza de imagens das paisagens de Monte Alegre em painéis, aquarelas e vídeo documentário. Assim, foi convidada a E. E. E. F. M. Onésima Pereira para participar da exposição. A visita foi orientada pelas alunas vinculadas ao projeto e contou com o apoio da DCC/PROCCE.
Realização	Local: Anexo do Campus Amazônia Data: 18/12/2014 (01h)
Público	60 pessoas
Parcerias	Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Onésima Pereira
Nome	Cerimônia de lançamento do Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural da UFOPA Cerimônia de lançamento do curso tem como objetivo capacitar gestores públicos, técnicos e conselheiros municipais de cultura, bem como agentes culturais de 20 municípios da região Oeste do Pará que, prioritariamente, já tenham aderido ao Sistema Nacional de Cultura. Na cerimônia de abertura, estiveram presentes a reitora, Raimunda Monteiro; a coordenadora geral do curso e diretora de Comunidade e Cultura, Deize Carneiro; o coordenador do curso e pró-reitor da Cultura, Comunidade e Extensão, Thiago Vieira; e o Secretário de Cultura de Santarém, Nato Aguiar. Também participaram outros secretários de cultura e agentes culturais de Municípios que serão contemplados no Curso.
Período	Local: Auditório Wilson Fonseca - Campus Rondon. Data: 19/12/2014 (01h)
Público	20 pessoas
Parcerias	Ministério da Cultura – MinC, Coordenação do Cerimonial/UFOPA.

Tabela 15 – Ações apoiadas pela Diretoria de Comunidade e Cultura (DCC) em 2014.

Nome	Semana dos Povos Indígenas A DCC prestou apoio à Semana dos Povos Indígenas, coordenado pelo prof. Florêncio Vaz, através da confecção dos certificados, fornecimento de material de consumo, transporte dentro do município para os participantes, e de diárias e passagens para palestrantes.
-------------	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Período	Local: UFOPA, Campus Rondon. Data: de 21 a 25/04/2014.
Iniciativa	INICIATIVA do Programa de Antropologia e Arqueologia (PAA) do Instituto de Ciências da Sociedade (ICS)
Nome	Festa Junina do Diretório Central de Estudantes (DCE) Apoio à festa junina do DCE através do fornecimento de material de consumo e transporte para os integrantes das quadrilhas juninas
Período	Local: UFOPA, Campus Rondon. Data: de 27/06/2014
Iniciativa	Diretório Central de Estudantes (DCE)
Nome	I Encontro do Grupo de Capoeira Angola de Alter-do-chão e a Roda de Capoeira Angola Apoio ao Encontro e à Roda de Conversa através do fornecimento de material de consumo, transporte para os participantes, e impressão de certificados.
Período	Local: UFOPA, Campus Amazônia e Alter-do-chão. Data: 17 a 20/07/2014.
Iniciativa	Núcleo de Pesquisa e Documentação das Expressões Afro-religiosas no Oeste do Pará e Caribe (NPDAFRO) da UFOPA
Nome	MOKONIME Apoio ao evento promovido pela Assembleia Nacional dos Estudantes - ANEL, sobre cultura japonesa, através da confecção dos cartazes e fornecimento de material de consumo.
Período	Local: UFOPA, Campus Rondon. Data: 14/09/2014
Iniciativa	Assembleia Nacional dos Estudantes - ANEL
Nome	Ciclo Criativo: Diálogos e Reflexões para o Desenvolvimento da Economia Criativa no Pará Evento promovido pela incubadora Pará Criativo, visando dialogar com a sociedade sobre o empreendedorismo criativo, e definir diretrizes para o desenvolvimento da Economia Criativa no Pará. A DCC apoiou com a divulgação e a "Exibição de curta e meia metragens de realizadores paraenses"
Período	Local: Anexo do campus Amazônia da UFOPA e Associação Comercial e Empresarial de Santarém – ACES. Data: 06 e 07/11/2014
Iniciativa	Incubadora Pará Criativo.
Nome	Domonte - 1ª Corrida de Aventura em Monte Alegre A corrida é uma modalidade multiesportiva de natureza (Navegação Terrestre em Mapas, Ciclismo (Mountain Bike), Corrida, Técnicas Verticais, Canoagem, Natação e demais modalidades), podendo ser praticado em dupla ou quarteto, na qual seus competidores de forma independente auxiliados por mapa e bússola percorrem determinado percurso a procura de PCs (Postos de Controle) e ATs (Áreas de Transição). O percurso total é de 56 km, sendo 23 km a pé e 33 km de bicicleta.
Período	Local: Largada da CANP – Colônia Agrícola Nacional do Pará, com concentração na Praça Matriz de Monte Alegre. Data e Hora: 07/12/2014, a partir das 07h30min.
Público	50 pessoas
Iniciativa	Secretaria Municipal de Turismo de Monte Alegre – SeMTur.
Nome	Confraternização de Fim de ano dos Servidores da UFOPA A diretoria de cultura apoiou organizando a programação Cultural do evento, que contou com a apresentação musical do professor Hergos Couto.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Período	Local: Auditório do Campus Tapajós Data: 10/12/2014 (04h)
Público	Aprox. 300 pessoas
Iniciativa	Cerimonial/UFOPA
Nome	Sarau de Natal em Libras O objetivo do evento é envolver diversos gêneros com a temática de natal como: poesias, músicas interpretadas, coral natalino, mensagens, monólogos e vídeos produzidos pelos alunos da disciplina de Libras proporcionando um intercâmbio de experiências visuais (em língua de sinais) para o fortalecimento da cultura surda dentro da universidade.
Período	Local: Palco Aberto – UFOPA Campus Tapajós. Data: 19/12/2014 (02h)
Público	Aprox. 500 pessoas
Iniciativa	Núcleo de Acessibilidade da UFOPA.

