

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Relatório Anual de Atividades: Exercício 2016

Santarém-PA
2017

PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Thiago Almeida Vieira – Pró-Reitor

Renata Guimarães Cabral Lima – Secretária Executiva

Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa – Assistente em Administração

DIRETORIA DE EXTENSÃO

Helionora da Silva Alves Chiba

COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS

Adrielle Nara Serra Bezerra – Coordenadora

Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior – Assistente em Administração

COORDENAÇÃO DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO DA EXTENSÃO

Gabriel Martins Hebrahim - Coordenador

Luziana Pereira Caldeira – Assistente em Administração

DIRETORIA DE CULTURA

Deize de Sousa Carneiro (até 31 de maio de 2016)

Estefany Miléo de Couto (a partir de 11 de julho de 2016)

COORDENAÇÃO DE CULTURA

Edivana de Albuquerque Canto Volante – Pedagoga (Coordenadora até 06/07/16)

Fábio Gonçalves Cavalcante – Técnico em Assuntos Educacionais

Marcelo Henrique Moraes de Sousa – Assistente em Administração

Carlos de Matos Bandeira Junior – Assistente em Administração

Estagiárias

Joseandra Aparecida Campos da Silva

Lucimar Naiara dos Santos Alves

SUMÁRIO

ÍNDICE DE FIGURAS	4
ÍNDICE DE TABELAS	7
ÍNDICE DE QUADROS	8
1 INTRODUÇÃO / FUNCIONAMENTO DA UNIDADE	10
2 CULTURA	18
1.1 AÇÕES DA DCC EM 2016.....	18
1.1.1 Bolsas de Cultura	18
1.1.2 Exposição Geodiversidade Amazônica	24
1.1.3 Projeto “Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em Escolas de Educação Básica de Santarém”	26
1.1.4 Cine Mais Cultura	33
1.1.5 Oficina para uso da câmera Sony HXR-NX5N	39
1.1.6 Participação da Ufopa no IX Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas	40
1.1.7 Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa:.....	55
1.1.8 Apoio a projetos e eventos culturais	58
3 EXTENSÃO.....	62
3.1 AÇÕES DE EXTENSÃO	66
3.1.1 II Salão de Extensão da Ufopa	67
3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS – CPP	88
3.2.1 Programa Institucional de Bolsas de Extensão – Pibex/Ufopa	91
3.2.2 Programa de Extensão Universitária – Proext/Sesu/Mec.....	104
3.2.3 Ações de Extensão nas Modalidades Programas e Projetos de Extensão	109
3.3 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO DA EXTENSÃO - CADEX.....	157
3.3.1 Apoio a Estudantes em eventos	175
4 RESULTADOS ALCANÇADOS A PARTIR DO PLANEJAMENTO DA UNIDADE	180
5 CONCLUSÃO	218
6 CONTATOS DA PROCCE	219

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Organograma da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.....	11
Figura 2. Fotos da Exposição Geodiversidade Amazônica.	25
Figura 3. Exposição de artesanato indígena, na escola Nossa Senhora do Perpétuo Socorro.....	29
Figura 4. Bate-papo após exibição de filme sobre capoeira, na escola Perpétuo Socorro.....	30
Figura 5. Apresentação musical com carimbós, na escola Nossa Sra. do Perpétuo Socorro.....	30
Figura 6. Apresentação musical no show de encerramento do projeto.	31
Figura 7. Exposição de arte indígena no encerramento do projeto.	31
Figura 8. Apresentação de capoeira no dia do encerramento, na unidade Amazônia da Ufopa.....	31
Figura 9. Palestra sobre línguas indígenas, proferida pela bolsista Ana Cláudia Carvalho da Silva.	32
Figura 10. Apresentação musical na escola Onésima Pereira de Barros, dia 15 de abril.	32
Figura 11. Palestra com a bolsista Zanara Souza da Silva (culturas afro-brasileiras) no auditório da escola Onésima Pereira de Barros, dia 15 de abril.....	32
Figura 12. Bate-papo com o cineasta Emano Loureiro, dia 28 de julho, após exibição do seu filme “Meu tempo menino”.	37
Figura 13. Bate-papo com a diretora Alanda Matos, dia 21/07, após a exibição de “Caminhos – somos todos borboletas.	37
Figura 14. Cartaz de divulgação da programação de julho do Projeto Cine Mais Cultura.....	37
Figura 15. Cartaz de divulgação da programação de julho do Projeto Cine Mais Cultura.....	38
Figura 16. Cartaz de divulgação da mostra “Terror no Cinema Mudo”, promovida pelo Projeto Cine Mais Cultura.....	38
Figura 17. Cartaz de divulgação da programação de agosto do Projeto Cine Mais Cultura.....	39
Figura 18. Participantes do Projeto Cultura, Identidade e Memória na Amazônia apresentado a Gincana Educativa no IX Salão do Livro. Foto: Lenne Santos.	42
Figura 19. Hino Nacional, com Cris Caetano e Celson Lima, na abertura do IV Encontro.....	45
Figura 20. Conferência de abertura com professor Fernando Artur de Freitas Neves (UFPA).	45
Figura 21. Apresentação do Quarteto de Cordas da Universidade Federal do Acre, no dia 19 de outubro.	45
Figura 22. Apresentação de Celson Lima, no dia 20 de outubro.....	46
Figura 23. Apresentação de Bado, no dia 20 de outubro.	46
Figura 24. Apresentação de Paulo Borari, no dia 20 de outubro.	46
Figura 25. Público do auditório da Ufopa na noite do dia 21 de outubro, durante o IV Encontro.....	47
Figura 26. Apresentação de Sebastião Tapajós e Andreson Dourado, no dia 21 de outubro.	47
Figura 27. Oficina de teatro de objetos.	48
Figura 28. Oficina “Cenas e encenações do Teatro Popular Paraense”	49

Figura 29. Sala de aula da oficina de “Literatura de Cordel”.	49
Figura 30. Oficina de Prática de Conjunto em Música Popular.	49
Figura 31. Exposição do Projeto Quatiara.	51
Figura 32. Peças que compuseram a exposição de cerâmicas do artista plástico santareno Paulo Nascimento.	51
Figura 33. Convite para participação no IV Encontro de Cultura.	53
Figura 34. Logo do IV Encontro de Cultura.	54
Figura 35. Cartaz de divulgação do IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte.	54
Figura 36. Áudio Digital para Produção Fonográfica.	55
Figura 37. Gravação das músicas de Paulo Borari.	56
Figura 38. Atividades do Estúdio de Áudio e Vídeo.	57
Figura 39. Página inicial (perfil do participante) do site even3.com.br/salaoufopa2016 , utilizado para o gerenciamento das inscrições de participantes e da submissão e avaliação dos trabalhos no II Salão de Extensão da Ufopa.	67
Figura 40. Página inicial (perfil do organizador) do site even3.com.br/salaoufopa2016 , utilizado para o gerenciamento das inscrições de participantes e da submissão e avaliação dos trabalhos no II Salão de Extensão da Ufopa.	68
Figura 41. Parte da comissão organizadora e da equipe de voluntários do II Salão de Extensão da Ufopa. Foto: Diretoria de Extensão – Direx/Procce.	69
Figura 42. Cartaz produzido para divulgação do II Salão de Extensão na Ufopa e em diversas instituições de Santarém. Arte: Williana Rêgo Pereira.	70
Figura 43. Atividades culturais do II Salão de Extensão da Ufopa. a) Cine debate “A greve”; b) Apresentação do grupo de teatro “Iurupari”, c) Apresentação “Viajando pelos mares da literatura”; d) Contação de histórias sobre mitos e lendas amazônicas; e) Gincana “Patrimônios Culturais e Inclusão”, realizada na Apae; f) Excursão Patrimônio Histórico Arquitetônico de Santarém, realizada nas ruas do centro de Santarém. Fotos: Comissão organizadora do evento. Fotos: Comissão organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.	71
Figura 44. Atividades realizadas durante a programação do II Salão de Extensão da Ufopa: a) Palestra de abertura, com o Prof. Dr. Djacy Ribeiro, Pró-Reitor de Extensão da Ufra; Rodas de conversa: b) Matriz de Competência para atuação clínica do farmacêutico e c) Estado mínimo e sistemas de saúde: uma conversa necessária; Oficinas: d) Técnicas de pressão arterial e glicemia; e) Reaproveitamento de resíduos sólidos; i) Técnicas de moderação em grupo; j) Yoga para iniciantes.	72
Figura 45. Minicurso Biotécnicas Assistidas e Etologia na Equideocultura, ministrado pelo Prof. Dr. Djacy Barbosa Ribeiro. Acima, um momento da parte prática do minicurso, realizada no dia 05 de dezembro, e abaixo, imagem da parte prática, que aconteceu no dia em 06 de dezembro, na Cavalaria da Polícia Militar em Santarém. Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.	73
Figura 46. Exposições em estandes durante o II Salão de Extensão da Ufopa: a) Vista geral dos estandes; b) Fazenda Experimental da Ufopa; c) Ouvidoria da Ufopa; d) Atividades de educação em saúde do Sesc; e) Atividades de educação ambiental da Escola do Parque; f) e g) Projeto de Extensão “Memória dos Artesãos de Santarém”; h) Time Enactus Ufopa; i) Empresa Junior Esam Jr. Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.	76

Figura 47. Alguns dos trabalhos de extensão apresentados no II Salão de Extensão da Ufopa, na modalidade pôster. Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.....	83
Figura 48. Alguns dos trabalhos de extensão apresentados em estandes durante o II Salão de Extensão da Ufopa, na modalidade mostra interativa+pôster". Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.	84
Figura 49. Registro de ações realizadas no âmbito de projetos de extensão. a) Curso de manejo alimentar e b) Curso de manejo de pirarucu, ambos realizados no âmbito do Projeto “Rede Acquapacita”; c) e d) ações do Projeto “Estudo das Condições de Funcionamento e Operação dos Sistemas de Saneamento Básico da Área Urbana do Município de Santarém-PA”; e) e f) Feira da Agricultura Familiar, realizada pelo Projeto “Incubadora de Empreendimentos Solidários”. Fotos: Equipes dos projetos.....	141
Figura 50. Discentes e servidores da Ufopa que participaram do 7º Cbeu.	177
Figura 51. Registros da participação dos discentes da Ufopa no 7º Cbeu.....	178
Figura 52. Discente da Ufopa em entrevista à TV Ufop durante o 7º Cbeu.....	178
Figura 53. Divulgação da participação da Ufopa no 7º Cbeu.	179

ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1. Indicadores Pibex da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 003/2015 – vigência: 01/10/2015 a 30/09/2016)	97
Tabela 2. Indicadores Pibex da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 002/2016 – vigência: 01/10/2016 a 30/09/2017)	101
Tabela 3. Indicadores Pibex da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 008/2016 – vigência: 01/12/2016 a 30/09/2017)	103
Tabela 4. Indicadores Proext da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes dos programas e projetos financiados pelo Proext /Sesu/Mec durante o ano de 2016.	106
Tabela 5. Quantidade de programas e projetos de extensão executados durante o ano de 2016 e de membros (docentes e técnicos administrativos em educação) divididos por área temática. Levantamento realizado com base nos programas e projetos de extensão devidamente cadastrados na CPP até o dia 31/12/2016.	109
Tabela 6. Ações de Extensão realizadas na Ufopa durante o ano de 2016 e cadastradas na Procce.....	161

ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1. Servidores atualmente lotados na Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.	11
Quadro 2. Estagiárias da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.	12
Quadro 3. Afastamentos e substituições dos titulares dos cargos de Pró-Reitor, Diretoras e Coordenadores da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão, durante o ano de 2016.	13
Quadro 4. Cursos e eventos de formação e/ou capacitação nos quais os servidores da Procce participaram durante o ano de 2016.....	16
Quadro 5. Informações sobre os filmes exibidos no âmbito do Projeto Cine Mais Cultura.....	34
Quadro 6. Discentes voluntários que atuaram na organização do II Salão de Extensão da Ufopa e respectiva carga horária.....	68
Quadro 7. Programação do II Salão de Extensão da Ufopa, realizado nos dias 05 e 06 de dezembro de 2016, no <i>campus</i> de Santarém da Ufopa.	73
Quadro 8. Trabalhos apresentados no II Salão de Extensão da Ufopa nos dias 05 e 06 de dezembro de 2016, nas modalidades Pôster e Mostra Interativa.....	78
Quadro 9. Relação de avaliadores de resumos expandidos submetidos para apresentação no II Salão de Extensão da Ufopa.	85
Quadro 10. Planos de trabalho executados por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - Pibex/Ufopa a partir de 01 de outubro de 2015 até 30 de setembro de 2016 (Edital Procce nº 003/2015).....	92
Quadro 11. Planos de trabalho em execução por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - Pibex/Ufopa a partir de 1º de outubro de 2016, com vigência até 30 de setembro de 2017 (Edital Procce nº 002/2016).	98
Quadro 12. Planos de trabalho em execução por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão – Pibex-AF/Ufopa a partir de 1º de dezembro de 2016, com vigência até 30 de setembro de 2017 (Edital Procce nº 008/2016).	102
Quadro 13. Programas e Projetos executados no âmbito do Programa de Extensão Universitária - Proext/Sesu/Mec, durante o ano de 2016.	104
Quadro 14. Lista nominal dos bolsistas participantes de programas e projetos de extensão desenvolvidos no âmbito do Programa de Extensão Universitária - Proext/Sesu/Mec durante o ano de 2016.	106
Quadro 15. Relação de Programas e Projetos de Extensão vigentes em 2016, com cadastro realizado no ano de 2014. Levantamento realizado com base nos programas e projetos devidamente cadastrados e vigentes até 31 de dezembro de 2016.	110
Quadro 16. Relação de Programas e Projetos de Extensão vigentes em 2016, com cadastro realizado no ano de 2015. Levantamento realizado com base nos programas e projetos devidamente cadastrados e vigentes até 06 de janeiro de 2016.	116
Quadro 17. Relação de Programas e Projetos de Extensão vigentes no 2016, com cadastro realizado no ano de 2016. Levantamento realizado com base nos programas e projetos devidamente cadastrados e vigentes até 31 de dezembro de 2016.	129

Quadro 18. Ações de extensão vinculadas a programas e projetos de extensão, cadastradas e apoiadas pela Coordenação de Programas e Projetos durante o ano de 2016.	142
Quadro 19. Relação de discentes voluntários que atuaram em programas e projetos de extensão cadastrados na Procce durante o ano de 2016.	154
Quadro 20. Ações de extensão realizadas na Ufopa durante o ano de 2016 e cadastradas na Procce.....	162
Quadro 21. Resultado final do processo de seleção de discentes para participação no 7º Cbeu, com ajuda de custo (Edital Procce nº 001/2016).....	175

1 INTRODUÇÃO / FUNCIONAMENTO DA UNIDADE

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - Procce foi implantada em 2013 e tem como objetivos planejar, executar, coordenar e avaliar, de forma integrada, as ações de Cultura e Extensão, propiciando a integração do Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade Federal do Oeste do Pará - Ufopa.

Considerando que a Ufopa apoia-se nos princípios da universalidade do conhecimento, do fomento à interdisciplinaridade e da valorização das práticas regionais, a Procce visa, por meio de suas ações, aproximar esta instituição aos diferentes segmentos da sociedade.

Em sua estrutura organizacional, a Procce conta com duas Diretorias, a saber:

- **Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC:** Tem por atribuição a elaboração, coordenação e execução do Plano de Cultura da Ufopa, visando intervir no ambiente universitário para difundir a diversidade cultural da Amazônia. Articula-se com a Diretoria de Extensão, também ligada à Procce, para direcionar as ações de extensão propostas na área da Cultura. A **Coordenação de Cultura - Ccult**, vinculada à DCC, tem por atribuições apoiar os projetos aprovados no âmbito desta Diretoria, receber e apreciar projetos da comunidade acadêmica, assessorá-la na avaliação dos mesmos, propor projetos de iniciativa própria, divulgar os eventos e ações promovidos pela DCC e gerenciar o uso dos seus espaços.

- **Diretoria de Extensão - Direx:** Responsável por gerenciar, estimular, aperfeiçoar e harmonizar as atividades de extensão universitária em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária, pois promove a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa. A sua **Coordenação de Programas e Projetos – CPP** tem o objetivo de promover e apoiar a realização de programas e projetos de extensão institucionais em parceria com a comunidade acadêmica, por meio do acompanhamento e da formalização de processos necessários para a funcionalidade dos mesmos. Já a **Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão – Cadex** tem o objetivo de articular e promover a difusão de

ações de extensão e de cultura por meio da interação com diversas instituições públicas, privadas e organizações não governamentais, visando identificar, acessar e angariar recursos financeiros para a efetivação das ações de extensão que necessitem de aporte financeiro. A Figura 1 demonstra o organograma da procce.

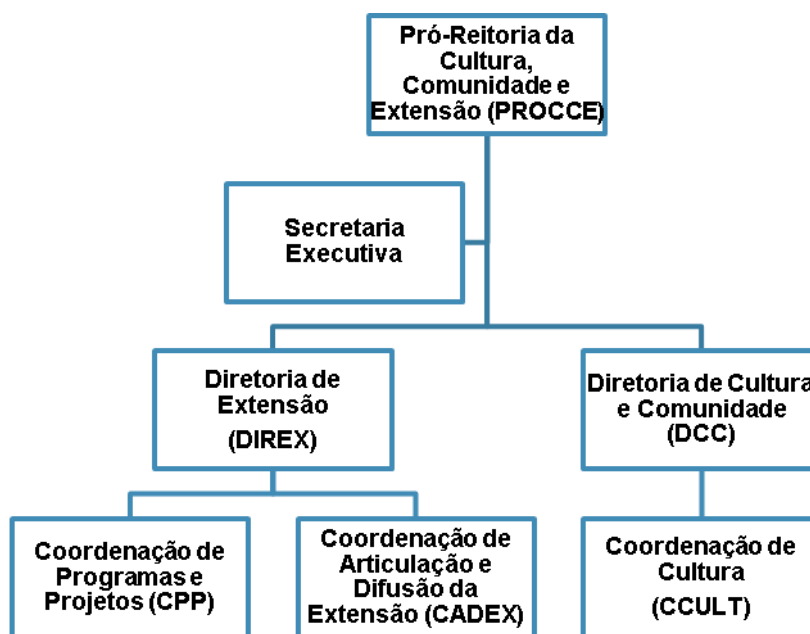


Figura 1. Organograma da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

Atualmente a Procce conta com 13 servidores no total. Destes, três são docentes que ocupam cargos de chefia e 10 são Técnicos Administrativos em Educação. Conforme demonstrado no **Quadro 1**, todos os servidores que compõem o corpo técnico administrativo da Procce possuem formação em nível superior. Destes, seis são especialistas e um é mestre.

Quadro 1. Servidores atualmente lotados na Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

SUBUNIDADE	SERVIDOR	TITULAÇÃO	CARGO
Gabinete	Thiago Almeida Vieira	Doutor	Docente - Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão
	Renata Guimarães Cabral	Especialista	Secretária Executiva
	Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa	Especialista	Assistente em Administração
Diretoria de Cultura e Comunidade	Estefany Miléo de Couto	Mestre	Docente - Diretora de Cultura e Comunidade
Coordenação de Cultura	Edivana de Albuquerque Canto Volante*	Especialista	Pedagoga - Coordenadora de Cultura

SUBUNIDADE	SERVIDOR	TITULAÇÃO	CARGO
	Fábio Gonçalves Cavalcante	Graduado	Técnico em Assuntos Educacionais
	Carlos de Matos Bandeira Junior	Graduado	Assistente em Administração
	Marcelo Henrique Moraes de Sousa	Especialista	Assistente em Administração
Diretoria de Extensão	Helionora da Silva Alves Chiba	Doutora	Docente - Diretora de Extensão
Coordenação de Programas e Projetos	Adrielle Nara Serra Bezerra	Mestre	Técnica em Assuntos Educacionais - Coordenadora da CPP
	Raimundo Hemenegildo Garcia Junior	Especialista	Assistente em Administração
Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Especialista	Administrador - Coordenador da CADEX
	Luziana Pereira Caldeira	Graduada	Assistente em Administração

*Servidora cedida temporariamente para a UTFPR — Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campus de Campo Mourão.

Fonte: Secretaria Executiva – Procce.

A Procce conta ainda com a colaboração de 02 estagiárias (**Quadro 2**) contratadas a partir de processo seletivo promovido pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas - Progep e que atuam em atividades administrativas.

Quadro 2. Estagiárias da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

#	Curso/Instituto	Nome
01	Gestão Pública e Desenvolvimento Regional/ICS	Lucimar Naiara dos Santos Alves
02	Engenharia Sanitária e Ambiental/ICTA	Joseandra Aparecida Campos da Silva

Fonte: Secretaria Executiva – Procce.

O **Quadro 3** elenca os afastamentos e respectivas substituições dos titulares dos cargos de Pró-Reitor, Diretoras e Coordenadores da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão, durante o ano de 2016. Já no **Quadro 4** estão elencadas as participações dos servidores da Procce em eventos e cursos de formação e/ou capacitação, durante o ano de 2016.

Quadro 3. Afastamentos e substituições dos titulares dos cargos de Pró-Reitor, Diretoras e Coordenadores da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão, durante o ano de 2016.

CARGO	TITULAR DO CARGO	SUBSTITUTO	Nº PORTARIA DE SUBSTITUIÇÃO	PERÍODO	MOTIVO
Diretor (a) de Extensão	Helionora da Silva Alves Chiba	Adrielle Nara Serra Bezerra	Nº 2.425/2015	21/12/15 a 08/01/16	Férias
Diretor (a) de Cultura e Comunidade	Deize de Souza Carneiro	Wallace da Silva Oliveira	Nº 2.563/2015	28/12/15 a 1º/01/16	Férias
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Gabriel Martins Hebrahim	Nº 2.467/2015	28/12/15 a 03/01/16	Férias
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Deize de Souza Carneiro	Nº 2.468/2015	04 a 11/01/16	Férias
Coordenador (a) de Programas e Projetos	Taides Tavares dos Santos	Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior	Nº 2.423/2015	04 a 15/01/16	Férias
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves Chiba	Nº 2.490/2014* Nº 617/2016**	04 a 05/03/16	Representar a Reitoria na Cerimônia de Outorga do Parfor – Alenquer/PA
Coordenador de Articulação e Difusão de Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Wallace da Silva Oliveira	Nº 612/2016	14 a 24/03/16	Férias
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves Chiba	Nº 2.490/2014* Nº 968/2016**	29/03 a 1º/04/16	17º Prêmio Santander Universidade Solidária: II Encontro de Coordenação de Projetos – São Paulo/SP
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves Chiba	Nº 2.490/2014* Nº 969/2016**	06 a 09/04/16	Representar a Ufopa na Reunião Técnica do Inkra – Belém/PA
Coordenador (a) de Programas e Projetos	Adrielle Nara Serra Bezerra	Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior	Nº 1.020/2016	25/04 a 05/05/16	Férias
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves Chiba	Nº 2.490/2014* Nº 1.255/2016**	09 a 10/05/16	Representante do Forproex na solenidade de posse do Conselho Assessor Nacional e Fiscal da Anater – Brasília/DF
Pró-Reitor da Cultura, Comu-	Thiago Almeida Vieira	Helionora da Silva Alves	Nº 2.490/2014*	10 a 14/05/16	XXXIX Encontro Naci-

CARGO	TITULAR DO CARGO	SUBSTITUTO	Nº PORTARIA DE SUBSTITUIÇÃO	PERÍODO	MOTIVO
nidade e Extensão		Chiba	Nº 1.256/2016**		onal do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras – São Bernardo do Campo/SP
Diretor (a) de Extensão	Helionora da Silva Alves Chiba	Adrielle Nara Serra Bezerra	Nº 1.243/2016	16/05 a 06/06/16	Férias interrompidas (21/05/16)
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Deize de Souza Carneiro	Nº 1.305/2016	18 a 27/05/16	Férias
Diretor (a) de Extensão	Helionora da Silva Alves Chiba	Adrielle Nara Serra Bezerra	Nº 1.580/2016	07 a 19/06/16	Licença para tratamento de saúde
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Edivana de Albuquerque Canto Volante	Nº 1.515/2016	08 a 13/06/16	Férias
Coordenadora de Cultura	Edivana de Albuquerque Canto Volante		Nº 1.791/2016	A partir de 07/07/16	Colaboração Técnica com a UTFPR (2 anos)
Coordenador (a) de Programas e Projetos	Adrielle Nara Serra Bezerra		Nº 1.837/2016**	11 a 13/07/16	Participar do Encontro Nacional sobre Sistemas de Informação da Extensão Universitária – Rio de Janeiro/RJ
Coordenador de Articulação e Difusão de Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Luziana Pereira Caldeira	Nº 2.065/2016	15 a 19/08/16	Férias
Coordenador de Articulação e Difusão de Extensão	Gabriel Martins Hebrahim		Nº 2.392/2016**	22 a 25/08/16	Participar como facilitador de curso – Itaituba/PA
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão	Thiago Almeida Vieira	Estefany Miléo de Couto	Nº 2.284/2016 Nº 2.247/2016**	03 a 10/09/16	40º Encontro Nacional do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior (Forproex) e 7ª Edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (Cbeu) – Ouro Preto/MG

CARGO	TITULAR DO CARGO	SUBSTITUTO	Nº PORTARIA DE SUBSTITUIÇÃO	PERÍODO	MOTIVO
Coordenador (a) de Programas e Projetos	Adrielle Nara Serra Bezerra	Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior	Nº 2.273/2016 Nº 2.248/2016**	06 a 09/09/16	7ª Edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (Cbeu) – Ouro Preto/MG
Diretor (a) de Extensão	Helionora da Silva Alves Chiba	Gabriel Martins Hebrahim	Nº 2.282/2016 Nº 2.249/2016**	06 a 09/09/16	7ª Edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (Cbeu) – Ouro Preto/MG
Diretor (a) de Extensão	Helionora da Silva Alves Chiba	Adrielle Nara Serra Bezerra	Nº 2.287/2016	12/09 a 07/10/16	Férias interrompidas (dia 03/10/16)
Coordenador de Articulação e Difusão de Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	-	Nº 2.418/2016**	12 a 15/09/16	Participar como facilitador de curso – Óbidos/PA
Coordenador de Articulação e Difusão de Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	-	Nº 2.729/2016**	04 a 07/10/16	Participar como facilitador de curso – Oriximiná/PA
Coordenador de Articulação e Difusão de Extensão	Gabriel Martins Hebrahim	Luziana Pereira Caldeira	Nº 2.960/2016	03 a 16/11/16	Férias
Diretoria de Extensão	Helionora da Silva Alves Chiba	Adrielle Nara Serra Bezerra		01 a 10/12/16	Licença para tratamento de saúde
Diretor (a) de Cultura e Comunidade	Estefany Miléo de Couto	Marcelo Henrique Moraes de Sousa	Nº 3.256/2017	19/12 a 1º/01/17	Férias

*Portaria Nº 2.490/2014 (Substituto eventual)

**Portaria de afastamento

Fonte: Secretaria Executiva – Procce.

Quadro 4. Cursos e eventos de formação e/ou capacitação nos quais os servidores da Procce participaram durante o ano de 2016.

SERVIDOR	FORMAÇÃO E/OU CAPACITAÇÃO DIVERSA
ADRIELLE NARA SERRA BEZERRA	IV Encontro de Estudos e Debates sobre Águas Doces do Baixo Amazonas (Presencial - 20h) – Universidade Federal do Oeste do Pará/Ufopa e Fórum de Pesquisadores das Instituições de Ensino Superior e de Pesquisa de Santarém (Período: 19 e 20/04/2016)
	Encontro Nacional sobre Sistemas de Informação da Extensão Universitária – Rio de Janeiro/RJ (08h) (Período: 11 a 13/05/16)
	Curso de Introdução à Educação (EAD – 60h) – Cursos Online SP do Brasil (Período: 17 a 31/08/2016)
	7ª Edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (CBEU) – Ouro Preto/MG (08h) (Período: 07 a 09/09/16)
	Curso de Diretrizes Gerais sobre Processos Disciplinares (Presencial - 20h) – Ufopa (Período: 21 a 25/11/2016)
	Curso de Introdução à Educação Especial Inclusiva (EAD – 20h) – Cursos Online SP do Brasil (Período: 28/11 a 13/12/2016)
	Curso de Redação Oficial (EAD – 60h) – Cursos Online SP do Brasil (Período: 12/12/16 a 26/01/2017).
GABRIEL MARTINS HE- BRAHIM	Curso de Formação de Facilitadores (EAD – 40h) – Universidade Federal Rural da Amazônia/Ufra. (Período: 15 a 26/02/2016).
	13º Semana de Administração Financeira, Orçamentária e de Contratações Públicas (Presencial – 40h) – ESAF/Rio de Janeiro/RJ (Período: 25 a 29/04/2016).
	I Seminário de Licitações e Contratos da UFOPA (Presencial – 12h) – Ufopa (Período: 14 a 16/06/2016).
	Atendimento Emergencial, Turma I (Presencial – 40h) – Ufopa e Corpo de Bombeiros Militares/PA (Período: 01 a 05/08/2016)
HELIONORA DA SILVA ALVES CHIBA	7ª Edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (CBEU) – Ouro Preto/MG (Período: 07 a 09/09/16)
LUZIANA PEREIRA CAL-	I Seminário de Licitações e Contratos da Ufopa. (Presencial – 12h) – Ufopa (Período: 14 a 16/06/2016)

DEIRA	Administração de Almoxarifado. (Presencial – 30h) – Ufopa (Período: 24/10 a 03/11/16)
	Educação Ambiental. (Presencial – 20h) – Ufopa (Período: 24 a 31/10/16)
	Diretrizes Gerais sobre Processos Disciplinares. (Presencial – 20h) – Ufopa (Período 21 a 25/11/16)
MARCELO HENRIQUE MORAES DE SOUSA	Curso de Aquisição, Contratações e Ordenamento de Despesas (Presencial – 30h) – Ufopa (Período: 17 a 27/10/16)
THIAGO ALMEIDA VIEIRA	XXXIX Encontro Nacional do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileira (Presencial – 25h) – São Bernardo do Campo/SP (Período: 11 a 14/05/16)
	40º Encontro Nacional do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior (FORPROEX) e 7ª Edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (CBEU) – Ouro Preto/MG (Período: 03 a 10/09/16).
RAIMUNDO HEMENEGILDO GARCIA JÚNIOR	Treinamento para utilização do Sistema de Concessão de Diárias e Passagens – SCDP (Presencial – 04h) – Proad/Ufopa (Período: 03/03/2016)
	Curso de Aquisição, Contratações e Ordenamento de Despesas (Presencial – 30h) – Proad/Ufopa (Período: 17 a 27/10/16)
RENATA GUIMARÃES CABRAL LIMA	Curso de Qualidade no Atendimento (EAD – 150h) – Capacitação EAD (Período: 01 a 12/02/16)
	Treinamento para utilização do Sistema de Concessão de Diárias e Passagens – SCDP (Presencial – 04h) – Proad/Ufopa (Período: 03/03/2016)
	Treinamento: SIPAC/Catálogo de Materiais: Unidade Requisitante (Presencial – 04h) – Ufopa (Período: 19/10/16)
RODRIGO ADOLFO DE ALMEIDA ROSA	Introdução ao Direito Administrativo (EAD – 60h) – Faculdade Sul Mineira/FASUL (Período: 09/05 a 07/06/16)
	Noções de Arquivologia e Restauração de Documentos (Presencial: 40h) – Ufopa (Período: 30/05 a 03/06/16)
	Curso de Administração Pública (EAD – 60h) – Faculdade Sul Mineira/FASUL (Período: 01/08 a 31/08/16)
	Conhecendo o Novo Acordo Ortográfico (EAD – 20h) – Instituto Legislativo Brasileiro (Período: 23/08 a 12/09/16)

Fonte: Secretaria Executiva – Procce.

2 CULTURA

Em 2016, a Diretoria de Cultura – DCC concedeu através de seis editais 33 bolsas de cultura para discentes de graduação da Ufopa. Os 14 projetos culturais, integrantes do Plano de Cultura da Ufopa, foram contemplados com essas bolsas. As informações mais detalhadas sobre cada um dos editais e das bolsas ofertadas podem ser obtidas mais adiante neste relatório.

O relatório em questão contém informações sobre as ações e projetos culturais coordenados e/ou executados pela DCC/Procce em 2016. No total foram realizadas sete ações, quais sejam: “Exposição Geodiversidade”, no espaço Muiraquitã; Projeto “Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em Escolas de Educação Básica de Santarém”; Projeto “Cine Mais Cultura”; “Oficina para uso da câmera Sony HXR-NX5N”; Participação da Ufopa no “IX Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas”; “IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte”; e projeto “Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa”. Além dos projetos executados pela DCC e os projetos do Plano de Cultura, foi prestado também apoio aos diversos projetos culturais não cadastrados no Plano.

A Pró-reitoria ofereceu, por meio da DCC, vários tipos de apoio durante o ano de 2016, tais como: materiais de consumo; empréstimo de equipamentos como *data show*, caixa de som, tela de projeção, câmera de vídeo, *notebook*, mesa de som; além de impressão de certificados, divulgação, cessão de espaços, recursos humanos, consultoria para os eventos culturais, e disponibilização de recursos financeiros para passagens e diárias. As demais informações sobre os apoios prestados em 2016 estão disponíveis mais adiante, destacando que todas as ações descritas neste relatório estão acompanhadas de referências *online* e imagens de comprovação dos eventos.

1.1 AÇÕES DA DCC EM 2016

1.1.1 Bolsas de Cultura

Em 2016, a Procce lançou seis editais para a concessão de bolsas na área de cultura, conforme foi citado anteriormente, nos quais 33 discentes da Ufopa foram contemplados, sendo que 17 eram alunos indígenas ou quilombolas, que foram o

público-alvo de dois desses editais. No primeiro edital foram selecionados 3 alunos indígenas, 8 quilombolas para atuarem especificamente no projeto da Coordenação de Comunicação voltado para a criação de programas radiofônicos, e no segundo edital foram selecionados seis para atuarem em atividades voltadas para o cumprimento das metas do Plano de Cultura da Ufopa.

Os recursos disponibilizados foram R\$ 78.000 reais aplicados em bolsas culturais, que contemplaram 14 projetos integrantes do Plano de Cultura da Ufopa. Os projetos selecionados foram: Cine mais cultura; Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em Escolas de Educação Básica de Santarém; Arte na aldeia: encantando com os encantados; Cultura e arte no Currículo da Educação Infantil: uma experiência na Escola Cajueiro em Alter-do-Chão; Iurupari – Grupo de Teatro; Memória dos Artesãos de Santarém; Memórias da Cabanagem; O sabor e a imagem da cultura Kumaruara; Bibliocine; Semana da Consciência Negra; Formação de estudantes universitários indígenas e quilombolas para produção de conteúdo radiofônico; A Manutenção e Preservação da Memória Institucional; Dança do Ventre para a Qualidade de Vida das Mulheres de Santarém-PA; e Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa.

Os projetos executados pela Diretoria de Cultura da Procce que foram contemplados com bolsa são: Cine Mais Cultura; Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em Escolas de Educação Básica de Santarém; e Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa. Esses três projetos foram responsáveis pelo maior número de atividades desta diretoria, que são descritas a seguir.

O projeto “Protagonismo Estudantil” realizou, durante o primeiro semestre, 30 atividades em 10 instituições de ensino na cidade de Santarém, com ofertas de oficinas de línguas e exposição de artesanato indígena, pintura corporal, exibição de filmes e apresentações de música e dança.

O Cine Mais Cultura, que estava com exibições irregulares até o início de 2016, realizou 14 exibições apenas nos meses de junho e julho, e entre elas, cinco contaram com a participação de diretores e membros dos filmes exibidos, para bate-papo com o público. E, por fim, o projeto Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa promoveu, a partir de outubro, gravações diversas com alunos da Universidade, sobre músicas, programas de rádio, rádio novelas, jingles, e ainda uma oficina de áudio digital.

A seguir a lista dos editais que foram lançados pela DCC/Procce no ano de 2016, e logo após a descrição detalhada dos mesmos.

- EDITAL CONJUNTO PROCCE/PROGES nº 01 e 3/2016/PROCCE/UFOPA (Processo de seleção "Bolsa de Cultura no âmbito do Plano de Cultura da Ufopa"). 10 bolsas de março a julho (cinco meses), no valor de 400 reais mensais. Total: R\$ 20.000;
- EDITAL CONJUNTO PROCCE/PROGES nº 02/2016/PROCCE/UFOPA (Processo de seleção "Bolsas de Extensão Universitária em Arte e Cultura"). 10 bolsas de março a dezembro (10 meses), no valor de 400 reais mensais. Total: R\$ 40.000;
- EDITAL PROCCE nº 003/2016/UFOPA (Concessão de bolsas de cultura no âmbito do Plano de Cultura da Ufopa, dentro do projeto de cultura e extensão "Formação de estudantes universitários indígenas e quilombolas para produção de conteúdo radiofônico"). 10 bolsas de agosto a outubro (três meses), e uma bolsa de agosto a setembro (dois meses), no valor de 400 reais mensais. Total: R\$ 12.800;
- EDITAL PROCCE nº 004/2016/UFOPA (Concessão de bolsa de cultura no âmbito do Plano de Cultura da Ufopa, dentro do projeto de cultura e extensão "A Manutenção e Preservação da Memória Institucional"). Uma bolsa de agosto a dezembro (5 meses), no valor de 400 reais mensais. Total: R\$ 2.000;
- EDITAL PROCCE nº 005/2016/UFOPA (Concessão de bolsa de cultura no âmbito do Plano de Cultura da Ufopa, dentro do projeto de cultura e extensão "Dança do Ventre para a Qualidade de Vida das Mulheres de Santarém-PA"). Uma bolsa de agosto a dezembro (5 meses), no valor de 400 reais mensais. Total: R\$ 2.000;
- EDITAL PROCCE nº 006/2016/UFOPA (Concessão de bolsa de cultura no âmbito do Plano de Cultura da Ufopa, dentro do projeto de cultura e extensão "Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa"). Uma bolsa de outubro a dezembro (3 meses), no valor de 400 reais mensais. Total: R\$ 1.200.

1.1.1.1 Edital Conjunto Procce-Proges nº 01 e nº 03 de 2016 - “Bolsas de Cultura no Âmbito do Plano de Cultura”

Os editais elaborados em conjunto com a Pró-reitoria de Gestão Estudantil Procce-Proges nº 01 e nº 03 de 2016 tiveram por objetivo selecionar 10 alunos de graduação da Ufopa para a concessão de bolsas de cultura, para atuarem em ações artístico-culturais direcionadas ao cumprimento das metas do Plano de Cultura da Ufopa.

A seleção das bolsas correspondeu da seguinte forma: três vagas para alunos indígenas, três vagas para negros e/ou quilombolas, e quatro vagas para alunos com conhecimento ou experiência em música, totalizando 10 vagas. Essas bolsas serviam para as atividades do projeto “Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em Escolas de Educação Básica de Santarém”. Esse projeto levou regularmente às escolas públicas de Santarém atividades culturais como palestras, exposições, filmes e apresentações musicais.

Os alunos contemplados com as bolsas, de acordo com os requisitos descritos anteriormente foram: Jonas Manciki Wai Wai, Júlio de Sousa Lopes Sobrinho, Ana Cláudia Carvalho da Silva, Anderson Bruno Cajazeira da Costa, Zanara Souza da Silva, Geovana Lima Pereira, Larissa Tayara Almeida de Souza, Illana Paula Nogueira da Silva, Thiago Almada Lopes, e Everson Cesar Conceição Melo. Devido à incompatibilidade de horários, os dois últimos bolsistas citados foram substituídos no segundo mês pelos discentes Enna da Silva Costa e Maykon Jhonny Vieira Carvalho.

Referências online:

<http://www.ufopa.edu.br/arquivo/editais/2016/procce-edital-01-2016-bolsas-plano-de-cultura>

http://www.ufopa.edu.br/arquivo/editais/2016/Resultado_Final_Edital_01_2016_Procce_Proges_Bolsa_de_Cultura.pdf

<http://www.ufopa.edu.br/arquivo/editais/2016/EditalBolsadeCulturaIndgena2.pdf>

<http://www.ufopa.edu.br/arquivo/resultados-de-processos-seletivos/2013/2016/ResultadoFinalEditalConjuntoProcceProgesn.032016.pdf>

1.1.1.2 Edital Conjunto Procce-Proges nº 02 de 2016 - “Bolsas de Extensão em Arte e Cultura”

Em fevereiro, a Procce juntamente com o apoio da Proges, lançou o Edital nº 02 de 2016 visando conceder 10 (dez) bolsas de cultura e extensão para discentes da Ufopa atuarem em projetos cadastrados no Plano de Cultura da Ufopa. Essas bolsas tiveram a duração de 10 meses de vigência (de março a dezembro de 2016). A Procce organizou a seleção através de uma banca de avaliadores internos e externos, e diante disso foram selecionados 12 (doze) projetos, conforme descreve a seguir:

- Arte na aldeia: encantando com os encantados, coordenado pela profª Lilian Rebelatto, que foi contemplado com duas bolsas, com os planos de trabalho “A Escola Indígena como agente no processo de territorialidade” e “Gênero e Povos indígenas: um estudo sobre os encantados no território da Cobra Grande.”;
- Cultura e arte no Currículo da Educação Infantil: uma experiência na Escola Cajueiro em Alter-do-Chão, coordenado pela profª Maria Giovanna Machado Xavier, com o plano de trabalho “Aprendendo a cuidar e educar fazendo arte”;
- Iurupari – Grupo de Teatro, coordenado pelo prof. Leandro Pansonato Cazula;
- Memórias dos Artesãos de Santarém, coordenado pela profª. Cristina Vaz Duarte da Cruz;
- Memórias da Cabanagem, e O sabor e a imagem da cultura Kumaruara, ambos coordenados pelo prof. Florêncio Almeida Vaz Filho;
- Cine Mais Cultura, projeto executado pela diretoria de cultura da Procce, e coordenado pela servidora Adrielle Nara Serra Bezerra;
- Bibliocine, projeto executado pela Biblioteca Central da Ufopa, e coordenado pela servidora Renata de Magalhães Ferreira;
- Semana da Consciência Negra, coordenado pelo prof. Luiz Fernando de França.

O término das bolsas aconteceu em 31 de dezembro de 2016, portanto, a Procce ainda aguarda, dentro do prazo estipulado, os relatórios de cada um dos planos de trabalho aprovados no edital.

Referências online:

<http://www.ufopa.edu.br/arquivo/editais/2016/procce-edital-2-2016-extensao-arte-cultura>

<http://www.ufopa.edu.br/informes/aberta-selecao-de-bolsas-de-extensao-em-arte-e-cultura>

1.1.1.3 Edital Procce nº 03 de 2016 - Seleção simplificada de estudantes indígenas e quilombolas para a concessão de bolsas de cultura no âmbito do projeto “Formação de estudantes universitários indígenas e quilombolas para produção de conteúdo radiofônico”.

O Edital nº 03 de 2016 tratou do processo de seleção de discentes de graduação para atuarem nas ações do projeto “Formação de estudantes universitários indígenas e quilombolas para produção de conteúdo radiofônico”, coordenado pelas servidoras Tatiana Castro e Luena Barros. Esse projeto visou à criação de produtos radiofônicos pelos alunos das etnias. Foram disponibilizadas 12 bolsas com vigência de três meses (de agosto a outubro de 2016). Sendo que seis vagas para estudantes indígenas e seis vagas para estudantes quilombolas. Foram aprovados somente 11 alunos: Heloina Maria dos Santos da Cruz, David Matheus Marques Fialho, Joice Eliane Vasconcelos de Oliveira, Edmar Monteiro de Jesus, Iris Rosane de Jesus Santos, Leandro Oliveira Laurindo, Daniela Pinto da Silva, Afonso dos Santos Lima, Arielzes Lopes Oliveira, Jamile Castro dos Santos, e Marluce Costa Coelho. O discente Jorge Eder Gomes dos Santos Júnior, também aprovado, solicitou sua exclusão do projeto por ter sido contemplado com outra bolsa da Ufopa.

Entre os resultados finais das bolsas deste edital foram apresentadas diversas gravações (jingles, programas radiofônicos, spots e rádio novelas), que foram produzidas dentro do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa.

Referências online:

<http://www.ufopa.edu.br/arquivo/editais/2016/EditalBolsaRdio2406.pdf>

[http://www.ufopa.edu.br/arquivo/resultados-de-processos-](http://www.ufopa.edu.br/arquivo/resultados-de-processos-seletivos/2013/2016/procce-edital-3-2016-bolsa-de-cultura-radio)

[seletivos/2013/2016/procce-edital-3-2016-bolsa-de-cultura-radio](http://www.ufopa.edu.br/arquivo/resultados-de-processos-seletivos/2013/2016/procce-edital-3-2016-bolsa-de-cultura-radio)

<https://archive.org/details/FormacaoDeEstudantesUniversitariosIndigenasEquilombolasParaProducaoDeConteudoRadiofonico>

1.1.1.4 Editais Procce nº 04, nº 05 e nº 06 de 2016

Os Editais Procce nº 04, 05 e 06 de 2016 trataram da concessão de bolsas de cultura para três projetos ativos e regulares, integrantes do Plano de Cultura da Ufopa. Os projetos selecionados foram:

- “A Manutenção e Preservação da Memória Institucional” (Edital Procce nº 04), do Arquivo Central da Ufopa, coordenado pelo servidor Sérgio Fredrich;
- “Dança do Ventre para a Qualidade de Vida das Mulheres de Santarém-PA” (Edital Procce nº 05), coordenado pela servidora Flávia Cristina Carvalho de Lima; e
- “Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa” (Edital Procce nº 06), da Diretoria de Cultura da Procce, coordenado pelo servidor Fábio Gonçalves Cavalcante.