5. RESULTADOS ALCANÇADOS A PARTIR DO PLANEJAMENTO DA UNIDADE

A UFOPA, comprometida com seu entorno e circunstâncias, busca constante interação dialógica com diversos segmentos e atores da sociedade externa, principalmente nas áreas de arte e cultura, sustentabilidade, relações e conhecimentos multi, inter ou transdisciplinares, processos de organização e desenvolvimento social, oferta de cursos de pequena duração e ações empreendedoras na sociedade, podendo assim alcançar o âmbito de toda a coletividade.

Para isto, esta Universidade prevê o relacionamento com instituições que sejam comprometidas com a diversidade; a sustentabilidade ambiental; os direitos humanos e dos animais; a equidade nas relações de gênero, geração, raça e etnia; e com a transparência administrativa e financeira.

Deste modo, a UFOPA viabiliza ações para cumprir os objetivos estratégicos, dinamizando a gestão institucional para promover atividades de extensão universitária em consonância com o Plano de Desenvolvimento Institucional.

Na prática, as ações de extensão universitária desenvolvidas pela UFOPA são aquelas orientadas pelas diretrizes definidas no Plano Nacional de Extensão Universitária (PNE), pelo Estatuto, Plano de Desenvolvimento Institucional e Regimento Geral da UFOPA.

Deste modo, a Política de Extensão da UFOPA prevê que as ações de extensão são classificadas nas seguintes modalidades: a) programas; b) projetos; c) cursos; d) oficinas; e) trabalhos de campo; f) eventos; g) prestação de serviços; h) publicação e outros produtos acadêmicos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

- **Perspectiva “Processo”**

A universidade vem desenvolvendo suas atividades de extensão por meio de programas e projetos, cursos, palestras, oficinas e outros eventos. Com relação aos programas e projetos, os professores têm sido encorajados a submeterem propostas no âmbito dos Editais do PROEXT/MEC, desde 2011, além de outras fontes de financiamento. Em números, foram 04 (quatro) propostas aprovadas em 2010; 07 (sete) em 2011; 06 (seis) em 2012; 08 (oito) em 2013; em 2014 foram submetidas 14 (quatorze) propostas, sendo 02 (duas) aprovadas na área de Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro.

A Universidade conta ainda com o Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX. Em consonância com o Plano Nacional de Extensão Universitária, desde 2012 a UFOPA publica editais de oferta de bolsas nas linhas de Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; e Trabalho. Em 2012 foram 12 (doze) bolsas e em 2013 aumentaram para 40 (quarenta), sendo que em 2014 o quantitativo aumentou para 52 (cinquenta e duas). O objetivo da PROCCE é aumentar para 60 (sessenta) bolsas em 2015.

Além disso, a UFOPA conta hoje com 08 (oito) bolsistas de extensão no país vinculadas ao CNPQ, na área de Ciências Humanas, tendo vigência até 2015.

Ademais, as Unidades Acadêmicas promovem diversas ações extensionistas, principalmente por meio de cursos, oficinas, palestras e outros tipos de eventos. Estas ações ocorrem nas áreas de Meio ambiente; Agricultura; Recursos Florestais; Educação; Geologia; Tecnologia digital; Informática; Direito; Ciências Sociais; Economia; Trabalho; Produção pesqueira e aquicultura; Patrimônio cultural; Diversidade cultural; Arte e cultura; Inclusão social, Turismo, etc.

Os projetos desenvolvidos pela Universidade atendem aos objetivos estratégicos do PDI, os quais visam: Intensificar o uso de Tecnologias Educacionais; Valorização da Diversidade Cultural; Valorização de Aspectos Éticos e Democráticos, Inclusão Social e Desenvolvimento sustentável (por meio da sensibilização social e ambiental). Estes objetivos são atendidos hoje pelas metas estabelecidas para a vigência do PDI: número de projetos de extensão voltados à diversidade cultural e ao meio ambiente.

Com relação às atividades de cultura, em 2014, várias ações, tais como o Curta na Rua (Campus Rondon); I Roda de Conversa de Cultura (Campus Rondon); 03 (três) apresentações do projeto Cesta Cultural, sendo 02 (duas) no Campus Amazônia e 01 (uma) no Campus Rondon. No segundo semestre de 2014, foi realizada uma Oficina de Roteiro Cinematográfico, realizada na cidade de Óbidos, como parte da programação do III Festival da Cultura, Memória e Identidade da Amazônia – III FECIMA (outro evento de valorização cultural).

Para 2015, há a expectativa de implementar o projeto Palco Aberto; ampliar o Curta na Rua; e realizar eventos na área de música, teatro, artesanato, entre outros. Em parceria com CTIC/CFI/COMUNICAÇÃO intenta-se efetivar a rádio Web da UFOPA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Para os próximos anos, 2015 e 2016, tem-se como perspectiva a continuidade das ações realizadas em 2014, ou seja, mais de 20 (vinte) ações anuais na área de Eventos Realizados para a Valorização da Cultura. Além desses, já está em fase de construção o Plano de Cultura da UFOPA para o biênio 2015-2016, em consonância com o PDI vigente.

Estão sendo estudadas algumas ações: a criação de um Programa de Bolsas Artístico-Culturais da UFOPA; ativação da Editora da UFOPA, que publicará produções de docentes, técnicos administrativos em educação e discentes da própria Universidade; publicação de uma Revista de Arte da UFOPA e de uma Revista de Extensão; empreender ações que aumentem a visibilidade da UFOPA.

- **Perspectiva “Social”:**

Sabendo-se do papel da Universidade no desenvolvimento econômico e social, a extensão na UFOPA oferece bolsas de Iniciação à Extensão em diversos temas, tais como Trabalho, Desenvolvimento Rural e Regional.

Além disso, a partir do Time ENACTUS, grupo de alunos da UFOPA que executam projetos voltados ao empreendedorismo e à melhoria da qualidade de vida dos cidadãos, desenvolvem atualmente 06 (seis) projetos: Regar Amazônia; Regando Saúde; Mapinguari; Nutrilife; e ManiPirão. Hoje, este grupo é formado por 45 (quarenta e cinco) discentes, distribuídos em todas as Unidades Acadêmicas da Universidade.

Estes projetos têm como eixo norteador o objetivo de contribuir para o desenvolvimento econômico e social da região. A UFOPA compreende isto como um objetivo estratégico e para isso visa potencializar a vocação regional, a partir do fortalecimento e criação de novos projetos e ações voltados para esta temática.