As bolsas dos dois primeiros projetos citados tiveram a duração de cinco meses (de agosto a dezembro de 2016), e a bolsa do projeto “Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa” teve duração de três meses (de outubro a dezembro de 2016).

Os alunos selecionados em cada edital foram Verônica Imbiriba dos Anjos (Edital Procce nº 04), Valentina Calado Pompermaier (Edital Procce nº 05), e Paulo Victor Lima de Andrade (Edital Procce nº 06). No mês de dezembro, o bolsista do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa foi substituído devido a uma viagem de longa duração que o discente Paulo Victor teve que fazer para o exterior. No seu lugar entrou Edu da Silva Costa.

Como o término das bolsas aconteceu em 31 de dezembro de 2016, a Procce ainda aguarda, dentro do prazo estipulado, os relatórios de cada um dos planos de trabalho aprovados no edital.

1.1.2 Exposição Geodiversidade Amazônica

Local: Ufopa, espaço Muiraquitã

Data: 4 a 8 de abril

Na semana de 4 a 8 de abril a Diretoria de Cultura organizou a exposição “Geodiversidade Amazônica”, atividade do projeto “Geodiversidade Amazônica em Música e Poesia”, da prof^a. Deize Carneiro. A exposição contou com foto-varal, rodízio de imagens em televisor de 40", e 20 fotos nos painéis expositores móveis da Procce. O material exposto era referente ao concurso “Vamos Fazer Arte” (poesias, fotografias e desenhos), que envolveu alunos das escolas públicas de Santarém, e

registros do projeto “Geodiversidade”. A vernissage aconteceu na noite de 04 de abril (segunda-feira) e a exposição ficou aberta ao público durante toda a semana, na entrada da Unidade Amazônia, no espaço Muiraquitã.

Imagens:



Figura 2. Fotos da Exposição Geodiversidade Amazônica.

1.1.3 Projeto “Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em Escolas de Educação Básica de Santarém”

Local: Ufopa e Escolas da rede pública de Santarém

Data: março a agosto de 2016

As ações desenvolvidas por este projeto tiveram por objetivo incentivar o protagonismo dos alunos da Ufopa na área da cultura e fomentar o desenvolvimento de ações culturais dentro e fora da Universidade, principalmente nas escolas públicas de Santarém. O projeto foi vinculado às bolsas de cultura dos editais conjuntos Procce/Proges nº 01 e nº 03/2016, que concederam 10 bolsas aos discentes de diferentes cursos da graduação da Ufopa, para atuarem em ações artístico-culturais voltadas para o cumprimento das metas do Plano de Cultura da Ufopa (2015-2017). Baseado em planos de atividades montados pelos próprios alunos, e voltado prioritariamente para alunos da rede pública de Santarém. O projeto realizou exposições, palestras, apresentações musicais e exhibições de filmes, focados em três áreas: a cultura indígena, a cultura afro-brasileira, e a música. Cada área foi trabalhada por um grupo de bolsistas selecionados no edital já citado, sendo três alunos para o grupo Cultura Indígena, três para o grupo Cultura Afro-brasileira, e quatro para o grupo Música.

No primeiro mês os alunos receberam orientações para a preparação das atividades que seriam levadas às escolas. Também foram realizadas três palestras para eles:

- “Direitos fundamentais e direitos humanos da criança e do adolescente, direcionados para cultura e arte”, com o prof. Nirson Medeiros Silva Neto, dia 16 de março, às 17 horas, no miniauditórios do ICED;
- “Elaboração de projetos culturais” com a Prof.^a Deize Carneiro, dia 23 de março, às 9h30, no campus Amazônia da Ufopa;
- “História da Música Santarena”, com padre Sidney Canto, dia 30 de março, às 17 horas, no campus Amazônia da Ufopa.

Cada visita às escolas foi marcada pela realização de, pelo menos, três atividades desses grupos. Estas três atividades eram escolhidas de um total de oito atividades que foram preparadas pelos bolsistas, e que compuseram o presente projeto. As oito atividades foram as seguintes:

Culturas Afro-Brasileiras:

1. Exibição de filme de Capoeira com bate-papo. Nesta atividade, foi exibido o filme “Capoeira, o valor de uma amizade”, dirigido por José Pastinha, e em seguida acontecia um diálogo com os alunos sobre ideias como “amizade”, “camaradagem” e “inimizades”, dentro do jogo da capoeira e fora dele.
2. Palestra sobre Danças Afro-brasileiras. Nesta atividade os participantes tiveram a oportunidade de conhecer algumas das principais danças quilombolas dançadas na região Oeste do Pará, como o Lundum e o Maculêlê.
3. Palestra sobre o Samba. A palestra tratou da origem e das características do samba, rompendo com a desinformação e preconceitos acerca da música e de toda a formação cultural do Brasil.

Culturas Indígenas:

1. Oficina de grafismo – pintura corporal indígena. A atividade foi teórica e prática, onde os participantes conheceram o material usado para fazer as tintas, os significados das pinturas, e como fazer as pinturas no corpo. Os alunos interessados também podiam ser pintados.
2. Palestra sobre as línguas Munduruku e Wai-wai. Através de palestra com materiais didáticos voltados às línguas indígenas, os participantes tiveram a oportunidade de conhecer um pouco da língua falada pelos povos Munduruku e Wai-wai, no oeste do Pará.
3. Exposição de artesanato indígena do Oeste do Pará. A exposição era acompanhada de uma palestra sobre Artesanato Indígena do Oeste Paraense, onde os participantes podiam ver, conhecer e tirar dúvidas sobre o artesanato produzido por indígenas da região.

Música

1. Apresentação musical de Carimbó. A apresentação musical feita pelo grupo de bolsistas músicos do projeto teve como repertório carimbós tradicionais, representativos do gênero, tanto no contexto local quanto regional.
2. Apresentação musical de Brega. Apresentação musical feita pelo grupo de bolsistas músicos do projeto, com repertório de clássicos do gênero Brega paraense.

Ao longo do primeiro semestre, o projeto realizou atividades nos seguintes lugares:

- E.E.E.F.M. Teresinha de Jesus, no Aeroporto Velho, dia 11/04;
- E.E.E.F.M. Onésima Pereira de Barros, dia 15/04;
- E.E.E.F.M. Pedro Álvares Cabral, no bairro Laguinho, 10/05;
- E.M.E.F. N^a Senhora do Perpétuo Socorro, na comunidade do Cucurunã, 20/05;
- E.M.E.F. Boaventura Queiroz, na comunidade de São Brás, dia 20/05;
- Festividade da Comunidade de Mararu, dia 27/05;
- E.M.E.F. João XXIII, na comunidade de Cipoal, dia 10/06;
- E.M.E.F. Tereza Neuma, na comunidade de Tabocal, dia 16/06;
- E.M.E.F. Santa Cruz, na comunidade de Diamantino, dia 17/06;
- E.M.E.F. São Sebastião, na comunidade de Estrada Nova, dia 24/06.

O público-alvo principal foram os alunos do 7º ao 9º ano do ensino fundamental, e alunos do ensino médio. Para as apresentações musicais, frequentemente toda a comunidade escolar estava presente, pois os shows aconteciam nos espaços abertos das escolas, após as demais atividades. O grupo de música do projeto também se apresentou no projeto “Palco meu”, executado pela Proges/Ufopa.

A apresentação de encerramento foi realizada no dia 12 de agosto, no espaço em frente ao restaurante da Unidade Amazônia da Ufopa, com apresentação dos alunos músicos, roda de capoeira e show de brega.

O projeto foi coordenado por Fábio Cavalcante, técnico em assuntos educacionais da Diretoria de Cultura da Procce. Participaram do projeto os seguintes alunos: (na área Culturas Indígenas) Ana Cláudia Carvalho da Silva, Jonas Manciki Wai Wai, Júlio de Sousa Lopes Sobrinho; (na área Culturas afro-brasileiras) Anderson Bruno Cajazeira da Costa, Geovana Lima Pereira, Zanara Souza da Silva; (na área Música) Enna da Silva Costa, Illana Paula Nogueira da Silva, Larissa Tayara Almeida de Souza, Maykon Jhonny Vieira Carvalho.

Vale ressaltar que o projeto “Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em Escolas de Educação Básica de Santarém” buscou contribuir diretamente para a consecução das metas definidas no Plano de Cultura da Ufopa (2015-2017) que ficaram comprometidas principalmente devido ao atraso no repasse de recursos previstos para o Plano via Edital Mais Cultura nas Universidades. Entre as metas

trabalhadas, estão metas de seis Programas Estratégicos do Plano: Culturas indígenas; Culturas Afro-brasileiras; Culturas populares e tradicionais; Audiovisual; Música, poema e literatura; e Intercâmbio cultural. Detalhadamente, foram elas: “Meta 01: Ampliar em 50% as ações afirmativas em favor da cultura dos povos indígenas dentro da Universidade.”, “Meta 07: Promover 09 apresentações musicais e culturais de expressões afro-brasileiras até agosto de 2017”, “Meta 13: Realizar 04 eventos de promoção e valorização da cultura e arte local até 2017”, “Meta 15: Realizar 13 ações/eventos artístico-culturais na Ufopa e/ou Escolas da Educação Básica até 2017”, “Meta 24: Realizar 14 momentos de intercambio cultural com Mestres da Cultura Popular, Artistas, Indígenas, Estrangeiros e Estudantes e Professores participantes de Programas de Intercâmbio como os alunos Ciências sem Fronteiras até agosto de 2017”, “Meta 27: Realizar ações de divulgação das artes e culturas locais e internacionais para um público estimado de 8.400 pessoas até agosto de 2017”, “Meta 28: Desenvolver 06 ações artístico-culturais anuais em Escolas da Educação Básica até 2017”, “Meta 31: Organizar e realizar 45 eventos para promoção e acesso à arte musical, poética e literária durante a vigência do plano”, e “Meta 38: Realizar 411 exposições de filmes durante a vigência do plano.”.

Referências online:

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/junho/projeto-bolsa-de-cultura-leva-acoes-para-escolas-publicas>

Imagens:



Figura 3. Exposição de artesanato indígena, na escola Nossa Senhora do Perpétuo Socorro.



Figura 4. Bate-papo após exibição de filme sobre capoeira, na escola Perpétuo Socorro.



Figura 5. Apresentação musical com carimbós, na escola Nossa Sra. do Perpétuo Socorro.



Figura 6. Apresentação musical no show de encerramento do projeto.



Figura 7. Exposição de arte indígena no encerramento do projeto.



Figura 8. Apresentação de capoeira no dia do encerramento, na unidade Amazônia da Ufopa.



Figura 9. Palestra sobre línguas indígenas, proferida pela bolsista Ana Cláudia Carvalho da Silva.



Figura 10. Apresentação musical na escola Onésima Pereira de Barros, dia 15 de abril.



Figura 11. Palestra com a bolsista Zanara Souza da Silva (culturas afro-brasileiras) no auditório da escola Onésima Pereira de Barros, dia 15 de abril.

1.1.4 Cine Mais Cultura

Local: Diversos

Data: A partir de março de 2016

O projeto da Diretoria de Cultura “Cine Mais Cultura”, em atividade desde 2013, foi contemplado no Edital Conjunto Procce/Proges nº 02/2016, o que possibilitou o retorno da regularidade de suas atividades, visto que ele estava comprometido devido à insuficiência de servidores na Diretoria de Cultura frente às outras demandas.

Em 2016, através do Cine Mais Cultura, foram exibidos 49 filmes, sendo 37 documentários e 12 ficções. Dentre as ficções, 07 foram do subgênero drama, 02 de comédia e 03 de terror. Quanto à duração dos filmes, foram exibidos 37 curtas-metragens, 06 médias-metragens e 06 longas-metragens. Além disso, dentre os filmes exibidos, 07 eram mudos, o que possibilitou uma experiência nova para boa parte do público presente, e gerou boas discussões acerca das técnicas utilizadas para atrair a atenção do público e facilitar o entendimento da mensagem dos filmes na era do cinema mudo. Em 11 das 49 exibições participaram convidados especialistas no tema ou que atuaram diretamente nas produções, para debates com o público do projeto, que chegou a 388 pessoas, entre alunos e servidores da Ufopa e público externo à universidade. Percebeu-se que nos dias em que foram realizados debates com convidados o público foi maior, o que pode ocorrer, pelo menos em parte, devido à disponibilização de certificado com carga horária nessas ocasiões.

Foram selecionados somente filmes com direitos autorais cedidos ou de domínio público, tanto documentários como ficções (drama, comédia e terror), mudos ou falados, e de diversos estilos. Sempre que possível, foram selecionados para exibição filmes regionais e locais, o que possibilitou a presença de pessoas que participaram direta ou indiretamente das produções, as quais puderam compartilhar com o público presente as suas experiências cinematográficas. Para as exibições foram utilizados equipamentos disponíveis na Diretoria de Cultura da Ufopa, alguns dos quais recebidos por meio de convênio com o Ministério da Cultura.

Para divulgação do projeto, foi criada uma página própria no Facebook (facebook.com/cinemaiscultura), na qual foram postados cartazes das programações mensais e diárias do Cine Mais Cultura. A página está sendo utilizada, também, para compartilhamento de informações e curiosidades sobre o cinema. Além do Facebo-

ok, outros canais de divulgação foram o site da Ufopa (www.ufopa.edu.br), grupos de *whatsapp*, *newsletters* e cartazes colados nos murais das quatro unidades do *campus* de Santarém da Ufopa. Em algumas sessões, a imprensa esteve presente fazendo a cobertura do trabalho realizado pelo projeto. Em todas as sessões, a frequência dos participantes foi coletada e uma ficha técnica completa foi produzida para cada filme exibido, para compor o acervo do projeto.

O projeto realizou exhibições em três lugares, durante o ano de 2016, sempre de acordo com a disponibilidade de espaços na Ufopa. Em junho as exhibições ocorreram na sala nº 3 da Proppit (unidade “Casa do Leite”). No início de julho, com a mostra “Terror no Cinema Mudo”, as exhibições aconteceram no espaço Muiraquitã – o que foi possível graças ao fato dos filmes serem “mudos”, pois assim não causavam interferências sonoras nos espaços adjacentes dentro da Unidade. Entretanto, o espaço se mostrou inadequado, pois havia muitas interferências externas (conversas, elevadores abrindo, trânsito...) que tiravam a atenção do público, além da temperatura do ambiente não ser agradável – era quente, e o espaço não possui ar-condicionado. As demais exhibições do mês de julho aconteceram no miniauditório do ICTA. Vale ressaltar que os coordenadores do projeto continuam em busca de um espaço apropriado e definitivo para o Cine Mais Cultura, que tanto permitirá a instalação do equipamento de cinema disponível na DCC/Procce, quanto atenderá as demandas deste projeto e dos demais cineclubes da Universidade.

O **quadro 5** contém informações sobre os filmes exibidos no âmbito do Projeto Cine Mais Cultura no ano de 2016.

Quadro 5. Informações sobre os filmes exibidos no âmbito do Projeto Cine Mais Cultura.

DATA/LOCAL	FILME	GÊNERO	ANO	CONVIDADO	PÚBLICO PRESENTE
abril/2016 Escola da Comunidade de São Brás	Jornada Kamaiurá	Documentário	1966	-	40 pessoas
maio/2016 Escola da Comunidade de Cucurunã	Caminhos – Somos todos borboletas	Ficção/Drama	2014	Alanda Matos - FIT	40 pessoas
07/06/2016 Ufopa/ Prédio da Proppit	Braza Dormida	Ficção/Drama	1928	-	8 pessoas
09/06/2016 Ufopa/ Prédio da Proppit	São Pedro - Histórias de um Lugar	Documentário	2015	Bob Barbosa	18 pessoas
14/06/2016 Ufopa/ Prédio da Prop-	Vitória-régia	Documentário	1937	-	2 pessoas
	Orquídeas	Documentário	1937		

DATA/LOCAL	FILME	GÊNERO	ANO	CONVIDADO	PÚBLICO PRESENTE
pit	O João de Barro	Documentário	1956		
	O Puraquê	Documentário	1939		
	Jardim Zoológico do Rio de Janeiro	Documentário	1957		
16/06/2016 Ufopa/ Prédio da Prop-pit	Heiz Forthmann	Documentário	1990	-	4 pessoas
21/06/2016 Ufopa/ Prédio da Prop-pit	Uma Camélia Vermelha	Ficção/Drama	2009	Bob Barbosa	13 pessoas
	Bailado de Carimbó	Documentário	2012		
23/06/2016 Ufopa/ Prédio da Prop-pit	O Círio	Documentário	1970	-	7 pessoas
	Festa de São João no Interior da Bahia	Documentário	1977		
	Congadas – O folclore, o que é e como se faz	Documentário	1974		
	Festa do Serro	Documentário	1975		
	Congados	Documentário	1976		
	Semana Santa em Ouro Preto	Documentário	1970		
	Festa do Divino Espírito Santo	Documentário	1975		
	Festa de São Benedito	Documentário	1975		
28/06/2016 Ufopa/ Prédio da Prop-pit	A Captação da Água	Documentário	1954	-	8 pessoas
	Higiene Rural – Fossa Seca	Documentário	1954		
	Silo Trinchiera	Documentário	1955		
	Preparo e Conservação de alimentos	Documentário	1955		
	O Café	Documentário	1958		
30/06/2016 Ufopa/ Prédio da Prop-pit	Sangue Mineiro (mudo)	Ficção/Drama	1929	-	3 pessoas
06/07/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	Nosferatu (mudo)	Ficção/Terror	1922	-	16 pessoas
07/07/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	O gabinete do Dr. Caligari (mudo)	Ficção/Terror	1920	-	7 pessoas
08/07/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	Häxan (mudo)	Ficção/Terror	1922	-	12 pessoas
14/07/2016 Ufopa/Unidade Amazônia (Anexo ICTA)	Balatais de Saudade	Documentário	2013	Marcelo Araújo - Ufopa	12 pessoas
21/07/2016 Ufopa/Unidade Amazônia (Anexo ICTA)	Caminhos – Somos todos borboletas	Ficção/Drama	2014	Alanda Matos - FIT	11 pessoas
	Vela ao Crucificado	Ficção/Drama	2009		
28/07/2016 Ufopa/Unidade Amazônia (Anexo ICTA)	Meu tempo menino	Ficção/Drama	2007	Emanoel Loureiro	43 pessoas
10/08/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	O Garoto (mudo)	Ficção/Comédia	1921	-	8 pessoas
	Má Sorte (mudo)	Ficção/Comédia	1921	-	
24/08/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	Borracha! Para a Vitória	Documentário	2004	Marcelo Henrique Moraes de Sousa - Procce/Ufopa	7 pessoas
31/08/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	A Greve (mudo)	Drama	1925	Talita Ananda Corrêa - PPGE/Ufopa	9 pessoas
14/09/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	Ações e Projetos de Educadores Ambientais	Documentário	2012	Maria Mirtes Cortinhas dos Santos - Iced/Ufopa	30 pessoas
	Naturalmente Ambiental	Documentário	2015		
	Prêmio Mandacaru	Documentário	2014		

DATA/LOCAL	FILME	GÊNERO	ANO	CONVIDADO	PÚBLICO PRESENTE
	Programa Cooperação Cisternas BRA 007-B	Documentário	2014		
	3º Mostra de Curtas Ambientais – D.O Alerta	Documentário	2015		
21/09/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	Saneamento Básico: Diretas já?	Documentário	2015	José Cláudio Ferreira dos Reis Junior - IC-TA/Ufopa	41 pessoas
	Paraíso Esgotado	Documentário	2015		
	Recursos Hídricos: 3º Mostra de Curtas Ambientais – Nascente	Documentário	2015		
	Resíduos Sólidos: Que se lixe o lixo	Documentário	2015		
	Flash Mob Campanha Brasília limpa rodoviária	Documentário/Mobilização	2015		
28/09/2016 Ufopa/Unidade Amazônia	Unidades de Conservação: Parque Estadual do Sumidouro agindo localmente. Memórias de colaboradores moradores do entorno	Documentário	2014	Jackson Fernando Rêgo Matos - Ibef/Ufopa	29 pessoas
	Terra do Meio	Documentário	2015		
	Gruta do Salitre	Documentário	2015		

Fonte: Coordenação do Projeto Cine Mais Cultura.

Além da exibição dos filmes, o projeto realizou a catalogação da videoteca da Diretoria de Cultura da Procce, que no momento conta com 200 títulos.

Referências online:

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/junho/cine-mais-cultura-exibe-curtas-nesta-terca-feira>

<http://www.ufopa.edu.br/informes/cine-mais-cultura-confira-a-programacao-do-mes-de-junho>

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/julho/cine-mais-cultura-exibe-producoes-regionais-em-julho>

Imagens:



Figura 12. Bate-papo com o cineasta Emano Loureiro, dia 28 de julho, após exibição do seu filme “Meu tempo menino”.



Figura 13. Bate-papo com a diretora Alanda Matos, dia 21/07, após a exibição de “Caminhos – somos todos borboletas”.

Projeto Cine Mais Cultura

Programação do mês de Junho:

<p>07/06 (terça): Eza Dormida (Cinema Mudo/Imagens em preto e branco) - Humberto Mauro, 1928 - Duração: 01h37min.</p> <p>09/06 (quinta): São Pedro - histórias de um lugar - Bob Barbosa - Duração: 38 min. - Convidado: Bob Barbosa (emissão de certificado aos participantes)</p> <p>14/06 (terça): Acervos de curtas e médias-metragens da Fauna e Flora Brasileira - Humberto Mauro - Duração: 01h09min.</p> <p>16/06 (quinta): Heinz Forthmann (Cinema documental no Serviço de Proteção aos Índios) - Marcos de Sousa Mendes - Duração 55 min.</p>	<p>21/06 (terça): Uma Camélia Vermelha - Bob Barbosa - Duração: 15 min. - Convidado: Bob Barbosa (emissão de certificado aos participantes)</p> <p>23/06 (quinta): Acervos de curtas e médias-metragens do Folclore em três regiões brasileiras na década de 1970 - Ademir Silva, Guido Araújo, Luiz Carlos Barreto, Pe. Massote - Duração: 01h52min.</p> <p>28/06 (terça): Acervos de curtas e médias-metragens da Educação Rural na década de 1950 - Humberto Mauro - Duração: 01h17min.</p> <p>30/06 (quinta): Sangue Mineiro (ficção, cinema mudo por fotograma) - Humberto Mauro, 1929 - Duração: 01h24min.</p>
--	--

<p>Local: Predio da Proppit (Casa do Leite) - Sala 3 Horário: Sempre às 18h30min</p>	<p>Projeto vinculado ao Plano de Cultura da Ufopa, contemplado no Edital Mais Cultura nas Universidades (OlnC-MECA)</p>	<p>Realização:</p>  <p>Proce/Ufopa</p>
--	---	---

Figura 14. Cartaz de divulgação da programação de julho do Projeto Cine Mais Cultura.



Projeto Cine Mais Cultura - Ufopa
Apresenta a Programação do mês de julho/2016

EMIÇÃO DE CERTIFICADO AOS PARTICIPANTES

14/07
BALATAIS DA SAUDADE (2013)
Gênero: Documentário
Duração: 45 min.
Diretor: Gavin Andrews
Convidado: **Marcelo Araújo**

21/07
CAMINHOS: SOMOS TODOS BORBOLETAS (2014)
Gênero: Ficção/drama
Duração: 15 min.
Direção: Alanda Matos e Dhiego Kaztille
Convidada: **Alanda Matos**

28/07
MEU TEMPO MENINO (2007)
Gênero: Ficção
Duração: 25 min.
Direção: Emano Loureiro
Convidado: **Emano Loureiro**

Local: Ufopa - unidade Amazônia (Anexo) - mini-auditório 01.
Horário: Sempre às 18h30min

Projeto vinculado ao Plano de Cultura da Ufopa, contemplado no Edital Mais Cultura nas Universidades (MinC-MEC).

Realização:  **Procce/Ufopa**

Figura 15. Cartaz de divulgação da programação de julho do Projeto Cine Mais Cultura.



“TERROR NO CINEMA MUDO”

06/07
Nosferatu
Diretor: Friedrich Murnau
Ano: 1922
Duração: 94 min

07/07
O Gabinete do Dr. Caligari
Diretor: Robert Wiene
Ano: 1920
Duração: 71 min

08/07
Haxan
Diretor: Benjamin Christensen
Ano: 1922
Duração: 122 min

Certificado de 6 horas aos participantes

Local: Espaço Muiraquitã
Unidade Amazônia/Ufopa
Horário: 18:00

Realização:  **Procce/Ufopa**

Figura 16. Cartaz de divulgação da mostra “Terror no Cinema Mudo”, promovida pelo Projeto Cine Mais Cultura.

Projeto Cine Mais Cultura
apresenta a programação do mês de agosto/2016

10/08
Comédia no Cinema Mudo Chaplin vs Keaton
Exibição dos filmes "O garoto" (Charles Chaplin, 1921, 50 min.) e "Má sorte" (Buster Keaton, 1921, 22 min.)
Local: Ufopa, sala 322 unidade Amazônia
Horário: 15h.

24/08
Borracha! para a vitória (2004)
Gênero: Documentário
Duração: 54min.
Diretor: Wolney Oliveira.
Debate com Marcelo Henrique Procce/Ufopa

31/08
A greve (1925)
Gênero: Drama
Duração: 01h22min.
Diretor: Serguei Eisenstein
Debate com Talita Ananda - PPGE/Ufopa

CERTIFICADO AOS PARTICIPANTES

Realização: Procce/Ufopa

Projeto vinculado ao Plano de Cultura da Ufopa, contemplado no Edital Mais Cultura nas Universidades (MinC-MEC)

Figura 17. Cartaz de divulgação da programação de agosto do Projeto Cine Mais Cultura.

1.1.5 Oficina para uso da câmera Sony HXR-NX5N

Local: Sala H304 (Iced/Unidade Rondon)

Data: 24 e 25 de maio de 2016, das 14h às 18h

Em maio, a Diretoria de Cultura ofereceu a oficina para capacitação no uso da câmera modelo Sony HXR-NX5N, que está disponível na Procce. A oficina foi direcionada para os coordenadores de projetos do Plano de Cultura da Ufopa, que necessitavam fazer gravação em vídeo. Ela foi ministrada pelo Sr. Carlos de Matos Bandeira Junior, servidor da Proges, e teve carga horária de 8 horas. Participaram da oficina três servidores: um do Iced e membros dos projetos "Circuito Cultural: Lendas, Ritmos, Sabores e Aromas das Comunidades dos Rios Tapajós e Arapiuns" e "Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa".

A oficina foi dividida em duas etapas, sendo a primeira no dia 24 com ênfase no conhecimento teórico de produção de vídeo e técnicas de filmagem abordando formas de manuseio da câmera. Durante a aula foram projetados imagens e vídeos de demonstração das técnicas Audiovisuais presentes em filmes e documentários regionais. O segundo dia de oficina teve como objetivo o ensino prático de uso das ferramentas do equipamento e as diversas possibilidades de recursos presentes na filmadora. Nos dois dias de oficina foi possível aprender a teoria e a pratica de filmagens, conhecimento este de fundamental importância para os participantes.

1.1.6 Participação da Ufopa no IX Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas

Local: Espaço Pérola do Tapajós, no Parque da Cidade, Santarém.

Data: 2 a 11 de setembro

O IX Salão do Livro da Região do Baixo Amazonas aconteceu entre os dias 2 e 11 de setembro de 2016, no espaço pérola do Tapajós, e foi promovido pelo Governo do Estado do Pará com parceria da Prefeitura Municipal de Santarém. A Ufopa mais uma vez participou do evento levando diversas atividades para o público. No total, foram 11 atividades entre oficinas, apresentações teatrais, debates e apresentação cinematográfica. As inscrições nos eventos foram realizadas na Diretoria de Cultura da Procce. A programação da Ufopa no Salão foi a seguinte:

- Contação de histórias (Grupo de Teatro da Ufopa Iurupari, coordenado pelo prof. Leandro Pansonato Cazula). Dia 04/09 (domingo). Local: Palco Principal / Hora: 18h30
- Apresentação de Dança “Energia do Elemento Terra” (Grupo de Dança do Ventre da Ufopa, coordenada por Flávia Cristina Carvalho de Lima). 04/09 (domingo). Local: Palco Principal / Hora: 19h30
- Esquete “A diferente” (Grupo de Teatro da Ufopa Iurupari, coordenado pelo prof. Leandro Cazula). 04/09 (domingo). Local: Palco Principal / Hora: 20h00
- Oficina de Teatro – Expressão e voz (Prof. Leandro Pansonato Cazula). Dia 05/09 (segunda-feira). Local: Área Aberta da Escola do Parque / Hora: 9h
- Bate-papo com a jornalista Úrsula Vidal. Tema: “Análise da narrativa audiovisual sobre os desafios da sustentabilidade na Amazônia urbana e

florestal”, seguido da exibição dos filmes “Catadores de Sonhos” e “Calha Norte – A Maior Floresta da Terra”. Dia 06/09 (terça-feira). Local: Auditório Wilson Fonseca, unidade Rondon da Ufopa / Hora: 19h.

- Oficina de teatro “A arte de contar histórias” (Prof. Leandro Pansonato Cazula). Dia 06/09 (terça-feira) Local: Área Aberta da Escola do Parque / Hora: 9h.
- Gincana Educativa sobre os Patrimônios Históricos e Culturais de Santarém (Coordenador: Prof. Itamar Rodrigues Paulino). Dia 06/09 (terça-feira). Local: Sala Pará (Espaço Multiuso) / Hora: 8h30
- Musicalização de bebês: Integração entre música, movimento e afeto (Prof. Iani Dias Lauer Leite). Dia 06/09 (terça-feira). Local: UFOPA, Campus Amazônia, Sala 202, 2º andar. / Hora: 15 às 18h
- Círculo de debates: Crítica e Ficção Contemporânea I (Coordenador: Prof. Rainério dos Santos Lima). Parte 1 (às 9h) - Palestra: “A viagem poética de Max Martins: erotismo, vida e morte na natureza amazônica” (Prof.^a Ana Maria Vieira Silva). Parte 2 (às 10h) - Mesa: “A Amazônia como tema literário na contemporaneidade” (Prof. Odenildo Queiroz de Sousa). Dia 08/09 (quinta-feira). Local: Sala Pará (Espaço Multiuso) / Hora: 9h00
- Cineclio – Exibição do Filme “Uma História de Amor e Fúria” (Prof. Douglas Mota Xavier de Lima). Dia 08/09 (quinta-feira). Local: Tenda Espaço de Leitura e Cinema / Hora: 18h30
- Círculo de debates: Crítica e Ficção Contemporânea II (Coordenador: Prof. Rainério dos Santos Lima). Parte 1 (às 9h) - Mesa: “Literatura e cibercultura” – Prof. Andrei Santos de Moraes. Parte 2 (às 10h30) - Palestra: “Os escritores, os trabalhadores e as narrativas: literatura angolana em tempo de luta” - Prof. Luiz Fernando de França. Dia 09/09 (sexta-feira). Dia 09/09 (sexta-feira). Local: Sala Pará (Espaço Multiuso) / Hora: 9h00
- Oficina de Dança do Ventre – Energia do Elemento Terra (Prof.^a Flávia Cristina Carvalho de Lima). Dia 09/09 (sexta-feira). Local: Área Aberta da Escola do Parque / Hora: 9h

Referências online:

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/agosto/ufopa-abre-inscricoes-para-atividades-no-ix-salao-do-livro-em-santarem>

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/setembro/ix-salao-do-livro-na-ufopa-faz-bate-papo-com-ursula-vidal>

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/setembro/gincana-cultural-atrai-estudantes-no-ix-salao-do-livro>

<http://www.ufopa.edu.br/informes/estudantes-podem-participar-do-ix-salao-do-livro-como-voluntarios>

Imagens:



Figura 18. Participantes do Projeto Cultura, Identidade e Memória na Amazônia apresentado a Gincana Educativa no IX Salão do Livro. Foto: Lenne Santos.

1.1.6.1 IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte

Local: Unidade Tapajós da Ufopa

Data: 19, 20 e 21 de outubro de 2016

O “Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte” foi idealizado em 2013, na cidade de Salvador, por ocasião do 1º Seminário de Cultura e Universidade (MinC), como um espaço interinstitucional para a promoção, divulgação, discussão e circulação das iniciativas culturais das IPES da Amazônia.

A primeira edição do Encontro foi sediada pela Universidade Federal de Roraima - UFRR, em outubro de 2013, na cidade de Boa Vista/RR. Em 2014, o segundo encontro foi realizado pela Universidade Federal do Acre (Ufac) e o terceiro, em 2015, pela Universidade Federal de Rondônia (Unir). A quarta edição aconteceu na Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa), na cidade de Santarém, nos dias 19, 20 e 21 de outubro.

Para facilitar a participação das pessoas de fora da sede do evento, a coordenação local articulou junto ao Centro de Tecnologia da Informação (Ctic) da Ufopa a criação de um site para inscrições *online*. No total inscreveram-se 341 pessoas, e mais 22 para expor trabalhos de pesquisa. E para auxiliar na organização e execução do evento foi publicada no site da UFOPA chamada para inscrições de 36 voluntários, que receberam certificado com carga horária.

As mesas-redondas, rodas de conversa, palestras e conferências, assim como as apresentações artísticas, aconteceram no auditório da unidade Tapajós da Ufopa, ao longo dos três dias do encontro. Essas atividades no auditório foram as seguintes:

1º Dia – 19 de outubro de 2016

Durante a manhã foi realizado o **credenciamento** dos participantes. A partir das 14h aconteceu a **cerimônia de abertura**. Representantes das várias universidades presentes compuseram a mesa diretiva. Após os pronunciamentos, a cantora **Cristina Caetano**, acompanhada do músico e professor Celson Lima, interpretou o hino nacional. Na sequência, deu-se início a **conferência de abertura “As Universidades Públicas e o exercício dos direitos culturais na Amazônia”**, ministrada pelo representante do Fórum de Pró-reitores de Extensão (FORPROEXT), professor Fernando Artur de Freitas Neves (UFPA). O encerramento das atividades da primeira tarde ocorreu com a **roda de conversa “Cultura Afro-brasileira”**, ministrada pela professora Lívia Arraes. Participaram 25 pessoas, sendo oito não inscritas no evento.

À noite, a partir das 20h, ocorreram apresentações culturais. Iniciou-se com o **show “Menino de água doce”**, interpretado pelo professor “Binho”, que representou a Universidade de Roraima (Unir). Na sequência, subiram ao palco o **Quarteto de cordas da Universidade Federal do Acre (Ufac)** e o grupo de carimbo **Espanta**

Cão, de Alter-do-Chão. Durante as apresentações deste dia houve problemas com a energia do auditório, deixando o evento interrompido por cerca de 40 minutos.

2º Dia – 20 de outubro de 2016

No segundo dia as atividades começaram às 8h com apresentação do grupo de carimbó **Carimbatuque**, comandado pelo percussionista Everson César, e formado por membros da comunidade acadêmica. Em seguida deu-se início a **mesa redonda “Diversidade Cultural”**, ministrada pela professora Marcele Pereira, da Universidade de Roraima (Unir).

À tarde, a partir das 16h30min, ocorreu a **roda de conversa “Culturas Indígenas”**, coordenada pela professora Edlamar Menezes (UFRR) e por estudantes indígenas. Essa atividade teve público participante de 28 pessoas.

À noite, a partir das 20h, aconteceu o **lançamento do livro “Vida, Poemas e Canções”**, do professor da Ufopa Celson Lima; apresentação musical do **Pajé Paulo Borari**; e a noite encerrou com o **show “No quintal”**, do artista rondoniense Bado.

3º Dia – 21 de outubro de 2016

No último dia, a partir das 9h, as atividades foram retomadas com a **mesa redonda “Gestão da Cultura nas Instituições Públicas de Ensino”**, coordenada pelas professoras Silvânia Takanashi (UEPA), Eliane Coelho (IFPA/Itaituba) e Sandra Rodrigues (IFT). No intervalo ocorreu a intervenção artística **“Dança do Ventre: o poder feminino”**.

À tarde, às 17 horas, ocorreu apresentação com **resultados das oficinas** ministradas durante o encontro (as oficinas estão detalhadas logo a seguir). Participaram desta apresentação os alunos das oficinas: “Carimbó Ancestral e o Imaginário Amazônico na Poesia Ecológica de Mestre Lucindo”, “Cenas e Encenações do Teatro Popular Paraense”, “Prática Instrumental” e “Literatura de Cordel”.

À noite os shows do violonista santareno **Sebastião Tapajós** e da **Banda Paricarana**, da Universidade Federal do Roraima (UFRR) encerraram o evento, com participação expressiva do público.

Imagens:



Figura 19. Hino Nacional, com Cris Caetano e Celson Lima, na abertura do IV Encontro.



Figura 20. Conferência de abertura com professor Fernando Artur de Freitas Neves (UFPA).



Figura 21. Apresentação do Quarteto de Cordas da Universidade Federal do Acre, no dia 19 de outubro.



Figura 22. Apresentação de Celson Lima, no dia 20 de outubro.



Figura 23. Apresentação de Bado, no dia 20 de outubro.



Figura 24. Apresentação de Paulo Borari, no dia 20 de outubro.



Figura 25. Público do auditório da Ufopa na noite do dia 21 de outubro, durante o IV Encontro.



Figura 26. Apresentação de Sebastião Tapajós e Andreson Dourado, no dia 21 de outubro.

Oficinas e minicursos

Além das atividades que aconteceram no auditório da unidade Tapajós, o bloco de salas especiais do Tapajós também abrigou 11 (onze) oficinas diversas. Foram elas:

- **Aquarela.** A oficina “Aquarela” foi ministrada pelo artista plástico Paulo Nascimento. Contou com 25 inscritos, e 15 participaram efetivamente do curso.
- **Dança do Ventre “Pop Árabe”.** Ministrada pela professora Flávia Cristina, contou com 20 inscritos, e com participação efetiva de 12.
- **Cinema de animação.** Ministrada pelo professor Bruno Monte Assis, contou com 30 inscritos, e sete participantes efetivos.

- **Carimbó Ancestral e o Imaginário Amazônico na Poesia Ecológica de Mestre Lucindo.** Ministrada pelo professor Antônio Francisco de Almeida Maciel (IFPA/Itaituba), contou com 21 inscritos, e 14 participantes efetivos.
- **Vivências do Ato Fotográfico.** Ministrada pelo professor Tiago Silveira, contou com 10 inscritos, e sete participantes efetivos.
- **Teatro de objetos.** Ministrada pelo professor Luciano Flávio de Oliveira, contou com 20 inscritos, e nove participantes efetivos.
- **Cenas e encenações do Teatro Popular Paraense.** Ministrada pela professora Inês Antônia Santos Ribeiro, contou com 15 inscritos, e 10 participantes efetivos.
- **Prática de conjunto em Música Popular (Nível Intermediário).** Ministrada pelo professor Elielson da Silva Gomes, contou com 26 inscritos, e oito participantes efetivos.
- **Prática de conjunto em Música Popular (Nível Avançado).** Ministrada pelo professor Elielson da Silva Gomes, contou com seis inscritos, e cinco participantes efetivos.
- **Literatura de Cordel.** Ministrada pelo professor João de Castro Ribeiro, contou com 39 inscritos, e sete participantes efetivos.

Imagens:



Figura 27. Oficina de teatro de objetos.



Figura 28. Oficina “Cenas e encenações do Teatro Popular Paraense”



Figura 29. Sala de aula da oficina de “Literatura de Cordel”.



Figura 30. Oficina de Prática de Conjunto em Música Popular.

Exposições:

Três exposições foram realizadas durante o IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da região Norte. São elas:

- **Malhadeiras.** A exposição “Malhadeiras” foi coordenada pelo professor Edson Araújo, da Universidade de Roraima. Foi instalada na área externa do Campus Tapajós com a proposta de interação da obra e as pessoas.
- **Quatiara: Estampando a Cultura Indígena Amazônica.** Este projeto foi realizado com apoio da bolsa de pesquisa, criação e experimentação da Fundação Cultural do Pará, e teve apoio da Ufopa. A exposição contou com tecidos estampados à mão com grafismos corporais indígenas e lançamento do catálogo digital de grafismos indígenas, coordenado pela artista Luciana Leal. Participaram do projeto estudantes da Ufopa.
- **Exposição de telas e cerâmica.** Coordenada pelo artista plástico Paulo Nascimento. A exposição contou com telas do próprio artista e com temática voltada para a natureza amazônica.
- **Trabalhos submetidos para apresentação.** A Procce abriu chamado para submissão de resumos expandidos para serem expostos no IV Encontro. 19 propostas foram apresentadas, e todas foram aprovadas. A apresentação ocorreu nos corredores laterais do auditório da unidade Tapajós, e os trabalhos foram apresentados em forma de banners. Os trabalhos apresentados foram os seguintes: Contações teatrais no projeto Iurupari; Festival da Cultura Ribeirinha do Município de Colares/PA; Linguagem em jogos digitais para crianças autistas; Caçadores de onça: sobre a relação entre homem e natureza entre os gateiros do Parú; Um olhar de duas acadêmicas sobre o teatro na terceira idade; A relação de alguns dos fundamentos do Kata do Karatê-dô na concepção dos gestos da montagem cênica Contos, Cantos e Encantos Tapajônicos; A importância de projetos de extensão para o intercâmbio entre universidade e sociedade: Um estudo bibliográfico; Memória, Luz e Movimento; Projeto Universitário Circuito Rock Rio Guamá; A UFGO promovendo cultura; Bebês brincam de roda e cantam em Nheengatu: Inovações do Musicaliza bebê em 2016; A Festa do patrimônio Intercultural; O processo de criação do logotipo para o III Encontro

de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte; O brincar na comunidade de várzea Tapará Grande; Ensaio de uma cartografia sígnica na arte amazônica; Análise do curso de extensão em gestão cultural realizado em Roraima; A participação de adolescentes em grupos artístico-culturais no bairro da pedra, em Belém/PA; Economia criativa e política cultural: Reflexões e contribuições para a elaboração do Plano Municipal de Cultura de Belém.

Imagens:



Figura 31. Exposição do Projeto Quatiara.



Figura 32. Peças que compuseram a exposição de cerâmicas do artista plástico santareno Paulo Nascimento.

Organizar um evento de porte regional exigiu logística e trabalho em equipe afinado. Para isso, foram definidas equipes para compor a comissão organizadora do evento, que ficou dividida em subcomissões de atuação. A divisão assumiu a seguinte estrutura: (1) Coordenação Geral e subcoordenador: Thiago Almeida Vieira e Helionora da Silva Alves Chiba, respectivamente; (2) Comissão de Secretaria: Marcelo Henrique Moraes e Renata Guimarães Cabral; (3) Comissão de Cultura: Carlos de Matos Bandeira Júnior e Fábio Gonçalves Cavalcante; (4) Comissão Técnico-Científica: Adrielle Nara Bezerra, Diego Marinho Góis, Helionora da Silva Alves Chiba; (5) Comissão Metodológica: Fábio Gonçalves Cavalcante; (6) Comissão de Logística: Gabriel Martins Hebrahim; (7) Comissão de Comunicação e Divulgação: Estefany Miléo de Couto e Rodrigo Adolfo Almeida Rosa.

Houve grandes dificuldades para a contratação da empresa para prestação do serviço de sonorização, principalmente na hora de obter os orçamentos no mercado local, o que gerou atraso considerável em todo o procedimento licitatório posterior. A solução encontrada foi buscar na cidade parceiros para patrocínio do serviço de sonorização do evento.

Outro ponto preocupante de destaque foi a participação do público abaixo do esperado. Em avaliação inicial, atribuímos ao fato do evento ter ocorrido no período de férias na Ufopa, necessidade de maior divulgação local, e também devido ao corte de verbas nas universidades públicas. Várias pessoas ligaram informando que não viriam dos seus estados por falta de recursos nos órgãos aos quais possuíam vínculos.

Apesar dos dois pontos acima citados, o IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte promoveu debates importantes durante os três dias de evento, discutindo, entre outros assuntos, as políticas culturais na Amazônia, e a conjuntura política atual. Também proporcionou o acesso às diferentes formas de expressões artísticas por meio das oficinas e apresentações culturais. Foram 10 oficinas e quase 20 apresentações artísticas, envolvendo diversos campos da arte, como música, dança, cinema, teatro e pintura.

Referências online:

<http://ufopa.edu.br/encontrodecultura2016/>

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/julho/ufopa-sedia-iv-encontro-de-cultura-das-universidades-publicas-do-norte>

Imagens:



Figura 33. Convite para participação no IV Encontro de Cultura.



Figura 34. Logo do IV Encontro de Cultura.



Figura 35. Cartaz de divulgação do IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte.

1.1.7 Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa:

O projeto Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa, da Diretoria de Cultura da Proce, iniciou suas atividades em outubro de 2016, atendendo às demandas do projeto “Formação de estudantes universitários indígenas e quilombolas para produção de conteúdo radiofônico”, da Coordenação de Comunicação da Ufopa e coordenado pelas servidoras Tatiana Castro e Luena Barros. Na ocasião, o servidor Fábio Gonçalves Cavalcante ministrou a oficina “Áudio Digital para Produção Fonográfica”, voltada para os bolsistas do projeto da Comunicação, com o objetivo de usarem o computador para gravação e edição de produtos radiofônicos.