A fim de atender seu objetivo estratégico de colaborar com o pacto de inclusão social, tem apoiado vários projetos que beneficiam a sociedade. A citar, uma das iniciativas trata da oferta de aulas preparatórias para os processos seletivos universitários destinadas a estudantes que não possuem condições socioeconômicas de arcar com os custos de um curso pré-vestibular ou de cursar uma universidade privada, por meio de aulas e rodas de conversa sobre temas variados, como educação, cidadania, meio ambiente (Projeto Emancipa). Ainda nesta linha, a universidade é parceira do Instituto Universidade Popular, organização social sem fim lucrativo, junto ao Programa Juventude, Participação e Autonomia, que visa contribuir para o empoderamento da juventude amazônica, fortalecendo a participação cidadã de jovens mais distantes do acesso a bens culturais e materiais, proporcionando uma vivência em práticas empreendedoras.

Dentre as ações desenvolvidas pela UFOPA no âmbito da diversidade, da questão ambiental, da memória cultural, da produção artística e do patrimônio cultural, tem destaque os seguintes programas, projetos e cursos de extensão: “Africanidades em sala aula: formando professores para o ensino de Cultura Afro-Brasileira e Africana nas escolas públicas de Santarém-PA” (PROEXT 2013); Curso de “Educação Escolar Quilombola: construindo materiais didáticos” (2013); e “Mapeamento de casas/terreiros de religiões de matriz afro-brasileira na cidade de Santarém/PA” (PIBEX 2013).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Vale citar também eventos como o “Dia da Consciência Negra na UFOPA (2013) em que abordou-se os seguintes subtemas: “Os negros na Amazônia”; “Capoeira”; “Religiosidade afro-brasileira”; “Interações entre a África, Europa e Mundo Atlântico”; “A mulher pode falar: mídia, empoderamento e resistência” e “Educação para as relações étnico-raciais”.

No quesito meio ambiente cita-se os Programas “Saúde, Ambiente e Qualidade de Vida na Amazônia” (PROEXT/MEC 2013 e 2014); “Água e saneamento ambiental nas micro bacias urbanas do Irurá e Urumari, Santarém-PA, Brasil” (PROEXT/MEC 2013); “Potencialidades de oleaginosas na RESEX Tapajós-Arapiuns para o desenvolvimento de processos produtivos” (PIBEX 2013); “Uso de produtos da Sociobiodiversidade em comunidade da região Periurbana de Santarém, Pará” (PIBEX 2013); “Implantação de canteiros/hortas educativas nas escolas do parque, Santarém/PA” (PIBEX 2013); “Alimentação, Saúde e Medicina Popular em Comunidades do Entorno Santareno” (PIBEX 2013); “Educação, meio ambiente e alimentação: Caminhos para uma vida saudável” (PIBEX 2013).

No item patrimônio cultural, a UFOPA tem atuado fazendo pesquisa e extensão no âmbito dos programas e projetos “Programa de extensão cultura, identidade e memória na Amazônia” e “Patrimônio Cultural na Amazônia” (PROEXT/MEC 2013, 2014). No ano de 2014 mais um projeto em patrimônio cultural foi aprovado ao PROEXT/MEC, com vistas a atuar no sentido de salvaguarda de documentos históricos fundamentais para a escrita da história do Oeste do Pará, realizando recuperações (restauração de acervos históricos), organização de acervo e digitalização, para então, disponibilizá-lo para a pesquisa por meio do “Projeto de restauração, organização e preservação de documentos históricos”.

Cita-se também a execução de vários PIBEX que tem trabalhado com o “Registro do Patrimônio Cultural Imaterial do Baixo Amazonas”; “Identidade, Cultura e Turismo: Uma análise das comunidades remanescentes de quilombo de Muratubinha e Castanhaduba no município de Óbidos/PA”; “Culturas, Saberes e Práticas Tradicionais e a Etnozoologia Amazônica nos Municípios de Óbidos e Santarém, Pará, Brasil”; “Mapeamento do Patrimônio Histórico-Cultural e Memória Viva de Óbidos e Circuito Cultural” e “Cultura Festeira Obidense e Meio Ambiente: Identidade e preservação”.

Como forma de incentivar a produção artística e cultural, a UFOPA apoia a realização do “Festival de Cultura, Identidade e Memória de Óbidos”, hoje em sua terceira edição; “Jornada Cultural” (este ano ocorrerá a 2ª edição), com o intuito de divulgar a música, o artesanato e culinária local; “Projeto Curta na Rua”, com o objetivo de socializar a produção de documentários produzidos na região; “Cesta Cultural”, para valorizar as potencialidades culturais da região. A valorização institucional da cultura foi reafirmada com a criação da Diretoria de Cultura e Comunidade, e em breve a Universidade deve estruturar um Centro Cultura da UFOPA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

- **Perspectiva “Orçamento”**

Com relação ao planejamento financeiro e à gestão da IES, a partir de 2013, com a implantação da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - PROCCE, a gestão de rubricas referentes à Cultura e Extensão Universitária se deu por esta unidade. Grande parte das atividades trata da instrução e acompanhamento de processos de diárias, passagens, aquisição de materiais de consumo/permanente e contratação de serviços via Programa de Extensão Universitária PROEXT (MEC/SESu).

O PROEXT tem o objetivo de apoiar as instituições públicas de ensino superior no desenvolvimento de Programas e/ou Projetos de extensão que contribuam para a implementação de políticas públicas. Projetos aprovados tem repasse de recursos feitos por meio da Lei Orçamentária Anual – LOA, ficando o Coordenador do Programa/Projeto responsável pela sua execução com o auxílio da PROCCE.

A Unidade administra os Programas/Projetos contemplados nacionalmente, obtendo resultados satisfatórios: em 2010/2011 foram 04 (quatro) projetos aprovados; em 2011/2012 o quantitativo subiu para 08 (oito); em 2012/2013 foram 06 (seis) os contemplados (R\$ 885.738,96) e em 2013/2014 repetiu-se o número de 2011 (08), atingindo o montante de recursos em R\$ 1.125.004,16. Para 2014/2015 foram contemplados 01 (um) Programa, com duração de 02 (dois) anos e 01 (um) Projeto, com vigência de 01 (um) ano, totalizando um montante de R\$ 396.794,40.

No âmbito da UFOPA, o Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX oferece anualmente, por meio de edital específico, cerca de 40 (quarenta) oportunidades para alunos com remuneração mensal de R\$400,00, o que representa um investimento anual de cerca de R\$192.000,00.

Nos últimos anos, a procura tem sido grande por parte dos docentes com a apresentação de projetos de relevância extensionista, representando um acréscimo substancial de interesse pela atividade. Para o ano de 2015, a PROCCE aumentará em 30% a oferta, chegando a um montante de 52 bolsas no valor total de R\$249.600,00.

A PROCCE ainda intenta lançar o Programa de Incentivo a Eventos de Extensão – PIEVEXT para 2015, com recursos institucionais no montante de R\$12.000,00, que atenderá 20 projetos na sede e nos municípios. O PIEVEXT objetiva fomentar o cadastramento e realização de eventos extensionistas ou culturais oferecendo recursos para viabilizar a aquisição de materiais de consumo imediatos, melhorando a estrutura de funcionamento das atividades. Serão emitidos certificados de participação na organização dos eventos que poderão ser contabilizados nas Atividades Complementares dos discentes, conforme Plano Pedagógico dos Cursos.

Ainda, a Pró-Reitoria dispõe de recursos que servem como apoio aos discentes na participação em eventos oferecendo auxílio financeiro e valores para deslocamento. Também, este recurso pode ser disponibilizado aos servidores lotados da Unidade para capacitação nas áreas de extensão e cultura.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

6. AÇÕES DO SIMEC (CONFORME PORTARIA TCU Nº 90, DE 16 DE ABRIL DE 2014)

- **Ação 20GK** – Fomento às Ações de Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão (PROEXT).
- **Coordenador da Ação:** Adm. Flávia Adriana Santos Rebello