A oficina tratou de quatro etapas da produção de áudio – gravação, edição, mixagem e masterização, utilizando os softwares Audacity (editor de áudio) e Reaper (gravação multipista). A carga horária foi de 20 horas, e aconteceu do dia 3 a 7 de outubro.



Figura 36. Áudio Digital para Produção Fonográfica.

Ainda atendendo às demandas do projeto da Coordenação de Comunicação, o estúdio promoveu, nos meses de novembro e dezembro, sessões de gravação e edição que resultaram em diversos produtos radiofônicos. Foram feitos no estúdio jingles, chamadas, duas rádio novelas, e um programa de rádio com duração de 18 minutos. O segundo produto em áudio do Estúdio foi a gravação de músicas de Paulo Borari, discente do curso de Antropologia da Ufopa. As gravações (cinco músicas

de sua autoria, acompanhado com violão e percussão) foram feitas no auditório da Unidade Tapajós, devido às características acústicas do ambiente. Em seguida, as edições foram feitas na sala 552 do campus Amazônia, onde estão instalados os equipamentos do Estúdio. O projeto conta com um notebook (modelo HP ProBook 4430s) e uma filmadora Sony (modelo nxcam avchd mpeg2 sd). Estão em processo de compra os demais equipamentos que irão compor o estúdio (computadores, microfones, filmadora, pedestais, softwares, e etc.).

As músicas gravadas de Paulo Borari e pelo projeto da Coordenação de Comunicação estão disponíveis para streaming e download no endereço: <https://archive.org/details/@estudio-de-audio-e-video-da-ufopa>.

Referências online:

<http://www.ufopa.edu.br/informes/procce-seleciona-bolsista-para-estudio-de-audio-e-video-da-ufopa>

<http://www.ufopa.edu.br/noticias/2017/janeiro/estudantes-da-ufopa-produzem-programas-de-radio-para-indigenas-e-quilombolas>

Imagens:





Figura 38. Atividades do Estúdio de Áudio e Vídeo.

1.1.8 Apoio a projetos e eventos culturais

A Diretoria de Cultura da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa) no ano de 2016 deu apoio logístico, financeiro, com materiais permanentes e de consumo a diversos projetos culturais, vinculados ou não ao plano de cultura. Os equipamentos disponibilizados foram *data show*, caixa de som, *micro system*, tela de projeção, câmera de vídeo, câmera fotográfica, bebedouro, *notebook*, aparelho leitor e reprodutor de *blu-ray*, mesa de som, pedestal e microfone sem fio duplo, e, dentre os materiais de consumo mais solicitados estão: extensão, cabo D10, papel A4, papel casca de ovo, cartolina, água, caneta, lápis, pasta, DVD, CD, pincel e apagador. Os recursos financeiros foram destinados a pagamento de passagens aéreas, diárias e cachê artístico.

Os projetos e eventos que obtiveram recursos para custeio de passagens e/ou diárias estão descritos a seguir.

- Conhecendo Hardware Livre: Robótica da Escola São Francisco, que teve como participante Enoque Calvino Melo Alves com passagem no valor de 2.260,02 (dois mil, duzentos e sessenta reais e dois centavos) e diária de 829,04 (oitocentos e vinte e nove reais e quatro centavos).
- Com objetivo de coordenar o projeto BiblioCine em Oriximiná, houve custeio de passagem e diária para Renata de Magalhães Ferreira, nos valores de 160,00 (cento e sessenta reais) para passagem e 475,04 (quatrocentos e setenta e cinco reais e quatro centavos) para diária.
- O projeto Memória, Patrimônio Artístico Cultural e Educação Patrimonial, obteve recurso para passagem e diária que correspondem aos valores de 1.616,13 (mil, seiscentos e dezesseis reais e treze centavos) e 1.141,40 (mil, cento e quarenta e um reais e quarenta centavos) respectivamente. Esses valores foram atribuídos para a participação da ministrante Nadine Passos Conceição de Oliveira.
- Nos eventos 2º Encontro Internacional de História Antiga e Medieval da Amazônia e o 2º Encontro Nacional do Vivarium, foi convidada a palestrante Veronica Aparecida Silveira Aguiar que recebeu recursos para custeio de passagem e diária correspondentes aos valores 644,72 (seiscentos e

quarenta e quatro reais e setenta e dois centavos) e 964,40 (novecentos e sessenta e quatro reais e quarenta centavos) respectivamente.

- O projeto Iurupari realizou a Semana Cultural “Santarém Cena 1.^a Representação” e para concretizar a participação do artista Tiago Marques da Silva foi pago passagens e diárias nos valores de 1.464,37 (mil, quatrocentos e sessenta e quatro reais e trinta e sete centavos) e 714,50 (setecentos e quatorze reais e cinquenta centavos) respectivamente, e, para custear a vinda e estadia de Amarilis Aparecida de Oliveira Irani, foi destinado 1.606,71 (mil, seiscentos e seis reais e setenta e um centavos) para pagamento de passagem e 714,50 (setecentos e quatorze reais e cinquenta centavos) para diária.
- O evento ENEI (Encontro Nacional dos Estudantes Indígenas) obteve recurso para custeio de passagens terrestre e aérea para transporte de quatro membros da banda Coisa de Índio. O participante Gabriel Oliveira de Jesus recebeu 160,00 (cento e sessenta reais) correspondentes à passagem terrestre e 1.634,24 (mil, seiscentos e trinta e quatro reais e vinte e quatro centavos) para pagamento de passagem aérea. O participante Douglas Gomes da Silva recebeu 160,00 (cento e sessenta reais) correspondente à passagem terrestre. O terceiro membro da banda, Edivan Silva Queiroz recebeu 200,00 (duzentos reais) correspondente à passagem terrestre, e, o quarto membro, Jonas Cruz Silva recebeu 160,00 (cento e sessenta reais) correspondente à passagem terrestre.
- O projeto Musicaliza Bebê recebeu recurso para custear passagem e diária de Iani Dias Lauer Leite, coordenadora do projeto, para participar do 5º Simpósio Internacional de Música na Amazônia, o valor correspondente a 893,60 (oitocentos e noventa e três reais e sessenta centavos) para pagamento de passagem e 657,43 (seiscentos e cinquenta e sete reais e quarenta e três centavos) para custeio de diária.
- O evento Semana da Consciência Negra recebeu a palestrante Lucia Chiyere Ijeoma Udemezue e obteve recurso para pagamento de diária correspondente a 891,50 (oitocentos e noventa e um reais e cinquenta centavos).

- O projeto Mokonime-Anime Mocoorong, recebeu recurso financeiro para custeio de diária no valor de 360,00 (trezentos e sessenta reais) para Otoniel Lopes de Oliveira Junior.
- Os cachês foram destinados para três eventos, o primeiro deles, I Fórum de Determinantes Sociais em Saúde do Oeste do Pará e o artista convidado foi o Francisco Cardoso Feitosa, conhecido artisticamente como Chico Malta e o valor atribuído a sua contratação foi de R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais).
- O segundo evento foi o IV Encontro de Cultura das Universidades Federais da Região Norte, com o tema: “As universidades Públicas e o Exercício dos Direitos Culturais na Amazônia” e foram pagos dois cachês, um correspondente ao grupo musical Espanta Cão no valor de R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais), e outro relativo à apresentação do violonista Sebastião Tapajós na quantia de R\$ 3.037,00 (três mil e trinta e sete reais).
- No terceiro evento intitulado “Santarém Cena” realizado pelo Projeto Iurupari, foi pago um cachê no que tange a apresentação teatral do artista Tiago Marques da Silva no valor de 3.750,00 (três mil, setecentos e cinquenta reais).

Os projetos e eventos culturais que obtiveram apoio foram: I Salão de Orientação Profissional, Sexta Cultural, Enactus, Semana dos Povos Indígenas, XIV Encontro de Estudos e Debates sobre Água Doce no Baixo Amazonas, I Semana de Práticas de Ensino para Surdos, I Fórum de Determinantes Sociais em Saúde, O Palco é Meu, Workshop Interdisciplinar ICTA, Cine Mais Cultura, Feira da Agricultura Familiar, Projeto Bibliocine, Arraial da Florestal, Semana do Meio Ambiente, 1º Arrasta-Pé Universitário do IBEF, Diálogo Cultural entre Saberes: RESEX Tapajós-Arapiuns, Arraial do Pedrão, V Seminário de Pós-Graduação, Programa Mais Cultura, Assembleia Indígena, Formação dos Estudantes Indígenas e Quilombolas, Dia do Economista: Reflexões Sobre o Percorso Acadêmico, Formação de Indígenas Quilombolas na Produção da Rádio, Preservação da Memória: Restauração de Acervo Bibliográfico e Documental, Cultura e Arte no Currículo da Educação Infantil, Seminário “Por Um Dia dos Direitos da Criança e do Adolescente”, Dia Nacional do Surdo, Preservação e Conservação da Memória Institucional, II Salão de Orientação Profissional, Cursinho Solidário, Feira Agroecológico, III Mokonime, Santarém Cena,

Curso da Rede Acquapacita, Programa Equidade em Saúde no Baixo Amazonas, II Salão de Extensão e o Minicurso de Olericultura (GPE).

Os recursos utilizados em diárias, passagens e cachês foram respectivamente de 6.748,31 (seis mil, setecentos e quarenta e oito reais e trinta e um centavos), 12.754,03 (doze mil, setecentos e cinquenta e quatro centavos e três centavos) e 9.187 (nove mil cento e oitenta e sete centavos).

3 EXTENSÃO

As ações de extensão universitária na Ufopa são gerenciadas pela Diretoria de Extensão - Direx, a qual é responsável, ainda, por estimular, aperfeiçoar e harmonizar tais ações em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária, uma vez que promove a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa.

Durante o ano de 2016, esta diretoria tem colocado em prática uma série de ações que resultaram em uma maior e melhor visibilidade e difusão da extensão na Universidade, tal como a proposição e discussão, junto ao Comitê de Extensão da Ufopa, de duas minutas de resolução, as quais regulamentarão o cadastro, o registro, a alocação de carga horária docente e o acompanhamento de programas, projetos e demais ações de extensão. As minutas passaram por consulta pública na Comunidade Acadêmica e espera-se que sejam apreciadas pelo Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão - Consepe, ainda no primeiro semestre de 2017.

Também foi proposta e discutida uma minuta de resolução visando regulamentar normas para disciplinar a relação das empresas juniores com a Ufopa. Para isso, foi constituído um grupo de trabalho por meio da Portaria Procce nº 118 de 16 de agosto de 2016, com representantes de todas as empresas juniores da instituição. A proposta elaborada foi submetida à consulta pública na comunidade acadêmica e espera-se que sejam apreciadas pelo Conselho Universitário - Consun, ainda no primeiro semestre de 2017.

A Procce/Direx em parceria com a Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Tecnológica - Proppit, propôs, ainda, uma minuta de resolução que irá normatizar a prestação de serviços na Ufopa; a proposta foi submetida para consulta pública na comunidade acadêmica e espera-se que sejam apreciadas pelo Conselho Universitário - Consun, durante de 2017.

A seguir estão listadas as principais ações realizadas pela Direx durante o ano de 2016:

- Reunião no Centro Municipal de Informação e Educação Ambiental, com o objetivo de discutir as metas e prioridades do Grupo de Gestão Integrada para o Desenvolvimento Regional Sustentável - GGI-DRS para 2016;
- Reuniões no Centro Municipal de Informação e Educação Ambiental, com objetivo de se iniciar o planejamento para o enfrentamento das adversidades climáticas, que ocasionaram grandes perdas na agricultura e pecuária da região. Mais especificamente, a ideia foi discutir a metodologia para o levantamento de dados para embasar tal planejamento e a formação de um grupo, com representantes de várias instituições;
- Participação na Comissão de elaboração da minuta do Projeto Institucional de Educação a Distância da Ufopa;
- Reunião entre Ufopa e Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas (Ibase), para realização de um evento na Ufopa, com a participação de outras instituições educacionais, sobre os prejuízos sociais causados pelas atividades das mineradoras na região Oeste do Pará;
- Contribuição na proposição de uma minuta de resolução que estabelecerá normas para a prestação de serviços na Ufopa, que se encontra em apreciação pela Administração Superior e Conselho Universitário;
- Reuniões com diversas unidades da Ufopa, Faculdades Integradas do Tapajós/Universidade da Amazônia - Fit/Unama, Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Santarém - Semma, Centro Universitário Luterano de Santarém - Ceuls/Ulbra e Universidade do Estado do Pará - Uepa, para tratar sobre a realização do XIV Encontro de Estudos e Debates Sobre Águas Doces no Baixo Amazonas, organizado pelo Fórum dos Pesquisadores das Instituições de Ensino Superior e de Pesquisa de Santarém - Fopiess na Ufopa;
- Reuniões entre Procce, Instituto de Saúde Coletiva da Ufopa - Isco e Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Santarém - STTR, sobre a realização do Fórum de Determinantes Sociais em Saúde do Oeste do Pará - DSS;
- Participação na abertura das discussões do Fórum Nacional de Pró-Reitores de Graduação;
- Contribuição na proposição da resolução que estabeleceu critérios para concessão de auxílio financeiro a estudantes de graduação da Ufopa para participação em eventos nacionais;

- Reunião de trabalho para a realização de um evento na Ufopa, com, a participação de outras instituições educacionais, sobre os prejuízos sociais causados pelas atividades das mineradoras na região Oeste do Pará;
- Chamada para composição do Banco de Avaliadores *ad hoc* internos e externos: convite enviado ao Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior brasileiras, para ser encaminhado a docentes de outras instituições de ensino superior, para atuarem como avaliadores das ações de extensão da Ufopa. A chamada interna, na Ufopa, foi realizada via site institucional. Os cadastros foram realizados pelo link: <http://goo.gl/forms/KhizlynhbK>;
- Consultas públicas à comunidade acadêmica da Ufopa visando ao recebimento de contribuições para as minutas de resolução que estabelecerão as diretrizes para cadastro, registro e acompanhamento de ações de extensão nas modalidades Programa, Projeto, Curso e Evento, conforme links a seguir:
 - <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/abril/procce-recebe-contribuicoes-para-resolucao-sobre-cursos-e-eventos>
 - <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/abril/ufopa-promove-consulta-publica-para-regulamentar-programas-e-projetos-de-extensao>
 - <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/maio/consulta-publica-sobre-regulamentacao-de-programas-e-projetos-de-extensao-termina-3-de-junho>
- Reuniões com o Comitê de Extensão da Ufopa para discussão de resoluções que estabelecerão as diretrizes para cadastro, registro e acompanhamento de ações de extensão nas modalidades Programa, Projeto, Curso e Evento;
- Consulta à Progep quanto à participação de professores substitutos em ações de extensão. A necessidade da consulta surgiu a partir de discussões do Comitê de Extensão acerca das minutas anteriormente citadas;
- Consulta à Procuradoria da Ufopa quanto à participação de discentes como coordenadores de ações de extensão e quanto à cobrança de taxas de inscrição em cursos e eventos de extensão. A necessidade da consulta surgiu a partir de discussões do Comitê de Extensão acerca das minutas anteriormente citadas;
- Lançamento do Edital Procce nº 001/2016, referente ao Processo Seletivo de 28 discentes extensionistas que receberam auxílio financeiro para participar do 7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária – 7º Cbeu, maior encontro brasileiro de extensão universitária em Instituições Públicas de Ensino Superior, que reuniu professores, técnicos e alunos que integram o quadro de ações extensionistas por meio das Universidades;

- Participação na inauguração das novas instalações do Fórum Trabalhista de Santarém “Juiz Célio Rodrigues Cal”, da Justiça do Trabalho da 8ª Região;
- Reuniões com a equipe organizadora da Feira da Agricultura Familiar da Ufopa e representantes da Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural do Estado do Pará, com objetivo de planejar a logística para realização da Feira na Ufopa e para a criação de um aplicativo que facilite a comercialização dos produtos na Ufopa;
- Reunião com representantes da Agência de Inovação Tecnológica da Ufopa sobre indicações geográficas para o Acari da região Oeste do Pará;
- Reunião com representantes da Agência de Inovação Tecnológica e representantes das Empresas Juniores da Ufopa para o estabelecimento de um Grupo de Trabalho com objetivo de elaborar a minuta de resolução que normatizará as Empresas Juniores junto à instituição, considerando a Lei nº 13.267, de 06 de abril de 2016 que disciplina a criação e a organização das associações denominadas empresas juniores, com funcionamento perante instituições de ensino superior. A minuta já foi encaminhada para apreciação pelo Consun;
- Reunião entre Ufopa e representante da Associação das Casas Familiares Rurais do Pará- Arcafar- PA, para elaboração do edital do curso de especialização em Pedagogia da Alternância e Desenvolvimento Rural (PADR), ofertado pelo Iced/Ufopa;
- Articulação, junto ao Ctic/Ufopa, do módulo de extensão do SIGAA, o qual já foi ativado e encontra-se em fase de treinamento;
- Participação em reuniões com CTIC, Proges, Proen e Proppit para a ativação do módulo de bolsas do Sipac, de forma a atender adequadamente os programas de bolsa da instituição;
- Elaboração de uma minuta de Edital que trata do apoio a projetos de extensão universitária e tecnológica, por meio da concessão de auxílio financeiro desenvolvidos por docentes da Ufopa, que será encaminhada para consulta jurídica e posteriormente ao Comitê de Extensão;
- Lançamento dos Editais Procce nº 002 e 008/2016, referentes ao Programa Institucional de bolsas de Extensão, detalhado mais adiante;
- Preparação dos materiais para publicação do I Anais de Extensão da Ufopa;
- Participação no VI Congresso Brasileiro de Extensão Universitária;
- Apoio à organização do IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte (Comissões Científica e de Logística);

- Organização do II Salão de Extensão da Ufopa, detalhado mais adiante;
- Participação e apoio na Oficina de sensibilização sobre agroecologia e estratégias de sistematização de experiências de transição agroecológica, que ocorreu no mês de outubro de 2016 na Ufopa e foi realizada pelo Núcleo Puxirum Agroecológico que é vinculado à Embrapa Amazônia Oriental e integra o projeto “Sistemas agroecológicos, inovações tecnológicas e organizacionais: processos de transição voltados à resiliência ambiental e social no estado do Pará”, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq);
- Participação na III Exposição de Sementes, sabores e Saberes, realizado pela Associação de Mulheres Trabalhadoras Rurais do Município de Belterra - Amabela.
- Participação em reuniões de trabalho com a Reitoria, Pró-Reitorias e Unidades Acadêmicas, sob coordenação da Prof.^a Josefina Catarazzo, da Unicamp, referentes ao processo de balanço e planejamento da gestão da Ufopa em 2017.

3.1 AÇÕES DE EXTENSÃO

As ações de extensão da Ufopa são organizadas em programas, projetos, cursos, oficinas, trabalhos de campo, eventos, publicações e outros produtos acadêmicos, conforme definido na Resolução nº 108, de 08 de abril de 2015, a qual estabelece a Política Institucional de Extensão Universitária da Ufopa.

As ações de extensão nas modalidades Programas e Projetos de extensão serão descritas nas atribuições da CPP, no subitem 2.2 deste relatório. As demais ações também foram registradas e gerenciadas pela Direx, com articulação e apoio logístico sob parceria das duas coordenações - CPP e Cadex.

Durante o ano de 2016, foram cadastradas na Direx 89 ações de extensão nas modalidades Cursos e Eventos, o que inclui palestras, minicursos, oficinas, workshops, encontros, etc. Destas, 33 ações foram realizadas no âmbito de programas e projetos de extensão cadastrados na CPP.

Tais ações foram realizadas pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa. Além do cadastro e sistematização das informações, a Direx apoia essas ações com a emissão e o registro de certificados, apoio na divulgação, reserva de espaços, reserva de transporte, empréstimo de materiais permanentes, disponibilização de materiais de consumo e apoio direto na logística e na organização das ações.

3.1.1 II Salão de Extensão da Ufopa

Dentre as ações concretizadas no ano de 2016 pela Direx, destaca-se o II Salão de Extensão da Ufopa, realizado nos dias 05 e 06 de dezembro de 2016, com a colaboração da CPP e da Cadex. O evento teve como objetivo maior agregar e socializar conhecimentos para a comunidade acadêmica e externa por meio da divulgação das diversas atividades extensionistas que vêm sendo realizadas pela Ufopa e por outras instituições da região.

Por meio do Edital Procce nº 007/2016, foram estabelecidas as normas para participação no evento e o cronograma para submissão e avaliação de resumos expandidos e inscrições nas atividades específicas, tais como oficinas e minicursos. Foi criado um cadastro no site even3.com.br/salaoufopa2016 para o gerenciamento das inscrições e para a submissão e a avaliação de resumos expandidos. As **figuras 39 e 40** mostram a página inicial do site com acesso pelo perfil do participante e do organizador, respectivamente.



Figura 39. Página inicial (perfil do participante) do site even3.com.br/salaoufopa2016, utilizado para o gerenciamento das inscrições de participantes e da submissão e avaliação dos trabalhos no II Salão de Extensão da Ufopa.



Figura 40. Página inicial (perfil do organizador) do site [even3.com.br/salaoufopa2016](http://www.even3.com.br/salaoufopa2016), utilizado para o gerenciamento das inscrições de participantes e da submissão e avaliação dos trabalhos no II Salão de Extensão da Ufopa.

A Comissão organizadora do II Salão de Extensão, composta por nove servidores da Procce, foi designada por meio da Portaria Procce nº 143, de 01 de dezembro de 2016. Para auxiliar a comissão organizadora, foram selecionados 27 discentes de cursos de graduação da universidade (**quadro 6 e figura 41**), os quais atuaram como voluntários em atividades antes, durante e após o evento, tais como: confecção e fixação de cartazes, montagem das pastas e material para credenciamento, organização do auditório para as exposições, apoio aos ministrantes das oficinas e minicursos, às exposições do Salão e à emissão de certificados.

Quadro 6. Discentes voluntários que atuaram na organização do II Salão de Extensão da Ufopa e respectiva carga horária.

Nº	NOME	CARGA HORÁRIA
1.	Aissa Camila Silva	15h
2.	Ana Caroline Barbosa Castro	20h
3.	Anália Oliveira de Souza	15h
4.	Andrecy Nancy	10h
5.	Bianca Krithine Santos Nascimento	15h
6.	Cineide Oliveira Silva	15h
7.	Deyviane Ramos Alves	15h
8.	Deyvielen Maria Ramos Alves	20h
9.	Elen Carina Duarte Ferreira	10h
10.	Elisa Araújo de Oliveira	10h

Nº	NOME	CARGA HORÁRIA
11.	Ellen Kaline Miranda de Figueiredo	30h
12.	Eva Camila Castro Carvalho de Azevedo	10h
13.	Fabíola Caroline Siqueira Arújo	5h
14.	Ildson de Souza Tenório	10h
15.	Joseandra Aparecida Campos da Silva	10h
16.	Kaio Ramon de Sousa Magalhães	25h
17.	Lucimar Naiara dos Santos Alves	20h
18.	Maria Aparecida Miranda	10h
19.	Maria Elizabete Carmo da Silva	10h
20.	Polianna Canté Silva	15h
21.	Rodrigo Batista Pinto	10h
22.	Romário de Jesus Galúcio	10h
23.	Sabrina Santos da Costa	10h
24.	Tainá Santos Figueira	20h
25.	Victor Sousa Avelino	20h
26.	Williana Rêgo Pereira	10h
27.	Yasmin Walter Silva	10h

Fonte: Diretoria de Extensão – Direx/Procce



Figura 41. Parte da comissão organizadora e da equipe de voluntários do II Salão de Extensão da Ufopa. Foto: Diretoria de Extensão – Direx/Procce.

A divulgação do evento foi realizada por meio de cartazes e faixas afixados nas unidades da Ufopa e em outras instituições da região (**figura 42**), e de notícias

no site institucional e no facebook da Diretoria de Extensão, disponíveis nos links abaixo:

- <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/setembro/ii-salao-de-extensao-da-ufopa-acontece-em-dezembro/>
- <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/novembro/definida-programacao-do-ii-salao-de-extensao/>
- <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/novembro/ii-salao-de-extensao-da-ufopa-divulga-programacao/>
- <http://www.ufopa.edu.br/informes/procce-abre-chamada-de-proposicoes-para-ii-salao-de-extensao>
- <http://www.ufopa.edu.br/informes/procce-divulga-resultado-final-das-atividades-para-o-ii-salao-de-extensao-da-ufopa>
- <http://www.ufopa.edu.br/informes/procce-divulga-trabalhos-aprovados-para-ii-salao-de-extensao/>
- <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/novembro/ii-salao-de-extensao-divulga-mais-de-70-projetos-da-ufopa/>
- <https://www.facebook.com/events/1709288652430745/>



Figura 42. Cartaz produzido para divulgação do II Salão de Extensão na Ufopa e em diversas instituições de Santarém. Arte: Williana Rêgo Pereira.

O **quadro 7** exibe a programação geral do evento, no qual foram realizados sete oficinas, cinco minicursos, quatro apresentações culturais, três rodas de conversa, duas palestras, duas sessões de contação de histórias, um cine debate, uma gincana e uma excursão. As **figuras 43, 44 e 45** mostram momentos de algumas dessas atividades.

Todos os participantes que realizaram o credenciamento no II Salão de Extensão no dia 05 de dezembro, receberam um kit composto por uma pasta, uma caneta, folhas de papel para anotações e uma squeeze ou caneca da Ufopa.

A palestra de abertura do evento, intitulada: “O papel da Extensão Universitária na Interação com o Ensino e Pesquisa”, foi proferida pelo Prof. Dr. Djacy Barbosa Ribeiro, Pró-Reitor de Extensão da Universidade Federal Rural da Amazônia - Ufra (**Figura 9 a**), que também ministrou, durante o Salão, o minicurso intitulado: “Biotécnicas Assistidas e Etologia na Equideocultura”.



Figura 43. Atividades culturais do II Salão de Extensão da Ufopa. a) Cine debate "A greve"; b) Apresentação do grupo de teatro "Iurupari", c) Apresentação "Viajando pelos mares da literatura"; d) Contação de histórias sobre mitos e lendas amazônicas; e) Gincana "Patrimônios Culturais e Inclusão",

realizada na Apae; f) Excursão Patrimônio Histórico Arquitetônico de Santarém, realizada nas ruas do centro de Santarém. Fotos: Comissão organizadora do evento. Fotos: Comissão organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.



Figura 44. Atividades realizadas durante a programação do II Salão de Extensão da Ufopa: a) Palestra de abertura, com o Prof. Dr. Djacy Ribeiro, Pró-Reitor de Extensão da Ufra; Rodas de conversa: b) Matriz de Competência para atuação clínica do farmacêutico e c)

Estado mínimo e sistemas de saúde: uma conversa necessária; Oficinas: d) Técnicas de pressão arterial e glicemia; e) Reaproveitamento de resíduos sólidos; i) Técnicas de modelagem em grupo; j) Yoga para iniciantes.



Figura 45. Minicurso Biotécnicas Assistidas e Etologia na Equideocultura, ministrado pelo Prof. Dr. Djacy Barbosa Ribeiro. Acima, um momento da parte prática do minicurso, realizada no dia 05 de dezembro, e abaixo, imagem da parte prática, que aconteceu no dia em 06 de dezembro, na Cavalaria da Polícia Militar em Santarém. Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.

Quadro 7. Programação do II Salão de Extensão da Ufopa, realizado nos dias 05 e 06 de dezembro de 2016, no *campus* de Santarém da Ufopa.

05/12/2016 (segunda-feira)		
ATIVIDADE	LOCAL	HORÁRIO
Credenciamento	Unidade Rondon – Auditório Wilson Fonseca	08h às 09h
Minicurso: Patrimônio Arqueológico – perspectivas da socialização – Parte I*	Unidade Amazônia – Espaço aberto do 2º andar	08h às 12h
Cerimônia de abertura e Apresentação Musical: Bolsistas do Projeto “Protagonismo Estudantil e Promoção das Culturas em escolas de Educação Básica em Santarém”	Unidade Rondon - Auditório Wilson Fonseca	09h
Palestra de abertura: O papel da Extensão Universitária na Interação com o Ensino e Pesquisa. Ministrante: Djacy Ribeiro – Pró-Reitor de Extensão da Ufra	Unidade Rondon - Auditório Wilson Fonseca	09h30

Roda de conversa: Democratização do espectro e novos padrões de rádio difusão	Unidade Rondon – Sala R1	10h30 às 12h30
Cine debate: Leitura e debate do filme “A Greve”	Unidade Amazônia – Sala 132	10h30 às 12h30
Roda de conversa: Estado mínimo e sistemas de saúde: uma conversa necessária	Anexo à Unidade Amazônia – Sala CDD 02	11h00 às 12h00
Oficina: Yoga para iniciantes	Unidade Rondon – Sala HA1	14h às 18h
Roda de conversa: Matriz de competência para atuação clínica do farmacêutico: o papel da Ufopa nesse processo	Unidade Amazônia – Sala 324	14h às 16h
Oficina: A observação participante como ferramenta das Ciências Sociais – teoria e prática	Unidade Rondon – Sala R1	14h às 18h
Minicurso: Biotécnicas Assistidas e Etologia na Equideocultura (parte teórica)	Unidade Rondon – Sala R3	15h às 18h
Apresentação da Peça “Tangram” - Teatro da Matemática	Anexo à Unidade Amazônia – Sala CDD 02	15h às 18h
Espectáculo Teatral: “A Diferente” - Grupo de Teatro Iurupari	Auditório Pérola – Anexo à unidade Amazônia	17h
Excursão: Patrimônio Histórico Arquitetônico de Santarém	Centro de Santarém	17h às 19h
Exposição de projetos e ações de extensão em stands	Auditório Pérola – Anexo à unidade Amazônia	14h às 18h
Apresentação de trabalhos de extensão (pôster e mostra interativa)	Auditório Pérola – Anexo à unidade Amazônia	16h às 18h
Contação de Estórias: Contos do Rio e da Floresta: A Cotia Encantada e o Jurupari	Unidade Amazônia – Sala 324	19h30 às 20h30
06/12/2016 (terça-feira)		
ATIVIDADE	LOCAL	HORÁRIO
Gincana: Patrimônios Culturais e Inclusão**	APAE	08h30 às 12h30
Minicurso: Possibilidades de pesquisa e ensino utilizando documentos do judiciário – séculos XIX e XX	Unidade Amazônia – Sala 132	08h às 12h
Oficina: Primeiros socorros em caso de parada cardiorrespiratória: os 4 passos que salvam vidas	Unidade Amazônia – Sala 313	08h às 12h
Minicurso: Educação ambiental crítica: uma análise das aproximações com o neoliberalismo	Unidade Rondon – Sala R1	08h às 12h
Oficina: Técnicas em pressão arterial e glicemia: uma introdução à atenção farmacêutica	Unidade Tapajós - Laboratório de Ensino Multidisciplinar de Biologia Aplicada	08h às 12h
Oficina: Reaproveitamento de Resíduos Sólidos	Anexo à Unidade Amazônia – Sala CDD 02	08h às 12h
Minicurso: Biotécnicas Assistidas e Etologia na Equideocultura (parte prática)	Cavalaria da PM	08h às 12h
Minicurso: Patrimônio Arqueológico – perspectivas da socialização – Parte II*	Unidade Amazônia – Espaço aberto do 2º andar	08h às 12h
Minicurso: Doenças do cheiro-verde e da couve de ocorrência em Santarém, Pará: identificação, condições favoráveis e controle integrado (2ª edição ampl. e rev., 2016).	Anexo à Unidade Amazônia – Sala CDD 02	13h30 às 18h30h
Oficina: Técnicas de moderação em grupo	Unidade Amazônia – Sala 313	14h às 18h
Oficina: Empreendedorismo para começar bem	Unidade Amazônia – Sala 324	14h às 18h
Palestra: Arqueologia e Educação: Ações educacionais na Amazônia *	Unidade Amazônia – espaço aberto do 2º andar	15h às 17h

Apresentação cultural: Viajando pelos mares da literatura	Auditório Pérola – Anexo à unidade Amazônia	17h às 18h
Exposição de projetos e ações de extensão em stands	Auditório Pérola – Anexo à unidade Amazônia	14h às 18h
Apresentação de trabalhos de extensão (pôster e mostra interativa)	Auditório Pérola – Anexo à unidade Amazônia	16h às 18h
Encerramento e Coquetel	Auditório Pérola – Anexo à unidade Amazônia	18h
Contação de Estórias: Mito Indígena: A Origem do Pirarucu (Etnias Uaiás e Guaiás - Tocantins e Goiás).	Unidade Amazônia – Sala 324	19h30 às 20h30

* Atividades não divulgadas na programação do II Salão de Extensão, pois foram fechadas após a divulgação.

**Atividade realizada somente no dia 07/12/2016, devido a um contratempo informado pela Apae.

Fonte: Diretoria de Extensão – Direx/Procce/Ufopa.

Além dessas atividades específicas, foram apresentados, no dia 05 ou 06 de dezembro, 54 trabalhos em forma de pôster e 16 na modalidade “mostra interativa+pôster” (em estandes), todos submetidos em forma de resumo expandido e aceitos após apreciação por avaliadores *Ad hoc* (detalhamento adiante).

Ao todo foram montados 20 estandes, dos quais oito foram utilizados para a apresentação das “mostra interativas+pôster”. Nos demais estandes foram realizadas exposições nos dois dias do evento, das 14h às 18h, das ações de extensão desenvolvidas pelos Times Enactus Ufopa e Centro Universitário Luterano de Santarém - Ceuls/Ulbra, por dois Projetos de Extensão da Ufopa, quatro Empresas Juniores da Ufopa, duas subunidades da Ufopa e por dois parceiros externos, todos elencados a seguir e alguns registrados na **figura 46**.

- Projeto de Extensão Minibaja Sae Brasil;
- Projeto de Extensão Memória dos Artesãos de Santarém;
- Ouvidoria da Ufopa;
- Fazenda Experimental da Ufopa;
- Time Enactus Ufopa e Ulbra;
- Empresa Jr Chronos Jr;
- Empresa Jr Esam Jr;
- Empresa Jr Ateliê Digital;
- Empresa Jr. Consflor Jr;
- Escola do Parque de Santarém (Atividades de Educação Ambiental);
- Sesc/Santarém (Atividades de Educação em Saúde).



Figura 46. Exposições em estandes durante o II Salão de Extensão da Ufopa: a) Vista geral dos estandes; b) Fazenda Experimental da Ufopa; c) Ouvidoria da Ufopa; d) Atividades de educação em saúde do Sesc; e) Atividades de educação ambiental da Escola do Parque; f) e g) Projeto de Extensão “Memória dos Artesãos de Santarém”; h) Time Enactus Ufopa; i) Empresa Junior Esam Jr. Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.

Após convite feito pela Cadex, 60 crianças da Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima visitaram os estandes do II Salão de Extensão na tarde do dia 05 de dezembro. A Procce disponibilizou um micro-ônibus para o transporte dos estudantes.

No II Salão de Extensão, a apresentação de trabalhos foi obrigatória aos discentes bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - Pibex/Ufopa, que desenvolveram os planos de trabalho apoiados pelo edital Procce nº 003/2015 e facultada aos bolsistas de outros editais e programas, bem como à comunidade acadêmica em geral da Ufopa e de outras instituições de ensino da região.

No total, 88 trabalhos foram submetidos para apresentação no evento, sendo 10 deles de outras instituições de ensino superior da região. Cada resumo expandido submetido foi apreciado por dois avaliadores *Ad hoc* docentes ou técnicos administrativos em educação da Ufopa, que reprovaram 14 trabalhos por se tratarem somente de pesquisas ou de revisões de literatura, não apresentando atividades de extensão universitária, foco do evento. A comissão científica do evento reprovou, ainda, mais dois trabalhos, por terem sido submetidos em forma de resumo simples, ou seja, fora do padrão definido no edital (resumo expandido).

Dos 72 trabalhos aprovados, 70 foram apresentados no evento, nos dias 05 ou 06 de dezembro de 2016, sendo 54 na modalidade pôster e 16 na modalidade mostra interativa+pôster (em estandes). O **quadro 8** elenca os trabalhos apresentados.

Esta última modalidade de apresentação, implantada no I Salão de Extensão (2015), destina-se à exposição de produtos e/ou à realização de atividades interativas que permitam a melhor visualização do trabalho desenvolvido e das metodologias utilizadas durante a ação de extensão. Além da exposição de produtos e/ou realização de atividades, a mostra inclui um pôster impresso, produzido conforme as orientações do edital. Na **figura 47** estão registrados alguns dos trabalhos apresentados em estandes, na modalidade mostra interativa+pôster, e na **figura 58**, alguns dos trabalhos apresentados somente em forma de pôster.

Dentre os 70 trabalhos apresentados, 40 resultaram de planos de trabalho do Programa Institucional de Bolsas de Extensão, contemplados com bolsa no Edital Procce nº 003/2015, executados no período de 01 de outubro de 2015 a 30 de setembro de 2016. No total, 12 bolsistas deste edital não apresentaram os resultados

de seus planos de trabalho no evento, pelos seguintes motivos: sete não submeteram os resumos no prazo definido no edital, três foram reprovados para apresentação pelos avaliadores *Ad hoc*, e dois foram aprovados, mas faltaram no dia da apresentação. Esses 12 bolsistas sanaram esta pendência apresentando seus trabalhos em sessões públicas especiais promovidas pela Procce.

Quadro 8. Trabalhos apresentados no II Salão de Extensão da Ufopa nos dias 05 e 06 de dezembro de 2016, nas modalidades Pôster e Mostra Interativa.

CÓDIGO	ÁREA TEMÁTICA	TRABALHOS APRESENTADOS NA MODALIDADE MOSTRA INTERATIVA - 05/12/2016
41508	Tecnologia e Produção	22º COMPETIÇÃO BAJA SAE BRASIL: UMA JORNADA INESPERADA
41598	Meio ambiente	TAXONOMIA POPULAR DE FUNGOS POR RIBEIRINHOS DA REGIÃO OESTE DO PARÁ.
41188	Meio ambiente	GEODIVERSIDADE AMAZÔNICA NO CONTEXTO DA ARTE
41497	Meio ambiente	PERCEPÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM, PA SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS INSETOS AQUÁTICOS (INSECTA) NOS ESTUDOS DE QUALIDADE AMBIENTAL: UMA ABORDAGEM ETNOZOOLOGICA
41552	Ciências agrárias	TRATAMENTO DA MANIPUEIRA ATRAVÉS DE REATOR ANAERÓBICO E AERÓBICO
41553	Ciências agrárias	ANÁLISE SENSORIAL DE MÊIS DE ABELHA SEM FERRÃO DAS ESPÉCIES TETRAGONA CLAVIPES E TETRAGONISCA ANGUSTULA, PROVENIENTES DO MUNICÍPIO DE BELTERRA-PA, SUBMETIDOS A DIFERENTES TIPOS DE PROCESSAMENTO.
41578	Ciências agrárias	USO DA MANIPUEIRA COMO ÁGUA DE IRRIGAÇÃO EM HORTICULTURA
41562	Desenvolvimento rural	INCUBADORA DE EMPREENDIMENTOS SOLIDÁRIOS: UM ESTUDO DO PROJETO DE TURISMO COMUNITÁRIO EM PIQUIATUBA/PA
CÓDIGO	ÁREA TEMÁTICA	TRABALHOS APRESENTADOS NA MODALIDADE PÔSTER -05/12/2016
41292	Tecnologia e Produção	ANTRACNOSE DO PEPINO (<i>Cucumis sativus</i> L.) DE OCORRÊNCIA EM SANTARÉM, PARÁ: DIAGNOSE, ASSISTÊNCIA TÉCNICA E RECOMENDAÇÕES DE CONTROLE
41309	Tecnologia e Produção	OCORRÊNCIA DA MANCHA FOLIAR DE CORINÉSPORA DO PEPINEIRO EM SANTARÉM, PARÁ: DIAGNOSE, ASSISTÊNCIA TÉCNICA E RECOMENDAÇÕES DE CONTROLE

41313	Tecnologia e Produção	OCORRÊNCIA DA PODRIDÃO DE CHOANEFORA EM FRUTOS DE PIMENTA DE CHEIRO (<i>Capsicum chinense</i>), EM SANTARÉM, PARÁ: DIAGNOSE, ASSISTÊNCIA TÉCNICA E RECOMENDAÇÕES DE CONTROLE
41550	Tecnologia e Produção	OCORRÊNCIA DE ROSETA DA MANDIOCA (<i>Manihot esculenta</i> Crantz), EM SANTARÉM, PARÁ: DIAGNOSE INICIAL, ASSISTÊNCIA TÉCNICA E RECOMENDAÇÕES DE CONTROLE
41575	Tecnologia e Produção	CALDA E PASTA BORDALESA ARTESANAL NO IBEF/UFOPA: INTEGRANDO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO (1ª EDIÇÃO, 2016)
41576	Tecnologia e Produção	COMPOSTAGEM AGRÍCOLA ARTESANAL NO IBEF/UFOPA: INTEGRANDO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO (1ª EDIÇÃO, 2016)
41280	Tecnologia e Produção	OCORRÊNCIA DO MOSAICO DA MELANCIA (<i>Citrullus lanatus</i>), EM SANTARÉM, PARÁ: DIAGNOSE, ASSISTÊNCIA TÉCNICA E RECOMENDAÇÕES DE CONTROLE
41295	Tecnologia e Produção	MANCHA DE CERCOSPORA NA BETERRABA (<i>Beta vulgaris</i> L.) DE OCORRÊNCIA EM SANTARÉM, PARÁ: DIAGNOSE, ASSISTÊNCIA TÉCNICA E RECOMENDAÇÕES DE CONTROLE
41471	Meio ambiente	USOS TRADICIONAIS DAS PLANTAS DAS PRAIAS DO LAGO VERDE DOS MUIRAQUITÃS DE ALTER DO CHÃO, PA
41491	Meio ambiente	PLANTAS DAS PRAIAS DO LAGO VERDE DE ALTER DO CHÃO: BOTÂNICA EM AÇÃO PELA VALORIZAÇÃO AMBIENTAL
41493	Meio ambiente	PRODUÇÃO DE SABÃO E DETERGENTE ECOLÓGICO EM UMA COMUNIDADE DO CAMPO
41514	Meio ambiente	A ECONOMIA ECOLÓGICA NAS PRÁTICAS DE RESTAURAÇÃO/PRESERVAÇÃO DO SERVIÇO AMBIENTAL DE FRUTAS REGIONAIS NO CANTEIRO DA ESCOLA DO PARQUE NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM/PA
41555	Meio ambiente	BIODIGESTOR – ALTERNATIVA NO TRATAMENTO DE RESÍDUOS DA PRODUÇÃO DE FARINHA NA REGIÃO DE SANTARÉM-PARÁ.
41560	Meio ambiente	EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: VIVEIRO EDUCADOR UM ESPAÇO PARA CONSTRUÇÃO DE SABERES, ENRIQUECIMENTO E RESTAURAÇÃO DE ÁREAS NA ESCOLA DO PARQUE DA CIDADE NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM/PA
41512	Pesca e Aquicultura	EDUCAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO HIGIÊNICO-SANITÁRIA DOS COMERCIANTES DE PEIXES EM SANTARÉM – PA, BRASIL
41586	Pesca e Aquicultura	INTRODUÇÃO DA DIFUSÃO TECNOLÓGICA COMO MEIO DE IDENTIFICAÇÃO DAS CONDIÇÕES SOCIOAMBIENTAIS E TÉCNICO-ECONÔMICOS DE PROJETOS AQUÍCOLAS NA REGIÃO DO TAPAJÓS.
41532	Ciências agrárias	HORTA COMUNITÁRIA COM BASES AGROECOLÓGICAS NA RESEX TAPAJÓS – ARAPIUNS