Quadro 1– Ações – OFSS

Identificação da Ação						
Código	2032.20GK - Fomento às Ações de Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão.					
Título	Fomento às Ações de Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão (PROEXT).					
Iniciativa	0390 - Concessão de bolsas, auxílios e outros mecanismos, no país e no exterior, para a formação, valorização e capacitação de recursos humanos e para promover cooperação internacional no Sistema Nacional de Pós-Graduação, em áreas de interesse nacional e regional, inclusive formação de professores, garantida equidade étnico-racial e de gênero.					
Objetivo	Apoiar a formação de pessoal qualificado em nível superior para fortalecer o sistema nacional de educação, contribuindo para a melhoria da educação básica e para o fortalecimento e o crescimento da ciência, da tecnologia e da inovação, visando ao desenvolvimento sustentável do Brasil. Código: 0803					
Programa	Educação Superior - Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão. Código: 2032					
Unidade Orçamentária	26441 – Universidade Federal do Oeste do Pará					
Ação Prioritária	() Sim (x) Não Caso positivo: () PAC () Brasil sem Miséria () Outros					
Lei Orçamentária 2014						
Execução Orçamentária e Financeira						
Dotação		Despesa			Restos a Pagar inscritos 2013	
Inicial	Final	Empenhada	Liquidada	Paga	Processados	Não Processados
R\$1.125.004,00	R\$941.983,00	R\$416.693,34	R\$409.337,88	R\$409.337,88		
Execução Física						
Descrição da meta		Unidade medida	Montante			
			Previsto	Reprogramado	Realizado	
Desenvolvimento de programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão na graduação e na pós-graduação; implementação de ações educativas e culturais; realização de cursos de formação e qualificação de recursos humanos; desenvolvimento de projetos de formação e aperfeiçoamento com a participação de profissionais de área de saúde, inclusive supervisores, tutores e preceptores; promoção de congressos, seminários e simpósios científicos e culturais; e demais atividades inerentes às ações de ensino, pesquisa e extensão. Apoio à melhoria da infraestrutura de ensino, de pesquisa e de extensão; à aquisição de insumos para laboratórios; à promoção e participação em eventos científicos; à edição de obras científicas e educacionais. Apoio a iniciativas que visem à consolidação dos conhecimentos com a prática, mediante atividades voltadas à coletividade, viabilizando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; a vivência social e comunitária e a integração entre a Instituição de Ensino Superior e a comunidade. Formação de grupos tutoriais de alunos visando a otimizar seu potencial acadêmico e promover a integração entre a atividade acadêmica com a futura atividade profissional, melhorando as condições de ensino-aprendizagem.		unid	08	-	03	
Restos a Pagar Não processados - Exercícios Anteriores						
Execução Orçamentária e Financeira			Execução Física - Metas			
Valor em 01/01/2014	Valor Liquidado	Valor Cancelado	Descrição da Meta	Unidade de medida	Realizada	
R\$524.676,04	R\$382.786,74	-				

6.1 Análise do contexto

Considerando a ação acima descrita, observa-se que o montante da dotação inicial foi de R\$1.125.004,00, divididos em diferentes Naturezas de Despesa para cada um dos programas/projetos vinculados ao PROEXT/MEC, conforme Tabela 16 abaixo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Tabela 16 – Distribuição orçamentária por Programa/Projeto (PROEXT) e Natureza de Despesas em 2014.

Programa/ Projeto	Diárias	Passagens	Mat. consumo	Aux. Financ. Estudante	Pessoa Jurídica	Pessoa Física	Mat. Permanente	TOTAL
Água e saneamento ambiental nas micro bacias urbanas do Irurá e Urumuari, Santarém – PA.	-	R\$800,00	R\$12.893,00	R\$30.240,00	R\$22.450,00	-	R\$13.814,51	R\$80.197,61
Clubes de Matemática	R\$12.213,00	R\$14.900,00	R\$1.500,00	R\$72.000,00	R\$6.221,00	-	R\$43.166,00	R\$150.000,00
Arqueologia das Aldeias – Kuyjeat Etaibinap.	R\$20.000,00	R\$8.400,00	R\$16.665,00	R\$19.200,00	R\$41.500,00	-	R\$40.400,00	R\$146.165,00
Cultura, Identidade e Memória na Amazônia – CIMA.	R\$39.471,00	R\$20.238,00	R\$3.248,10	R\$33.600,00	R\$40.740,00	R\$1.900,00	R\$9.678,00	R\$149.559,10
Patrimônio Cultural na Amazônia – PEPCA	R\$12.780,00	R\$13.300,00	-	R\$59.408,00	R\$62.000,00	-	R\$2.400,00	R\$149.888,00
Mídias Eletrônicas: Ensino e Inclusão	R\$8.496,00	R\$20.900,00	R\$3.000,00	R\$72.000,00	R\$5.000,00	-	R\$40.604,00	R\$150.000,00
Inclusão Digital com hardware e software livres: automação, robótica e inteligência computacional.	R\$16.461,00	R\$21.018,00	R\$20.599,00	R\$57.600,00	R\$7.600,00	-	R\$26.717,00	R\$149.995,00
Saúde, Ambiente e Qualidade de Vida na Amazônia – SQVA.	R\$939,15	R\$1.000,00	R\$39.278,50	R\$23.040,00	R\$75.028,00	R\$2.700,00	R\$6.241,80	R\$149.199,45