41534	Ciências agrárias	TREINAMENTO EM MANEJO DE PASTAGEM PARA PECUARISTAS DOS MUNICÍPIOS DE SANTARÉM – PA E MOJÚ DOS CAMPOS – PA
41546	Ciências agrárias	TREINAMENTO EM PRODUÇÃO DE FENO ARTESANAL PARA PRODUTORES FAMILIARES DE COMUNIDADES DA RODOVIA PA - 370
41574	Ciências agrárias	DIFERENCIAÇÃO MORFOLÓGICA DE 14 VARIEDADES LOCAIS DE MANDIOCA E MACAXEIRA DA REGIÃO DE SANTARÉM-PARÁ
41581	Ciências agrárias	PRÁTICA DE EXTENSÃO PESQUEIRA NA CAPACITAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS NA MANIPULAÇÃO DE ALIMENTOS PARA MANIPULADORES DE PESCADO DAS PRINCIPAIS FEIRAS E MERCADOS DE SANTARÉM – PARÁ.
41592	Ciências agrárias	INTERCÂMBIO DE SABERES ENTRE ACADÊMICOS DA UFOPA E OS ALUNOS DO CURSO TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA DA ESCOLA COMUNITÁRIA CASA FAMILIAR RURAL DE BELTERRA-PA
41623	Desenvolvimento rural	BREVE CARACTERIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DE AGRICULTORES PARTICIPANTES DA FEIRA DA AGRICULTURA FAMILIAR DA UFOPA
41594	Desenvolvimento rural	OS RESULTADOS DO PLANO DE TRABALHO: A METODOLOGIA DE INCUBAÇÃO E SEUS IMPACTOS SOBRE A COOPERATIVA DA AGRICULTURA FAMILIAR DE MOJÚ DOS CAMPOS – COOFAM E SEUS ASSOCIADOS.
41488	Desenvolvimento rural	DESENVOLVIMENTO DE UM MICROSSISTEMA DE CAPTAÇÃO E PURIFICAÇÃO DE ÁGUA MOVIDO À ENERGIA SOLAR PARA COMUNIDADES DE VÂRZEA.
41597	Desenvolvimento urbano	A LÓGICA DA AÇÃO COLETIVA E OS TRABALHADORES COOPERADOS NA RECICLAGEM DO LIXO EM SANTARÉM
CÓDIGO	ÁREA TEMÁTICA	TRABALHOS APRESENTADOS NA MODALIDADE MOSTRA INTERATIVA - 06/12/2016
41281	Promoção da Saúde	O SABER OUVIR: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE BOM JARDIM
41539	Promoção da Saúde	CAPACITANDO ADOLESCENTES AO EXERCÍCIO DA CIDADANIA EM SAÚDE.
40494	Cultura e arte	ORGANIZAÇÃO, CURADORIA E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DO LABORATÓRIO CURT NIUMENDAJÚ
41640	Educação	ACOMPANHAMENTO E OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO AUDIOMUSICOVERBAL DOS BEBÊS DE 3 MESES A 1,5 PARTICIPANTES DO PROJETO MUSICALIZA BEBÊ
41255	Promoção da Saúde	PROJETO DE ORIENTAÇÃO VOCACIONAL E PROFISSIONAL NO ENSINO MÉDIO
41717	Promoção da Saúde	RELATO DE EXPERIÊNCIA DA INTERAÇÃO NA BASE REAL NO ASSENTAMENTO AGROEXTRATIVISTA DA COMUNIDADE PONTE ALTA – EIXO FORTE

41685	Patrimônio cultural	HISTÓRIA DOS AFRICANOS NO SÉCULO XVIII E XIX, NO MUNICÍPIO DE ÓBIDOS: PROMOVENDO NOVOS OLHARES A PARTIR DA IDENTIFICAÇÃO, INVENTARIAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS SOBRE ESCRAVOS E AÇÃO EDUCATIVA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE ÓBIDOS.
41535	Direitos humanos e Justiça	“DIÁLOGO, NÃO VIOLÊNCIA E CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO JUSTIÇA RESTAURATIVA EM SANTARÉM-PA”
CÓDIGO	ÁREA TEMÁTICA	TRABALHOS APRESENTADOS NA MODALIDADE PÔSTER 06/12/2016
40830	Educação	ENSINO DE QUÍMICA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA ABORDAGEM ACERCA DOS ÓLEOS E GORDURAS E CONCEPÇÕES ALTERNATIVAS SOBRE O DESCARTE DE RESÍDUOS DOMICILIARES DE UMA TURMA DE 9º ANO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PARÁ
41193	Educação	UTILIZAÇÃO DE TÉCNICAS ESTATÍSTICAS: PRINCIPAIS TESTES PARAMÉTRICOS E NÃO-PARAMÉTRICOS
41218	Educação	FÍSICA E ASTRONOMIA ATRAVÉS DE FILMES
41325	Educação	PERCEPÇÕES ACERCA DA POSSIBILIDADE DE VIDA FORA DA TERRA POR ALUNOS DO CLUBE DE CIÊNCIAS DA UFOPA
41275	Educação	PLANTIO DO BEM: UMEI - BAIRRO DIAMANTINO, SANTARÉM, PARÁ
41502	Educação	META-ROBOT: DESENVOLVIMENTO DE UM ROBÔ PARA ROBÓTICA EDUCACIONAL
41529	Educação	ASSESSORIA PEDAGÓGICA AOS EDUCADORES DAS CFR DE BELTERRA, OESTE DO PARÁ: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO TÉCNICA DE JOVENS RURAIS
41538	Educação	EVENTOS REALIZADOS E APOIADOS PELO CENTRO PEDAGÓGICO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO - CPADC/ICED/UFOPA (2015-2016)
41551	Educação	LEITURA E CIDADANIA
41596	Educação	OFICINAS, PALESTRAS E MINICURSOS REALIZADAS PELO CPADC DA UFOPA: ATIVIDADES DE CONTRIBUIÇÕES CURRICULARES
41782	Educação	CARACTERIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E PERFIL DOS ESTUDANTES DO CLUBE DE CIÊNCIAS DA UFOPA 2016
41559	Cultura e arte	MEMÓRIAS DA CABANAGEM
41568	Cultura e arte	NÚCLEO TEATRAL PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES: UMA PROPOSTA DE EXTENSÃO DO PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO – UFOPA
41615	Cultura e arte	LINGUAGEM E MEMÓRIA ENTRE INDÍGENAS E POVOS TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA
41635	Cultura e arte	COMEÇANDO: VIVÊNCIAS MUSICAIS INICIAIS DE CRIANÇAS EM SITUAÇÃO DE ACOLHIMENTO EM SANTARÉM, PARÁ

41683	Cultura e arte	CINE MAIS CULTURA: PROMOVENDO A CULTURA DO CINEMA NA UFOPA
41619	Patrimônio cultural	ASSESSORANDO GESTORES E AGENTES CULTURAIS E MUNICIPAIS NA ESTRUTURAÇÃO, CONSOLIDAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DOS SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA DO OESTE PARAENSE
41591	Direitos humanos e Justiça	INTEGRAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS: ESTUDO DOS FATORES ECONÔMICOS E SOCIAIS QUE INFLUENCIAM A CRIMINALIDADE NA REGIÃO OESTE DO PARÁ
41252	Promoção da Saúde	RELATO DE EXPERIÊNCIA DA INTERAÇÃO COM COMUNIDADE TRADICIONAL NA REGIÃO DO EIXO FORTE, SANTARÉM, PARÁ
41269	Promoção da Saúde	RELATO DE EXPERIÊNCIA: MERGULHO NA HISTÓRIA DA COMUNIDADE DO IRURAMA
41272	Promoção da Saúde	A IMPORTÂNCIA DO SABER OUVIR PARA A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE SAÚDE, UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
41492	Promoção da Saúde	EDUCAÇÃO EM SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA EM COMUNIDADES RURAIS
41556	Promoção da Saúde	A HABILIDADE DE ESCUTAR: REFLEXÃO PARA FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE
41656	Promoção da Saúde	EU COMO, EU GOSTO, EU PREFIRO...CRENÇAS, PREFERÊNCIAS E PRÁTICAS ALIMENTARES DE CRIANÇAS DE 5 A 8 ANOS
40709	Promoção da Saúde	PREPARAÇÃO DE ALUNAS DA GRADUAÇÃO PARA O EXERCÍCIO DE EXPERIÊNCIA COM AS FAMÍLIAS DA COMUNIDADE DE EIXO FORTE NA CIDADE SANTARÉM/PA
41203	Promoção da Saúde	OUVIR: UMA FONTE DE EXPERIÊNCIA E CONHECIMENTO NA COMUNIDADE DE PONTA DE PEDRAS
41565	Promoção da Saúde	FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES NA PREVENÇÃO DE DST/AIDS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM-PA
41584	Promoção da Saúde	PROMOÇÃO À SAÚDE DAS MULHERES QUE TRABALHAM NO ATERRO CONTROLADO DO PEREMA EM SANTARÉM/PA

Fonte: Diretoria de Extensão – Direx/Procce

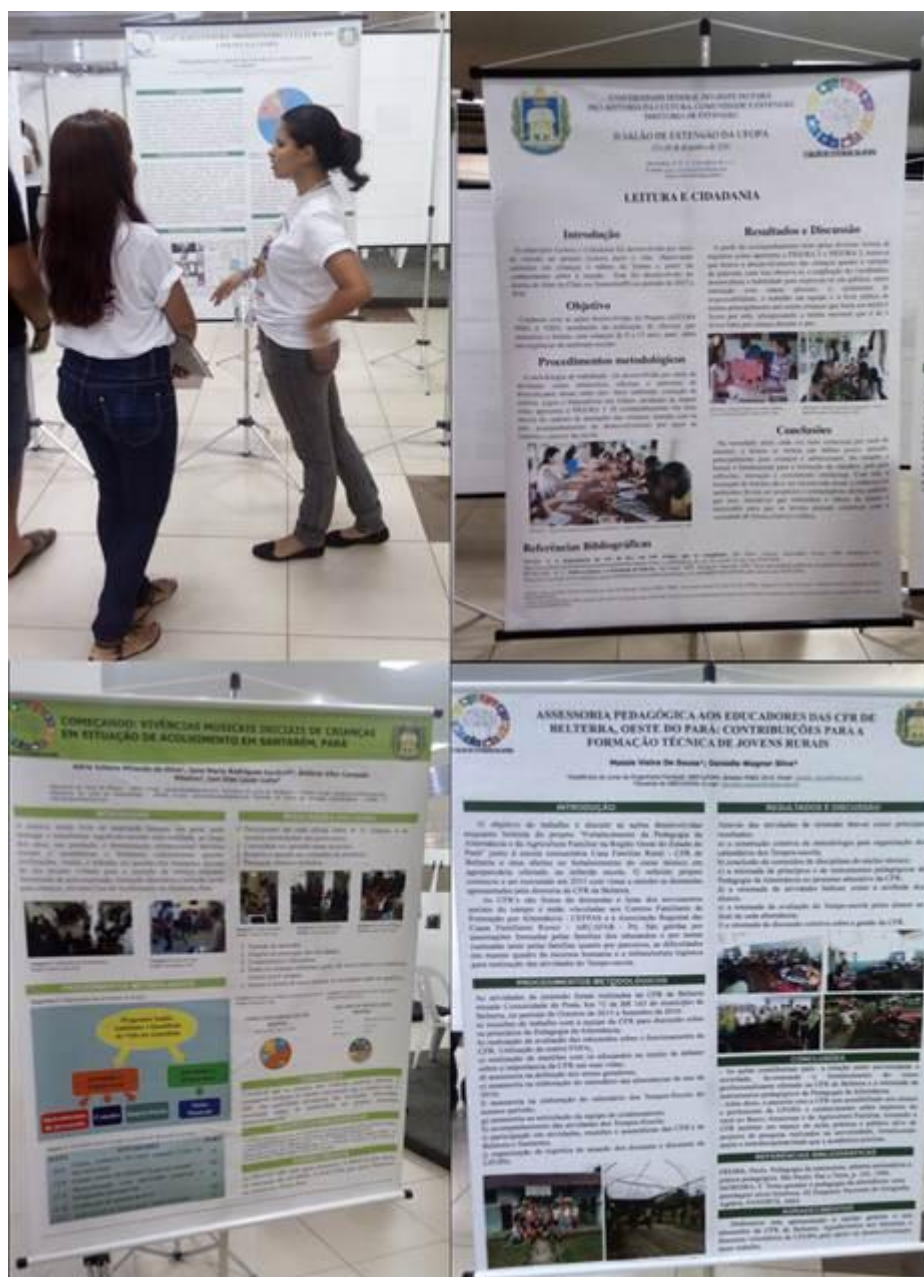


Figura 47. Alguns dos trabalhos de extensão apresentados no II Salão de Extensão da Ufopa, na modalidade pôster. Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.



Figura 48. Alguns dos trabalhos de extensão apresentados em estandes durante o II Salão de Extensão da Ufopa, na modalidade mostra interativa+pôster". Fotos: Comissão Organizadora do II Salão de Extensão da Ufopa.

O **quadro 9** exibe os 55 avaliadores que apreciaram os resumos expandidos submetidos para apresentação no II Salão de Extensão da Ufopa. Destes, um é docente da Universidade Federal do Pará - UFPA e 54 são servidores da Ufopa, sendo 46 docentes, dois técnicos em assuntos educacionais, dois assistentes em administração, uma fisioterapeuta, uma bibliotecária-documentalista, um tradutor-intérprete de Libras e um técnico de laboratório. Quanto à titulação, foram 35 doutores, 18 mestres e dois especialistas.

Quadro 9. Relação de avaliadores de resumos expandidos submetidos para apresentação no II Salão de Extensão da Ufopa.

AVALIADOR	TITULAÇÃO	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	CARGO
ABNER VILHENA DE CARVALHO	MESTRE	ICS	DOCENTE
ADRIELLE NARA SERRA BEZERRA	MESTRE	PROCCE	TÉCNICA EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
AMANDA ESTEFANIA DE MELO FERRERIA	MESTRE	ICTA	DOCENTE
ANDRÉA KRYSTINA VINENTE GUIMARÃES	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
ANNE RAPP PY-DANIEL	DOUTORA	ICS	DOCENTE
CARLA DANIELLA TEIXEIRA GIRARD	MESTRE	CAMPUS DE ORIXIMINÁ	BIBLIOTECÁRIA-DOCUMENTALISTA
CLÉO RODRIGO BRESSAN	DOUTOR	IBEF	DOCENTE
DAIANE PINHEIRO	MESTRE	ICED	DOCENTE
DANIELA BIANCHI	MESTRE	PROPPIT	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
DANIELA PAULETTO	MESTRE	IBEF	DOCENTE
DANIELLE WAGNER SILVA	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
DENISE CASTRO LUSTOSA	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
DOUGLAS MOTA XAVIER DE LIMA	DOUTOR	ICED	DOCENTE
ELOI GASPARIN	DOUTOR	IBEF	DOCENTE
EVELEISE SAMIRA MARTINS CANTO	MESTRE	ICTA	DOCENTE
FABIO MANOEL FRANCA LOBATO	DOUTOR	IEG	DOCENTE
FERNANDA GRANZOTTO	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
FERNANDA SOUZA DO NASCIMENTO	DOUTORA	IEG	DOCENTE
FLORÊNCIO ALMEIDA VAZ FILHO	DOUTOR	ICS	DOCENTE
GRACIENE CONCEIÇÃO DOS SANTOS	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
HELEN SOARES DE LIMA	MESTRE	DSQV	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
HELIONORA DA SILVA	DOUTORA	IBEF/PROCCE	DOCENTE

AVALIADOR	TITULAÇÃO	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	CARGO
ALVES CHIBA			
IANI LAUER LEITE	DOUTORA	CFI	DOCENTE
IOLANDA MARIA SOARES REIS	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
JARSEN LUIS CASTRO GUIMARÃES	DOUTOR	ICS	DOCENTE
JONATHAN RAFAEL CAR- DOSO GUIMARÃES	ESPECIALISTA	ICED	TRADUTOR E IN- TÉRPRETE DE LIBRAS
JOSÉ AUGUSTO AMORIM SILVA DO SACRAMENTO	DOUTOR	IBEF	DOCENTE
JOSÉ AUGUSTO LACER- DA FERNANDES	DOUTOR	UFPA	DOCENTE
JOSÉ MAX BARBOSA DE OLIVEIRA JUNIOR	DOUTOR	ICTA	DOCENTE
KEID NOLAN SILVA SOU- SA	DOUTOR	ICTA	DOCENTE
LENISE VARGAS FLORES DA SILVA	DOUTORA	ICTA	DOCENTE
LUANA LORENA SILVA RODRIGUES	MESTRE	ISCO	DOCENTE
LUCIANA GONÇALVES DE CARVALHO	DOUTORA	ICS	DOCENTE
LUCIANA FERNANDES PASTANA RAMOS	MESTRE	ISCO	DOCENTE
LUCIANO JENSEN VAZ	DOUTOR	ICTA	DOCENTE
MANOEL BENTES DOS SANTOS FILHO	MESTRE	ICTA	DOCENTE
MANOEL ROBERVAL PI- MENTEL SANTOS	DOUTOR	IEG	DOCENTE
MARCIA MOURÃO RAMOS AZEVEDO	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
MARCOS DIONES FER- REIRA SANTANA	MESTRE	ICTA	TÉCNICO DE LA- BORATÓRIO
MARIA FRANCISCA DE MIRANDA ADAD	MESTRE	CFI	DOCENTE
MARISSOL RABELO DE ALMEIDA	MESTRE	DSQV	FISIOTERAPEUTA
MICHELLE MIDORI SENA FUGIMURA	DOUTORA	ICTA	DOCENTE
MYRTLE PEARL SHOCK	DOUTORA	ICTA	DOCENTE
NIRSON MEDEIROS DA SILVA NETO	DOUTOR	ICS	DOCENTE
RAIMUNDO AUGUSTO REGO RODRIGUES JÚ- NIOR	DOUTOR	IEG	DOCENTE
ROBINSON SEVERO	DOUTOR	IBEF	DOCENTE
RODOLFO MADURO AL- MEIDA	DOUTOR	ICED	DOCENTE
ROMMEL NOCE	DOUTOR	IBEF	DOCENTE
ROMULO JOSE DA SILVA VIANA	ESPECIALISTA	CAMPUS DE ÓBIDOS	TÉCNICO EM AS- SUNTOS EDUCA- CIONAIS
SÉRGIO SILVA DE SOUSA	MESTRE	ICED	DOCENTE
SIANY DA SILVA LIBERAL	DOUTORA	CAMPUS DE ORIXIMINÁ	DOCENTE
TAIDES TAVARES DOS	MESTRE	ICTA	DOCENTE

AVALIADOR	TITULAÇÃO	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	CARGO
SANTOS			
TARCÍSIO DA COSTA LOBATO	MESTRE	ICS	DOCENTE
VANESSA HOLANDA RIGHETTI DE ABREU	DOUTORA	IBEF	DOCENTE
WILSON SABINO	DOUTOR	ISCO	DOCENTE

Fonte: Diretoria de Extensão – Direx/Procce.

A avaliação final do II Salão de Extensão da Ufopa foi bastante positiva, visto que os objetivos traçados foram alcançados com êxito, quais sejam:

- Divulgação, à comunidade interna e externa à Ufopa, dos resultados das atividades de extensão desenvolvidas por docentes, discentes e técnicos da universidade;
- Avaliação dos resultados das atividades de extensão apoiadas pela Procce;
- Incentivo ao debate e à troca de saberes e experiências entre a comunidade acadêmica e externa;
- Ampliação da interação da comunidade externa com universidade por meio de ações e serviços de extensão;
- Consolidação de laços de cooperação e de mútuo conhecimento com a sociedade da região Oeste do Pará.

Em comparação com a edição anterior do evento, realizada os dias 09 e 10 de dezembro de 2015, é possível destacar alguns pontos positivos do Salão de Extensão realizado em 2016, quais sejam:

- Maior público na visitação aos estandes e nas apresentações, devido aos maiores esforços de divulgação do evento e à adoção da estratégia de realização de credenciamento e coleta de assinaturas durante tais atividades;
- Maior percentual de presença dos inscritos nas oficinas, minicursos e demais atividades específicas, o que resultou do encaminhamento constante de e-mails para os inscritos, lembrando-os das datas e horários de suas atividades;
- Todos os estandes foram ocupados e nenhuma atividade foi cancelada, resultado de reuniões realizadas com maior antecedência e de e-mails reiterando a programação;
- Maior quantidade de resumos expandidos submetidos;
- Melhoria nos processos de inscrição, de recebimento e avaliação de resumos expandidos, e de certificação, devido à adoção do site even3.com.br/2016 para o gerenciamento do evento.

3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS – CPP

Coordenadora: Adrielle Nara Serra Bezerra (Técnica em Assuntos Educacionais)

Assistente em Administração: Raimundo Hemenegildo Garcia Junior

A CPP tem como objetivo principal apoiar a realização de ações de extensão institucionais nas modalidades programas e projetos, por meio da proposição de normas, orientações, cadastro, registro e acompanhamento. Para tanto, conta atualmente com a Coordenadora, que é servidora ocupante do cargo de Técnico em Assuntos Educacionais, e um Assistente em Administração.

As principais ações da CPP durante o ano de 2016 estão elencadas a seguir:

- Instrução, tramitação e acompanhamento de processos para cadastro e registro de programas e projetos de extensão;
- Controle da emissão de portarias de registro e/ou alocação de carga horária para as ações de extensão nas modalidades programas, projetos, cursos e eventos de extensão;
- Gerenciamento do Sistema de Acompanhamento de Atividades Docentes - Saad, para alocação de carga horária no Plano Individual de Trabalho dos Docentes participantes de programas e projetos de extensão;
- Coordenação do Programa Institucional de Bolsas de Extensão – Pibex: lançamento dos Editais Procce nº 002 e 008/2016; recebimento das inscrições e triagem propostas (na CPP e no Comitê de Extensão), gerenciamento do processo de avaliação dos planos de trabalho pelos avaliadores *Ad hoc*, da divulgação dos resultados, da interposição de recursos, da apreciação de recursos pela Câmara de Extensão, do recebimento da documentação dos bolsistas. Além disso, a CPP acompanhou a execução dos planos de trabalho pelos bolsistas e orientadores contemplados nesses editais e no Edital Procce nº 003/2015;
- Coordenação do Programa de Extensão Universitária Proext/Sesu/Mec na Ufopa, com realização de reuniões de trabalho com a Pró-Reitoria de Administração – Proad e os coordenadores dos projetos em execução, para orientações quanto às aquisições de materiais permanentes, de consumo e serviços, bem como a instrução e o

acompanhamento dos processos de aquisição para atender às demandas dos projetos financiados pelo Proext. Este ano, a forma de repasse do recurso ocorreu por meio de Termo de Execução Descentralizada - Ted, diferentemente dos anos anteriores, nos quais o recurso foi disponibilizado na Lei de Diretrizes Orçamentárias - Loa, o que ocasionou mudanças nos procedimentos administrativos e atraso no repasse do recurso. Todos os processos de compras foram devidamente instruídos e atualmente ainda estão em diferentes fases de tramitação;

- Cadastro e solicitação de pagamento mensal aos bolsistas do Pibex, Proext, e Bolsas Culturais;
- Acompanhamento das atividades realizadas pelos bolsistas do Pibex e do Proext, por meio do recebimento de folhas de frequência, relatórios finais e parciais;
- Instrução e acompanhamento de processos de diárias, auxílios financeiros e passagens para viagens destinadas à realização de atividades de extensão;
- Apoio logístico à realização das atividades previstas nos planos de trabalho selecionados (divulgação, disponibilização de materiais, assessoria);
- Apoio na logística de realização das ações de extensão, especialmente quando vinculadas a programas e projetos de extensão (divulgação, assessoria, materiais, certificação, etc.);
- Proposição de normas para a regulamentação do cadastro, registro, alocação de carga horária e acompanhamento de programas, projetos e demais ações de extensão;
- Orientações às unidades acadêmicas e administrativas quanto ao fluxo dos procedimentos para cadastro, registro e alocação de carga horária para atuação em programas, projetos e demais ações de extensão;
- Organização do banco de avaliadores *Ad hoc* de extensão externos e internos;
- Articulação e participação nas reuniões do Comitê de Extensão da Ufopa para discussão de duas minutas de resolução que regulamentarão a) o cadastro, o registro e o acompanhamento das ações de extensão nas modalidades cursos e eventos; e b) o cadastro, o registro e a alocação de carga horária das ações de extensão nas modalidades programas e projetos;
- Articulação da primeira edição da Revista de Extensão da Integração Amazônica, uma edição especial com os Anais do I Salão de Extensão, realizado em 2015: par-

ticipação na revisão dos resumos, edição da revista e solicitação de ISSN junto ao Centro Brasileiro do ISSN;

- Apoio ao processo de seleção de 28 discentes para recebimento de ajuda de custo para participação no 7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária – CBEU: lançamento e divulgação do edital, instrução dos processos e orientações aos discentes, incluindo a prestação de contas junto à Proad;

- Participação no 7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária – Cbeu, realizado no período de 07 a 09 de setembro de 2016, em Ouro Preto-MG, visando acompanhar e apoiar a participação discente neste evento;

- Participação no Encontro Nacional sobre Sistemas de Informação em Extensão Universitária, realizado no dia 12 de julho de 2016, no Rio de Janeiro, com o objetivo de discutir sobre os sistemas de informação no processo de institucionalização da Extensão Universitária no Brasil;

- Organização, juntamente com a Cadex, do II Salão de Extensão da Ufopa, realizado em 05 e 06 de dezembro de 2016: lançamento do edital, solicitação de portaria, articulação e organização do site do evento, divulgação, reserva de espaços, transporte e equipamentos, acompanhamento das inscrições, coordenação da equipe de voluntários do evento, coordenação da submissão, avaliação e apresentação de trabalhos no evento, organização da programação, apoio às atividades específicas, como minicursos, oficinas, apresentações culturais, exposições em estandes, além da certificação;

- Articulação e elaboração de documentos norteadores para ativação do Módulo de Extensão do Sigaa pelo Ctic/Ufopa, o qual neste início de 2017 entra em fase de testes para utilização no gerenciamento das ações de extensão da Ufopa, para posteriormente entrar em atividade;

- Participação em reuniões com Ctic, Proges, Proen e Proppit e elaboração de documentos norteadores para a ativação do módulo de bolsas do Sipac, visando à criação do sistema de pagamento dos auxílios estudantis referentes aos programas de bolsa institucionais, tais como o Pibex;

- Contribuições para a criação do site da Procce, o qual deverá ser colocado *on-line* no ano de 2017;

- Apoio à Diretoria de Cultura, por meio da Coordenação do Projeto de Cultura e Extensão Cine Mais Cultura, com a organização de sessões de filmes e cine debates no período de abril a dezembro de 2016;
- Participação na Comissão Organizadora do I Fórum de Determinantes Sociais em Saúde (Isco) e do XIV Encontro de Estudos e Debates sobre Águas Doces no Baixo Amazonas (Fopiess/ICTA/Ufopa);
- Participação na Comissão Científica do IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte, realizado nos dias 19, 20 e 21 de outubro de 2016, na Ufopa: proposição e divulgação das normas para submissão de trabalhos, convite aos avaliadores *Ad hoc*, coordenação do processo de avaliação dos resumos expandidos, divulgação do resultado, orientações e organização da apresentação dos trabalhos em forma de pôster;
- Produção e registro de certificados e/ou declarações para discentes bolsistas e voluntários, técnicos administrativos e docentes que atuam nos programas e projetos de extensão, bem como em outras ações de extensão cadastradas na Procce;
- Produção de relatórios e levantamentos relativos à extensão universitária, demandados constantemente pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa;
- Atendimento ao público em geral;
- Elaboração de documentos oficiais diversos, tais como memorandos, ofícios, requerimentos, convites.

3.2.1 Programa Institucional de Bolsas de Extensão – Pibex/Ufopa

O Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex), gerenciado pela CPP, trata da concessão de bolsas de extensão universitária, auxílio financeiro destinado a discentes da graduação para o desenvolvimento de um plano de trabalho vinculado a um Programa ou Projeto de Extensão, devidamente cadastrado na Procce, dirigido e acompanhado por um docente da Ufopa, no efetivo exercício de suas funções.

O Programa visa estimular a execução de projetos de produção, disponibilização, sistematização e divulgação de conhecimentos científicos e/ou tecnológicos que tenham como princípio norteador o ensino, a pesquisa e a extensão, associado à inserção social. Os principais objetivos do programa são: Despertar interesse em extensão universitária e incentivar novos talentos entre discentes de graduação, as-

sim como contribuir para formação e qualificação de cidadãos socialmente comprometidos; estimular os processos educativos, culturais, científicos e tecnológicos como forma de aprendizagem da atividade extensionista, articulados com o ensino e a pesquisa de forma indissociável e que viabilizem a relação transformadora entre a universidade e a sociedade, contribuindo de forma plena para a inclusão social; e viabilizar a participação de discentes no processo de interação entre a Universidade e a sociedade por meio de atividades acadêmicas que contribuam para seu protagonismo, sua formação profissional e para o exercício pleno da cidadania.

Durante o ano de 2016, a CPP gerenciou três editais de bolsas Pibex, os quais serão detalhados a seguir:

No **Edital Procce nº 003/2015**, lançado em 2015, foram disponibilizadas 52 bolsas para o desenvolvimento de planos de trabalho com vigência no período de 01 de outubro de 2015 a 30 de setembro de 2016 (12 meses). Cada discente recebeu mensalmente uma bolsa no valor de R\$ 400,00 para a execução de seus planos de trabalho. No total, 62 discentes foram beneficiados com bolsa Pibex no âmbito deste edital, pois dez substituições foram solicitadas pelos docentes orientadores no decorrer da vigência de alguns dos planos de trabalho, conforme pode ser observado no **quadro 10** e na **tabela 1**: Assim, durante o ano de 2016, as bolsas referentes a este edital foram pagas no período de janeiro a setembro, totalizando 460 bolsas, o que corresponde a R\$ 184.000,00, já que dois bolsistas foram excluídos antes do término das bolsas, sem substituição.

Quadro 10. Planos de trabalho executados por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - Pibex/Ufopa a partir de 01 de outubro de 2015 até 30 de setembro de 2016 (Edital Procce nº 003/2015).

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA
Treinamento em produção de feno artesanal para produtores familiares de comunidades da rodovia PA-370	Andrea Krystina Vinente Guimarães	Luiz Felipe Coelho dos Santos	01/10/2015 a 30/09/2016
Treinamento em manejo de pastagens para produtores familiares de comunidades à da rodovia PA-370.		Daniel Parente Barbosa	01/10/2015 a 30/09/2016
Filosofia tecno-amazônida*	Andrei Santos de Moraes	João Gabriel Almeida Portela	01/10/2015 a 30/06/2016
		Pedro Jorge Rodrigues de Alcântara	01/07/2016 a 30/09/2016
Horto Medicinal em assentamento rural de várzea: Comunidade do Igarapé do Costa	Patrícia Chaves de Oliveira	Jéssica Paloma Gama dos Santos Silva	01/10/2015 a 30/09/2016

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOL-SISTA	PERÍODO DA BOLSA
Diferenciação Morfológica e Molecular das Variedades locais de Mandioca e Macaxeira usadas na Região de Santarém*	Carlos Ivan Aguiar Vidoso	Tayara Christie Damasceno dos Santos	01/10/2015 a 30/05/2016
		Izabelle Sena Correa Bibiano	01/06/2016 a 30/09/2016
Identificação e divulgação de metodologias para gestão e tratamento da manipueira (tucupi) em comunidades farinheiras da região de Santarém	Cléo Rodrigo Bressan	Aline Oliveira da Silva	01/10/2015 a 31/05/2016
		Kaylanny Silva Araújo	01/06/2015 a 30/07/2016
Curso básico e intermediário de libras: Experiências de Ensino	Daiane Pinheiro	Alexandre Magno Almeida Lucena	01/10/2015 a 30/09/2016
Assessoria Pedagógica aos educadores das CFR's de Belterra e Santarém	Danielle Wagner Silva	Maiele Vieira De Sousa	01/10/2015 a 30/09/2016
Educação para sustentabilidade: viveiro educador um espaço para construção de saberes e restauração de áreas na Escola do Parque da cidade no município de Santarém/PA	Delaine Sampaio da Silva	Daniele Lima da Costa	01/10/2015 a 30/09/2016
A Economia Ecológica nas práticas de restauração/preservação do serviço ambiental de provisão de frutas regionais no canteiro da Escola do Parque da Cidade no Município de Santarém/PA		Ingrid Lorrane Miranda de Sousa	01/10/2015 a 30/09/2016
Popularização das Geociências na Arte e Cultura Amazônica	Deize de Souza Carneiro	Eliana Marinho Branches Farias	01/10/2015 a 30/09/2016
Caracterização das unidades demonstrativas para o tratamento da manipueira através de reator anaeróbico e aeróbico	Eloi Gasparin	Ricardo Fellini de Sá Ventura	01/10/2015 a 30/09/2016
Uso da Manipueira como água de irrigação em horticultura e fruticultura		Brenda Katriny Silva dos Santos	01/10/2015 a 30/09/2016
Conhecendo Hardware Livre: Robótica na Escola São Francisco	Enoque Calvino Melo Alves	Elany Marinho Branches Farias	01/10/2015 a 30/09/2016
Robótica Educacional Aplicada ao Ensino Fundamental		Robson Franklin Costa Maciel	01/10/2015 a 31/03/2016
Implantação do Code Club Tapajós	Raimundo Augusto Rego Rodrigues Junior	Oswaldo Tomé de Freitas Júnior	01/10/2015 a 30/09/2016
Capacitação de Professores em Tecnologia da Informação na Escola São Francisco		Pio Ferreira Lima Netto	01/10/2015 a 30/09/2016
Acervo bibliográfico do Patrimônio Histórico e Arquitetônico do Município de Santarém, PA, Amazônia Brasileira	Fernanda Souza do Nascimento	Camila da Costa Lopes	01/10/2015 a 30/09/2016
Linguagem e Memória entre povos indígenas e tradicionais na Amazônia	Florêncio Almeida Vaz Filho	Fabiana de Almeida Costa	01/10/2015 a 30/09/2016
Educação e conscientização Higiênico-Sanitária dos comerciantes de peixes em Santarém-PA, Brasil.	Hérion Mota Atayde	Talita Monteiro de Souza	01/10/2015 a 30/09/2016
Acompanhamento e observação do desenvolvimento audiomuscoverbal de bebês de 3 a 1,5 anos participantes do proje-	Iani Dias Lauer Leite	Antônio Vitor Campêlo Ribeiro	01/10/2015 a 30/09/2016

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOL-SISTA	PERÍODO DA BOLSA
to Musicaliza bebê			
Assessorando Gestores e agentes culturais municipais na estruturação, consolidação e implantação dos sistemas municipais de cultura do oeste paraense	Itamar Rodrigues Paulino	Brenda Larissa Da Cruz Lima	01/10/2015 a 30/09/2016
História dos Africanos no Século XVIII e XIX, no município de Óbidos: promovendo novos olhares a partir da identificação, inventariação, digitalização dos documentos sobre escravos e ação educativa nas escolas municipais de Óbidos		Hegla Laiane Tadaiesky da Silva	01/10/2015 a 30/09/2016
Divulgação dos aspectos relevantes e prevenção da criminalidade na região Oeste do Pará*	Jarsen Luís Castro Guimarães	Brena do Nascimento Carvalho	01/10/2015 a 29/02/2016
		Emanuela de Sousa Valentim	01/03/2016 a 30/09/2016
Apoio a eventos educacionais e científicos	Emerson Silva de Sousa (Substituído por Rodolfo Maduro Almeida em 28/04/2016)	Adria Karine de Jesus Nascimento	01/10/2015 a 30/09/2016
Percepção de alunos do ensino fundamental de escolas públicas de Santarém, PA sobre a importância dos insetos aquáticos (Insecta) nos estudos de qualidade ambiental: uma abordagem etnozoológica.	José Max Barbosa de Oliveira Júnior	Anthenor Keldren de Souza Miranda	01/10/2015 a 30/09/2016
Apoio a oficinas, minicursos e palestras ofertadas pelo CPADC		Daniela Roque de Oliveira	01/10/2015 a 30/09/2016
Realização de Estudos e Divulgação de Astronomia com o apoio do CPADC	Sandro Aléssio Vidal de Souza	Jéssica Lorena Bentes de Jesus	01/10/2015 a 30/09/2016
Realização de atividades no Clube de Ciências	Sérgio Silva Sousa	Eretuza Maria Moraes de Sousa	01/10/2015 a 30/09/2016
Rede Acquapacita - Capacitação universitária para o desenvolvimento do segmento pesqueiro-aquícola de Santarém-PA	Keid Nolan Silva Sousa	Geane Pinto Feitosa	01/10/2015 a 30/09/2016
Os usos tradicionais das plantas das praias do Lago verde dos muiraquitãs de Alter do Chão, Pará	Leandro Lacerda Giacomini	Fernanda dos Santos	01/10/2015 a 30/09/2016
Monitor I do Núcleo de Crianças e Adolescentes no "Projeto Iurupari-Grupo de Teatro"	Leandro Pansonato Cazula	Giulia Sara Diana Neves Silva	01/10/2015 a 30/09/2016
A metodologia de incubação e seus impactos sobre a cooperativa da agricultura familiar de Mojuí dos Campos - COOFAM E SEUS ASSOCIADOS	Luiz Gonzaga Feijão da Silva	Ana Carla dos Santos Evangelista	01/10/2015 a 30/09/2016
Economia Solidária e a aplicação da metodologia de Incubação no Projeto de Turismo de base comunitária da comunidade de Piquiatuba, Belterra-Pa		Deyse Cristina Coelho da Silva	01/10/2015 a 30/09/2016
Desenvolvimento de um Microssistema de Captação e Purificação de Água Movido a Energia Solar para Comunidade de Várzea	Manoel Roberval Pimentel Santos	Alexandre Siqueira Da Silva	01/10/2015 a 30/09/2016

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOL-SISTA	PERÍODO DA BOLSA
Funcionamento dos microssistemas de energia solar fotovoltaicos instalados pela prefeitura nas comunidades rurais do município de Santarém		Valdeth Dos Santos Costa	01/10/2015 a 30/09/2016
A lógica da ação coletiva e os trabalhadores cooperados na reciclagem do lixo de Santarém*	Maria Francisca de Miranda Adad	Zenira Pinto Mota	01/10/2015 a 31/03/2016
		Hugo Leonardo Brito Monteiro	01/04/2016 a 30/09/2016
Leitura e Cidadania*	Maria Lilia Imbri-riba Sousa Co-lares	Juliane Marcelle da Silva Ferreira	01/10/2015 a 31/03/2016
		Gabriele Nayara Carvalho Oliveira	01/04/2016 a 30/09/2016
Divulgando o patrimônio arqueológico do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, Ufopa	Myrtle Pearl Shock	Ana Caroline Sousa da Silva	01/10/2015 a 30/09/2016
Diálogo, não violência e construção de paz: instituindo Justiça Restaurativa em Santarém-Pa*	Nirson Medeiros da Silva Neto	Carlos Renê Sousa Tavares	01/10/2015 a 30/04/2016
		Daniele Moraes Esquerdo	01/05/2016 a 03/07/2016
		Vandria Garcia Corrêa	01/08/2016 a 30/09/2016
Mercado formal de trabalho nos municípios com projeto de exploração mineral: debates com alunos do ensino fundamental, médio e técnico em Santarém/Pará	Raimundo Valdomiro de Sousa	Andressa Sousa da Silva	01/10/2015 a 30/09/2016
Calda e pasta bordalesa (fungicidas agroecológicos): Confeção artesanal, aplicação costal - manual, cuidados e recomendações de uso - 1ª Edição	Robinson Severo	Susana Machado Monteiro	01/10/2015 a 30/09/2016
Compostagem agrícola artesanal - 1ª Edição		Alan Costa Dadalt	01/10/2015 a 30/09/2016
Teatro, pesca artesanal ribeirinha e educação ambiental: proposta de ação comunitária entre estudantes do ensino básico (5ª série) e conscientização da preservação ambiental numa escola em Alter do Chão, Santarém, Pará.	Rubens Elias Silva	Cintia De Sousa Malcher	01/10/2015 a 30/09/2016
O universo da pesca artesanal ribeirinha e a educação ambiental: proposta de ação comunitária entre estudantes do ensino básico (5ª série) e conscientização da preservação ambiental numa escola em Alter do Chão, Santarém, Pará*		Mateus Waimer	01/04/2016 a 30/09/2016
		Jaciara Beatriz Sousa de Vasconcelos	01/10/2015 a 29/02/2016
Construção de dicionário de Português/Wai-Wai ilustrado com termos específicos sobre o tema Ecologia e Meio Ambiente para auxiliar na compreensão do ensino de Biologia por alunos indígenas (etnia Wai-Wai) da graduação	Siany da Silva Liberal	João Kaiuri Wai Wai	01/10/2015 a 30/09/2016
Promoção à saúde da mulher em Santarém/PA	Soraia Valéria de Oliveira Coe-	Fernanda Sousa Fernandes	01/10/2015 a 30/09/2016

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA
Formação de Multiplicadores na prevenção de DST/AIDS nas escolas públicas em regiões periurbanas de Santarém/PA	Iho Lameirão	João Allan Figueira Bandeira	01/10/2015 a 30/09/2016
Principais testes de comparação paramétricos e não paramétricos	Tarcísio da Costa Lobato	Mikelly Maluly de Sousa Aguiar	01/10/2015 a 30/09/2016
Inventário e mapeamento das plantas das praias do lago verde dos muiraquitãs de Alter do Chão*	Thiago José de Carvalho André	Elivelton Corrêa Costa	01/10/2015 a 31/05/2016
		Juliano de Sousa Lô	01.06.2016 a 30/09/2016
Difusão tecnológica para o estudo da viabilidade socioambiental Técnico-econômica de Projetos Aquícolas na região do Tapajós	Thiago Marinho Pereira	Graziella Vivine Gonçalves de Matos Silva	01/10/2015 a 30/09/2016
Capacitando adolescentes do Ensino Médio ao exercício da cidadania em saúde	Wilson Sabino	Amanda Silva Miranda	01/10/2015 a 30/09/2016

* = planos executados por mais de um bolsista, devido a substituições solicitadas pelos docentes orientadores.

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos/Direx/Procce

Todos os bolsistas entregaram o relatório final de atividades referentes ao Pibex 2015/2016 (Edital Procce nº 003/2015). Para a divulgação dos resultados alcançados com a execução dos planos de trabalho referentes ao Pibex 2015/2016 (Edital nº 003/2015), foi realizado pela Procce o II Salão de Extensão da Ufopa, nos dias 05 e 06 de dezembro de 2016. Com isso, os bolsistas submeteram, além de seus relatórios finais, resumos expandidos, os quais foram avaliados por docentes e técnicos administrativos em educação da Ufopa e, quando aceitos, foram apresentados nas modalidades Pôster ou Mostra interativa durante o evento.

Dos 52 planos de trabalho contemplados com bolsa neste edital, 40 foram apresentados no evento. Não apresentaram os resultados dos trabalhos 12 bolsistas, sendo que, sete não submeteram os resumos no prazo definido no edital, três submeteram os resumos, mas foram reprovados para apresentação pelos avaliadores *Ad hoc*, e dois submeteram os resumos e foram aprovados, mas faltaram no dia da apresentação. Por isso, foram realizadas, três sessões especiais de apresentação dos resultados dos planos de trabalho do Pibex, para que estas pendências fossem sanadas, sendo uma no município de Oriximiná, e duas no município de Santarém. Assim, todos os bolsistas deste edital cumpriram a obrigação de apresentar os resultados de seus planos de trabalho.

Tabela 1. Indicadores Pibex da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 003/2015 – vigência: 01/10/2015 a 30/09/2016)

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes
CFI	2	4	6	0
IBEF	0	7	7	16
ICED	0	4	6	9
ICS	1	6	7	16
ICTA	1	2	6	8
IEG	1	3	5	9
ISCO	0	2	2	3
ORIXIMINÃ	0	1	1	1
Total	5	29	40	62*

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce. *Nota: 10 bolsistas substituídos.

Na edição de 2016/2017 do programa, foi lançado, em 20 de junho, o **Edital Procce nº 002/2016**, com a oferta de 70 bolsas Pibex, 18 delas especificamente para discentes que entraram na universidade por meio de Ações Afirmativas - AF ou encontram-se em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Concorreram neste edital, 108 planos de trabalho, dos quais 57 foram desclassificados por não atingirem a nota mínima exigida ou por não atenderem aos requisitos do edital.

Os Planos de Trabalho foram apreciados inicialmente pelo Comitê de Extensão da Ufopa e posteriormente por 53 avaliadores *Ad hoc*, mestres e doutores, de diversas instituições. A avaliação foi realizada “às cegas”, isto é, garantindo o anonimato dos proponentes e dos avaliadores. As notas dos planos de trabalho aprovados e classificados variaram de 60,0 a 97,5.

Dos 51 planos de trabalho aprovados, seis concorreram na modalidade AF, e, portanto são desenvolvidos por discentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica. No **quadro 11** estão elencados os planos de trabalho contemplados no Edital nº 002/2016, com o respectivo orientador e bolsista. Dois planos já tiveram solicitadas substituições de bolsista, portanto, até o momento, 53 discentes foram beneficiados com bolsas Pibex no âmbito deste edital, conforme observado na **tabela 2**. Como uma bolsista foi excluída a partir de dezembro, e a substituição se deu somente a partir de janeiro/2017, no âmbito deste edital foram pagas durante o ano de 2016, 152 bolsas, o que corresponde a R\$ 60.800,00.

Quadro 11. Planos de trabalho em execução por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão - Pibex/Ufopa a partir de 1º de outubro de 2016, com vigência até 30 de setembro de 2017 (Edital Procce nº 002/2016).