Observa-se que destes totais, os valores referentes à aquisição de material permanente não foram executados devido a problemas administrativos e operacionais junto à Pró-Reitoria de Administração – PROAD. Sendo assim, R\$183.021,81 foram devolvidos aos cofres da União, conforme prevê o Edital PROEXT quando da não execução de recursos.

Ainda, nota-se que os valores atribuídos às rubricas “Pessoa Jurídica” e “Pessoa Física” também não foram utilizados em sua totalidade, apresentando problemas semelhantes às questões de processamento de compras e contratação de serviços.

Muitos valores, mediante a certeza de não execução, puderam ser remanejados de modo a fomentar a ida de estudantes ligados aos programas/projetos para eventos acadêmicos a fim de apresentar trabalhos desenvolvidos ao longo de 2014.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desde sua criação em 2012 e sua implantação em 2013, a PROCCE aumentou suas atividades de extensão e cultura. Em 2014, foi criada e instituída a Diretoria de Extensão - DIREX com a missão de propor, criar, viabilizar e acompanhar ações de extensão no âmbito da Universidade, aproximando mais esta instituição da sociedade. Para isto, a DIREX teve criada, em sua estrutura, duas coordenações: uma de Programas e Projetos (CPP) e outra, recém-criada, de Articulação e Difusão da Extensão (CADEX). A primeira é responsável por todos os projetos institucionais de extensão, enquanto a segunda, por receber e procurar viabilizar demandas da comunidade acadêmica ou externa.

Foram iniciados e concluídos os trabalhos de construção de duas políticas que norteiam as ações desta Pró-Reitoria: a de Cultura e a de Extensão. Assim, a PROCCE passou a ter instrumentos normativos que orientam os caminhos a ser seguidos. Vale lembrar que ambos os documentos foram construídos de forma participativa, envolvendo as três categorias da universidade, bem como as Unidades Acadêmicas.

No ano de 2014 a extensão executou oito programas/projetos apoiados pelo Programa PROEXT/SESU/MEC. Estes programas ou projetos são da área da Educação; Preservação do Patrimônio Cultural; Saúde; Desenvolvimento Urbano; Comunicação; e Ciência e Tecnologia. A aplicação dos recursos destes programas e projetos foi comprometida por problemas administrativos e operacionais da Universidade.

Para o ano de 2015, a UFOPA conseguiu aprovar duas propostas no Edital PROEXT/SESU/MEC: um programa para ser executado em dois anos e um projeto em um ano, ambos na linha temática de Preservação do Patrimônio Cultural. Espera-se encorajar os professores extensionistas a submeter propostas no Edital para 2016, aumentando a público atendido, bem como a diversidade de linhas temáticas.

Em 2014 houve um aumento de 30% nas bolsas do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX, chegando assim na meta do PDI da UFOPA. A seleção destas bolsas foi feita por meio de uma Comissão própria composta por extensionistas doutores de fora da Universidade, bem como por docentes desta IFES. As propostas selecionadas contemplam várias linhas temáticas, associadas ao Plano Nacional de Extensão Universitária. Em 2015 intenta-se aumentar em 15% o número de bolsas, chegando a 60 bolsas de PIBEX.