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA (PREVISÃO)
Bem-estar animal: abordagem pedagógica para alunos das Casas Familiares Rurais situadas nos municípios de Santarém e em Belterra	Alanna do Socorro Lima da Silva	Vanessa Raikelly Marques Jacob	01/10/16 a 30/09/2017
Diferenciação morfológica e molecular das variedades locais de mandioca e macaxeira usadas na região de Oeste do Pará	Carlos Ivan Aguilar Vildoso	Izabelle Sena Corrêa Bibiano	01/10/16 a 30/09/2017
Desenvolvimento e difusão de metodologias de avaliação visual de solos com ênfase em parâmetros biológicos.	Cauan Ferreira Araújo	Izabel da Silva Gonzaga	01/10/16 a 30/09/2017
Difundindo o uso e o consumidor responsável de peixes	Charles Hanry Faria Júnior	Naira Cristina Santos Lemos	01/10/16 a 30/09/2017
CineClio: Cine debate	Douglas Mota Xavier de Lima	Betina Di Luiza Lopes Tavares	01/10/16 a 30/09/2017
A socialização da ciência enfatizando a relação da higiene corporal com os micro-organismos presentes no ambiente escolar do ensino básico	Eveleise Samira Martins Canto	Élida Magalhães de Oliveira	01/10/16 a 30/09/2017
Digitalização de documentos - Fundo Século XIX	Eveline Almeida de Sousa	Raissa Braz de Oliveira	01/10/16 a 30/09/2017
Desenvolvimento de ferramentas para análise de redes sociais voltadas ao mercado Santareno	Fábio Manoel França Lobato	Luan Vinícius Huppés	01/10/16 a 30/09/2017
De onde vem o pescado?	Fabrizia Sayuri Otani	Felipe Takis Cunha	01/10/16 a 30/09/2017
Tecnologia do Pescado como ferramenta para o desenvolvimento da Aquicultura na região Oeste do Pará*		Gleika Tamires Jordão dos Reis **	01/10/16 a 31/10/2016
		Cristiane Rebouças Barbosa **	15/12/16 a 30/09/2017
Apoio a Oficinas, minicursos e palestras ofertadas pelo CPADC	Glaucio Cohen Ferreira Pantoja	Daniela Roque de Oliveira	01/10/16 a 30/09/2017
Realização de Atividades no Clube de Ciências da UFOPA		Eretuza Maria Moraes de Sousa	01/10/16 a 30/09/2017
“De onde vem o mel”	Graciene Conceição dos Santos	Mateus Levi Avelino Moura	01/10/16 a 30/09/2017
Triturados de pescado amazônico – uma alternativa de renda e consumo	Herlon Mota Atayde	Lilian Carla Neves Serrão	01/10/16 a 30/09/2017
Brincadeiras musicais no abrigo: a prática do lúdico em contexto de acolhimento.	Iani Dias Lauer Leite	Antonio Vitor Campelo Ribeiro	01/10/16 a 30/09/2017
O canto espontâneo dos pais: O que pais participantes de um projeto de Musicalização para bebês cantam espontaneamente para seus bebês na faixa etária de 0 a 3 anos.		Samara Tavares Silva	01/10/16 a 30/09/2017
Levando educação em solos às escolas de Monte Alegre	Iolanda Maria Soares Reis	Eronaldo Lima de Oliveira	01/10/16 a 30/09/2017

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA (PREVISÃO)
Desenvolvendo hábitos culturais e saberes práticos: plantas medicinais como fonte de saúde coletiva	Itamar Rodrigues Paulino	Beatriz Costa de Oliveira Queiroz de Souza	01/10/16 a 30/09/2017
Entre paisagens e culturas: o museu contextual de Óbidos como lugar de educação e cidadania		Brenda Larissa da Cruz Lima	01/10/16 a 30/09/2017
Solos na Escola: O Papel do Manejo e Conservação do Solo e da Água para além da Sala de Aula	José Augusto Amorim Silva do Sacramento	Mateus Figueiredo dos Santos	01/10/16 a 30/09/2017
Valorizando as praias do Lago Verde dos Muiraquitãs de Alter do Chão (Santarém, PA) através do conhecimento de sua flora: produzindo um guia com a comunidade	Leandro Lacerda Giacomini	Juliano de Sousa Lô	01/10/16 a 30/09/2017
Treinamento em reprodução de peixes: uma troca de experiências com piscicultores	Lenise Vargas Flôres da Silva	Darlaine Campos dos Santos	01/10/16 a 30/09/2017
O Retrato dos Encantados: registrando as narrativas indígenas de mitos e lendas	Lilian Rebellato	Sérgio Gabriel Baena Chêne	01/10/16 a 30/09/2017
Apoio ao plano de salvaguarda do modo de fazer cuias no Baixo Amazonas: explorando os institutos de patrimônio imaterial e propriedade intelectual*	Luciana Gonçalves de Carvalho	Janaína Braga Santana	01/10/16 a 31/10/16
		Malenna Clier Ferreira Farias	01/11/16 a 30/09/17
		Soliane dos Santos Vieira	01/10/16 a 30/09/17
Consulta prévia e direitos dos quilombolas de Oriximiná	Luciano Jensen Vaz	Elissandro Cardoso Costa da Silva	01/10/16 a 30/09/17
Capacitação de discentes multiplicadores para a transferência de novas tecnologias para a produção sustentável do camarão-da-amazônia <i>Macrobrachium amazonicum</i> .			
Agroecologia na Educação Ambiental em escolas da rede pública em Santarém-PA.	Lucinewton Silva de Moura	Eva Camila Castro Carvalho de Azevedo	01/10/16 a 30/09/17
Diagnóstico e Reciclagem dos resíduos de papel gerados na Universidade Federal do Oeste do Pará – Campus Santarém	Manoel Bentes dos Santos Filho	Fabiane Miranda da Silva	01/10/16 a 30/09/17
Estudo de divisórias de produtos naturais visando sua utilização em construções populares para comunitários da Amazônia.	Manoel José Oliveira da Cruz	Thaiza Aparecida Ferreira Rodrigues	01/10/16 a 30/09/17
Desenvolvimento de um filtro composto com carvão ativado de açaí e zeólitas para ensaios de tratamento da água do Rio Amazonas	Manoel Roberval Pimentel Santos	Amanda Neres de Carvalho **	01/10/16 a 30/09/17
Diagnóstico dos microssistemas de Energia Solar Fotovoltaicos Instalados nas comunidades rurais do Município de Santarém		Fabiane da Conceição Almeida **	01/10/16 a 30/09/17
Qualificação técnica dos educandos da casa familiar rural de Belterra-Pa	Maria Lita Padilha Corrêa	Maiele Vieira de Sousa	01/10/16 a 30/09/17
A prática da educação ambiental: vivências na Escola Municipal Rubens Ludwig, em Santarém (PA), Brasil	Maria Mirtes Cortinhas dos Santos	Fabício Sampaio Gaspar	01/10/16 a 30/09/17
Capacitação de multiplicadores na área de boas práticas de manejo da piscicultura na região oeste do Pará	Michelle Midori Sena Fugimura	Ângelo Márcio Barbosa Bastos Junior	01/10/16 a 30/09/17

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA (PREVISÃO)
Capacitação de multiplicadores na área de boas práticas de manejo da carcinicultura na região Oeste do Pará		Mário José Ontoni Bento Júnior	01/10/16 a 30/09/17
Divulgando o patrimônio arqueológico do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, Ufopa	Myrtle Pearl Shock	Ana Caroline Sousa da Silva	01/10/16 a 30/09/17
Justiça Restaurativa e a administração de conflitos socioambientais na Amazônia	Nirson Medeiros da Silva Neto	Weverton Ruan Castro Ferraz	01/10/16 a 30/09/17
Justiça Restaurativa em cenários de conflito étnico-racial na Amazônia: comunidades quilombolas do oeste do Pará		Heloina Maria dos Santos da Cruz **	01/10/16 a 30/09/17
A floricultura como instrumento de inclusão produtiva de mulheres no Baixo Amazonas.	Patrícia Chaves de Oliveira	Jéssica Paloma Gama dos Santos Silva	01/10/16 a 30/09/17
Implementação de regras de negócios em aplicações diversas a serem selecionadas para a Fábrica de Sistemas Computacionais da UFOPA	Rennan José Maia da Silva	Rita de Cássia Vilhena Vasconcelos	01/10/16 a 30/09/17
Diagnose de doenças da pimenteira do reino (<i>Piper nigrum</i> L.) ocorrentes em Santarém, Pará: integrando ensino-pesquisa-extensão com interdisciplinariedade (1ª. edição, 2016)	Robinson Severo	Thiago Gomes de Sousa Oliveira	01/10/16 a 30/09/17
Desenvolvimento de materiais didáticos relacionados ao uso da horta em ambiente escolar como um laboratório de ensino de tópicos de matemática e ciências	Rodolfo Maduro Almeida	Cleidianny Barros da Silva	01/10/16 a 30/09/17
Desenvolvimento de materiais didáticos relacionados ao uso da horta em ambiente escolar como um laboratório de ensino de tópicos de matemática e ciências		Victor Sousa Ave-lino	01/10/16 a 30/09/17
Desenvolvimento de materiais didáticos relacionados ao ensino de matemática e ciências com ênfase em educação ambiental	Rodolfo Maduro Almeida	Esrom Eliaquim Barbosa Gama	01/10/16 a 30/09/17
Construção de dicionário de Português/Wai-Wai ilustrado com termos específicos sobre o tema Microbiologia e tratamento de doenças com plantas medicinais na aldeia para auxiliar na compreensão do ensino de biologia por alunos Indígenas (etnia Wai-Wai) da graduação	Siany da Silva Liberal	Celio Ceyrin Wai Wai **	01/10/16 a 30/09/17
Construção de dicionário de Português/Wai-Wai ilustrado com termos específicos sobre o tema Microbiologia e Saúde para auxiliar na compreensão do ensino de biologia por alunos Indígenas (etnia Wai-Wai) da graduação		Silvio de Souza Silva **	01/10/16 a 30/09/17
Promoção à saúde das mulheres que trabalham no Aterro Controlado do Perema em Santarém/PA	Soraia Valéria de Oliveira Coelho Lameirão	Fernanda Sousa Fernandes	01/10/16 a 30/09/17
Análise Multivariada de Dados	Tarcísio da Costa Lobato	Andrezza Alves Pires	01/10/16 a 30/09/17
ICTA: uma ação a favor a vida: Estabelecendo laços	Urandi João Rodrigues Juni-	Danielle Calvo Palmeira	01/10/16 a 30/09/17

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA (PREVISÃO)
	or		
Identificação e higienização de documentos - Fundo Século XIX (1801 até 1900)	Vanice Siqueira de Melo	Raphael da Silva Sales	01/10/16 a 30/09/17
Disseminação de técnicas não convencionais de acabamento da madeira visando à agregação de valor ao produto final	Victor Hugo Pereira Moutinho	Raiana Augusta Grandal Savino Barbosa	01/10/16 a 30/09/17
Dimensionamento estrutural de pilares e vigas confeccionados com resíduos florestais para aplicação em moradias populares em comunidades da FLONA Tapajós		Rafael de Aguiar Rodrigues	01/10/16 a 30/09/17

* = planos executados por mais de um bolsista, devido a substituições solicitadas pelos docentes orientadores.

** = bolsistas em vulnerabilidade socioeconômica, que desenvolvem plano de trabalho na modalidade Pibex - AF.

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos/Direx/Procce

Tabela 2. Indicadores Pibex da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 002/2016 – vigência: 01/10/2016 a 30/09/2017)

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes
CFI	2	1	2	0
IBEF	0	7	11	16
ICED	1	3	6	8
ICS	1	3	5	7
ICTA	1	4	10	13
IEG	0	2	3	5
ISCO	0	0	1	1
ORIXIMINÃ	0	1	2	3
Total	5	21	40	53

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce. Nota: * 02 bolsistas substituídos.

Considerando que somente 51 das 70 bolsas previstas foram preenchidas no âmbito do Edital nº 002/2016, foi lançado em 05 de outubro de 2016 o **Edital Procce nº 008/2016**, no intuito de ofertar 19 bolsas Pibex, todas na modalidade AF.

Concorreram neste edital, 39 planos de trabalho, dos quais 13 foram desclassificados por não atenderem aos requisitos do Edital Procce nº 008/2016 ou reprovados por não atingirem a nota mínima exigida. Os planos foram apreciados inicialmente pelo Comitê de Extensão da Ufopa e posteriormente por 35 avaliadores *Ad hoc*, mestres e doutores, de diversas instituições. A avaliação foi realizada “às ce-

gas”, isto é, garantindo o anonimato dos proponentes e dos avaliadores. As notas dos planos aprovados e classificados variaram de 81,0 a 97,5.

Todas as 19 bolsas foram implementadas, com vigência de dez meses, (início em 01 de dezembro de 2016 e término em 30 de setembro de 2017), devido à data de publicação do edital. Foram pagas em 2016, portanto, 19 bolsas referentes a esse edital, totalizando R\$ 7.600,00.

O **quadro 12** exibe a relação de planos de trabalho aprovados e seus respectivos orientadores e bolsistas, e na **tabela 3** estão quantificados os programas, projetos, docentes e discentes que integram o Pibex no âmbito desse edital.

Quadro 12. Planos de trabalho em execução por meio do Programa Institucional de Bolsas de Extensão – Pibex-AF/Ufopa a partir de 1º de dezembro de 2016, com vigência até 30 de setembro de 2017 (Edital Procce nº 008/2016).

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA
Mapeamento etnopedológico enquanto ferramenta de educação em solos nas aldeias da etnia Wai Wai	Cauan Ferreira Araújo	Idamilson Wai Wai	01/12/2016 a 30/09/2017
Fortalecimento da formação profissionalizante de jovens rurais educandos da casa familiar rural de Belterra	Danielle Wagner Silva	Maria Daiane Cardoso Sousa	01/12/2016 a 30/09/2017
A preservação de documentos sobre a escravidão negra e a construção de consciências históricas	Diego Marinho De Gois	Maria de Lima Sousa	01/12/2016 a 30/09/2017
Criação e catalogação de conteúdos digitais culturais e educacionais disponíveis em podcasts	Doriedson Alves de Almeida	Joice Eliane Vasconcelos de Oliveira	01/12/2016 a 30/09/2017
Veiculação e organização de repositórios de conteúdos em áudio na webrádio do Labtic		Gabriel Munis da Silva	01/12/2016 a 30/09/2017
Robótica com hardware livre	Enoque Calvino Melo Alves	Luiz Vitor Monteiro da Silva Portela	01/12/2016 a 30/09/2017
Catalogação e disponibilização do acervo de documentos históricos do Tribunal de Justiça do Pará – comarca de Santarém	Eveline Almeida de Sousa	Alice Lacerda da Silva	01/12/2016 a 30/09/2017
Fortalecimento da educação básica em solos	Iolanda Maria Soares Reis	Lucas Santos da Silva	01/12/2016 a 30/09/2017
Exposição “documentos que contam histórias”	Isabel Teresa Creão Augusto	Hildiley da Silva Santos	01/12/2016 a 30/09/2017

Monitor (a) do núcleo de contação de estórias no “Projeto Iurupari – Grupo de Teatro”	Leandro Pansonato Cazula	Giulia Sara Diana Neves Silva	01/12/2016 a 30/09/2017
Monitor (a) do núcleo de crianças e adolescentes no “Projeto Iurupari – Grupo de Teatro”		Amaury Caldeira de Lima Gonçalves	01/12/2016 a 30/09/2017
Ações extensionistas e economia dos custos de transação: uma estratégia para consolidar a feira da agricultura familiar da Ufopa	Luiz Gonzaga Feijão da Silva	Deyse Cristina Coelho da Silva	01/12/2016 a 30/09/2017
“Desenvolvimento de empreendimentos coletivos com ênfase nos valores da economia solidária”		Erica Souza Rêgo	01/12/2016 a 30/09/2017
Praticando leitura de mundo	Maria Lília Imbri- riba Sousa Co- lares	Edivânia Maria Sousa Santana	01/12/2016 a 30/09/2017
Planetário móvel da Ufopa como possibilidade de difusão de conhecimentos em Astronomia.	Nilzilene Gomes de Figueiredo	Gerlan Silva da Silva	01/12/2016 a 30/09/2017
Code Club Tapajós	Raimundo Au- gusto Rego Rodrigues Juni- or	Wenderson André Sousa Lira	01/12/2016 a 30/09/2017
Promoção à saúde das mulheres negras frente aos determinantes: racismo, gênero e classe econômica no quilombo de Murrumuru, Santarém, Pará.	Soraia Valéria de Oliveira Coe- lho Lameirão	Geoavana Lima Pereira	01/12/2016 a 30/09/2017
Capacitando adolescentes do ensino médio ao exercício da cidadania em saúde	Wilson Sabino	Silvia Letícia Gato Costa	01/12/2016 a 30/09/2017
Saneamento básico e saúde: promovendo estudos e debates no Baixo Amazonas.		Maria do Rosá- rio Alcântara Guimarães	01/12/2016 a 30/09/2017

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

Tabela 3. Indicadores Pibex da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 008/2016 – vigência: 01/12/2016 a 30/09/2017)

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes
CFI	1	1	1	0
IBEF	0	2	2	2
ICED	0	4	6	5
ICS	0	1	1	3
ICTA	0	0	0	2
IEG	1	0	2	3

ISCO	1	0	2	3
ORIXIMINÃ	0	1	1	1
Total	3	9	15	19

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

Os resultados dos planos de trabalho referentes ao Pibex 2016/2017 (Editais nº 002 e 008/2016) serão apresentados no III Salão de Extensão da Ufopa, o qual será realizado em dezembro de 2017.

3.2.2 Programa de Extensão Universitária – Proext/Sesu/Mec

O Programa de Extensão Universitária – Proext, promovido pelo Ministério da Educação – Mec/Sesu, tem âmbito nacional e seu processo seletivo inicia no primeiro semestre de cada ano, para vigência de janeiro a dezembro do ano subsequente, se projeto, ou por dois anos, se programa.

A Ufopa, no Edital de 2016, obteve aprovação de duas propostas, sendo um programa vinculado ao Instituto de Ciências da Sociedade (ICS) e um projeto vinculado ao Instituto de Ciências e Tecnologia das Águas (ICTA), conforme detalhamento no **quadro 13**. O Programa Patrimônio Cultural na Amazônia foi aprovado no Edital do Proext 2015, e esteve vigente até 31 de dezembro de 2016.

Quadro 13. Programas e Projetos executados no âmbito do Programa de Extensão Universitária - Proext/Sesu/Mec, durante o ano de 2016.

TÍTULO DO PROGRAMA/ PROJETO	COORDENADOR (A)	UNID. ACAD.	RESUMO	PÚBLICO ALVO
Programa de Extensão Patrimônio Cultural na Amazônia (2015-2016)	Prof. ^a Dra. Luciana Gonçalves de Carvalho	ICS	A proposta visa à continuidade do Programa de Extensão Patrimônio Cultural na Amazônia (Pepca), com ênfase, nesta edição, na conexão entre patrimônio imaterial, conhecimentos tradicionais e direitos coletivos de populações tradicionais residentes no interior ou no entorno de Unidades de Conservação (UCs) da Calha Norte, no Oeste do Pará. de iniciativas de valorização de saberes e fazeres de grupos locais, à defesa de seu patrimônio cultural e seus direitos coletivos, à difusão científica e cultural dos conhecimentos	Estudantes de graduação; comunidades ribeirinhas, quilombolas e extrativistas; agentes públicos da área de cultura, direito; planejamento e infraestrutura; professores da rede local e regional de ensino fundamental e médio.

TÍTULO DO PROGRAMA/ PROJETO	COORDENADOR (A)	UNID. ACAD.	RESUMO	PÚBLICO ALVO
			acumulados pelo Pepca e produzidos pelos grupos locais. O programa integra três projetos que, por sua vez, dividem-se em planos de trabalho conforme seus objetivos específicos.	
Arqueologia nas escolas: Histórias da Amazônia (2016-2017)	Prof. ^a Dra. Anne Rapp Py Daniel	ICS	Este programa propõe uma plataforma didática para a transferência do conhecimento científico produzido nas universidades sobre o passado da Amazônia junto às escolas dos municípios de Santarém e Monte Alegre através da produção de materiais paradidáticos e capacitação de professores e guias turísticos, de forma a promover a valorização do patrimônio cultural regional e sua preservação para as futuras gerações	Professores e alunos das escolas de nível infantil, fundamental e médio. Além de alunos de nível de graduação e professores/pesquisadores. Guias turísticos das comunidades.
Praias Amazônicas Boraris: Juventude indígena, cooperativismo turístico e valorização da vegetação de praia do Lago Verde dos Muiquitãs de Alter do Chão, Pará (2016)	Prof. Dr. Thiago Jose de Carvalho André	ICTA	O Projeto visa envolver docentes da área de Botânica e Ecologia da Universidade Federal do Oeste do Pará e a comunidade indígena Borari no mapeamento, identificação e levantamento etnobotânico das espécies de plantas das praias. As ações do projeto também incluirão capacitação dos guias de turismo comunitários, a produção de um breve guia fotográfico de identificação com informações etnobotânicas, e de cartazes de divulgação e educação ambiental. Visa contemplar também a promoção da formação do jovem e de jovens lideranças para a sustentabilidade socioambiental, com participação em fóruns deliberativos locais.	Juventude Borari da Vila de Alter-do-Chão, Público interno da Universidade, Instituições Governamentais Federais, Instituições Governamentais Municipais, Grupos Comunitários.

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos/Direx/Procce

No total, 34 discentes foram beneficiados com bolsa do Proext durante o ano de 2016, conforme apresentado na **tabela 4**, a qual exhibe, ainda, o quantitativo de programas, projetos e docentes vinculados ao Proext em 2016. Já o **quadro 14**, contém a relação nominal dos bolsistas participantes de cada programa/projeto,

seus respectivos planos de trabalho e o seu período de participação no programa como bolsistas.

Tabela 4. Indicadores Proext da graduação por Unidade e Público Beneficiado. Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica, integrantes dos programas e projetos financiados pelo Proext /Sesu/Mec durante o ano de 2016.

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes
IBEF	0	0	1	4
ICED	0	0	1	2
ICS	2	0	10	23
ICTA	0	1	2	3
IEG	0	0	0	1
ISCO	0	0	0	1
Total	2	1	14	34

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

Quadro 14. Lista nominal dos bolsistas participantes de programas e projetos de extensão desenvolvidos no âmbito do Programa de Extensão Universitária - Proext/Sesu/Mec durante o ano de 2016.

PROGRAMA/ PROJETO	TÍTULO DO PLANO DE TRABALHO	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA
Patrimônio Cultural na Amazônia	Apoio à gestão administrativa do PEPCA	Lorena de Sousa Marques	01/01/2016 a 31/07/2016
	Organização e difusão das ações do PEPCA	Janaina Braga Santana	01/01/2016 a 31/12/2016
	Gateiros do Paru	Carlyle Oliveira Martins	01/01/2016 a 31/12/2016
	Acesso e uso de recursos naturais na Floresta Estadual do Paru	Marcelo Araújo da Silva	01/01/2016 a 30/06/2016
	Consulta prévia, hidrelétricas e mineração no Trombetas	Roque Yaxikma Wai Wai	01/06/2016 a 31/12/2016
	Consulta prévia, hidrelétricas e mineração no Trombetas	Raiana Siqueira Mendes	01/06/2016 a 31/12/2016
	Consulta prévia, hidrelétricas e mineração no Trombetas	Malenna Clier Ferreira Farias	01/06/2016 a 31/12/2016
	A rota da castanha no Rio Paru: mapeamento de conhecimentos e práticas tradicionais	Rodrigo Viegas da Silva	01/02/2016 a 31/05/2016
	Casas de saúde alternativa no Oeste do Pará	Juliana Cardoso Fidelis	01/08/2016 a 31/12/2016

PROGRAMA/ PROJETO	TÍTULO DO PLANO DE TRABALHO	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA
	Organização e Divisão do Trabalho em Famílias de balateiros sob o ponto de vista das mulheres	Maria Isaura Pinto de Vasconcelos	01/09/2016 a 31/12/2016
	Levantamento de dados no âmbito de grandes projetos na Amazônia em territórios de grupos tradicionais	Suellem Dayane Moraes Esquerdo	01/09/2016 a 31/12/2016
	Projeto Direitos Coletivos em Unidades de Conservação	Juliana de Sousa Farias Ribeiro	01/09/2016 a 31/12/2016
	Acionamento de direitos	Andrew Matheus Fernandes Salgado	01/09/2016 a 31/12/2016
	Direitos de comunidades tradicionais no entorno da Flota do Paru	Railana Fernanda de Jesus Neres	01/09/2016 a 31/12/2016
	Apoio à organização do Memorial do Balateiro-Flota do Paru	Ana Paula de Araújo Gomes Cunha	01/09/2016 a 31/12/2016
	Turismo e sustentabilidade na vila de Alter do chão	Valéria Fabrícia da Silva Pereira	01/09/2016 a 31/12/2016
	Comunidade e Memória no entorno da Flota Parú	Soliane dos Santos vieira	01/09/2016 a 31/12/2016
	Práticas Jurídicas de uso e gestão do território do povo indígena Munduruku do Planalto	Pamela Elizabeth Pacheco Boró	01/11/2016 a 31/12/2016
	Memória, Cultura e Identidade Quilombola no Baixo Amazonas	Jaime Mota Santos	01/01/2016 a 31/12/2016
	Cultura Regional e Reconstrução de identidades étnicas: indígenas e quilombolas	Selma Lira Corrêa	01/01/2016 a 31/12/2016
	Pajés, benzedores, puxadores e medicina tradicional no Baixo Amazonas	José Xose Wai Wai	01/07/2016 a 31/12/2016
	Levantamento de dados sobre as condições de moradia e inserção urbana de indígenas na cidade de Santarém	Fabiane Vasconcelos Correa	01/09/2016 a 31/12/2016
	Pajés, benzedores, puxadores e medicina tradicional no Baixo Amazonas	Paola Frois Moreira	01/05/2016 a 30/06/2016

PROGRAMA/ PROJETO	TÍTULO DO PLANO DE TRABALHO	DISCENTE BOLSISTA	PERÍODO DA BOLSA
	Pajés, benzedores, puxadores e medicina tradicional no Baixo Amazonas	Ailson Melo da Silva	01/01/2016 a 30/04/2016
	A vivência da Terra Preta: Um estudo sobre processos de formação e uso da TP no imaginário dos moradores de Oriximiná-Pa	Murilo Barbosa Bento	01/01/2016 a 31/12/2016
Arqueologia nas Escolas: Histórias da Amazônia	A prática arqueológica em livro didático para Ensino Fundamental II e Médio - Técnicas de familiarização e de divulgação de conhecimento acadêmico	Vitória dos Santos Campos	01/01/2016 a 31/12/2016
	Guia Arqueológica do Parque Estadual de Monte Alegre- técnicas de familiarização e de divulgação de conhecimento acadêmico	Dyedre Alves Pedrosa	01/01/2016 a 31/12/2016
	Kit pedagógico em arqueologia e história indígena para ensino infantil e fundamental I - Aprendendo como se faz	Clara Ariete Mendonça Costa	01/01/2016 a 31/12/2016
	Livro Didático em Arqueologia e História Indígena Para o Ensino Infantil e Fundamental I - Processos de Elaboração	Tamires Montes Carneiro	01/01/2016 a 31/12/2016
	Participar na elaboração de livro didático sobre a história anterior ao contato com os europeus voltado para o Ensino Fundamental II e Médio	Maurício Rabelo Criado	01/01/2016 a 31/12/2016
	Participar na elaboração de livro didático sobre a história após o contato com os europeus voltado para o Ensino Fundamental II e Médio	Cláudio Patrício Souza Gemaque	01/01/2016 a 31/12/2016
Praias Amazônicas Boraris: Juventude indígena pela valorização da vegetação de praia do lago verde dos Muiraquitãs de Alter do Chão	Fortalecimento dos jovens lideranças pela sustentabilidade socioambiental e cultural do uso dos recursos naturais das praias do Lago Verde dos Muiraquitãs de Alter do Chão, Pará	Ediane Farias	01/01/2016 a 31/12/2016
	Guia fotográfico de identificação botânica das plantas do lago verde de Alter do Chão	Edilaine Ferreira Silva	01/01/2016 a 31/12/2016
	Herborização e identificação das plantas das praias do lago verde dos muiraquitãs de Alter do Chão	Elivelton Corrêa Costa	01/01/2016 a 31/12/2016

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos/Direx/Procce

3.2.3 Ações de Extensão nas Modalidades Programas e Projetos de Extensão

Conforme elencado na **tabela 5**, durante o ano de 2016 estiveram vigentes na Ufopa 73 projetos e 12 programas de extensão, totalizando 85 ações nestas duas modalidades. Destes, 16 estão cadastrados desde 2014 e 38 foram cadastrados em 2015. Já em 2016, foram cadastrados três programas e 28 projetos de extensão.

Quanto ao número de participantes, no total, 196 docentes e técnicos administrativos em educação atuaram durante o ano de 2016 nos 85 programas e projetos de extensão cadastrados e vigentes na Procce, sejam como coordenadores, vice-coordenadores ou como colaboradores (**tabela 5**).

Tabela 5. Quantidade de programas e projetos de extensão executados durante o ano de 2016 e de membros (docentes e técnicos administrativos em educação) divididos por área temática. Levantamento realizado com base nos programas e projetos de extensão devidamente cadastrados na CPP até o dia 31/12/2016.

Áreas Temáticas	Programas		Projetos	
	Quantidade	Participantes	Quantidade	Participantes
Comunicação	0	0	1	2
Cultura	3	17	19	36
Direitos Humanos e Justiça	2	3	3	14
Educação	2	9	18	55
Meio Ambiente	2	16	7	22
Saúde	2	4	4	5
Tecnologia e Produção	1	10	15	31
Trabalho	0	0	6	31
Total	12	59	73	196

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

Já os quadros a seguir, elencam todos os programas e projetos de extensão vigentes durante o ano de 2016, seus objetivos, vigências, portarias de registro e prorrogação. São listados, ainda, os docentes e técnicos administrativos em educação participantes de cada projeto (coordenadores, vice-coordenadores e colaboradores) e suas respectivas unidades acadêmicas ou instituições, além da carga horária alocada no plano individual de trabalho de cada membro.

Na CPP o registro das ações é realizado com base no ano de cadastro. Assim, os programas e projetos extensão elencados a seguir foram divididos por ano de cadastramento (2014, 2015 e 2016), respectivamente, nos **quadros 15, 16 e 17**.

Quadro 15. Relação de Programas e Projetos de Extensão vigentes em 2016, com cadastro realizado no ano de 2014. Levantamento realizado com base nos programas e projetos devidamente cadastrados e vigentes até 31 de dezembro de 2016.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
002/2014	PROGRAMA: ARQUEOLOGIA NAS ALDEIAS - KUYJEAT ETAIBINAP	01/04/2013 a 31/01/2017	NÃO HÁ	RAONI BERNARDO MARANHÃO VALLE	COORDENADOR	00	ICS	Capacitar professores indígenas para a realização de levantamentos arqueológicos participativos, extensivos e de superfície (sem coleta, apenas identificação e registro) em Terras Indígenas no Oeste do Pará (Cartografias Etno-arqueológicas) e promover massiva documentação audiovisual de tradições orais indígenas relacionadas ao patrimônio arqueológico e à memória social ameríndia local e regional.
				ANNE RAPP PY-DANIEL	COLABORADORA	00	ICS	
				CLAIDE DE PAULA MORAES	COLABORADOR	00	ICS	
003/2014	GEEADE - GRUPO DE ESTUDOS E APOIO À ANÁLISE DE DADOS ESTATÍSTICOS	27/05/2015 a 31/12/2016	Nº 002, de 26/01/2016	TARCÍSIO DA COSTA LOBATO	COORDENADOR	10	ICS	Apresentar à comunidade acadêmica soluções para análise e interpretação de dados a partir das mais diversas técnicas estatísticas.
				EDILAN DE SANT'ANA QUARESMA	VICE-COORDENADOR	05	ICED	
				ABNER VILHENA DE CARVALHO	COLABORADOR	05	ICS	
012/2014	CPADC DA UFOPA: ATIVIDADES DE APOIO AO ENSINO DAS CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ASTRONOMIA	01/08/2014 a 31/12/2016	NÃO HÁ	NILZILENE GOMES DE FIGUEIREDO MELO	COORDENADORA	10	ICED	Promover atividades de extensão, articuladas com o ensino e pesquisa, relacionadas à educação em Ciências, Matemática, Educação Ambiental e Astronomia.
				MARCOS GERVA- NIO DE AZEVEDO MELO	VICE-COORDENADOR	10	ICED	
				JOSÉ MAX BARBOSA DE OLIVEIRA JUNIOR	COLABORADOR	05	ICTA	
				SANDRO ALESSIO VIDAL DE SOUZA	COLABORADOR	05	ICED	
				KHAYTH MAR- RONNY RABELO NAGATA	COLABORADORA	00	ICTA	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				SÉRGIO SILVA DE SOUSA	COLABORADOR	05	ICED	
				EMERSON SILVA DE SOUSA	COLABORADOR	00	ICED	
014/2014	ENERGIAS RENOVÁVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS PRODUTIVOS E CAPTAÇÃO DE ÁGUA EM COMUNIDADES RURAIS DE SANTARÉM	01/10/2014 a 01/10/2016	NÃO HÁ	MANOEL ROBERTO PIMENTEL SANTOS	COORDENADOR	00	IEG	-Avaliar quantitativamente o potencial de energia eólica, hídrica, solar e biomassa na comunidade de várzea escolhida para a realização dos projetos; -Dimensionar e projetar um microssistema integrado de geração de energia para captação e tratamento de água para atender grupos familiares; - Dimensionar, projetar e instalar um microssistema de geração de energia elétrica para alimentar um sistema experimental de irrigação para a agricultura familiar para estimular e melhorar a produção agrícola já desenvolvida pela comunidade; -Programar políticas de gestão e planejamento da produção de forma a capacitar os comunitários na administração da unidade de produção; - Dimensionar, projetar e instalar um microssistema de geração de energia elétrica para alimentar um centro comunitário na realização de atividades noturnas de organização e formação comunitária; -Promover a divulgação científica dos resultados obtidos com a implantação dos processos e sistemas desenvolvidos no âmbito do programa.
				ROSE CALDAS DE SOUZA MEIRA	COLABORADORA	00	ICTA	
				JOSÉ ROBERTO BRANCO FILHO	COLABORADOR	00	IEG	
				PAULA RENATHA NUNES DA SILVA	COLABORADORA	00	IEG	
				RUI NELSON OTONI MAGNO	COLABORADOR	00	IEG	
				LÁZARO JOÃO SANTANA DA SILVA	COLABORADOR	00	IEG	
				ELOI GASPARIN	COLABORADOR	00	IBEF	
015/2014	PROGRAMA DE EXTENSÃO: MÍDIAS ELETRÔNICAS	13/05/2015 a 31/08/2017	Nº 121, de 28/10/2015 (vencida); Nº 26, de 08/03/2016	ENOQUE CALVINO MELO ALVES	COORDENADOR	20	IEG	Propiciar ao professor de ensino básico e médio da rede pública, capacitação no uso de tecnologia de informação na Escola, como também pensar estratégias de aproximar estes conhe-

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				RAIMUNDO AUGUSTO REGO RODRIGUES JUNIOR	VICE-COORDENADOR	05	IEG	cimentos de seus alunos; - Implementar o clube de conhecimento na Escola São Francisco; Oferecer cursos que promovam a operação do computador pelo professor dando ênfase para o sistema operacional e para os softwares utilizados na interação com os alunos; Introduzir o professor no mundo da robótica e hardware livre; Realizar oficinas que promovam a apropriação do tablet pelo professor em sala de aula.
016/2014	CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO MEDIAÇÃO E JUSTIÇA RESTAURATIVA NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PARÁ, BRASIL	01/09/2014 a 31/12/2016	NÃO HÁ	NIRSON MEDEIROS DA SILVA NETO	COORDENADOR	10	ICS	Contribuir para a estruturação de uma "cultura de paz" e respeito aos Direitos Humanos através do diálogo, aprendizagem e prática de justiça restaurativa, da mediação e da construção de paz por agentes que atuam na universidade e em espaços comunitários, bem como no Sistema de Justiça, no Sistema Único de assistência Social e no Sistema de Ensino Público do município de Santarém - PA.
017/2014	INCUBADORA DE EMPREENDIMENTOS SOLIDÁRIOS	01/10/2014 a 30/09/2016	Nº 118, de 28/08/2015	LUIZ GONZAGA FEIJÃO DA SILVA	COORDENADOR	10	ICS	Fornecer suporte técnico da constituição a autogestão dos empreendimentos solidários (cooperativas e associações), constituindo meio de perpetuação das estruturas camponesas que compõem esses empreendimentos.
				ELEN CRISTINA DA SILVA PESSOA	VICE-COORDENADORA	05	ICS	
018/2014	IMPLEMENTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE NÚCLEOS DE EXTENSÃO EM DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL NA AMAZÔNIA PARAENSE: TERRITÓRIO, DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE.	01/03/2014 a 31/12/2016	Nº 139, de 03/11/2016	IZAURA CRISTINA NUNES PEREIRA	COORDENADORA	00	ICS	Implementação de núcleos de desenvolvimento territorial na Amazônia paraense, em particular nos territórios do Baixo Amazonas, BR-163 e Salgado, como estratégia de desenvolvimento sustentável, além de subsidiar a articulação das políticas públicas integrantes da matriz do Programa Territórios da Cidadania nesses territórios.
				ABNER VILHENA DE CARVALHO	COLABORADOR (Coordenador Nedet Salgado)	00	ICS	
				INAILDE CORREA DE ALMEIDA	COLABORADORA (Coordenadora Nedet BR-163)	00	ICS	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				ELEN CRISTINA DA SILVA PESSOA	COLABORADORA (Coordenadora Nedet Baixo Amazonas)	00	ICS	
				DANIELLE WAGNER SILVA	COLABORADORA	00	IBEF	
022/2014	IBEF SOLIDÁRIO	01/10/2014 a 31/12/2016	NÃO HÁ	ANDREA KRYSTINA VINENTE GUIMARAES	COORDENADORA	01	IBEF	Praticar a solidariedade e incentivar a educação fundamental por meio da doação de kits escolares e livros educativos, além de oficinas de educação ambiental em ação conjunta com a escola.
				ADRIANA CAROPREZO MORINI	COLABORADORA	01	IBEF	
				DENISE CASTRO LUSTOSA	COLABORADORA	01	IBEF	
				MARIA LITA PADINHA CORREA	COLABORADORA	01	IBEF	
				GABRIEL BRITO COSTA	COLABORADOR	01	IBEF	
				THIAGO ALMEIDA VIEIRA	COLABORADOR	01	IBEF	
023/2014	PRATICANDO LIBRAS NA COMUNIDADE ACADÊMICA - CURSO BÁSICO E INTERMEDIÁRIO	01/11/2014 a 31/08/2016	Nº 018, de 25/02/2016	DAIANE PINHEIRO	COORDENADORA	10	ICED	Promover formação complementar em Língua Brasileira de Sinais a acadêmicos e técnicos da Universidade Federal do Oeste do Pará viabilizando o aprendizado de sinais básicos que possam promover a comunicação e interação com alunos surdos incluídos nessa instituição de ensino superior.
024/2014	QUALIFICAÇÃO DE PECUARISTAS FAMILIARES DAS COMUNIDADES À MARGEM DA RODOVIA PA-370, SANTARÉM, PARÁ.	01/10/2014 a 01/10/2018	NÃO HÁ	ANDRÉA KRYSTINA VINENTE GUIMARAES	COORDENADORA	01	IBEF	Realizar um levantamento do sistema produtivo pecuário, avaliar o nível de degradação em propriedades rurais às margens da rodovia Santarém-Curuauna, em Santarém, Pará, e realizar dias de campo e cursos em manejo alimentar, sanitário e reprodutivo
				FABRIZIA SAYURI OTANI	VICE-COORDENADORA	00	IBEF	
				ADRIANA CAROPREZO MORINI	COLABORADORA	00	IBEF	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				ALINE PACHECO	COLABORADORA	00	IBEF	nessas propriedades.
				RAYLON PEREIRA MACIEL	COLABORADOR	00	IBEF	
				FERNANDA GRAN-ZOTTO	COLABORADORA	00	IBEF	
				RAUL DA CUNHA LIMA NETO	COLABORADOR	00	IBEF	
				RAYLON PEREIRA MACIEL	COLABORADOR	00	IBEF	
				AVNER BRASILEIRO DOS SANTOS GASPAR	TAE COLABORADOR	00	IBEF	
				ORIVAN JOSÉ DE MATOS CAMPOS JUNIOR	COLABORADOR	00	INCRA	
				ANGELA CIRA LIMA DE QUEIROZ	COLABORADORA	00	EMATER	
				ANTÔNIO HUMBERTO HAMAD MINERVINO	COLABORADOR	00	IBEF	
026/2014	GESTÃO E TRATAMENTO DE RESÍDUO NO BENEFICIAMENTO DE MANDIOCA - ALTERNATIVAS TECNOLÓGICAS NO CONTEXTO SÓCIO-ECONÔMICO DA REGIÃO DE SANTARÉM, PA.	01/10/2014 a 30/09/2016	Nº 055, de 07/11/2014 (vencida); Nº 141, de 23/12/2015	CLEO RODRIGO BRESSAN	COORDENADOR	01	IBEF	Levantamento e divulgação de tecnologias aplicáveis no tratamento da manipueira, com baixo custo e operação viável no contexto das casas de farinha da região. O projeto busca o envolvimento dos acadêmicos da UFOPA nas diferentes etapas do processo de elaboração e divulgação de um guia prático para o tratamento da manipueira, bem como na promoção de palestras de cunho técnico/educativo nas comunidades onde será feita a divulgação dos métodos de tratamento.
				ELOI GASPARIN	VICE-COORDENADOR	00	IBEF	
029/2014	NÚCLEO DE VALORAÇÃO E TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIAS APLICADAS AO PESCADO -	01/10/2014 a 30/09/2017	Nº 048, de 17/03/2016	HÉRLON MOTA ATAYDE	COORDENADOR	10	ICTA	Possibilitar a vivência e articulação dos discentes do Bacharelado em Engenharia de pesca da Ufopa com a comunidade em geral, aproximando-os das atribuições profissionais deliberadas pelo Conselho de Engenharia e

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
	NVTPESC (PROJETO INTEGRANTE DO PAIEEP)	01/10/2014 a 30/09/2017		CHARLES HANRY FARIA JUNIOR	VICE-COORDENADOR	05	ICTA	Agronomia. Oportunizar aos participantes das iniciativas do PAIEEP, o aprendizado, a colaboração ou a concretização de ações promotoras de conscientização ambiental, de valorização do potencial aquícola amazônico e/ou iniciativas empreendedoras ou alternativas de renda familiar.
	NÚCLEO DE IMPLEMENTAÇÃO, FUNCIONALIDADE E TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIAS AQUÍCOLAS - NIFTAQUA (PROJETO INTEGRANTE DO PAIEEP)			THIAGO MARINHO PEREIRA	COORDENADOR	10	ICTA	
035/2014	NÚCLEO TECNOLÓGICO EM HORTIFRUTICULTURA TROPICAL-POMARES: PARA EDUCAR E PRODUZIR	01/10/2014 a 31/12/2016	Nº 010 de 17/02/2016.	PATRICIA CHAVES DE OLIVEIRA	COORDENADORA	10	IBEF	Realizar a atualização agrotecnológica nos modos de produção e beneficiamento em 12 sítios pilotos (áreas de agricultura familiar) distribuídos em três municípios de Santarém, Mojuí dos Campos e Belterra, na região do Tapajós.
				CARLOS IVAN AGUILAR VILDOSO	COLABORADOR	00	IBEF	
				ELOI GASPARIN	COLABORADOR	00	IBEF	
				ANDREI SANTOS MORAIS	COLABORADOR	05	CFI	
				ELIANDRA FREITAS SIA	COLABORADORA	00	IBEF	
039/2014	AGRICULTURA SUSTENTÁVEL E UFOPA: A INTEGRAÇÃO DO ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO RURAL AMAZÔNICO	01/11/2014 a 31/12/2016	NÃO HÁ	ROBINSON SEVERO	COORDENADOR	10	IBEF	De forma integrada, através de técnicas específicas, ensinar, pesquisar, assistir e capacitar a sociedade regional no conhecimento técnico-científico relativo aos princípios da "Agricultura Sustentável", objetivando contribuir para a conservação dos Ecossistemas de Terra Firme, Várzea e de Cerrado do município de Santarém e, assim, melhorar a qualidade de vida, particularmente das comunidades de produtores rurais.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
040/2014	ANÁLISE DA DINÂMICA DE DESTINAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DOMÉSTICOS EM SANTARÉM	01/10/2014 a 30/09/2016	NÃO HÁ	MARIA FRANCISCA DE MIRANDA ADAD	COORDENADORA	00	CFI	Contribuir para que a atividade de catação de materiais recicláveis pela COORESAN e pelos catadores não cooperados seja instrumento de conforto econômico para estes.

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

Quadro 16. Relação de Programas e Projetos de Extensão vigentes em 2016, com cadastro realizado no ano de 2015. Levantamento realizado com base nos programas e projetos devidamente cadastrados e vigentes até 06 de janeiro de 2016.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
001/2015	PROJETO MAPINGUARI	01/01/2015 a 31/12/2016	NÃO HÁ	THIAGO ALMEIDA VIEIRA	COORDENADOR	08	IBEF	Empoderar as famílias dos vendedores de produtos alimentícios típicos da região e artesãos em barracas localizadas na Praça Central da Vila de Alter do Chão, contribuindo assim para a sua subsistência de forma econômica, social e ambientalmente sustentável.
				RAIMUNDA NONATA MONTEIRO	VICE-COORDENADORA	04	ICS	
				ELOI GASPARIN	COLABORADOR	04	IBEF	
				LUIS GONZAGA FEIJÃO DA SILVA	COLABORADOR	04	ICS	
				ELEN CRISTINA DA SILVA PESSOA	COLABORADORA	05	ICS	
				HELIONORA DA SILVA ALVES	COLABORADORA	04	IBEF	
				LEILA DE FATIMA DE OLIVEIRA MONTE	COLABORADORA	00	ICS	
				MARCELO DE LIMA BAIMA	COLABORADOR	00	DSQV	
				ESTEFANY MILÉO DE COUTO	COLABORADORA	04	IEG	
				RAQUEL ARAÚJO AMARAL	COLABORADORA EXTERNA	00	INCRA	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
003/2015	MEMÓRIA DOS ARTESÃOS DE SANTARÉM	19/01/2015 a 31/12/2017	Nº 075, de 07/06/2016	CRISTINA VAZ DUARTE DA CRUZ	COORDENADORA	00	CFI	Criar uma abordagem do resgate das práticas dos artesãos em Santarém com base na valorização do fazer artístico proposto na metodologia de ensino de FREI-NET para incluir os trabalhos manuais nas escolas públicas da região.
005/2015	EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: EDUCANDO COM A HORTA ESCOLAR – FASE: DA HORTA ESCOLAR AO VIVEIRO EDUCADOR PASSANDO PELA ECONOMIA ECOLÓGICA	01/11/2014 a 30/09/2016	Nº 006, de 28/01/2016	DELAINE SAM- PAIO DA SILVA	COORDENADORA	08	CFI	Levantamento de dados (junto aos membros da equipe executora do projeto e os alunos visitantes da Escola do Parque); acompanhamento das discussões prévias da implementação da horta educativa; Participação em ações em escolas municipais, com distribuição de hortaliças colhidas no canteiro da escola; avaliação do regime alimentar das crianças de algumas escolas municipais de Santarém.
006/2015	ÁGUA E SANEAMENTO AMBIENTAL NAS MICROBACIAS URBANAS DO IRURÁ E URUMARI, SANTARÉM - PA, BRASIL	01/01/2015 a 14/04/2016	NÃO HÁ	ROSE CALDAS DE SOUZA MEIRA	COORDENADORA	20	ICTA	Apresentar as relações existentes entre a qualidade da água e o saneamento básico e a preservação das microbacias, nos mananciais de abastecimento de água, visando envolver estudantes, professores e técnicos em atividades que propiciem a conscientização, o direito do acesso de água de boa qualidade e a manutenção da água potável.
				KHAYTH MAR- RONNY RABELO NAGATA	COLABORADORA	10	ICTA	
				LUCINEWTON SILVA DE MOURA	COLABORADOR	10	ICTA	
				MANOEL BENTES DOS SANTOS FILHO	COLABORADOR	10	ICTA	
007/2015	TRATAMENTO DA MANIPUEIRA RESULTANTE DA FABRICA-	01/10/2014 a 30/09/2016	Nº 024, de 01/04/2015 (venci- da); Nº 129, DE	ELOI GASPARIN	COORDENADOR	06	IBEF	Gerar conhecimentos sobre a produção e tratamento do efluente (manipueira) resultante do processo de fabricação de farinha de

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
	ÇÃO DE FARINHA DE MANDIOCA		24/11/2015	CLEO RODRIGO BRESSAN	VICE-COORDENADOR	00	IBEF	mandioca e sua aplicabilidade como água de irrigação, na comunidade de Boa esperança, localizada no município de Santarém-Pará.
008/2015	CINE MAIS CULTURA	01/09/2015 a 31/08/2017	Nº 056, de 04 de abril de 2016	ADRIELLE NARA SERRA BEZERRA	COORDENADORA	0	PROCCE	Promover o acesso da comunidade acadêmica, dos alunos de ensino médio e fundamental, e da sociedade em geral, às produções cinematográficas, principalmente aos filmes independentes locais e regionais, e às produções que não se enquadram no circuito comercial tradicional
				FÁBIO GONÇALVES DE CAVALCANTE	VICE-COORDENADOR	0	PROCCE	
009/2015	OFICINA DE FRANCÊS INSTRUMENTAL APLICADO À ANTROPOLOGIA	23/04/2015 a 31/12/2016	NÃO HÁ	HELENA MOREIRA SCHIEL	COORDENADOR	ICS	ICS	Atender uma demanda dos estudantes do PAA para se capacitarem a ler textos em Língua estrangeira, no caso, o francês.
010/2015	MUSICALIZA BEBÊ: MÚSICA, INTERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PARA CRIANÇAS E SUAS FAMÍLIAS	23/04/2015 a 31/08/2017	Nº 064, de 15/04/2016	IANI DIAS LAUER LEITE	COORDENADORA	15	CFI	Fornecer ambiente rico de estímulos que sejam auxílio ao desenvolvimento cognitivo, motor, perceptual e musical de cada participante; auxiliar mães e demais cuidadores no fortalecimento do vínculo com o bebê mediante atividades conjuntas utilizando a música e movimento; produzir um CD que possibilite à família momentos de interação, aprendizagem e desenvolvimento no contexto do lar.
011/2015	PATRIMÔNIO CULTURAL NA AMAZÔNIA - PEPCA (Proext 2015)	01/01/2015 a 31/12/2016	NÃO HÁ	LUCIANA GONÇALVES DE CARVALHO	COORDENADORA	00	ICS	Promover o reconhecimento, a difusão, a valorização e a preservação de bens culturais do patrimônio material e imaterial de comunidades locais e sociedades amazônicas, contribuindo ainda para a salvaguarda de seus direitos coletivos concernentes a propriedade intelectual, garantia de acesso e uso de recursos
				FLORÊNCIO ALMEIDA VAZ FILHO	VICE-COORDENADOR E COORD. DE PROJETO	00	ICS	
				GISELLE ALVES SILVA	COLABORADORA	10	ICS	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				JOSÉ AUGUSTO LACERDA FERNANDES	COLABORADOR	10	ICS	naturais tradicionalmente explorados, memória da verdade e fruição de bens culturais
				BRUNO ALBERTO PARACAMPO MILÉO	COLABORADOR	00	ICS	
				LILIAN REBELLA-TO	COLABORADORA	00	ICS	
012/2015	INTEGRAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS: ESTUDO DOS FATORES ECONÔMICOS E SOCIAIS QUE INFLUENCIAM A CRIMINALIDADE NA REGIÃO OESTE DO PARÁ	01/10/2014 a 30/09/2017	Nº 132, de 24/11/2015	JARSEN LUIS CASTRO GUIMARÃES	COORDENADOR	10	ICS	Levar à sociedade o conhecimento das questões que afetam e impulsionam a criminalidade no Oeste do Pará, com ênfase no município de Santarém.
				ABNER VILHENA DE CARVALHO	VICE-COORDENADOR	05	ICS	
				TARCÍSIO DA COSTA LOBATO	COLABORADOR	05	ICS	
				RODOLFO MADURO ALMEIDA	COLABORADOR	0	ICED	
014/2015	IMPLANTAÇÃO DE HORTAS ORGÂNICAS NA ESCOLA DO PARQUE E EM ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA.	01/12/2014 a 30/11/2016	NÃO HÁ	HELIONORA DA SILVA ALVES	COORDENADORA	00	IBEF	Sensibilizar os envolvidos aos cuidados com o Meio Ambiente através de interação com o meio e ações de educação junto às comunidades e escolas solicitantes.
015/2015	MINIBAJA SAE BRASIL: UM MECANISMO DE APRIMORAMENTO TÉCNICO DOS FUTUROS PROFISSIONAIS DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ	26/05/2015 a 25/05/2016		THIAGO AUGUSTO DE SOUSA MOREIRA	COORDENADOR	10	IEG	Apresentar a atividade de extensão desenvolvida através do Projeto Baja SAE Brasil na Universidade Federal do Oeste do Pará como uma boa prática na formação dos futuros profissionais de Engenharia.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
016/2015	PROGRAMA DE EXTENSÃO "DIREITO E CIDADANIA"	14/04/2015 a 14/04/2016	NÃO HÁ	MARIA DA CONCEIÇÃO COSMO SOARES	COORDENADORA	10	ICS	Estreitar o relacionamento da universidade por meio de ações extensionistas via acadêmicos dos cursos do ICS com a comunidade santarena, em especial os alunos do ensino fundamental do município de Santarém.
				MARIA MARLENE ESCHER FURTADO	VICE-COORDENADORA	05	ICS	
017/2015	PROJETO DE RESTAURAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS.	01/01/2015 a 28/02/2017	Nº 030, de 16/03/2016	ISABEL TERESA CREÃO AUGUSTO	COORDENADORA	20	ICED	Através da realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão, atuar no sentido de salvaguarda de documentos históricos fundamentais para a escrita da história do Oeste do Pará, realizando recuperações (restauração de acervos históricos), organização de acervo e digitalização, para então, disponibilizá-lo para a pesquisa.
				VANICE SIQUEIRA DE MELO	VICE-COORDENADORA	10	ICED	
				EVELINE DE SOUSA ALMEIDA	COLABORADORA	10	ICED	
				DIEGO MARINHO DE GÓIS	COLABORADOR	10	ICED	
				LUIZ CARLOS LAURINDO JUNIOR	COLABORADOR	10	ICED	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
018/2015	PROMOÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM	12/06/2015 a 12/06/2016	Nº 59, de 19/07/2015	WILSON SABINO	COORDENADOR	05	ISCO	Promover a participação discente na formulação de políticas de saúde no município de Santarém, Estado do Pará.
020/2015	GRUPO DE ESTUDOS E EXTENSÃO EM MICROBIOLOGIA DO ICTA	01/08/2015 a 31/07/2017	Nº 69, de 21/07/2015 (registro) Nº 116, de 02/08/2016 (prorrogação)	TAIDES TAVARES DOS SANTOS	COORDENADOR	00	ICTA	Iniciar os alunos ao conhecimento interdisciplinar em microbiologia por meio de palestras e minicursos e outras atividades correlatas. Incluir alunos de ensino médio e graduação em cada uma das etapas do processo e permitir a estes um aprofundamento de seus conhecimentos interdisciplinares de microbiologia, e capacitá-los a desenvolver futuramente projetos que envolvam conhecimentos específicos da área e um pensar crítico e consistente neste campo do conhecimento.
				EVELEISE SAMIRA MARTINS CANTO	VICE-COORDENADORA	00	ICTA	
				GRACIENE DO SOCORRO TAVIEIRA FERNANDES	COLABORADORA	00	ICTA	
				HÉRLON MOTA ATAYDE	COLABORADOR	00	ICTA	
				KAUÊ SANTANA DA COSTA	COLABORADOR	10	IBEF	
				MARLISSON AUGUSTO COSTA FEITOSA	COLABORADOR	05	ICTA	
				JHÉSSICA KRISTINNE CAETANO FROTA	TAE - COLABORADORA	00	ICTA	
				MARCOS DIONES FERREIRA SANTANA	TAE - COLABORADOR	00	ICTA	
				ANTÔNIO SÉRGIO SILVA DE CARVALHO	COLABORADOR	00	UEPA	
				WAGNER DOS SANTOS MARIANO	COLABORADOR	00	UFT	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
021/2015	ATIVIDADES LÚDICAS: UMA ABORDAGEM PARA O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM BIOLOGIA CELULAR	01/08/2015 a 31/08/2017	N.º 76, de 17/08/2015/ N.º 100, de 19/07/2016	MARCIA MOURÃO RAMOS AZEVEDO	COORDENADORA	05	IBEF	Discutir coletivamente junto aos alunos da universidade e divulgar os avanços na área de Biologia Celular e Molecular aos estudantes, professores e à comunidade em geral das escolas públicas da educação básica, buscando uma melhor compreensão da importância dos temas trabalhados e também levar conhecimento para as escolas de Santarém de maneira diferenciada para que universidade e comunidade possam melhor se integrar na construção do conhecimento.
				ADRIANE XAVIER HAGER	VICE-COORDENADORA	00	IBEF	
022/2015	EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NAS EDIFICAÇÕES	01/03/2015 a 01/03/2016	N.º 72, de 22/07/2015	ESTEFANY MILÉO DE COUTO	COORDENADORA	05	IEG	Propor ideias para economizar no consumo de energia nas edificações em geral, inclusive na própria universidade, utilizando a eficiência energética, a arquitetura bioclimática e também a automação elétrica, que são mecanismos práticos e acessíveis a toda comunidade santarena.
023/2015	IURUPARI - GRUPO DE TEATRO	13/08/2015 a 31/12/2016	N.º 091, de 27/08/2015; N.º 095, de 14/07/2016	LEANDRO PANSONATO CAZULA	COORDENADOR	12	ICED	Inserir a Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA no processo de desenvolvimento cultural dos participantes com a realização da proposta.
				MARIA SALOME LOPES FREDRICH	COLABORADORA	05	ICED	
025/2015	PRODOCÊNCIA/UFOPA - FORMAÇÃO DOCENTE INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA	14/07/2015 a 21/08/2017	N.º 082, de 24/08/2015; N.º 038, de 16/03/2016 (retificação); N.º 125, de 13/09/2016 (prorrogação)	CARLOS JOSE FREIRE MACHADO	COORDENADOR	20	ICED	Promover o desenvolvimento da formação teórico-prática inicial dos licenciandos em Biologia, Física Ambiental, Geografia, Letras, Matemática e Pedagogia da Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, pela aproximação
				EDIVALDO DA SILVA BERNARDO	VICE-COORDENADOR DE ÁREA	10	ICED	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				HONORLY KATIA MESTRE CORREA	VICE-COORDENADORA DE ÁREA	10	ICED	e articulação alternativas entre essa formação e a realidade do trabalho docente nas escolas da rede pública de educação básica da Microrregião de Santarém – PA, através de um conjunto de propostas interdisciplinares experimentais que proporcionem novas perspectivas de atuação profissional para esses licenciandos – propostas estas coordenadas em um Laboratório Educacional Interdisciplinar.
				JOSE ANTONIO OLIVEIRA AQUINO	VICE-COORDENADOR DE ÁREA	10	ICED	
				TANIA SUELY AZEVEDO BRASILEIRO	VICE-COORDENADORA DE ÁREA	10	ICED	
				ALICE FERREIRA RODRIGUES DIAS	VICE-COORDENADORA DE ÁREA	10	ICED	
026/2015	PRAIAS AMAZÔNICAS BORARIS: JUVENTUDE INDÍGENA PELA VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO DE PRAIA DO LAGO VERDE DOS MUIRAQUITÃS DE ALTER DO CHÃO, PARÁ.	17/08/2015 a 31/12/2016	N.º 103, de 27/08/2015/ N.º 119, de 16/08/2016 (retificação)	THIAGO JOSE DE CARVALHO ANDRE	COORDENADOR	00	ICTA	Promoção da conservação da vegetação das praias do Lago Verde dos Muiraquitãs de Alter do Chão, a partir do mapeamento participativo florístico e etnobotânico, de modo a estabelecer um elo entre o conhecimento tradicional, a educação, o conhecimento científico e a promoção social.
				LEANDRO LACERDA GIACOMIN	VICE-COORDENADOR	00	ICTA	
				AMANDA FREDERICO MORTATI	COLABORADORA	00	IBEF	
				THAIS ELIAS ALMEIDA	COLABORADORA	00	ICED	
027/2015	RECURSOS PESQUEIROS E POLÍTICAS PÚBLICAS: A EXTENSÃO CIENTÍFICA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	01/10/2015 a 30/09/2016	N.º 107, de 27/08/2015	INAILDE CORREA DE ALMEIDA	COORDENADORA	00	ICS	Fornecer suporte técnico no fortalecimento da cooperativa de pescadores e aqüicultores na formação do conhecimento de gerenciamento ambiental e econômico.
029/2015	PREVENÇÃO DE DST/AIDS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM/PA	01/09/2015 a 31/08/2016	N.º 097, de 27/08/2015	SORAIA VALERIA DE OLIVEIRA COELHO LAMEIRA	COORDENADORA	10	ISCO	Capacitar adolescentes multiplicadores de informações em uma estratégia de educação preventiva entre seus pares em escolas públicas em regiões periurbanas de Santarém/PA.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
030/2015	A IMPORTÂNCIA DO PROGRAMA AQUISIÇÃO DE ALIMENTOS (PAA) PARA AS MULHERES QUE ATUAM NA AGRICULTURA FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DE SANTARÉM, BELTERRA E MOJÚÍ DOS CAMPOS	01/10/2015 a 30/09/2016	N.º 106, de 27/08/2015	LEILA DE FATIMA DE OLIVEIRA MONTE	COORDENADORA	10	ICS	Descrever os impactos econômicos e sociais que o Programa PAA causa na vida das mulheres agricultoras que comercializam seus produtos no referido programa, além de conhecer a sua estrutura produtiva familiar e identificar as principais fragilidades encontradas pelas mulheres em sua estrutura produtiva local.
				LUIZ GONZAGA FEIJÃO DA SILVA	VICE-COORDENADOR	05	ICS	
031/2015	ESTUDO DAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO DA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA	01/09/2015 a 31/08/2016	N.º 099, de 27/08/2015	JOSÉ CLÁUDIO FERREIRA DOS REIS JUNIOR	COORDENADOR	00	ICTA	Estudar as condições de funcionamento, operação e controle dos sistemas de saneamento básico (Abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem de águas pluviais e resíduos sólidos) da área urbana do município de Santarém-Pará.
032/2015	O MODELO DE ENSINO INTERDISCIPLINAR DAS NOVAS IES DE INTEGRAÇÃO REGIONAL: UM NOVO DESAFIO	12/08/2015 a 30/09/2016	N.º 081, de 24/08/2015	FABIO MARQUES APRILE	COORDENADOR	00	ICED	Analisar os modelos de interdisciplinaridade propostos e aplicados junto aos diversos cursos de licenciatura de ambas as IES (UFOPA e UNILA), sob a perspectiva do grau de efetiva aplicabilidade desses modelos em cada curso permitindo, posteriormente, destacar aspectos comuns e específicos de cada instituição, e identificar os primeiros resultados desse novo modelo educacional na formação de novos profissionais, cinco anos pós sua iniciação.
033/2015	FORTALECIMENTO DA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA E DA AGRICULTURA FAMILIAR NA REGIÃO OESTE DO ESTADO DO PARÁ	17/08/2015 a 31/08/2017	N.º 094 de 27/08/2015 (registro); N.º 087, de 11/07/2016 (prorrogação); N.º 142, de 30/11/2016 (retificação)	DANIELLE WAGNER SILVA	COORDENADORA	20	IBEF	Contribuir na formação dos educandos das Casas Familiares Rurais situadas nos municípios de Santarém e Belterra, de modo a fortalecer a promoção da Educação do Campo e da Pedagogia da Alternância na Região Oeste do
				ELVISLLEY DA SILVA CHAVES	VICE-COORDENADOR	05	IBEF	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				HELIONORA DA SILVA ALVES CHIBA	COLABORADORA	0	IBEF	Pará.
				THIAGO ALMEIDA VIEIRA	COLABORADOR	0	IBEF	
				MARIA LITA PADINHA CORREA	COLABORADOR	0	IBEF	
				FABRIZIA SAYURI OTANI	COLABORADOR	0	IBEF	
				GRACIENE CONCEICAO DOS SANTOS	COLABORADOR	0	IBEF	
				ALANNA DO SOCORRO LIMA DA SILVA	COLABORADOR	0	IBEF	
				IOLANDA MARIA SOARES REIS	COLABORADOR	0	IBEF	
				ADRIANA CAROPREZO MORINI	COLABORADOR	0	IBEF	
				RAYLON PEREIRA MACIEL	COLABORADOR	0	IBEF	
				RAUL DA CUNHA LIMA NETO	COLABORADOR	0	IBEF	
				EVERTON CRISTO DE ALMEIDA	VICE-COORDENADOR	00	IBEF	
035/2015	CURSINHO POPULAR NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ	18/08/2015 a 18/08/2016	N.º 109, de 27/08/2015	MIZANT COUTO DE ANDRADE SANTANA	COORDENADORA	10	ICED	Promover o ingresso dos jovens e dos trabalhadores (as) santarenos no Ensino Superior, por meio de formação básica que eleve o nível de consciência da classe trabalhadora, na perspectiva de com-

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				IVAN GOMES DA SILVA VIANA	VICE-COORDENADOR	00	ICED	preender a sociedade e seus fenômenos, numa dimensão histórica e atual que projete para o futuro, atuando no presente.
036/2015	LEITURA PARA A VIDA	01/10/2015 a 30/09/2017	N.º 101, de 27/08/2015 (registro); N.º 083, de 11/07/2016 (prorrogação).	MARIA LILIA IMBIRIBA SOUSA COLARES	COORDENADORA	00	ICED	Desenvolver ações de leitura de temas variados envolvendo crianças de 9 a 13 anos de idade no intuito de estimular e sensibilizar para a importância do ato de ler, para além das exigências escolares e/ou profissionais.
				ANSELMO ALEN-CAR COLARES	COLABORADOR	00	ICED	
037/2015	CINECLIO: CINEMA, CULTURA E SOCIEDADE	01/05/2016 a 31/08/2017	N.º 108, de 25/07/2016	DOUGLAS MOTA XAVIER DE LIMA	COORDENADOR	00	ICED	Promover uma cultura cinematográfica em Santarém, através da constante exibição e discussão do cinema nacional e internacional.
				GUSTAVO PINTO DE SOUSA	VICE-COORDENADOR	00	ICED	
038/2015	PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO E GEOLÓGICO: INICIATIVAS DA DIVULGAÇÃO E PRESERVAÇÃO ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO	29/06/2015 a 29/02/2016	N.º 102, de 27/08/2015	FERNANDA SOUZA DO NASCIMENTO	COORDENADORA	00	IEG	A iniciação do aluno da graduação no processo de aprendizagem de transmissão de conhecimento científico para a sociedade, através do turismo cultural, mostrando a importância do Patrimônio Histórico e Geológico de Santarém, com a finalidade de contribuir com a educação, disseminação de conhecimento, preservação e valorização da História e Geologia da Região Amazônica do Oeste do Pará.
				ESTEFANY MILÉO DE COUTO	VICE-COORDENADORA	00	IEG	
039/2015	PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA,	17/08/2015 a	N.º 108, de 27/08/2015 / N.º	ITAMAR RODRIGUES PAULINO	COORDENADOR	20	CFI	Integração do ensino de graduação e pós-graduação à extensão,

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
	IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA	31/12/2017	076, de 20/06/2016 (retificação)	RAIMUNDO VALDOMIRO DE SOUZA	COLABORADOR	00	CFI	com foco em atividades interdisciplinares voltadas para os Estudos Amazônicos e para a divulgação desses estudos no âmbito da sociedade.
				SIRIA LISANDRA DE B. RIBEIRO	COLABORADORA	00	CFI	
				SORAIA VALERIA DE O. C. LAMEIRO	COLABORADOR	00	ISCO	
				MARIA DE FÁTIMA M. DE SOUZA	COLABORADORA	00	CFI	
				ANNELYSE ROSENTHAL FIGUEIREDO	COLABORADORA	10	ISCO	
				MARINA SMIDT CELERE MESCHERE	COLABORADORA	00	ISCO	
				LEIDIANE LEAO DE OLIVEIRA	COLABORADORA	00	ICTA	
040/2015	PROGRAMA: SAÚDE, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	15/05/2015 a 31/12/2016	N.º 114, de 28/08/2015	IANI DIAS LAUER LEITE	COORDENADORA	05	CFI	Promover ações de ensino, pesquisa e extensão voltadas para a prevenção de doenças na região periurbana de Santarém- PA, mediante o foco em dois eixos temáticos e um eixo metodológico: 1. Saúde no contexto feminino/ materno, 2. Saúde no contexto da infância, 3. Metodologias de pesquisa qualitativa em saúde.
				SORAIA VALERIA DE OLIVEIRA COELHO LAMEIRO	VICE-COORDENADORA	05	ISCO	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
041/2015	APRIMORAMENTO DA GUARDA DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA CURT NIMUENDAJÚ UFOPA	01/09/2015 a 31/08/2017	N.º 128, de 24 de novembro de 2015	MYRTLE PEARL SHOCK	COORDENADORA	00	ICS	Melhorar as condições do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú para preservar o patrimônio arqueológico; - Melhorar as condições de guarda do acervo arqueológico do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú para garantir sua salvaguarda ao longo prazo; - Iniciar trabalhos de conservação e restauro de peças selecionadas do acervo arqueológico do Laboratório Curt Nimuendajú que seriam passíveis de musicalização.
042/2015	HISTÓRIA E CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DOS POVOS DA AMAZÔNIA	01/09/2015 a 31/12/2016	N.º 131, de 24 de novembro de 2015	MYRTLE PEARL SHOCK	COORDENADORA	00	ICS	Popularizar a ciência, disseminar e democratizar a informação sobre a história e os conhecimentos tradicionais dos povos da região Amazônica, a partir da divulgação dos acervos do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, suas pesquisas e trabalhos de seus alunos.
043/2015	GEODIVERSIDADE AMAZÔNICA EM MÚSICA E POESIA	01/09/2015 a 31/08/2017	N.º 127, de 05 de novembro de 2015	DEIZE DE SOUZA CARNEIRO	COORDENADORA	00	IEG	Contribuir para a educação ambiental e popularização das geociências tendo a arte como principal instrumento pedagógico.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
044/2015	PESCA, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM-PA	01/10/2015 a 30/09/2016	N.º 126, de 05 de novembro de 2015	RUBENS ELIAS DA SILVA	COORDENADOR	00	ICS	Estimular os alunos a perceberem a importância da preservação das águas na comunidade; Propor reflexão sobre os impactos trazidos pelo turismo na orla de Alter do Chão, motivando os alunos a proporem alternativas sociais para a redução desses impactos no cotidiano da comunidade; Apresentar algumas linhas de pensamento do desenvolvimento sustentável, de modo que os alunos possam refletir sobre seus problemas a partir das reflexões teóricas; Permitir aos alunos a troca de conhecimentos sobre o mundo da pesca, seus espaços de produção, o pescado, as histórias de assombração e sua possível relação com a preservação ambiental.
045/2015	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA ESCOLA: UM PASSO PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE	01/01/2016 a 31/12/2016	Nº 134, DE 30/11/2015	MARINA SMIDT CELERE MESCHEDE	COORDENADORA	00	ISCO	Promover ações relativas à alimentação saudável, visando à promoção da saúde e à segurança alimentar e nutricional em escola pública de ensino fundamental no município de Santarém.
				FAGNER SOUSA DE AGUIAR	VICE-COORDENADOR	00	ISCO	

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

Quadro 17. Relação de Programas e Projetos de Extensão vigentes no 2016, com cadastro realizado no ano de 2016. Levantamento realizado com base nos programas e projetos devidamente cadastrados e vigentes até 31 de dezembro de 2016.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
----------------	--------	----------	-----------------------------------	---------	-------------------	----	----------------------	----------------

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
001/2016	EDUCAÇÃO FINANCEIRA: ORÇAMENTO FAMILIAR NAS ESCOLAS	01/02/2016 a 31/01/2017	Nº 004, de 26 de janeiro de 2016	ADRIANO LIMA ARAÚJO	COORDENADOR	10	ICS	Promover a Educação Financeira para o pleno exercício da cidadania.
002/2016	FORMAÇÃO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS QUILOMBOLAS E INDÍGENAS PARA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL E RADIOFÔNICO	01/07/2016 a 31/12/2016	Nº 029, de 08/03/2016	TATIANA CASTRO MOTA	COORDENADORA	08	COORD. DE COMUNICAÇÃO	Dar visibilidade às manifestações culturais das comunidades indígenas e quilombolas da Amazônia presentes na Universidade Federal do Oeste do Pará por meio da produção de conteúdo radiofônico
				LUENA MITIÉ TAKADA BARROS	VICE-COORDENADORA	08	COORD. DE COMUNICAÇÃO	
003/2016	ARQUEOLOGIA NAS ESCOLAS: HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA (Proext 2016)	01/01/2016 a 31/12/2016	Nº 065, de 15/04/2016	ANNE RAPP PY DANIEL	COORDENADORA	00	ICS	Disseminar e democratizar o conhecimento produzido por pesquisas arqueológicas nas regiões de Monte Alegre e Santarém, Pará, permitindo assim uma maior valorização do patrimônio arqueológico brasileiro e da história dos diferentes povos na Amazônia
				MYRTLE PEARL SHOCK	VICE-COORDENADORA	00	ICS	
				CLAIDE DE PAULA MORAES	COLABORADOR	00	ICS	
				LUCYBETH CAMARGO DE ARRUDA	COLABORADORA	00	ICS	
				CRISTIANA NUNES GALVÃO DE BARROS BARRETO	COLABORADORA	00	USP	
				HANNAH FERNANDES NASCIMENTO	COLABORADORA	00	MPEG	
				EDITHE PEREIRA	COLABORADORA	00	MPEG	
004/2016	PROGRAMA DE AÇÃO INTERDISCIPLINAR	18/02/2016 a	Nº 036, de 18/03/2016	ELDRA CARVALHO DA SILVA	COORDENADORA	08	Campus de Oriximiná	Integrar pesquisa, ensino e extensão por meio da iniciação científica

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
		31/12/2017		DOMINGOS LUIS WANDERLEY PICANÇO DINIZ	VICE-COORDENADOR	08	<i>Campus de Oriximiná</i>	ca infanto-juvenil, com a incorporação de jovens estudantes aos grupos de pesquisa da universidade
				CAUAN FERREIRA ARAÚJO	COLABORADOR	08	<i>Campus de Oriximiná</i>	
				SIANY DA SILVA LIBERAL	COLABORADORA	08	<i>Campus de Oriximiná</i>	
005/2016	FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES EM AQUICULTURA NA REGIÃO OESTE DO PARÁ	01/08/2016 a 31/07/2017	Nº 078, de 01/07/2016	LENISE VARGAS FLÔRES DA SILVA	COORDENADORA	10	ICTA	Oportunizar atividades de ensino e extensão na Unidade Agropecuária (UAGRO) Santa Rosa com a participação de discentes de cursos de graduação e pós-graduação da Ufopa que tenham interesse em contribuir com a aquicultura na região.
				MICHELLE MIDORI SENA FUGIMURA	VICE-COORDENADORA	00	ICTA	
				LUCIANO JENSEN VAZ	COLABORADOR	05	ICTA	
				LINCOLN LIMA CORRÊA	COLABORADOR	00	ICTA	
				FABRIZIA SAYURI OTANI	COLABORADORA	05	IBEF	
006/2016	SOLOS NA ESCOLA	15/02/2016 a 31/12/2018	Nº 061, de 14/04/2016	IOLANDA MARIA SOARES REIS	COORDENADORA	00	IBEF	Promover a professores, técnicos e alunos de escolas públicas de ensino fundamental e médio, educação básica e sensibilização de que o solo é um recurso natural essencial à vida.
				JOSÉ AUGUSTO AMORIM SILVA DO SACRAMENTO	VICE-COORDENADOR	00	IBEF	
				ELIANDRA DE FREITAS SIA	COLABORADORA	00	IBEF	
				MARCIA MOURÃO RAMOS AZEVEDO	COLABORADORA	00	IBEF	
007/2016	COLÓQUIOS EM BIODIVERSIDADE	17/02/2016 a 17/02/2017	Nº 068, de 12/05/2016	THAÍS ELIAS ALMEIDA	COORDENADORA	00	ICED	Promover a interação entre pesquisadores que estejam visitando a Universidade Federal do Oeste do Pará.
				RODRIGO FERREIRA FADINI	VICE-COORDENADOR	00	IBEF	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
008/2016	MULTIPLICAÇÃO DE MATERIAL DE PROPAGAÇÃO DE MANDIOCA/MACAXEIRA COM QUALIDADE FITOSSANITÁRIA PARA A REGIÃO OESTE DO PARÁ	10/05/2016 a 10/04/2018	Nº 069, de 12/05/2016	CARLOS IVAN AGUILAR VILDO-SO	COORDENADOR	00	IBEF	Produzir material de propagação de qualidade genética e fitossanitária das cultivares de mandioca/macaxeira para as comunidades da região Oeste do Pará.
009/2016	DIALOGANDO COM A COMUNIDADE SOBRE O CRESCIMENTO DA ECONOMIA MINERAL E MERCADO DE TRABALHO NO PARÁ	01/04/2016 a 31/09/2016	Nº 072, de 12/05/2016	RAIMUNDO VALDOMIRO DE SOUSA	COORDENADOR	00	CFI	Compreender a evolução da economia do setor mineral e o impacto no mercado de trabalho nos municípios com projetos de exploração mineral no Pará, a partir do mapeamento dos projetos de mineração e da comparação com o mercado formal de trabalho nos municípios paraenses.
010/2016	CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÕES POPULARES EM MATERIAIS LIGNOCELULÓSICOS PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS AMAZÔNICAS DE TERRA FIRME	15/04/2016 a 31/03/2018	Nº 070, de 12/05/2016	MANOEL JOSÉ DE OLIVEIRA DA CRUZ	COORDENADOR	20	IBEF	Elaborar projeto de habitações populares em materiais lignocelulósicos para comunidades tradicionais amazônicas de terra firme.
011/2016	ICTA: Uma ação a favor da vida	01/03/2016 a 31/10/2017	Nº 073, de 13.05.2016 (registro) Nº 082, de 06/07/2016 (prorrogação)	URANDI JOÃO RODRIGUES JUNIOR	COORDENADOR	00	ICTA	O projeto visa atender filantropicamente algumas fundações e projetos já existentes em Santarém. Dentro de uma gincana planejada pelas turmas do Bacharelado Interdisciplinar de Ciência e Tecnologia das Águas, as tarefas mais importantes serão as de cunho social, aqui concretizadas.
				MÁRCIA WAIMER SPINOLA AROUCA	TAE - VICE-COORDENADORA	00		
				MANOEL BENTES	COLABORADOR	00		
				SAVANA AGUIAR	TAE - COLABORADORA	00		

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
012/2016	QUALIDADE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	01/07/2016 a 31/06/2017	Nº 090, de 11/07/2016	EDAIR CANUTO DA ROCHA	COORDENADOR	10	ICS	Integrar os discentes do curso de Gestão Pública aos micro e pequenos empresários das principais praias do município de Santarém. Oferecer minicursos na área de Qualidade na Prestação de serviços aos empresários que possuem estabelecimentos comerciais visando elevar o padrão de atendimento ao turista.
				ÉVANI LARISSE DOS SANTOS	VICE-COORDENADORA	05	ICS	
013/2016	CLUBES DE MATEMÁTICA	01/01/2016 a 31/12/2017	Nº 096, de 14/07/2016	HUGO ALEX CARNEIRO DINIZ	COORDENADOR	00	ICED	Integrar várias ações em escolas da rede pública da cidade de Santarém como realização de aulas de reforço e projetos de iniciação científica, produção de material didático, realização de oficinas minicursos sobre Matemáticas, organização de feiras científicas e pesquisas educacionais sobre o ensino e aprendizagem em matemática.
				AROLD EDUARDO ATHIAS RODRIGUES	VICE-COORDENADOR	00	ICED	
				HAMILTON CUNHA DE CARVALHO	COLABORADOR	00	ICED	
014/2016	DE ONDE VEM?	01/08/2016 a 31/07/2017	Nº 084, de 11/07/2016	FABRIZIA SAYURI OTANI	COORDENADORA	05	IBEF	Apresentar, para crianças, a origem dos mais diversos produtos de origem animal que fazem parte do cotidiano.
				GRACIENE CONCEICAO DOS SANTOS	VICE-COORDENADORA	00	IBEF	
015/2016	PROGRAMA EQUIDADE EM SAÚDE NO BAIXO AMAZONAS	01/08/2016 a 31/08/2021	Nº 102, de 19/07/2016 e Nº 117, de 02/08/2016	WILSON SABINO	COORDENADOR	05	ISCO	1. Discutir os principais determinantes que interferem ou que venham a interferir na saúde da população urbana, rural, do campo, da floresta e das águas no Oeste do Pará. 2. Estruturar, organizar e disponibilizar para a comunidade acadêmica, gestores do Sistema Único de Saúde - SUS, sociedade civil organizada e

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				LEIDA CALDEIRA MARINHO	VICE-COORDENADORA	00	ISCO	para todo o setor público e privado, um observatório farmacêutico, visando trabalhar de modo interdisciplinar e multidisciplinar as competências e habilidades farmacêuticas na Rede de Assistência Farmacêutica do Pará. 3. Promoção da participação discente na formulação de políticas públicas de saúde no município de Santarém.
016/2016	PROGRAMA DE EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL (PE-EA)	19/07/2016 a 30/06/2017	Nº 104, de 21/07/2016	MARIA MIRTES CORTINHAS DOS SANTOS	COORDENADORA DO PROGRAMA	00	ICED	Estabelecer um estreitamento da academia com a sociedade do oeste paraense, por meio de desenvolvimento de ações de educação ambiental, que promovam a sensibilidade e consciência ambiental dos homens para a obtenção da qualidade do meio ambiente.
				RODOLFO MADURO ALMEIDA	VICE-COORDENADOR DO PROGRAMA E COORDENADOR DE PROJETO	00	ICED	
				MARIA DE FÁTIMA MATOS DE SOUZA	COLABORADORA DO PROGRAMA	00	UFPA	
				HELIONORA DA SILVA ALVES CHIBA	COORDENADORA DE PROJETO	00	IBEF	
				LUCINEWTON SILVA DE MOURA	COORDENADOR DE PROJETO	00	ICTA	
				RUY BESSA LOPES	VICE-COORDENADOR DE PROJETO	00	ICTA	
				HUGO ALEX CARNEIRO DINIZ	VICE-COORDENADOR DE PROJETO	00	ICED	
				MANOEL BENTES DOS SANTOS FILHO	COORDENADOR DE PROJETO	00	ICTA	
				AROLDI EDUARDO ATHIAS RODRIGUES	COLABORADOR	00	ICED	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				HAMILTON ANDRADE CARVALHO	COLABORADOR	00	ICED	
				MARIJARA SERIQUE DE ALMEIDA TAVARES	COLABORADORA DO PROGRAMA	00	IESPES	
				MARIA ROSENILDES GUIMARÃES DOS SANTOS	COLABORADORA DE PROJETO	00	INEA	
				ALEXANDRA SARMENTO SILVA	COLABORADORA DE PROJETO	00	SEMED/ BELTERRA	
				IATA ANDERSON FERREIRA DE ARAÚJO	COLABORADOR DO PROGRAMA	00	SEDUC/PA	
				ELISETE MARIA SIQUEIRA FERREIRA	COLABORADORA DO PROGRAMA	00	SEM VÍNCULO	
017/2016	AVALIAÇÃO NUTRICIONAL E FENÓLICA DA BEBIDA AÇAÍ COMERCIALIZADA NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO OESTE DO PARÁ	01/08/2016 a 31/07/2017	Nº 105, de 25/07/2016	FAGNER SOUSA DE AGUIAR	COORDENADOR	00	ISCO	Avaliar a composição nutricional e fenólica do açaí; desenvolver e aplicar métodos rápidos para avaliação da qualidade dos frutos e suco de açaí junto a pequenos batedores; e repasse de conhecimento sobre boas práticas de fabricação.
018/2016	BIBLIOCINE	01/09/2015 a 31/08/2017	Nº 107, de 25/07/2016	RENATA DE MAGALHÃES FERREIRA	COORDENADORA	00	BIBLIOTECA CENTRAL	Promoção do acesso a produções cinematográficas e à cultura por meio da exibição, debates e da mediação do contato da comunidade acadêmica e sociedade em geral com o cinema.
019/2016	CULTURA E ARTE NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA INDÍGENA BORARI EM A01/03/2016 LTER DO CHÃO	01/03/2016 a 31/08/2017	Nº 106, de 25/07/2016	MARIA GIOVANNA MACHADO XAVIER	COORDENADORA	00	ICED	Articular o cuidar e o educar com a mediação da cultura, da arte e do brincar.

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
020/2016	PROGRAMA DE EXTENSÃO "PROGRAMA ICED CULTURAL"	01/10/2015 a 31/12/2016	Nº 112, de 26/07/2016	EDILAN DE SANT'ANA QUARESMA	COORDENADOR	00	ICED	Promover, estimular e apoiar a realização, a produção e a prática de ações e atividades artísticas e culturais na comunidade acadêmica do Iced, em parceria com a Ufopa e toda a sociedade do oeste paraense, observados os princípios da universalidade, equidade e democracia cultural, com ênfase na inclusão social, no respeito e reconhecimento da diversidade cultural e na interface educação, cultura, arte e cidadania, objetivando a integração dos atores e setores envolvidos e a criação e articulação de uma rede colaborativa de cultura.
				ROBERTO ELISON SOUZA MAIA	TAE - COLABORADOR	00	ICED	
				MATEUS QUEIROZ MARINHO FILHO	TAE - COLABORADOR	00	ICED	
				LUIZ FERNANDO GARCIA DE CARVALHO QUEIROZ	TAE - COLABORADOR	00	ICED	
				JESSICA MARIA SAMPAIO DE LIMA	TAE - COLABORADORA	00	ICED	
021/2016	DIÁLOGO CULTURAL ENTRE SABERES: RESEX TAPAJÓS-ARAPIUNS - HISTÓRICO E DIVERSIDADE CULTURAL	01/03/2016 a 31/05/2017	Nº 111, de 26/07/2016	TAIDES TAVARES DOS SANTOS	COORDENADOR	00	ICTA	Apresentar um histórico e apanhado geral da diversidade cultural existente na Reserva Extrativista Tapajós-Arapiuns.
				RICARDO ALEXANDRE KAWASHITA RIBEIRO	VICE-COORDENADOR	00	ICTA	
				ANTONIO DO SOCORRO FERREIRA PINHEIRO	COLABORADOR	00	ICTA	
				LUCIANO JENSEN VAZ	COLABORADOR	00	ICTA	
				DINAEL CARDOSO DOS ANJOS	COLABORADOR	00	RESEX	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
022/2016	A MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL	01/05/2016 a 31/08/2017	Nº 110, de 26/07/2016	SÉRGIO FREDRICH RODRIGUES	TAE-COORDENADOR	00	ARQUIVO CENTRAL	Contribuir para a formação do conhecimento
023/2016	DANÇA DO VENTRE PARA A QUALIDADE DE VIDA DAS MULHERES DE SANTARÉM-PA	01/09/2015 a 31/08/2017	Nº 109, de 26/07/2016	FLÁVIA CRISTINA CARVALHO DE LIMA	TAE-COORDENADORA	00	ICTA	Utilizar a dança do ventre como instrumento de integração social na Ufopa, proporcionando a saúde física e mental das mulheres.
024/2016	TEATRO DA MATEMÁTICA	01/10/2016 a 30/09/2017	Nº 115, de 02/08/2016	HAMILTON CUNHA DE CARVALHO	COORDENADOR	00	ICED	Proporcionar aos alunos participantes atividades que desenvolvam algumas habilidades no que tange ao reconhecimento de figuras geométricas e suas propriedades, além de possibilitar acesso às técnicas empregadas no teatro para uma compreensão dos fundamentos da linguagem cênica, concretizadas em uma montagem teatral.
				AROLD EDUARDO ATHIAS RODRIGUES	VICE-COORDENADOR	00	ICED	
025/2016	QUATIARA: ESTAMPANDO A CULTURA INDÍGENA	01/07/2016 a 30/09/2016	Nº 120, de 19/08/2016	LUCIANA LEAL CAVALCANTE	COORDENADORA	00	COORD. DE COMUNICAÇÃO	Desenvolver, em parceria com um grupo de 10 alunos universitários indígenas matriculados na Universidade Federal do Oeste do Pará - Ufopa, um catálogo de grafismo indígena em formato digital (a ser publicado na internet para download gratuito) e exposição de peças de tecido estampadas (camisetas, panos de prato, jogos americanos, painéis, sacolas e outros que utilizem tecido 100% algodão) tendo como referência visual a arte indígena da região de Santarém e o olhar desse grupo sobre o entorno em que se encontram.
				JOCELYN MONTEIRO DE ALENCAR	COLABORADOR	00	COORD. DE COMUNICAÇÃO	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
026/2016	IMPLANTAÇÃO DE UMA FÁBRICA DE SISTEMAS COMPUTACIONAIS E ACELERADORA DE IDEIAS PARA OS CURSOS DO PROGRAMA DE COMPUTAÇÃO DA UFOPA	01/07/2016 a 30/06/2018	Nº 121, de 30/08/2016/ Nº 131, de 21/09/2016 (retificação)	RENNAN JOSÉ MAIA DA SILVA	COORDENADOR	10	IEG	Implantação da Fábrica de Sistemas dos Cursos de Computação para a realização de atividades de desenvolvimento de sistemas computacionais visando uma maior integração entre os componentes curriculares do curso, assim como dos docentes e discentes, por meio da realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão.
				FÁBIO MANOEL FRANÇA LOBATO	VICE-COORDENADOR	00	IEG	
				CARLA MARINA COSTA PAXIUBA	COLABORADORA	05	IEG	
				ROBERTO PEREIRA DO NASCIMENTO	COLABORADOR	05	IEG	
				ANTONIO FERNANDO LAVAREDA JACOB JUNIOR	COLABORADOR EXTERNO	00	UEMA	
027/2016	DESCOLONIZANDO: O DIREITO QUE SE FAZ NA CONTRACORRENTE DO RIO	01/08/2016 a 31/07/2017	Nº 135, de 01/11/2016	SERGIO GUEDES MARTINS	COORDENADOR	10	ICS	Promover a assessoria jurídica popular para povos e comunidades tradicionais através de apoio jurídico às suas entidades representativas, que são o público-alvo do projeto.
				RAIANA MENDES FERRUGEM	VICE-COORDENADORA	10	ICS	
				AMADEU DE FARIAS CAVALCANTE JUNIOR	COLABORADOR	05	ICS	

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				GLAUCIA MARIA QUINTINO BARAÚNA	COLABORADORA	00	CIESAS	
028/2016	PROTAGONISMO ESTUDANTIL E PROMOÇÃO DAS CULTURAS EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA EM SANTARÉM"	01/04/2016 a 31/07/2016	Nº 134, de 01/11/2016	FÁBIO GONÇALVES DE CAVALCANTE	COORDENADOR	00	PROCCE	Promover a difusão da música e das culturas afro-brasileiras e indígenas, através do acesso da comunidade escolar da Educação Básica de Santarém às ações culturais desenvolvidas pelos bolsistas de extensão da Ufopa.
029/2016	EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS E OUVINTES: AÇÕES DE FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE	01/12/2016 a 01/12/2017	Nº 141, de 10/11/2016	ELENY BRANDÃO CAVALCANTE	COORDENADORA	00	ICED	Oferecer diversas atividades de ensino de Libras e de acessibilidade para os surdos, alunos, professores, familiares e comunidade em geral.
030/2016	FILMAR A POLÍTICA: CINEMA, ANTROPOLOGIA E POLÍTICA INDÍGENA EM SANTARÉM	01/11/2016 a 31/10/2017	AGUARDAR A EMISSÃO	LUCIANA BARROSO COSTA FRANÇA	COORDENADORA	05	ICS	Construir um espaço de exibição, reflexão e discussão de filmes documentários e de ficção relacionados a temas "políticos" e/ou "militantes". Oferecer oficinas dinâmicas e interativas de realização audiovisual com o objetivo de produzir filmes relacionados à política, em particular, à política indígena em Santarém.
031/2016	RESÍDUOS DE PESCADO: ENSILADO E CURTIMENTO DE COURO	01/10/2016 a 30/09/2017	Nº 144, de 22/12/2016	WILDES CLEY DA SILVA DINIZ	COORDENADORA	10	ICTA	Promover conhecimentos básicos sobre Educação Ambiental e o aproveitamento dos resíduos do pescado
				HERLON MOTA ATAYDE	VICE-COORDENADOR	00		
				EYNER GODINHO DE ANDRADE	COLABORADOR	00		

Nº DE REGISTRO	TÍTULO	VIGÊNCIA	PORTARIA DE REGISTRO/ PRORROGAÇÃO	MEMBROS	FUNÇÃO NO PROJETO	CH	UNIDADE/ INSTITUIÇÃO	OBJETIVO GERAL
				MARIA DO PERPETUO DO SOCORRO SILVA DA ROCHA	COLABORADORA	00		

Já o **quadro 18** apresenta as ações de extensão realizadas no âmbito desses programas e projetos de extensão, que foram cadastradas e apoiadas pela Coordenação de Programas e Projetos durante o ano de 2016. Foram no total 33 ações cadastradas, sendo três seminários, um simpósio, quatro cine debates, uma mesa redonda, um workshop, um ciclo de palestras, duas oficinas, sete cursos, cinco palestras, quatro minicursos, uma roda de conversa, uma mostra e duas feiras.