Há o que avançar em 2015 na institucionalização de muitas atividades de extensão que são promovidas por docentes, técnicos e discentes da UFOPA, mas sem o devido cadastro e registro nesta Pró-Reitoria. Com este acompanhamento, será possível expor à sociedade com maior precisão o papel que a extensão possui na melhoria da qualidade de vida da comunidade.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Neste sentido, em 2015 será construído o Regulamento de Extensão da UFOPA, com o intuito de orientar as ações para o cadastro, registro e certificação de programas, projetos e ações de extensão na UFOPA, bem como para regulamentar a curricularização das atividades de extensão, ressalvadas as especificidades de cada curso. Este documento deve ainda mostrar como se dará o registro de atividades extensionistas por parte da comunidade estudantil, dentre elas, Diretórios e Centros Acadêmicos, Empresas Juniores, entre outros. Ademais, este documento deverá prever também como será regulamentada a Prestação de Serviços pela Universidade, isto em parceria com a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação - PROEN e Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós Graduação e Inovação Tecnológica - PROPPIT.

Há a previsão, ainda, de criação de outros importantes programas institucionais de amparo à extensão universitária. O Programa Institucional de Bolsas de Empreendedorismo, com o objetivo de despertar o comportamento empreendedor por meio da disseminação de conhecimentos científicos, de práticas inovadoras, da adoção de tecnologias sociais na vivência do mercado. Outro programa idealiza a possibilidade de concessão de auxílio financeiro a docentes para executarem obrigatoriamente atividades de pesquisa e extensão, isto em parceria com a PROPPIT. Um terceiro programa deve incentivar a interação de pessoas da melhor idade em atividades de extensão e cultura na UFOPA. Assim, prevê-se a criação de um programa que proporcione a atualização destas pessoas com capacitação e treinamentos oferecidos pela Universidade, como também trazer este público para compartilhar seus conhecimentos com a comunidade acadêmica da UFOPA. Está previsto também a criação de um Programa de Apoio a Eventos Extensionistas, o qual por meio de edital próprio regulamentará a concessão de auxílio financeiro para a realização de eventos de extensão e cultura por esta IFES.

Com relação à cultura, a Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC se estruturou em termos de pessoal, tendo sido criada a Coordenação de Cultura - CCULT em sua estrutura organizacional. Ao longo de 2014, a Direção alternou-se por três vezes e encerrou o ano com sua política aprovada pelo Conselho Superior Universitário - CONSUN. Tem como missão principal elaborar e viabilizar o Plano de Cultura da UFOPA para o biênio 2015-2016.

A realização de algumas atividades de cultura tem fortes barreiras para sua execução, principalmente com relação a recurso financeiro e amparo jurídico. Há claramente a necessidade de avançar nas negociações quanto ao uso do recurso financeiro para a realização de projetos e atividades culturais junto à Pró-Reitoria de Administração – PROAD. Para isso, tentativas constantes de acessar editais específicos, sejam de instituições públicas, como privadas, têm sido realizadas. Ao longo dos últimos doze meses, a DCC estreitou relações com o Ministério da Cultura – MinC de modo a abrir novas possibilidades de promoção de ações culturais em parceria com aquele órgão.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Por fim, espera-se ainda criar e publicar o Regimento Interno da PROCCE, documento este que auxiliará ao atendimento da comunidade acadêmica. Além disso, entende-se que é preciso criar artifícios de maior divulgação da Pró-Reitoria (missão) e quais as atividades sob sua responsabilidade. Acredita-se que o site institucional é um meio adequado e oficial para isto. Neste sentido, fomentar-se-á a demanda de criação do *site* institucional, o qual deverá ter informações das atribuições desta Pró-Reitoria, editais, notícias, publicações, entre outros documentos relacionados às áreas de extensão e cultura.

8. PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO – PROCCE

Gabinete e Secretaria Executiva	Campus Amazônia, sala 526. Fone: (93) 2101-6514 E-mail: procce@ufopa.edu.br
Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC e Coordenação de Cultura - CCULT	Campus Amazônia, sala 528. Fone (93) 2101-6528 E-mail: cultura@ufopa.edu.br
Diretoria de Extensão - DIREX e Coordenação de Programas e Projetos - CPP	Campus Amazônia, sala 530. Fone (93) 2101-6529 E-mail: extensao@ufopa.edu.br e extensao.cpp@ufopa.edu.br
Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - CADEX	Campus Amazônia, sala 532. Fone (93) 2101-6529 E-mail: extensao.cadex@ufopa.edu.br