Dentre estas ações, destacamos o apoio da CPP à concretização da Feira da Agricultura Familiar da Ufopa, com seis edições mensais realizadas durante os meses de junho a novembro de 2016, no âmbito do projeto de extensão Incubadora de Empreendimentos Solidários.

A Feira tem como objetivos proporcionar um ambiente de integração entre a comunidade acadêmica e os agricultores familiares, promover a segurança alimentar e nutricional da comunidade acadêmica e ajudar a superar as dificuldades impostas aos agricultores pela crise hídrica do final de 2015 e início de 2016 por meio da comercialização dos produtos resultantes da agricultura familiar.

A CPP participou do planejamento e de toda a logística de realização das edições da feira, desde a reserva de espaço, transporte para os agricultores (microônibus) e para os produtos comercializados (caminhão), divulgação, equipamentos e materiais de consumo. A **figura 49** exibe algumas das ações realizadas em 2016 no âmbito dos programas e projetos de extensão cadastrados na Procce.



Figura 49. Registro de ações realizadas no âmbito de projetos de extensão. a) Curso de manejo alimentar e b) Curso de manejo de pirarucu, ambos realizados no âmbito do Projeto “Rede Acquapacita”; c) e d) ações do Projeto “Estudo das Condições de Funcionamento e Operação dos Sistemas de Saneamento Básico da Área Urbana do Município de Santarém-PA”; e) e f) Feira da Agricultura Familiar, realizada pelo Projeto “Incubadora de Empreendimentos Solidários”. Fotos: Equipes dos projetos.

Quadro 18. Ações de extensão vinculadas a programas e projetos de extensão, cadastradas e apoiadas pela Coordenação de Programas e Projetos durante o ano de 2016.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Seminário	Swarovski - Escolas D'água	Seminário "Meio Ambiente e Sustentabilidade"	Raimunda Lucineide Gonçalves Pinheiro	ICED	27 e 28-01-2016	15	Não informado.	Discutir projetos de intervenção ambiental dos diversos institutos da UFOPA; Apresentar os resultados do Projeto Swarovski Escolas D'água, através de conferência e relatos de experiência.	Cadastro e acompanhamento; 85 pastas e 85 canetas, tela de projeção, extensão, 50 porta-banners, 150 canecas e 150 squeezes;
Cine debate	CineCLIO: A História no discurso fílmico.	I Cine Debate: Getúlio	Douglas Mota Xavier de Lima	ICED	27/01/2016	04	70	Apresentação do filme nacional "Getúlio" (2014), acompanhado do debate com o professor André Dionei Fonseca (UFOPA), acerca do contexto político do segundo governo Vargas.	Cadastro, logística e certificação;
Cine debate	CineCLIO: A História no discurso fílmico.	II Cine Debate: Alo Amigos	Douglas Mota Xavier de Lima	ICED	02/03/2016	03	32	Apresentação da animação "Olá amigos" (1942), acompanhado do debate com o professor Douglas Mota Xavier de Lima (UFOPA), acerca da cooperação internacional e da política de boa vizinhança em meados do século XX.	Cadastro, logística e certificação;

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Cine debate	CineCLIO: A História no discurso fílmico.	III Cine Debate: Libertem Angela Davis	Douglas Mota Xavier de Lima	ICED	29/04/2016	03	63	Exibição do filme/documentário "Libertem Angela Davis" (2014), acompanhado do debate com a professora Eveline Almeida de Sousa (UFOPA), acerca da luta por direitos civis e da militância feminina nos EUA.	Cadastro, logística e certificação;
Cine debate	CineCLIO: A História no discurso fílmico.	IV Cine Debate: Auto da Compadecida	Douglas Mota Xavier de Lima	ICED	31/05/2016	03h30	36	Exibição do filme "Auto da Compadecida" (1999), acompanhado do debate com o professor Diego Marinho Góis (UFOPA), acerca da relação entre Ariano Suassuna e o nordeste brasileiro.	Cadastro, logística e certificação;
Mesa redonda	Rede Acquapacita - Capacitação Universitária para o desenvolvimento do segmento pesqueiro-aquícola de Santarém-PA.	Momento 'Águas debate"	Keid Nolan Silva	ICTA	22/03/2016	04	66	Reunir os Coordenadores dos Cursos do ICTA e debater a "FORMAÇÃO SUPERIOR E PESQUISA EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DAS ÁGUAS", buscando trazer os acadêmicos na compreensão dos propósitos dos cursos superiores de cada coordenação e enfatizando a significân-	Cadastro, reserva de auditório, certificação;

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
								cia do uso da Água para a sociedade e para o corpo discente e docente.	
Workshop	Rede Acquapacita - Capacitação Universitária para o desenvolvimento do segmento pesqueiro-aquícola de Santarém-PA.	I Workshop Concappe Santarém	Keid Nolan Silva	ICTA	08/06; 06/07; 03/08	32	175	<p>Analisar as reais condições da cadeia produtiva do pescado e apresentar o modelo ideal a ser seguido, assim como informar acerca da qualidade do peixe fresco, que pode ser influenciada por hábitos não higiênicos dos manipuladores; Capacitar manipuladores do pescado do município de Santarém, contribuindo para desenvolver o papel da Universidade para a sociedade, assim como o fortalecimento da cadeia produtiva do pescado.</p>	Cadastro, logística e certificação.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Ciclo de Palestras	Rede Acquapacita - Capacitação Universitária para o desenvolvimento do segmento pesqueiro-aquícola de Santarém-PA.	Ciclo de palestras "Aquaculturas na Amazônia: pesquisas e resultados"	Keid Nolan Silva	ICTA	17/10/2016	10	30	Compartilhar os projetos de pesquisa na área e seus respectivos resultados com os interessados no tema.	Cadastro, logística e certificação.
Oficina	Rede Acquapacita - Capacitação Universitária para o desenvolvimento do segmento pesqueiro-aquícola de Santarém-PA.	Oficina "Manejo Alimentar na Piscicultura"	Keid Nolan Silva	ICTA	26/10/2016	10	18	Difundir conhecimentos e prática em uma das atividades fundamentais para o sucesso da criação de organismos aquáticos.	Cadastro, logística e certificação.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Curso	Rede Acquapacita - Capacitação Universitária para o desenvolvimento do segmento pesqueiro-aquícola de Santarém-PA.	Curso Intensivo de Técnicas de Manejo de Pirarucu	Keid Nolan Silva	ICTA	17 e 18/11/2016	20	35	O biólogo Jeffson Nobre Pereira foi o ministrante deste curso, que tem como objetivos fornecer aos interessados, bases sobre: 1. Introdução ao manejo do pirarucu; 2. Avaliação de estruturas adequadas para reprodução do pirarucu; 3. Principais parasitoses do pirarucu; 4. Viveiros ideais para a reprodução do pirarucu; 5. Manejo de reprodutores; 6. Técnicas de sexagem; 7. Técnicas de alevinagem; 8. Chipagem de matrizes; 9. Avaliação da sanidade; 10. Análise dos caracteres secundários; 11. Despesa de matrizes; e 12. Biometria de matrizes.	Cadastro, logística e certificação.
Palestra	Colóquios em Biodiversidade	Palestra: "Resultados de um experimento de fragmentação em grande escala: a importância dos efeitos em	Thaís Elias Almeida	ICED	08/04/2016	1,5	11	Promover a interação entre pesquisadores que estejam visitando a Universidade Federal do Oeste do Pará.	Cadastro e certificação.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
		escala de paisagem e local sobre a estrutura taxonômica e funcional de morcegos tropicais"							
Palestra	Colóquios em Biodiversidade	Palestra "Evolução floral durante a diversificação das Papilionoidae basais (Fabaceae)"	Thaís Elias Almeida	ICED	08/04/2016	1,5	22	Promover a interação entre pesquisadores que estejam visitando a Universidade Federal do Oeste do Pará.	Cadastro e certificação.
Palestra	Colóquios em Biodiversidade	Palestra "Diversidade de Plantas na Amazônia Brasileira"	Thaís Elias Almeida	ICED	23/11/2016	1,5	26	Promover a interação entre pesquisadores que estejam visitando a Universidade Federal do Oeste do Pará.	Cadastro e certificação.
Seminário	Valorizando a Cultura Surda na Universidade - Plano de Cultura da Ufopa	I Seminário de Práticas de Ensino para Surdos e II Mostra de Cultura Surda na Ufopa: <i>pelo direito à diferença política e educacional</i>	Daiane Pinheiro	ICED	25/04/2016	12	225	Formação continuada de professores da rede municipal que atuam no Atendimento Educacional Especializado e promovendo informação à comunidade acadêmica da Ufopa.	Cadastro, empréstimo de materiais: tela de projeção, Datashow, microfone, caixa de som, canetas esferográficas (40); certificação.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Curso	Praticando Libras na Comunidade Acadêmica: curso básico e intermediário	Curso Básico de Libras	Daiane Pinheiro	ICED	março e abril/2016	20	33	Estimular o aprendizado da Língua Brasileira de Sinais para além das fronteiras disciplinares e institucionais.	Cadastro e certificação.
Curso	Praticando Libras na Comunidade Acadêmica: curso básico e intermediário	Curso Intermediário de Libras	Daiane Pinheiro	ICED	02 a 30 de julho de 2016	20	25	Promover ao educando ouvinte o desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas à comunicação com os surdos.	Cadastro e certificação.
Minicurso	Grupo de Estudos e Apoio à Análise de Dados Estatísticos	Minicurso de Introdução aos Principais Métodos Paramétricos	Abner Vilhena de Carvalho	ICS	25.05.2016	04	17	Reforçar o aprimoramento dos conhecimentos nos testes paramétricos: Teste t para uma só amostra; Teste t para duas amostras independentes; Teste t para duas amostras emparelhadas e o Coeficiente de Correlação Linear de Pearson, aumentando os conhecimentos dos interessados, tornando possível, por exemplo, a publicação de artigos com maior rigor técnico e estatístico dos dados.	Cadastro e certificação.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Feira	Incubadora de Empreendimentos Solidários	Feira da Agricultura Familiar da UFOPA (Edições de junho a novembro/2016)	Luiz Gonzaga Feijão da Silva	ICS	09/06, 07/07, 04/08/2016, 06/09, 11/10 e 11/11.	04	650 (estimado)	Proporcionar um ambiente de integração entre a comunidade acadêmica e os agricultores familiares; promover a segurança alimentar e nutricional da comunidade acadêmica, ajudar a superar as dificuldades impostas aos agricultores pela crise hídrica do final de 2015 e início de 2016 através da comercialização.	Cadastro, divulgação, logística, solicitação de transporte, empréstimo de equipamentos.
Curso	Solos na escola	Gessagem como alternativa de correção da acidez em subsuperfície em áreas de pastagens	Edilândia Farias Dantas	IBEF	25 a 29/08/2016	20	12	Promover aperfeiçoamento técnico aos discentes do curso de Agronomia da Ufopa, bem como atualização e nivelamento de técnicas.	Cadastro, divulgação e certificação.
Palestra	Programa Equidade em Saúde no Baixo Amazonas	Palestra Motivacional "Corra atrás da excelência e o sucesso correrá atrás de você"	Wilson Sabino	ISCO	27 de abril de 2016	04	05	Motivação, esclarecimento quanto à escolha da qualificação profissional e os caminhos que poderão auxiliar nesse processo, além da importância quanto à dedicação aos estudos de forma decisiva.	Cadastro e certificação.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Feira	Programa Equidade em Saúde no Baixo Amazonas	III Feira de profissões do Colégio Álvaro Adolfo da Silveira	Wilson Sabino	ISCO	11 de agosto de 2016	04	47	Apresentação de 12 cursos de graduação (Engenharia, Farmácia, Assistente Social, Direito, Medicina Veterinária, Psicologia, Docente, Enfermagem, Jornalismo, Fisioterapia, Educação Física, Medicina), expostos por profissionais atuantes.	Cadastro e certificação.
Minicurso	Programa de Ação Interdisciplinar	Análises de Solo para Recomendações de Calagem	Cauan Ferreira Araújo	Campus de Oriximiná	07 e 08/07/2016	08	06	Capacitar agentes públicos de ATER para a realização de análises de alumínio trocável e textura expedita no laboratório multidisciplinar da Ufopa, para fins de recomendação de calagem.	Cadastro, divulgação e certificação.
Seminário	Fortalecimento da Pedagogia da alternância e da agricultura familiar na região oeste do estado do Pará	Seminário sobre Pedagogia da Alternância e Desenvolvimento Rural	Danielle Wagner Silva	IBEF	11/11/2016	08	Não informado	Promover a discussão sobre a importância da Pedagogia da Alternância e das Casas Familiares Rurais para o fortalecimento da agricultura familiar e para o desenvolvimento rural na Amazônia	Cadastro.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Curso	Fortalecimento da Pedagogia da alternância e da agricultura familiar na região oeste do estado do Pará	Curso de Extensão Rural	Danielle Wagner Silva	IBEF	11 e 12/04/2016	Não informado	30	Não informado	Cadastro e disponibilização de materiais de consumo.
Curso	Fortalecimento da Pedagogia da alternância e da agricultura familiar na região oeste do estado do Pará	Curso de Associativismo e Cooperativismo	Danielle Wagner Silva	IBEF	07, 08 e 18/04/2016	Não informado	30	Não informado	Cadastro e disponibilização de materiais de consumo.
Curso	Fortalecimento da Pedagogia da alternância e da agricultura familiar na região oeste do estado do Pará	Curso de práticas de produção de hortaliças	Danielle Wagner Silva	IBEF	13, 14, 15 e 17/04/2016	Não informado	30	Não informado	Cadastro e disponibilização de materiais de consumo.
Seminário	Programa de Extensão Patrimônio Cultural na Amazônia	Seminário do Plano de Salvaguarda do Modo de Fazer Cuias	Luciana Gonçalves de Carvalho	ICS	28 a 30/11/2016	16	22	Discutir a salvaguarda do artesanato de cuias no Baixo Amazonas, além da sistematização e aprovação do Plano de Salvaguarda do Modo de Fazer Cuias no Baixo Amazonas.	Cadastro.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
Roda de conversa		Rodas de conversa sobre Patrimônio e Direitos Culturais em Unidades de Conservação	Luciana Gonçalves de Carvalho	ICS	01 e 02/12/2016	24	30	Realizar debates sobre os patrimônios e direitos culturais em Unidades de Conservação.	Cadastro.
Minicurso	Arqueologia nas escolas: Histórias da Amazônia	Minicurso "Uma conversa sobre arqueologia"	Anne Rapp Py Daniel	ICS	22 e 23/09/2016	12	37	Fomentar a discussão sobre a interface entre arqueologia, antropologia e história, além de discutir a criação de materiais didáticos com professores de ensino fundamental e médio.	Cadastro.
Minicurso	Programa de Extensão em Educação Ambiental	Minicurso de Olericultura	Maria Mirtes Cortinhas dos Santos	ICED	19 a 21/12/2016	20	08	Despertar nos participantes práticas de educação ambiental	Cadastro, logística e certificação.
Oficina	Programa de Extensão em Educação Ambiental	Oficina de produção de sabonete artesanal natalino	Maria Mirtes Cortinhas dos Santos	ICED	19 a 21/12/2016	20	22	Despertar nos participantes práticas de educação ambiental	Cadastro, logística e certificação
Mostra	Estudo das Condições de Funcionamento e Operação dos Sistemas de Saneamento Básico da Área Urbana do Município de Santarém-PA	Divulgação e Extensão da 7ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente do Circuito Tela Verde	José Claudio Ferreira dos Reis Junior	ICTA	27/09, 04/10, 06/10 e 07/10	32	300	Disseminar e compartilhar o conteúdo socioeducativo da 7ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente Circuito Tela Verde em colégios da rede pública do município de Santarém, e desenvolver senso crítico no que tange	Cadastro, logística (divulgação, transporte, lanche, material de consumo) e certificação.

TIPO DE AÇÃO	PROGRAMA OU PROJETO AO QUAL ESTÁ VINCULADA	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR	UNIDADE	PERÍODO	CH	PRESENCAS	OBJETIVO	APOIO DA CPP
								às questões de preservação do meio ambiente.	
Palestra	Qualidade na Prestação de Serviços	Palestra "Mercado, oportunidade e Carreira"	Évani Larisse dos Santos	ICS	03/11/2016	04	49	Integrar os alunos do ICS com os demais cursos da instituição; Promover aos discentes um panorama atual do mercado de trabalho no Estado do Pará; Estimular os jovens na busca pelo sucesso pessoal e profissional.	Cadastro e certificação.

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

Além dos discentes bolsistas do Pibex, do Proext, e do Programa de Bolsas Culturais (já detalhado pela Diretoria de Cultura) durante o ano de 2016, 38 discentes voluntários atuaram em programas e projetos de extensão cadastrados na Procce (**quadro 19**). Vale ressaltar que este número refere-se somente aos discentes cujo cadastro foi realizado na Procce.

Quadro 19. Relação de discentes voluntários que atuaram em programas e projetos de extensão cadastrados na Procce durante o ano de 2016.

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE VOLUNTÁRIO	PERÍODO DE ATUAÇÃO
Principais testes de comparação: paramétrico e não paramétrico	Tarcísio de Costa Lobato	Fagner Riceli Oliveira dos Santos	01/10/2015 a 30/09/2016
Coleção didática de micro-organismos como ferramenta de educação ambiental	Taidés Tavares dos Santos	Claudiran de Oliveira Braz	01/08/2015 a 31/07/2016
Coleção didática de micro-organismos como ferramenta de educação ambiental		Sullivan de Farias Rebelo	26/01/2016 a 31/12/2016
Coleção didática de micro-organismos como ferramenta de educação ambiental		Dinalva Ribeiro de Oliveira	26/01/2016 a 31/12/2016
Microbiologia aplicada à promoção da saúde e ao ensino e socialização da ciência		Charles Hiago Feitosa Silva	27/01/2016 a 31/12/2016
Aplicação de fungos em práticas extensionistas de promoção da saúde e de socialização da ciência		Ana Daiane Lopes Costa	28/01/2016 a 31/12/2016
Coleção didática de bactérias como ferramenta de educação ambiental	Eveleise Samira Martins Canto	Jael Saray Coelho de Sousa	01/08/2016 a 31/07/2016
Coleção didática de bactérias como ferramenta para a promoção da saúde		Élida Magalhães de Oliveira	01/08/2016 a 31/07/2016
Triturados de pescados Amazônicos-Uma alternativa de renda e consumo	Herlon Mota Atayde	Edvane de Lourdes Pimentel Vieira	01/10/2015 a 30/09/2016
Triturados de pescados Amazônicos-Uma alternativa de renda e consumo		Leticia Silva de Brito	01/10/2015 a 30/09/2016
Educação e conscientização Higiênico-sanitária dos comerciantes de peixes de Santarém		Lilian Carla neves serrão	01/10/2015 a 30/09/2016
Diagnóstico da situação de infraestrutura e operação do sistema de abastecimento de água (SAA) do município de Santarém - PA	José Cláudio Ferreira dos Reis Junior	Nathalia Costa Scherer	01/10/2015 a 30/09/2016
Contribuições para a Formação Profissionalizante dos Educandos das CFR's de Belterra e de Santarém	Danielle Wagner Silva	Geineses Nonata Pinheiro Hernesto	01/10/2015 a 31/12/2016

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE VOLUNTÁRIO	PERÍODO DE ATUAÇÃO
Assessoria Pedagógica aos Educadores das CFR'S de Belterra e Santarém		Juliana Machado Almeida	01/10/2015 a 31/12/2016
Aplicação de metodologias de ensino tradicional e lúdica na disciplina biologia para alunos do 1º ano do ensino médio de escolas estaduais das zonas urbana e rural do município de Santarém.	Adriane Xavier Hager	Loraine Porto da Silva	04/01/2016 a 31/07/2016
O uso do lúdico no ensino de Biologia Celular para os alunos da modalidade EJA da Escola Almirante	Márcia Mourão Ramos Azevedo	Marco Luciano Rabelo Pinto	04/01/2016 a 31/07/2016
Abordagens diferenciadas como instrumento facilitador do processo de Ensino-Aprendizagem em Biologia das células em Escolas públicas de ensino médio no município de Santarém	Adriane Xavier Hager	Juliana Maria dos Santos Ribeiro	04/01/2016 a 31/07/2016
Utilização de atividades lúdicas como instrumento facilitador da aprendizagem em biologia celular em escolas públicas estaduais da zona rural de Santarém, na modalidade de ensino regular		Emilly Taís Feitosa Sousa	04/01/2016 a 31/07/2016
Avaliação do uso de aulas lúdicas em biologia em turmas do 1º ano de escolas públicas estaduais das zonas urbana e rural do município de Santarém		Claudia Luana dos Santos Brandão	04/01/2016 a 31/07/2016
O uso de atividades teóricas e lúdicas no ensino da Biologia em turmas de 1º ano do ensino médio da modalidade EJA de escolas públicas da zona urbana de Santarém	Márcia Mourão Ramos Azevedo	Jéssica Sabrina da Silva Ferreira	04/01/2016 a 31/07/2016
Atividades lúdicas: uma abordagem diferenciada para a formação dos alunos da modalidade EJA - Educação de Jovens e Adultos - da zona rural de Santarém		Rômulo Jorge Batista Pereira	04/01/2016 a 31/07/2016
Aplicação de atividades teórico-lúdicas nas escolas da rede pública das zonas rural e urbana de Santarém.		Alexander Silva Aguiar	04/01/2016 a 31/07/2016
Cultura Tradicional da REXEX Tapajós-Arapiuns apresentada através de vídeos	Ricardo Alexandre Kawashita Ribeiro	Ana Daiane Lopes Costa	01/03/2016 a 31/05/2017

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE VOLUNTÁRIO	PERÍODO DE ATUAÇÃO
A luta de grupos agroextrativistas e comunidades tradicionais pela criação e consolidação da Reserva Extrativista (RESEX) Tapajós-Arapiuns.		Evanderson Camilo Noronha	01/03/2016 a 31/05/2017
Diferentes manifestações Culturais da Resex Tapajós-Arapiuns		Luciana Edilena Santos Guimarães	01/03/2016 a 31/05/2017
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará	José Cláudio Ferreira dos Reis Junior	Rafael Lopes de Amorim	07/04/2016 a 31/08/16
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Rayssa Amorim da Silva	06/06/2016 a 31/08/16
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Alarilson Batista Costa	02/05/2016 a 31/08/16
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Erielma Lopes de Amorim	07/04/2016 a 31/08/16
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Victor Matheus de Almeida Silva	07/04/2016 a 31/08/16
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Jamile Valéria de Jesus da Costa	06/06/2016 a 31/08/16
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Victória Kathleen da Cruz Vasconcelos	07/04/2016 a 31/08/16
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Kelson Batista Feitosa	10/05/2016 a 31/08/2016
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Edilane Linhares Viana	10/07/2016 a 31/08/2016
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Renata Hipólito Neves	07/04/2016 a 31/08/2016

TÍTULO DO PLANO	DOCENTE ORIENTADOR	DISCENTE VOLUNTÁRIO	PERÍODO DE ATUAÇÃO
Saneamento Básico e Educação Ambiental Nas Escolas da Rede Pública do Município de Santarém no Estado do Pará		Ângelo Tiago Campos Rego Filho	07/04/2016 a 31/08/2016
Levando Educação em solos às Escolas	Iolanda Maria Soares Reis	Willian Nogueira de Sousa	01/03/2016 a 31/03/2017
Levando Educação em solos às Escolas		Nayane Fonseca Brito	01/03/2016 a 31/03/2017

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce.

3.3 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO DA EXTENSÃO - CADEX

Coordenador: Gabriel Martins Hebrahim

Assistente em Administração: Luziana Pereira Caldeira

A Cadex tem como objetivo articular e promover a difusão de ações de extensão e cultura por meio da interação com diversas instituições públicas, privadas e organizações não governamentais, objetivando identificar, acessar e angariar recursos financeiros para efetivação das ações de extensão que necessitem de aporte financeiro, além de dar suporte imediato às duas Diretorias (Direx e DCC) e trabalhar em cooperação com outras duas Coordenações (CPP – Direx e Ccult – DCC). Conta atualmente com o Coordenador, que é servidor ocupante do cargo de Administrador e também com uma Assistente em Administração.

Durante o ano de 2016 a Cadex manteve o contato com diversos parceiros a fim de subsidiar as atividades extensionistas e culturais da Procce. No entanto os contatos em 2016 não foram tão efetivos quanto em 2015, possivelmente em decorrência de processos de contenção financeira dos potenciais parceiros. Apesar desta situação desfavorável, a interação com a comunidade acadêmica e sociedade civil manteve-se produtiva, visando à socialização de conhecimentos por meio das atividades de extensão. No ano de 2016, podem-se citar como apoiadores externos nas ações extensionistas da Ufopa, os seguintes parceiros: Sesc, Sebrae e Escola do Parque.

Além disso, também houve maior proximidade entre a Procce e as Empresas Juniores, pois aconteceu a proposição da Minuta do Regimento das Empresas Juniores na Universidade (em tramitação no Conselho Superior), e a presença nos estandes do Salão de Extensão, demonstrando todo o processo de trabalho destas Empresas Jrs, formadas por estudantes na Ufopa.

Em 2016 a Cadex também apoiou algumas ações e eventos promovidos pela Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC, tais como o Projeto Cine Mais Cultura e o IV Encontro de Cultura das Universidades Públicas do Norte.

As principais ações desenvolvidas pela Cadex em 2016 estão elencadas a seguir:

- Articulação de propostas de ações de extensão com o Cras – Urumari;
- Articulação junto à direção do ICTA, no sentido de encorajar a realização da Feira do Peixe na Ufopa. Esta proposta não foi executada, visto que a avaliação feita por esta Unidade Acadêmica apontou para o adiamento desta ação;
- Solicitação junto ao CTIC para aplicação de um questionário aos servidores e alunos, via sistema. No sentido de perceber as dificuldades regionais a partir da visão da Comunidade Acadêmica e mapear temáticas para serem estimuladas nas ações de extensão da Ufopa;
- Apoio na campanha contra Zyca Vírus na Ufopa, por meio de reuniões de mobilização da educação brasileira;
- Encaminhamento do projeto cotações de aluguel de estandes para utilização no II Salão de Extensão da Ufopa;
- Elaboração de Termo de Referência com o detalhamento e especificações do projeto para o II Salão de Extensão da Ufopa;
- Apoio na elaboração de processo da Diretoria de Cultura para montagem de esqueleto da Baleia. (Compras de material);
- Apoio logístico ao Encontro de Cultura das Universidades Públicas da Região Norte, a ser realizado no mês de Outubro de 2016;
- Articulação e gerenciamento das reuniões da comissão de trabalho para propor a normatização das empresas juniores na Ufopa;
- Organização e planejamento logístico do Salão de Extensão da Ufopa;
- Início das Reuniões para proposição da Minuta de Normatização das Empresas Juniores da Ufopa;

- Organização de documentação para aditamento do termo de referência da Alphasol com a Ufopa, referente ao Projeto Mapinguari;
- Apoio Logístico do Encontro Nacional dos Estudantes Indígenas em Santarém;
- Avaliação conjunta da minuta de Empresas Juniores junto a Pró Reitoria, com divulgação da Minuta para colher opinião da Comunidade antes do encaminhamento ao Consun;
- Participação na Comissão organizadora do IV Encontro de Cultura das Universidades do Norte;
- Organização Logística e apoio no IV Encontro de Cultura das Universidades do Norte;
- Reuniões com possíveis parceiros externos para participação no II Salão de Extensão da Ufopa;
- Encaminhamento no processo de Aditamento do Termo de Referência da Alphasol;
- Organização e planejamento logístico do Salão de Extensão da Ufopa;
- Reuniões com possíveis parceiros externos para participação no II Salão de Extensão da Ufopa;
- Realização do II Salão de Extensão da Ufopa nos dias 05 e 06 de dezembro de 2016.
- Apoio na logística de realização das ações de extensão e de cultura nas modalidades cursos, oficinas e eventos (divulgação, assessoria, materiais, certificação, etc.);
- Acompanhamento da organização e apoio na logística de realização de eventos voltados para temáticas estratégicas ao desenvolvimento regional;
- Organização do Salão de Extensão da Ufopa: planejamento e organização da logística;
- Acompanhamento das atividades desenvolvidas por grupos estudantis de fins acadêmicos e não reivindicativos (Exemplo: Enactus);
- Articulação com a sociedade externa à Ufopa, na região Oeste do Pará, visando parcerias para as ações de extensão da Ufopa (ex: comunidades, segmentos organizados da sociedade civil, órgãos governamentais, empresas públicas e/ou privadas, organizações não governamentais, entidades corporativas e público em geral);
- Articulação com outros setores da Ufopa, visando parcerias e fortalecimento da extensão na instituição;

- Auxílio na elaboração de termos de referência e processos licitatórios de ações de extensão;
- Apoio à Oficina de sensibilização sobre Agroecologia e estratégias de sistematização de experiências de transição agroecológica, que ocorreu no mês de outubro de 2016 na Ufopa, realizada pelo Núcleo Puxirum Agroecológico, vinculado à Embrapa Amazônia Oriental, que integra o projeto “Sistemas agroecológicos, inovações tecnológicas e organizacionais: processos de transição voltados à resiliência ambiental e social no estado do Pará”, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). A Procce/Cadex apoiou o evento com a disponibilização de coffee break
- Produção de relatórios e levantamentos relativos à extensão universitária, demandados constantemente pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa;
- Atendimento ao público em geral;
- Elaboração de documentos oficiais diversos, tais como memorandos, ofícios, requerimentos, convites.

De acordo com o subitem 2.1 deste relatório, visualizamos que as ações de extensão são organizadas em programas, projetos, cursos, oficinas, trabalhos de campo, eventos, publicação e outros produtos acadêmicos. Com exceção das ações de extensão nas modalidades Programas e Projetos, as demais são de responsabilidade da Cadex.

Durante o ano de 2016, foram realizadas pela Ufopa 56 ações de extensão isoladas, ou seja, não vinculadas a Programas e Projetos de Extensão. As ações foram realizadas pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa e cadastradas na Cadex/Procce, que apoiou as ações quanto à logística e emissão de certificados. Conforme elencado na **tabela 6** e no **quadro 20**, com exceção de espetáculos, conferências, feiras, oficinas culturais, visitas orientadas, a Cadex teve pelo menos uma atividade de extensão cadastrada nas modalidades especificadas, sendo que a certificação foi emitida a todos os participantes cuja presença foi registrada.

Tabela 6. Ações de Extensão realizadas na Ufopa durante o ano de 2016 e cadastradas na Procce.

Tipo de Atividade	Número de Eventos	Número de Participantes	Certificados Emitidos
Cursos	4	93	93
Minicursos	4	463	463
Palestras	6	240	240
Seminários	5	740	740
Encontros	7	1324	1324
Simpósios	2	635	635
Fórum	1	317	317
Jornadas	2	359	359
Exposições	1	100	100
Outros(*)	6	49	49
Workshop	4	640	640
Semana	4	1458	1458
Ciclos de Palestras	2	464	464
Ciclo de Debates	2	210	210
Colóquio	1	156	156
Festival	2	123	123
Mesas Redondas	1	59	59
Salão	1	340	340
Lançamento de livro	1	Não informado	0
Total	56	4.418	4.418

Fonte: Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão – Cadex/Direx/Procce

É importante ressaltar que, em 2016, a Procce procurou manter o padrão de qualidade das ações de extensão desenvolvidas na unidade, mesmo com as dificuldades financeiras e com os atuais cortes orçamentários.

Quadro 20. Ações de extensão realizadas na Ufopa durante o ano de 2016 e cadastradas na Procce.

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Palestra	Mapeamento da Amazônia e riscos climáticos para Soja e milho	Andréa Krystina Vinentte Guimarães	IBEF	18/01/2016	03h	100	58	Docentes e discentes dos cursos de Ciências Agrárias.	Trata-se de uma palestra para divulgar as pesquisas que a EMBRAPA tem realizado juntamente com os parceiros institucionais tem realizado sobre o mapeamento da Amazônia e o risco climático para soja e milho na região. PALAVRAS-CHAVE: zoneamento, calendário produtivo, soja e milho	Emissão de certificado aos participantes
Workshop	II Workshop da Rede de Fragmentadores	Taídes Tavares dos Santos	ICTA	29-01 a 02-02-2016	24h	20	16	Docentes e Discentes vinculados direta ou indiretamente à Rede de Fragmentadores.	Trata-se de uma reunião de pesquisadores, estudantes de pós-graduação e graduação da UFOPA, UFT, UFRR e do INPA que integram a equipe de um projeto em rede, financiado pelo CNPq, cujo foco é o estudo da ecologia e bioprospecção de fungos mutualistas e insetos aquáticos em ecossistemas amazônicos. PALAVRAS-CHAVE: Ecologia, insetos fragmentadores, fungos, riachos.	20 pastas Santander; 60 folhas A4; 20 canetas pretas; 20 marca-textos UFOPA; 20 informativos UFOPA em números.
Ciclo de Palestras	III Semana do Agronegócio e Economia Familiar - A Expansão do Agronegócio Regional e Práticas Sustentáveis (?)	Eloi Gasparin	IBEF/ENACTUS	30/03 a 01/04/2016	20h	750	400	Estudantes, profissionais, pesquisadores e produtores rurais.	Teve como objetivo elucidar à comunidade acadêmica, pesquisadores, profissionais e produtores rurais sobre as atualizações da expansão do agronegócio regional em simultaneidade a suas práticas sustentáveis.	Disponibilização do material de consumo solicitado. (Atualizar isso após o evento)

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Encontro Científico	XIV Encontro de Estudos e Debates Sobre Águas Doces no Baixo Amazonas. <i>Gestão de Resíduos Sólidos: potencialidades e fragilidades.</i>	Ynglea Georgina de Freitas Goch	ICTA	19 e 20/04/2016	20h	600	375	Docentes, discentes, servidores de outros órgãos públicos relacionados à temática em questão e sociedade civil.	O Encontro de Estudos e Debates sobre Águas Doces do Baixo Amazonas nasceu do interesse de alguns professores do ILES/ULBRA, ISES/FIT, IESPES, UFPA e UFRA, com apoio do Jornal das Águas, incentivados pelo prof. Miguel Borghezán, no sentido de fortalecer estudos, pesquisas, debates técnicos e científicos, visando à defesa, recuperação e proteção da quantidade e qualidade das águas superficiais e subterrâneas no Baixo Amazonas.	Registro dos certificados
Curso de Extensão	I Curso de Introdução à Ecologia Comportamental	Pérsio Schiavone de Andrade	CFI	16/05 a 17/06/2016	120h	150	125	Todos os interessados no tema	A Ecologia Comportamental é a maneira como o comportamento contribui para a sobrevivência. E sobreviver significa perpetuar seus genes para as gerações futuras. Pretende-se com este curso, introduzir o alunado no pensamento evolutivo em seus custos e benefícios da vida em grupo	Recebimento de inscrições
Workshop	Workshop de Orçamento Público: Elaboração, Execução e Mecanismos de Fiscalização e Controle Social.	Adriano Lima Araújo	ICS	07 e 08/04/2016	08h	250	292	Acadêmicos da Ufopa e de outras instituições de ensino superior e sociedade em geral.	Evento que consiste em proporcionar espaço para que os acadêmicos e a sociedade em geral conheçam os instrumentos legais e o passo a passo sobre a elaboração do Orçamento Público. Além disso, socializar os mecanismos de fiscalização e controle social que devem ser utilizados pela sociedade como instrumento de garantia de implementação eficiente das políticas públicas de governo.	Produção e registro dos certificados, disponibilização de 150 pastas, 150 canetas esferográficas, 2 resmas de papel A4, empréstimo de 2 data-shows 2 de 2 telas de projeção
Mesa redonda e oficina	Autismo e Realidade em Santarém/PA	Fábio Gonçalves de Cavalcante	DCC/PROCCE	##	04h30min	160	59	Comunidade em geral, principalmente pais, familiares, profissionais, estudantes e voluntários interessados ou ligados a pessoas com transtorno	O evento está sendo produzido por um grupo de servidores da Ufopa, pais de crianças com autismo, para marcar a passagem do dia mundial de conscientização do autismo. Serão desenvolvidas duas ações neste dia: pela manhã, uma mesa redonda com o tema "Educação e Inclusão", e pela tarde, uma oficina com o tema "Atividades lúdicas com	Registro dos certificados

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
								no do espectro autista (TEA)	crianças com TEA", conduzida pela fonoaudióloga Bárbara Rocco, de Manaus-AM.	
Fórum	Fórum de Determinantes Sociais em Saúde do Oeste do Pará	Wilson Sabino	ISCO	25 a 27/04/2016	25h	500	317	Discentes, Docentes e Sociedade Civil.	O Instituto de Saúde Coletiva (Isco) da Ufopa propõe o I Fórum para discutir os Determinantes Sociais em Saúde, procurando, com o mesmo, diagnosticar os principais condicionantes que porventura possam estar interferindo ou venham a interferir na saúde da população urbana, rural, do campo, da floresta e das águas no oeste do Pará. Objetiva-se, como resultado esperado,	Emissão e registro de certificados aos participantes
Workshop	Workshop Interdisciplinar em Ciências e Tecnologia das Águas	Keid Nolan S. Silva	ICTA	19 E 20.05.2016	28h	400	315	Docentes, Comunidade Em geral	O WICTA é um evento que busca partilhar, juntamente à sociedade santarena, os trabalhos de pesquisas desenvolvidas no Bacharelado Interdisciplinar e, principalmente, no ICTA/UFOPA. Fazendo uso da visão interdisciplinar, foram implementados vários eixos/temas a serem desenvolvidos no evento em questão, estes complementam o eixo principal do ICTA, cuja temática aborda o estudo das ciências e Tecnologia das águas. Têm-se como eixos temáticos: Ética/Cultura; Gestão; Tecnologia/Desenvolvimento Sustentável; Saneamento/Infraestrutura/Logística: Poluição/Impactos; Turismo; Aquicultura; Biodiversidade. Tal evento ocorrerá nos dias 19 e 20 de maio de 2016, no auditório da UFO-PA/Unidade Amazônia.	Empréstimo de 1 tela de projeção
Semana	Semana do Meio Ambiente	Maria Mirtes Cortinhas dos Santos	ICED	1 a 4 de junho de 2016	20h	200	115	Acadêmicos, professores, pessoal administrativo e de apoio, bem como todos que integram a sociedade do oeste paraense.	(Grupo de Estudo, Pesquisa e Extensão em Educação Ambiental), que tem como objetivo levar a todos que integram a Academia, bem como de modo geral sociedade do oeste paraense a discutirem e refletirem sobre o Meio Ambiente.	Emissão de certificados

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Encontro	I Encontro de Produção Animal da UFOPA	Maria Lita Padinha Corrêa	IBEF	16 a 18/05 de 2016	20h	300	230	Estudantes de graduação nos cursos de Agronomia, Zootecnia, Engenharia de Pesca e Medicina Veterinária; Estudantes de cursos técnicos agropecuários; Profissionais da área e produtores rurais.	O encontro abordará temas voltados para nutrição e reprodução animal, como exigências nutricionais, manejo reprodutivo em caprinos leiteiros, avanços em nutrição animal e vitamínica para avicultura, perspectivas futura para reprodução animal em ovinos, Biotécnica e o bem estar no uso de animais em ensino e pesquisa, Manejo nutricional e alimentar na piscicultura intensiva, Biotecnologia reprodutiva em espécies nativas de peixes de cativeiro,	Emissão de certificados
Semana	Semana dos Alimentos Orgânicos	Danielle Wagner Silva	IBEF	28/05 a 06/06/2016	30h	300	275	Alunos do Ensino Fundamental e Médio das escolas de Santarém, público em geral, agricultores familiares dos municípios de Santarém, Belterra e Mojuí dos Campos, discentes da UFOPA e agentes de instituições governamentais e não governamentais.	A Semana dos Alimentos Orgânicos acontece em todo o Brasil e é uma iniciativa da Coordenação de Agroecologia do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA). O evento é organizado todos os anos para oferecer informações aos consumidores quanto aos produtos orgânicos, onde encontrá-los e como produzidos. Em Santarém a Semana é composta de diversas atividades, fruto das parcerias entre as instituições que compõem a Comissão Técnica de Produção Orgânica do Baixo Amazonas, como o MAPA, a EMATER, a UOPA, o IDEFLOR-BIO, A Associação Tapajós Orgânicos.	Emissão de certificados
Jornada	Jornada de Ensino de História na Amazônia	Diego Marinho de Gois	ICED	05,06,07,08 e 09 de julho de 2016	30 h	150	100	Alunos de graduação, pós-graduação, pesquisadores, historiadores e professores.	A Jornada Internacional de Ensino de História na Amazônia, em sua primeira edição, constitui uma parceria entre a Universidade Federal do Oeste do Pará e a Universidade Federal do Amapá, tendo como objetivo envolver alunos de graduação, pós-graduação e professores para discutir o Ensino de História na Amazônia Brasileira.	Material de consumo

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Semana	III Semana da Geologia	Fabriciana Guimarães	IEG	17, a 20 de agosto	20 h participação, 12 minicurso e 5 excursão	250	202	Discentes, técnicos e docentes das ciências da terra da comunidade acadêmica de Santarém	Sem informações	30 pastas Ufopa+certificados
Simpósio	I Simpósio de Reprodução Animal	Isadora Karolina Freitas de Sousa	IBEF	25,26 e 27 de julho de 2016	12 h	200	187	Estudantes e profissionais das áreas de ciências biológicas, agrárias e biotecnológicas.	O Simpósio de Reprodução Animal da Universidade Federal do Oeste do Pará será um evento onde temas atuais relacionados à biologia, fisiologia, e biotecnologias de reprodução serão apresentados a estudantes e profissionais das ciências biológicas. Os temas apresentados serão temas atuais relacionados a diferentes espécies de interesse zootécnico (bovinos, bubalinos, suínos, aves, abelhas, peixes), visto que a atividade está relacionada à disciplina de Reprodução Animal do Curso de Zootecnia da Ufopa.	10 crachás (empréstimo)
Mesa redonda e oficina	Variações Linguísticas da Língua Brasileira de Sinais - Amostras em Santarém - PA e Santa Maria - RS	Daiane Pinheiro	ICED	04 de agosto de 2016	04 h	80	30	Convidados interessados, como professores do Atendimento Educacional Especializado (AEE) de Santarém Pará, discentes e docentes dos cursos de Licenciatura da Ufopa e comunidade surda de Santarém Pará.	Esse evento é uma iniciativa do Grupo de Pesquisa em Educação Especial e Processos Inclusivos da UFOPA. Objetiva-se com esse evento divulgar a produção interinstitucional (UFOPA/UFMS) do DVD "Levantamento de Variações Linguísticas na Língua brasileira de Sinais: Amostras em Santarém PA e Santa Maria - RS" valorizando o Programa de mobilidade externa nacional da Ufopa e apresentando resultados produtivos gerado nesses intercâmbios universitários. Discutir as variações linguísticas da Língua Brasileira de Sinais tomando como referência esses diferentes contextos regionais, mas priorizando pensar tais variações como elementos da identidade de cada comunidade surda.	Emissão de certificados

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Seminário	Seminário sobre Gestão de Florestas	Rogério Almeida e Elen Cristina Pessoa	IBEF	25 e 26 de julho	08 horas para os participantes e 30 para a turma de Gestão Pública 2014 (organizadores)	140	##	Sociedade em geral, profissionais de diversas áreas e docentes e discentes em geral.	Fomentar o diálogo com a diversidade de sujeitos envolvidos na gestão Florestal é o objetivo do Seminário Gestão de Florestas: cenários, desafios e perspectivas, que ocorre no dia 25 e 26 de julho de 2016, a partir das 19 h, no Auditório do Wilson Fonseca, da Universidade Federal do Pará (UFOPA). Curso de Gestão Pública, Economia e Instituto Florestal são os organizadores da atividade, que nasceu dentro da agenda da disciplina de Planejamento e Gestão Ambiental, do Curso de Gestão. A turma de GP 2014 e alunos do Curso de Economia, com a tutoria do professor Rogério Almeida coordenam o evento. Representantes de instituições públicas federais e estaduais relacionadas com o tema, empresas do mercado e de assessoria, além de extrativistas comporão a mesa.	Emissão de certificados
Curso	Curso Básico de Braille	Poliana Fernandes Sena	PROEN	16 a 20 de maio de 2016	20 h	21	12	Comunidade acadêmica e público em geral	O núcleo de acessibilidade da Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA) abre inscrições para o preenchimento de 21 vagas do curso básico de Braille. A proposta objetiva ofertar a formação básica à comunidade acadêmica e sociedade em geral, com o aprendizado de escrita e leitura de 64 símbolos de relevo, para estimular a interação com pessoas com deficiência visual.	Emissão de certificados
Evento festivo	Rock e Reggae na Roça	Thiago Almeida Vieira	PROCCE	10/06/2016	05 h	500	450	Discentes e docentes da UFOPA e público em geral.	Evento festivo, coordenado e realizado pela Enactus Ufopa, que visa levantar fundos de apoio para o desenvolvimento de atividades relacionadas a seus projetos de extensão, bem como levantar fundos para apoiar a ida de seus representantes, à cidade de Fortaleza - Ceará, para participação e representação do TIME ENACTUS	Emissão de certificados aos organizadores

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Palestra	Controvérsias de cooperação e investimentos brasileiros na abertura de corredores de desenvolvimento (agrícolas e minerais) em Moçambique.	Sergio Guedes Martins	ICS	23/08/2016	03 h	35	27	Docentes, discentes e estudantes do tema	A palestra será precedida da exibição do filme "Daqui a Nada", que retrata uma viagem de trem pelo corredor de Nacala, Moçambique, lá estão as duas maiores empreitadas internacionais do Brasil no campo da mineração e da cooperação para o desenvolvimento Sul-Sul. A Companhia Vale está presente na região desde 2004, explorando umas das maiores reservas de carvão de alta qualidade do mundo. O corredor é também palco de um polêmico projeto de cooperação trilateral, o ProSavana, do qual participam Brasil e Japão, e que tem como objetivo a modernização da agricultura na região. Este corredor é considerado um projeto estratégico de desenvolvimento para toda a região austral da África.	Certificado, Equipamentos e divulgação
Minicurso	CARTOGRAFIA: O ENSINO E A APRENDIZAGEM EM ESCOLAS RIBEIRINHAS.	EDNEA DO NASCIMENTO CARVALHO	ICED	25 e 26 de agosto de 2016	20 h	180	157	Professores e Alunos do curso de licenciatura plena em Geografia e demais licenciaturas do Iced e de outros institutos que apreciarem a temática debatida.	Sem informações	Emissão de certificados

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Seminário	"Por um Dia dos Direitos da Criança e do Adolescente"	DEIZE DE SOUSA CARNEIRO	ICS	20 de setembro de 2016	10 h	100	57	<i>Discentes, docentes e técnicos da UFOPA, profissionais ligados à área jurídica e pessoas ligadas a movimentos e organizações que defendem os direitos da criança e do adolescente.</i>	A Ufopa, em parceria com a OAB Subseção de Santarém e com apoio da Vara da Infância e Juventude, organiza um dia inteiro de debates sobre as garantias e violações aos direitos da criança e do adolescente, tendo por base o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA. Esta temática tem um caráter transversal, portanto, atinge todos os cursos, e permeia debates e discussões que envolvem o público discente, docente e técnico da universidade, bem como especificamente, órgãos que mediam e conduzem processos jurídicos ligados à sociedade como um todo. Deste modo espera-se que este evento seja uma ação inicial, através da qual, outras se multipliquem e garantam um espaço aberto para o desenvolvimento da formação ética, democrática e cidadã.	Emissão de certificados
Ciclo de Debates	Debate sobre os 20 anos da Lei Kandir e suas implicações para o Estado do Pará	Rogério Almeida	IBEF	25/08/2016	4 horas	100	61	Discentes, docentes técnicos e comunidade em geral	O extrativismo mineral é o principal item da balança comercial do estado do Pará, chegando a contribuir com 90% do Produto Interno Bruto (PIB). O mesmo minério que pesa no PIB é responsável por uma renúncia fiscal de R\$ 9 bilhões por ano por conta da Lei Kandir (Lei complementar federal nº 87, de 13 de setembro de 1996), que desonera as empresas em recolher o Imposto de Circulação de Mercadorias e Serviço (ICMS) dos produtos primários e semielaborados.	Certificados

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Congresso	IV Encontro de Economia da Ufopa	Abner Vilhena de Carvalho	ICS	24 a 28 de outubro de 2016		300	315	Docentes, discentes da área de ciências econômicas e áreas afins.	O IV Encontro de Economia (ENECON) da Ufopa trata-se de um evento local, que integra acadêmicos e profissionais do curso de Ciências Econômicas e de áreas afins, o qual acontece desde 2013 na Universidade Federal do Oeste do Pará. O Encontro tem um caráter científico, contando também com a submissão, seleção e apresentação de trabalhos acadêmicos na forma de resumos expandidos: a realização de palestras e debates; além da realização de minicursos.	Espaço, transporte, material de consumo, emissão de certificados.
Workshop	I Workshop de Interdisciplinaridades em Saúde	Annelise Rosenthal Figueiredo	ISCO	21,22 e 23/09/2016		150	141	Discentes da Ufopa	O evento é realizado dentro da temática dos Seminários Integradores (SINT) e do componente de Integração na Base Real (IBR) do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Saúde. O objetivo do evento é proporcionar aos alunos o aprofundamento de seus conhecimentos em temáticas discutidas na atualidade, promovendo a integração com o conhecimento adquirido no ambiente universitário. Além disso, os alunos deverão divulgar os resultados das atividades realizadas no componente IBR junto às comunidades.	20 suportes de banners, material de consumo.
Exposição	Palestra Motivacional "Corra atrás da excelência e o sucesso correrá atrás de você"	Wilson Sabino	ISCO	27 de abril de 2016		300	124	Apenas para alunos do Colégio Álvaro Adolfo da Silveira	No dia 27 de abril de 2016, ocorreu a quarta etapa do projeto de orientação vocacional aos alunos do terceiro ano do Colégio Álvaro Adolfo da Silveira, dos turnos vespertinos e matutinos, palestra motivacional denominada "corra atrás da excelência e o sucesso correrá atrás de você". A palestra foi parte integrante da programação de comemoração de 54 anos do colégio e teve o objetivo a motivação, esclarecimento quanto à escolha da qualificação profissional e os caminhos que poderão auxiliar nesse processo, além da importância quanto à dedi-	Divulgação, e material para empréstimo

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
									cação aos estudos de forma decisiva. A palestra é uma ação do Projeto Construindo o Amanhã com Responsabilidade.	
Feira	III Feira de profissões do Colégio Álvaro Adolfo da Silveira	Wilson Sabino	ISCO	11 de agosto de 2016		600	##	Colégio Álvaro Adolfo da Silveira e comunidade	No dia 13 de setembro de 2016, ocorreu a 5ª etapa do projeto de orientação vocacional aos alunos do 3º ano do Colégio Álvaro Adolfo da Silveira, dos turnos vespertino, matutino e noturno a Terceira Feira das Profissões. No primeiro momento houve a apresentação de 12 cursos de graduação (Engenharia, Farmácia, Assistente Social, Direito, Medicina Veterinária, Psicologia, Docente, Enfermagem, Jornalismo, Fisioterapia, Educação Física, Medicina), expostos profissionais atuantes.	Divulgação, e material para empréstimo
Seminário	1º Seminário Integrativo das Turmas CE 2015 e GP2015	Elen Cristina Pessoa	IBEF	##		50	50	Não informado	Sem informações	Emissão de certificados
Festival	IX Festival de Direitos: Introdução Crítica ao Direito das Mulheres: Por um direito Achado na Beira do Rio.	Keller Diane Silva dos Santos	ICS	21 a 25 de novembro de 2016		200	58	Discentes, docentes, profissionais e comunidade interna e externa.	Entre os dias 19 e 23 de outubro de 2016 a Universidade Federal do Oeste do Pará, No Auditório Wilson Fonseca, sediará o IX Festival de Direitos, com o tema: "Direitos Humanos, Democracia e Desenvolvimento: Por um Direito Achado na Beira do Rio". O evento organizado pelo Núcleo de Assessoria Jurídica Universitária Popular (NAJUP Cabano) reunirá durante os cinco dias a comunidade acadêmica em volta de uma ampla programação de debates, grupos temáticos, apresentação de trabalhos, além de atividades culturais. Os palestrantes / debatedores serão do quadro docente da Ufopa, bem como pesquisadores e profissionais externos atuantes na área.	Emissão de certificados, divulgação, material de consumo
Projeto de Extensão	Plano de gerenciamento resíduos sólidos de saúde-PGRSS	Daura Rúbia Soares Diniz	Empresa júnior	março de 2016 a maio de 2017	60h	50	24	Discentes, docentes, profissionais e comunidade interna e externa.	O Plano de gerenciamento resíduos sólidos de saúde objetiva apresentar um plano de gerenciamento de resíduos sólidos de saúde; Atender as exigências e recomendações da legislação vigente.	Emissão de certificados

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Ação de Extensão	Plano de gerenciamento resíduos sólidos da Construção Civil - PGRCC	José Cláudio Ferreira dos Reis Junior	Empresa júnior	Fevereiro 2015 na maio de 2015	60h	50	40	Discentes, docentes, profissionais e comunidade interna e externa.	Plano de gerenciamento resíduos sólidos da Construção Civil - PGRCC é de contribuir para a correta gestão destes, no que tange a redução de geração, o correto acondicionamento, armazenamento, coleta, transporte, tratamento e destinação final adequada, dos resíduos gerados na construção civil de obras atuais e futuras executadas pela Construtora Chaves Miranda.	Emissão de certificados.
Ação de Extensão	Plano de Emergência Ambiental (PEA)	José Cláudio Ferreira dos Reis Junior	Empresa júnior	Abril de 2015 a maio de 2015	40 h	50	24	Discentes, docentes, profissionais e comunidade interna e externa.	Plano de Emergência Ambiental (PEA) tem como função identificar cenários emergenciais e definir ações que devem ser seguidas no caso do desencadeamento de processos emergenciais.	Emissão de certificados.
Ação de Extensão	Estudo de Impacto de Vizinha - EIV	Daura Rúbia Soares Diniz	Empresa júnior	Maio / 2016 a agosto de 2016	60 h	50	47	Discentes, docentes, profissionais e comunidade interna e externa.	Elaboração deste plano Estudo de Impacto de Vizinha - EIV é atender as exigências e recomendações da legislação vigente.	Emissão de certificados.
Ação de Extensão	Projeto de Engenharia Ambiental - PEA	Daura Rúbia Soares Diniz	Empresa júnior	março de 2016 a maio de 2017	40 h	50	27	Discentes, docentes, profissionais e comunidade interna e externa.	Definir procedimentos para o atendimento de emergências ambientais, que porventura possam ocorrer durante a execução dos serviços de saúde.	Emissão de certificados.
Ação de Extensão	Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos de Saúde de Clínica Odontológica (PGRSS)	José Cláudio Ferreira dos Reis Junior	Empresa júnior	Dezembro de 2014 a fevereiro de 2015	60 h	50	22	Discentes, docentes, profissionais e comunidade interna e externa.	Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos de Saúde de Clínica Odontológica (PGRSS) é atender as exigências e recomendações da legislação vigente.	Emissão de certificados.
Ciclo de Debates	Ciclo de Debates em Agropecuária, Empreendedorismo Rural e Tecnologias Energéticas na Amazônia.	Edilândia Farias Dantas	IBEF	23 a 26 de janeiro de 2017	20 h	600	274	Estudantes e profissionais das áreas biológicas, agrárias, biotecnológicas, ciências Humanas e Ciências exatas do Município de Santarém e região.	Disseminar o conhecimento entre profissionais das áreas correlatas, em virtude da escassez de eventos que enfoque essas temáticas na região.	Emissão de certificados, impressão de documentos

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Seminário	Aspectos da Crise Econômica Atual	Elen Cristina da Silva Pessoa	ICS	20/09/20163	04 h	100	87	Discentes, docentes e comunidade em geral	Seminário Interativo, atividade de extensão da disciplina: Formação do Capitalismo Contemporâneo, das turmas Ciências Econômicas 2014.	Equipamentos e certificados
Palestra	PRODUÇÃO DE COMPLEXOS PORTUÁRIOS E IMPACTOS EM ITAITUBA:	Ivan Gomes da Silva Viana	ICED	17/10/2016	05 h	150	142	Docentes, discentes e sociedade em geral.	Objetivo da palestra será mostrar os agentes econômicos, as estratégias de "planejamento local/ordenamento territorial" e os impactos da produção de complexos portuários, via políticas públicas de infraestrutura portuária no Brasil, especialmente para o Oeste do Pará (Itaituba). Junto isso apontar o porquê não se deseja esse "desenvolvimento" para Santarém e para o Maicá, fazendo também uma síntese do Maicá e sua ligação com o Projeto Arco Norte	Emissão de certificados
Colóquio	I Colóquio de Direitos Humanos na Amazônia	Lidiane Nascimento Leão	ICS	16 e 17 /11/2016	20 h	300	186	Docentes, discentes, membros de organizações não governamentais e demais profissionais que trabalham com a temática Direitos Humanos	Proporcionar à comunidade acadêmica e sociedade o conhecimento sobre as especificidades da temática direitos humanos; Tornar públicas as discussões acadêmicas travadas no grupo de pesquisa Juscosmopolita	Emissão de certificados
Semana acadêmica	III Semana do Agronegócio e Economia Familiar - A Expansão do Agronegócio Regional e Práticas Sustentáveis (?)	Eloi Gasparin		30 a 01 de abril		750	450	Estudantes, profissionais, pesquisadores e produtores rurais.	Elucidar a comunidade acadêmica, pesquisadores, profissionais e produtores rurais sobre as atualizações da expansão do agronegócio regional em simultaneidade a suas práticas sustentáveis.	Emissão de certificados

TIPO DE AÇÃO	NOME DA AÇÃO	COORDENADOR (A)	UNIDADE ACADÊMICA OU ADMINISTRATIVA	PERÍODO	CH	VAGAS	PRESENCAS	PÚBLICO ALVO	RESUMO/OBJETIVOS	APOIO DA CADEX
Minicurso	Elaboração de Documentos Oficiais	Adrielle Nara Serra Bezerra	ENACTUS	12/12/2016	06h	15	15	Membros Times ENACTUS UFOPA	O minicurso "Elaboração de Documentos Oficiais" visa atender a demanda da diretoria administrativa institucional, pelo conhecimento sobre elaboração e função e importância de cada documento oficial, para que haja um melhor cumprimento da função dos membros da diretoria, bem como do conhecimento dessa área pelos membros interessados do time.	Emissão de certificados
Minicurso	Comportamento Ético e Assertivo no Ambiente de Trabalho	Adrielle Nara Serra Bezerra	ENACTUS	13/12/2016	04 h	15	15	Membros Times ENACTUS UFOPA	O minicurso "Comportamento Ético e Assertivo no Ambiente de Trabalho" visa apresentar através de exemplos e legislação pertinente, como um comportamento ético e extremamente proveitoso para a organização, e que se não houver um comportamento tal como é desejado não apenas o indivíduo é prejudicado mais todas as esferas a ele interligadas,	Emissão de certificados

Fonte: Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão – Cadex/Direx/Procce.

3.3.1 Apoio a Estudantes em eventos

Em 2016, por meio do Edital Procce nº001/2016, objetivando incentivar a produção intelectual conjunta entre discentes e docentes, além de promover a Extensão Universitária e fomentar novos talentos entre os estudantes de graduação, a Procce custeou o valor total de R\$ 39.200,00 para utilização como ajuda de custo de 28 estudantes de graduação regularmente matriculados na Ufopa, cada um desses discentes, recebeu o valor de R\$ 1.400,00 para participarem do 7º Cbeu – Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, realizado na cidade de Ouro Preto – MG, no período de 07 a 09 de Setembro de 2016.

O evento foi sediado na Universidade Federal de Ouro Preto - Ufop, o maior encontro brasileiro de extensão universitária é realizado bienalmente e, em 2016, trouxe o tema “Inovação e emancipação: valores humanos, tecnológicos e ambientais”. A programação contou com conferências, mesas-redondas, minicursos, oficinas e rodas de conversa.

No total, 48 trabalhos foram apresentados no evento, sendo 36 na modalidade de pôster e 12 em comunicação oral, nas áreas temáticas: Direitos Humanos e Justiça, Tecnologia e Produção, Cultura, Educação, Meio Ambiente, Saúde, e Trabalho.

O recurso destinou-se exclusivamente aos discentes inscritos e com trabalhos aprovados pela Comissão Científica do congresso, sendo concedido para utilização em hospedagem, alimentação e passagens para participação no evento. Todos os estudantes contemplados realizaram a prestação de contas da viagem, conforme previsto no edital.

O **Quadro 21** elenca os discentes contemplados com o auxílio para participação no 7º Cbeu. Com a desistência de uma discente após o resultado, o discente Silvio Almeida Ferreira, do cadastro de reserva, foi contemplado com o auxílio.

Quadro 21. Resultado final do processo de seleção de discentes para participação no 7º Cbeu, com ajuda de custo (Edital Procce nº 001/2016).

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO DISCENTE	ÁREA TEMÁTICA
1.	Mônica Milly Nunes Melo	Direitos Humanos e Justiça
2.	Nicole Machado Portela	Direitos Humanos e Justiça
3.	Evanderson Camilo Noronha	Cultura
4.	Hérico Felipe Bastos Pereira	Direitos Humanos e Justiça

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	NOME DO DISCENTE	ÁREA TEMÁTICA
5.	Monalisa Galvão Aguiar	Educação
6.	Eloane Janay dos Santos Picanço	Cultura
7.	Eliana Marinho Branches Farias	Meio Ambiente
8.	Cidiane Figueira Cardoso	Educação
9.	Fernanda Sousa Fernandes	Saúde
10.	Daniele Moraes Esquerdo	Direitos Humanos e Justiça
11.	Luciana Silva de Araújo	Saúde
12.	Ilvia Silva Gomes	Saúde
13.	Amanda Silva de Miranda	Saúde
14.	Geovana Lima Pereira	Cultura
15.	Arthur Iven Tavares Fonseca	Educação
16.	João Allan Figueira Bandeira	Saúde
17.	Jael Saray Coelho de Sousa	Educação
18.	Daniela Cardoso de Sousa	Meio Ambiente
19.	Douglas Sousa da Silva	Meio Ambiente
20.	Jamilly dos Santos Bezerra	Saúde
21.	Luciana Castro Carvalho de Azevedo	Cultura
22.	Ana Carla dos Santos Evangelista	Trabalho
23.	Ana Caroline Sousa da Silva	Cultura
24.	Sabrina Siani Viana Araújo	Meio Ambiente
25.	Diogo Jorge Gonçalves Castro	Saúde
26.	Aline Oliveira da Silva	Tecnologia e Produção
27.	Giulia Sara Diana Neves Silva	Cultura
28.	João David Batista Lisboa	Saúde
CADASTRO DE RESERVA		
29	Silvio Almeida Ferreira	Saúde
30	Jorge Eder Gomes dos Santos Junior	Cultura

Fonte: Diretoria de Extensão – Direx/Procce.

As **figuras 50, 51, 52 e 53** exibem registros da participação da Ufopa no 7º Cbeu. Os links a seguir mostram a divulgação do evento e do edital de ajuda de custo no site da Ufopa.

- <http://www.ufopa.edu.br/informes/congresso-brasileiro-de-extensao-universitaria-recebe-submissoes-de-trabalhos>
- <http://www.ufopa.edu.br/informes/7o-cbeu-ufopa-lancara-edital-de-ajuda-de-custo-aos-discentes>

- <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/abril/edital-viabiliza-ajuda-de-custo-para-participacao-discente-no-7-cbeu>
- <http://www.ufopa.edu.br/informes/7o-cbeu-resultado-dos-trabalhos-selecionados-para-apresentacao>
- <http://www.ufopa.edu.br/noticias/2016/setembro/ufopa-participa-do-7o-cbeu-com-48-trabalhos-de-extensao-universitaria>



Figura 50. Discentes e servidores da Ufopa que participaram do 7º Cbeu.



Figura 51. Registros da participação dos discentes da Ufopa no 7º Cbeu.



Figura 52. Discente da Ufopa em entrevista à TV Ufop durante o 7º Cbeu.



Figura 53. Divulgação da participação da Ufopa no 7º Cbeu.

O 8º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária será sediado na cidade de Natal, Rio Grande do Norte, a ser organizado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), para o qual esta Pró-Reitoria preverá recursos para viabilizar a ida de estudantes da graduação da Ufopa.

4 RESULTADOS ALCANÇADOS A PARTIR DO PLANEJAMENTO DA UNIDADE

A seguir são apresentados os resultados dos indicadores no ano de 2016 e as ações que foram realizadas para alcançar os objetivos estratégicos do Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016, no que tange às atribuições da Procce.

1. PERSPECTIVA: “SOCIEDADE”

1.1 OBJETIVO ESTRATÉGICO: FORMAR CIDADÃOS CAPAZES DE TRANSFORMAR A REALIDADE SOCIAL DA REGIÃO AMAZÔNICA.

1.1.1 Indicador estratégico: Taxa de Sucesso na Graduação (Proen/Proges/Proppit/Procce)

1.1.1.1 Ações estratégicas – Procce: Promover ações culturais e de extensão que envolvam a participação discente.

- **Meta para 2016:** 50%
- **Resultado:** A ser informado pela Proen
- **Análise crítica:**

A Procce contribui para a taxa de sucesso na graduação por meio da promoção ações de cultura e extensão que envolvam a participação discente. Exemplos dessas ações são os programas e projetos de cultura e extensão executados pela Ufopa e as ações isoladas, tais como eventos em geral, cursos, minicursos e oficinas. Durante o ano de 2016 estiveram vigentes na Ufopa e cadastrados na Procce, **92 ações nas modalidades programas e projetos de cultura e extensão** (25 no âmbito do Plano de Cultura da Ufopa) e **62 ações em outras modalidades**, tais como cursos e eventos (seis no âmbito do Plano de Cultura). Ao longo deste relatório de atividades encontra-se a relação nominal de todas estas ações mencionadas.

De acordo com o artigo 21 da Resolução 108, de 08 de abril de 2015, que estabelece a Política Institucional de Extensão Universitária no âmbito da Ufopa, a participação discente nas atividades de extensão pode ser estimulada por meio de estágio supervisionado ou por bolsa de extensão. Na prática, a participação dos discentes nessas ações ocorre de diversas formas: como bolsistas dos programas de bolsa gerenciados pela Procce, como voluntários em programas e projetos de cultura e extensão, como membros de comissões organizadoras de eventos e como público-alvo das ações.

Durante o ano de 2016, a Procce gerenciou três editais de bolsas para discentes de graduação no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Extensão – Pibex/Ufopa. No **Edital Procce nº 003/2015**, foram disponibilizadas 52 bolsas, com vigência no período de 01/10/2015 a 30/09/2016, beneficiando, ao todo, 62 discentes com bolsa Pibex, devido a substituições de discentes realizadas. Na edição de 2016/2017 do programa, foram lançados dois editais: O **Edital Procce nº 002/2016**, ofertou 70 bolsas Pibex (vigentes no período de 01/10/2016 a 30/09/2017), das quais 51 foram implementadas, beneficiando 53 discentes, uma vez que duas substituições de bolsista foram realizadas ainda em 2016. Já no **Edital Procce nº 008/2016**, foram ofertadas e im-

plementadas 19 bolsas (vigentes no período de 01/12/2016 a 30/09/2017), beneficiando diretamente 19 discentes de graduação. Todos os discentes atendidos no âmbito destes editais foram elencados anteriormente neste relatório de atividades.

No que concerne ao Programa de Apoio à Extensão Universitária – Proext/Mec, a Procce tem encorajado os docentes da instituição a submeterem propostas no âmbito dos editais lançados, os quais sempre envolvem a participação de discentes, que recebem bolsas para a execução de atividades administrativas ou diretamente ligadas às ações de extensão desenvolvidas nos projetos. Foram desenvolvidos na Ufopa durante o ano de 2016, 2 programas e um projeto de extensão apoiados pelo Proext, beneficiando diretamente 34 discentes com bolsa, já elencados anteriormente neste relatório.

Na área da cultura, a participação dos discentes foi potencializada com o lançamento, pela Procce, de 7 editais voltados a alunos da instituição, para que eles se envolvessem nas atividades de projetos cadastrados no Plano de Cultura da Ufopa. Com estes editais, 33 discentes foram contemplados, e participaram de 14 projetos culturais. A relação dos alunos aprovados, dos editais e dos projetos contemplados também encontra-se neste relatório, na seção “Bolsas de Cultura”.

Além dos discentes bolsistas do Pibex, do Proext, e do Plano de Incentivo à Cultura, durante o ano de 2016, **38 discentes atuaram em programas e projetos de extensão em caráter voluntário**, sem o recebimento de bolsas ou outros auxílios. Vale ressaltar que este número refere-se somente aos discentes cujo cadastro foi formalizado na Procce.

Ainda no contexto da contribuição das ações de extensão para a permanência dos discentes na instituição, é importante frisar a participação de discentes de diversos cursos de graduação, juntamente com servidores da universidade, no *Time Enactus Ufopa* e nas *Empresas Juniores*, os quais realizam diversas ações de extensão universitária com o apoio da Procce.

1.2 OBJETIVO ESTRATÉGICO: VALORIZAR A DIVERSIDADE CULTURAL.

1.2.1 Indicador estratégico: Índice de projetos realizados de ensino, pesquisa e extensão voltados à diversidade cultural (Procce/Proppit/Proen)

1.2.1.1 Ações estratégicas – Procce: Estabelecer políticas de ensino, pesquisa e extensão

- **Meta para 2016:** 20%
- **Resultado Procce:** 22,83% (dos 92 programas e projetos de extensão cadastrados na Procce e vigentes durante o ano de 2016, **21** são voltados à diversidade cultural)
- **Análise crítica:**

A Ufopa instituiu, em janeiro de 2015, a Política de Cultura da Universidade, visando contribuir para o exercício dos direitos culturais e incentivar a valorização e a difusão das manifestações artístico-culturais. Nela está definida, entre seus princípios fundamentais, a “Diversidade Cultural como elemento estruturante da sociedade”.

Segundo a Unesco, na sua Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural, entende-se como Diversidade Cultural as diversas formas que a cultura adquire através do tempo e do espaço, e “se manifesta na originalidade e na pluralidade de identidades que caracterizam os grupos e as sociedades que compõem a humanidade.”

Seguindo este conceito, **13** projetos culturais cadastrados no Plano de Cultura da Ufopa, com vigência em 2016, são voltados à diversidade cultural:

2. A HORA DO XIBÉ - voltado para as diversas culturas dos povos amazônicos, e mais especificamente a dos povos indígenas e ribeirinhos;
3. CIRCUITO CULTURAL: “LENDAS, RITMOS, SABORES E AROMAS DAS COMUNIDADES DOS RIOS TAPAJÓS E ARAPIUNS – SANTARÉM/PA”, voltado para as diversas culturas dos povos amazônicos, e mais especificamente a dos povos indígenas e ribeirinhos -
4. ARTE NA ALDEIA: ENCANTANDO COM OS ENCANTADOS” - voltado para as culturas indígenas amazônicas;
5. CURSO DE NHEENGATÚ (LÍNGUA GERAL AMAZÔNICA – LGA) - voltado para as culturas indígenas amazônicas;
6. O SABOR E A IMAGEM DA CULTURA KUMARUARA”, voltado para as culturas indígenas amazônicas;
7. DANÇA DO VENTRE PARA QUALIDADE DE VIDA DAS MULHERES DE SANTARÉM-PA - voltado para a difusão da cultura árabe;
8. ESTÚDIO DE ÁUDIO E VÍDEO DA UFOPA - com ações de registro de músicas indígenas;
9. FORMAÇÃO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS QUILOMBOLAS E INDÍGENAS PARA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO RADIOFÔNICO - que realizou programas de rádio com produzidos por discentes indígenas e quilombolas da Ufopa, onde as culturas desses dois grupos as temáticas

principais;

10. MEMÓRIA DOS ARTESÃOS DE SANTARÉM - que visa o resgate do fazer artístico dos artesãos santarenos;
11. MEMÓRIAS DA CABANAGEM - voltado para a divulgação da cabanagem, movimento normalmente negligenciado na história do povo amazônico;
12. PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO - que trabalhou com diversos temas da cultura popular, como os autos de natal (no espetáculo “Auto da nascença”), festas juninas (com a peça “Casamento na Roça”, representada em julho na Escola Santo Antônio), e contações de estórias, como as da Lenda da Mani.
13. PROTAGONISMO ESTUDANTIL E PROMOÇÃO DAS CULTURAS EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE SANTARÉM - que levou até as escolas públicas de Santarém atividades voltadas para as culturas afro-brasileiras, indígenas e a cultura musical regional;
14. VALORIZANDO A CULTURA SURDA NA UNIVERSIDADE

Além disso, outros **oito** projetos de extensão realizados durante o 2016 fora do Plano de Cultura da Ufopa estão voltados à diversidade cultural:

15. PROGRAMA: ARQUEOLOGIA NAS ALDEIAS - KUYJEAT ETAIBINAP
16. PRATICANDO LIBRAS NA COMUNIDADE ACADÊMICA - CURSO BÁSICO E INTERMEDIÁRIO
17. OFICINA DE FRANCÊS INSTRUMENTAL APLICADO À ANTROPOLOGIA
18. PESCA, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM-PA
19. PATRIMÔNIO CULTURAL NA AMAZÔNIA - PEPCA (PROEXT 2015)
20. PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA
21. EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS E OUVINTES: AÇÕES DE FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE
22. FILMAR A POLÍTICA: CINEMA, ANTROPOLOGIA E POLÍTICA INDÍGENA EM SANTARÉM

1.2.2 Indicador estratégico: Número de ações realizadas para a valorização cultural (Procce).

1.2.2.1 Ações estratégicas – Procce: Estabelecer políticas de cultura e extensão.

- **Meta para 2016:** 50
- **Resultado Procce:** 50 (32,47% de um total de 154 ações)
- **Análise crítica:**

A partir da promoção e do apoio a diversas ações culturais promovidas pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa, a Procce conseguiu atingir a sua meta, com 50 ações realizadas para a valorização cultural, o que envolve programas, projetos, cursos e eventos.

No âmbito do Plano de Cultura da Ufopa, 100% das ações cadastradas contribuem para a valorização cultural, sendo **25** projetos e **seis** ações isoladas vigentes em 2016, todos elencados a

seguir:

Projetos do Plano de Cultura:

1. A CONTRIBUIÇÃO LITERÁRIA DE INGLÊS DE SOUSA PARA AMAZÔNIA ATUAL
2. A MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL
3. BIBLIOCINE
4. MEMÓRIA DOS ARTESÃOS DE SANTAREM
5. MUSICALIZA BEBÊ: MÚSICA, INTERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PARA CRIANÇAS E SUAS FAMÍLIAS.
6. FORMAÇÃO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS QUILOMBOLAS E INDÍGENAS PARA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL E RADIOFÔNICO
7. CIRCUITO CULTURAL: LENDAS, RITMOS, SABORES E AROMAS DAS COMUNIDADES DOS RIOS TAPAJÓS E ARAPIUNS - SANTARÉM PARÁ
8. CULTURA E ARTE NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA INDÍGENA BORARI EM ALTER DO CHÃO
9. PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO
10. CINECLIO: CINEMA, CULTURA E SOCIEDADE
11. VALORIZANDO A CULTURA SURDA NA UNIVERSIDADE
12. ARTE NA ALDEIA: ENCANTANDO COM OS ENCANTADOS
13. O SABOR E A IMAGEM DA CULTURA KUMARUARA
14. CURSO DE NHEENGATÚ (LÍNGUA GERAL AMAZÔNICA –LGA)
15. A HORA DO XIBÉ
16. MEMÓRIAS DA CABANAGEM
17. PLANO DE CULTURA DO ICTA - GENTE - DAS ÁGUAS & DA FLORESTA
18. DANÇA DO VENTRE PARA QUALIDADE DE VIDA DAS MULHERES DE SANTARÉM-PA
19. EXCURSÃO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE SANTARÉM
20. PROGRAMA MÍDIAS ELETRÔNICAS
21. GEODIVERSIDADE AMAZÔNICA EM MÚSICA E POESIA
22. PALCO ABERTO
23. CINE MAIS CULTURA
24. ESTÚDIO DE ÁUDIO E VÍDEO DA UFOPA
25. PROTAGONISMO ESTUDANTIL E PROMOÇÃO DAS CULTURAS EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE SANTARÉM

Demais ações do Plano de Cultura:

26. III MOKONIME - ANIME MOKORONGO
27. SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA DA UFOPA
28. SEMANA DOS POVOS INDÍGENAS
29. EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS, MÚSICAS E POEMAS GEODIVERSIDADE DO OESTE DO PARÁ

- 30. V FESTIVAL DA CULTURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE AMAZÔNIDA DE ÓBIDOS (V FECIMA)
- 31. IV ENCONTRO DE CULTURA DAS UNIVERSIDADES FEDERAIS DA REGIÃO NORTE

Além disso, dentre os 67 programas e projetos de extensão vigentes em 2016 que não integram o Plano de Cultura, **11** contribuem para a valorização cultural (elencados a seguir), o que equivale a 16,41%, um número significativo, uma vez que, além da Cultura, há outras sete áreas temáticas da extensão universitária que são atendidas pelos projetos da Ufopa.

- 32. PROGRAMA: ARQUEOLOGIA NAS ALDEIAS - KUYJEAT ETAIBINAP
- 33. PRATICANDO LIBRAS NA COMUNIDADE ACADÊMICA - CURSO BÁSICO E INTERMEDIÁRIO
- 34. OFICINA DE FRANCÊS INSTRUMENTAL APLICADO À ANTROPOLOGIA
- 35. PATRIMÔNIO CULTURAL NA AMAZÔNIA - PEPCA (PROEXT 2015)
- 36. PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO E GEOLÓGICO: INICIATIVAS DA DIVULGAÇÃO E PRESERVAÇÃO ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO
- 37. PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA
- 38. PESCA, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM-PA
- 39. TEATRO DA MATEMÁTICA
- 40. EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS E OUVINTES: AÇÕES DE FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE
- 41. FILMAR A POLÍTICA: CINEMA, ANTROPOLOGIA E POLÍTICA INDÍGENA EM SANTARÉM
- 42. PROJETO DE RESTAURAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS

Quanto às ações isoladas, que não integram o Plano de Cultura e nem são realizadas no âmbito de programas e projetos de extensão cadastrados na Procce, de um total de 56 ações realizadas em 2016, **oito** estiveram voltadas à valorização cultural, quais sejam:

- 43. SEMANA DOS POVOS INDÍGENAS DA UFOPA 2016
- 44. IV ENCONTRO DOS ESTUDANTES INDÍGENAS
- 45. CURSO BÁSICO DE LIBRAS
- 46. VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - AMOSTRAS EM SANTARÉM - PA E SANTA MARIA – RS
- 47. CURSO BÁSICO DE BRAILLE
- 48. ROCK E REGGAE NA ROÇA
- 49. IX FESTIVAL DE DIREITOS: INTRODUÇÃO CRÍTICA AO DIREITO DAS MULHERES: POR UM DIREITO ACHADO NA BEIRA DO RIO.
- 50. MINICURSO “CARTOGRAFIA: O ENSINO E A APRENDIZAGEM EM ESCOLAS RIBEIRINHAS”.

2. PERSPECTIVA: “PROCESSOS”

2.1 OBJETIVO ESTRATÉGICO: POTENCIALIZAR A VOCAÇÃO REGIONAL

2.1.1 Indicador estratégico: Número de ações voltadas para discussão de temas regionais (Procce)

2.1.1.1 Ações estratégicas – Procce: Instituir as políticas de extensão e cultura

- **Meta para 2016:** 8
- **Resultado:** 103 (66,88% de um total de 154 ações)
- **Análise crítica:**

No que se refere a este indicador, a Procce conseguiu ultrapassar bastante a sua meta, que era de oito ações. Percebe-se que a maior parte das ações de cultura e extensão realizadas pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa e cadastradas na Procce são voltadas à discussão de temas regionais como a cultura e a economia locais, a educação, o meio ambiente, etc., o que certamente contribui para a potencialização da vocação regional.

A seguir estão listadas as ações (incluindo os projetos) vinculadas ao Plano de Cultura da Ufopa voltadas à discussão de temas regionais. De 31 ações vigentes em 2016 no Plano de Cultura, **13** enquadram-se nesta temática (41,93%):

1. A HORA DO XIBÉ - que transmite, através de programas radiofônicos, histórias, entrevistas e músicas das comunidades tradicionais da região, com um formato voltado para esse público;
2. ARTE NA ALDEIA: ENCANTANDO COM OS ENCANTADOS;
3. CURSO DE NHEENGATÚ (LÍNGUA GERAL AMAZÔNICA – LGA) - que busca divulgar e capacitar, através de aulas práticas e teóricas, a língua indígenas pra um público que envolve, entre outros, os professores que trabalham nas aldeias;
4. ESTÚDIO DE ÁUDIO E VÍDEO DA UFOPA - com gravações de músicas da cultura regional e programas radiofônicos com a mesma temática;
5. EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS, MÚSICAS E POEMAS GEODIVERSIDADE DO OESTE DO PARÁ - que traz temas da geologia trabalhada e estudada na região oeste do Pará, para o formato da exposição fotográfica;
6. FORMAÇÃO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS QUILOMBOLAS E INDÍGENAS PARA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO RADIOFÔNICO - que produziu programas de rádio, radionovelas, músicas, jingles e spots com temática regional, voltada prioritariamente para o público indígena e quilombola;
7. MEMÓRIA DOS ARTESÃOS DE SANTAREM;
8. MEMÓRIAS DA CABANAGEM;
9. O SABOR E A IMAGEM DA CULTURA KUMARUARA - que trabalhou com os indígenas aldeados em Solimões, Vista Alegre do Capixauã e Araçaza, à margem esquerda do Tapajós, buscando identificar os

saberes tradicionais utilizados na culinária e no artesanato sob a ótica da economia criativa;

10. PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO;
11. PROTAGONISMO ESTUDANTIL E PROMOÇÃO DAS CULTURAS EM ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE SANTARÉM - que levou música regional (como carimbó e brega) e temas indígenas (como as línguas Wai Wai e Munduruku, a pintura corporal e o artesanato indígena) para as escolas públicas de Santarém;
12. SEMANA DOS POVOS INDÍGENAS;
13. IV ENCONTRO DE CULTURA DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DA REGIÃO NORTE.

No que concerne a programas e projetos de extensão não vinculados ao Plano de Cultura da Ufopa, do total de 67 vigentes em 2016, 86,57% são voltados à discussão de temas regionais ou contribuem para o desenvolvimento regional, o que corresponde a **58** programas/projetos, listados a seguir:

14. PROGRAMA: ARQUEOLOGIA NAS ALDEIAS - KUYJEAT ETAIBINAP
15. GEADE - GRUPO DE ESTUDOS E APOIO À ANÁLISE DE DADOS ESTATÍSTICOS
16. CPADC DA UFOPA: ATIVIDADES DE APOIO AO ENSINO DAS CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ASTRONOMIA
17. ENERGIAS RENOVÁVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS PRODUTIVOS E CAPTAÇÃO DE ÁGUA EM COMUNIDADES RURAIS DE SANTARÉM
18. CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO MEDIAÇÃO E JUSTIÇA RESTAURATIVA NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PARÁ, BRASIL
19. INCUBADORA DE EMPREENDIMENTOS SOLIDÁRIOS
20. IMPLEMENTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE NÚCLEOS DE EXTENSÃO EM DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL NA AMAZÔNIA PARAENSE: TERRITÓRIO, DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE
21. PRATICANDO LIBRAS NA COMUNIDADE ACADÊMICA - CURSO BÁSICO E INTERMEDIÁRIO
22. QUALIFICAÇÃO DE PECUARISTAS FAMILIARES DAS COMUNIDADES À MARGEM DA RODOVIA PA-370, SANTARÉM, PARÁ
23. GESTÃO E TRATAMENTO DE RESÍDUO NO BENEFICIAMENTO DE MANDIOCA - ALTERNATIVAS TECNOLÓGICAS NO CONTEXTO SÓCIO-ECONÔMICO DA REGIÃO DE SANTARÉM, PA.
24. NÚCLEO DE VALORAÇÃO E TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIAS APLICADAS AO PESCADO - NVTPESC (PROJETO INTEGRANTE DO PAIEEP)
25. NÚCLEO DE IMPLEMENTAÇÃO, FUNCIONALIDADE E TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIAS AQUÍCOLAS - NIFTAQUA (PROJETO INTEGRANTE DO PAIEEP)
26. NÚCLEO TECNOLÓGICO EM HORTIFRUTICULTURA TROPICAL-POMARES: PARA EDUCAR E PRODUZIR
27. AGRICULTURA SUSTENTÁVEL E UFOPA: A INTEGRAÇÃO DO ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO RURAL AMAZÔNICO
28. ANÁLISE DA DINÂMICA DE DESTINAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DOMÉSTICOS EM SANTARÉM
29. PROJETO MAPINGUARI

30. EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: EDUCANDO COM A HORTA ESCOLAR – FASE: DA HORTA ESCOLAR AO VIVEIRO EDUCADOR PASSANDO PELA ECONOMIA ECOLÓGICA
31. ÁGUA E SANEAMENTO AMBIENTAL NAS MICRO BACIAS URBANAS DO IRURÁ E URUMARI, SANTARÉM - PA, BRASIL
32. TRATAMENTO DA MANIPUEIRA RESULTANTE DA FABRICAÇÃO DE FARINHA DE MANDIOCA
33. PATRIMÔNIO CULTURAL NA AMAZÔNIA - PEPKA (PROEXT 2015)
34. INTEGRAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS: ESTUDO DOS FATORES ECONÔMICOS E SOCIAIS QUE INFLUENCIAM A CRIMINALIDADE NA REGIÃO OESTE DO PARÁ
35. IMPLANTAÇÃO DE HORTAS ORGÂNICAS NA ESCOLA DO PARQUE E EM ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA.
36. MINIBAJA SAE BRASIL: UM MECANISMO DE APRIMORAMENTO TÉCNICO DOS FUTUROS PROFISSIONAIS DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
37. PROGRAMA DE EXTENSÃO "DIREITO E CIDADANIA"
38. PROJETO DE RESTAURAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS
39. PROMOÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM
40. ATIVIDADES LÚDICAS: UMA ABORDAGEM PARA O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM BIOLOGIA CELULAR
41. EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NAS EDIFICAÇÕES
42. PRODOCÊNCIA/UFOPA - FORMAÇÃO DOCENTE INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA
43. PRAIAS AMAZÔNICAS BORARIS: JUVENTUDE INDÍGENA PELA VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO DE PRAIA DO LAGO VERDE DOS MUIRAQUITÃS DE ALTER DO CHÃO, PARÁ.
44. RECURSOS PESQUEIROS E POLÍTICAS PÚBLICAS: A EXTENSÃO CIENTÍFICA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
45. A IMPORTÂNCIA DO PROGRAMA AQUISIÇÃO DE ALIMENTOS (PAA) PARA AS MULHERES QUE ATUAM NA AGRICULTURA FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DE SANTARÉM, BELTERRA E MOJÚÍ DOS CAMPOS
46. ESTUDO DAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO DA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA
47. O MODELO DE ENSINO INTERDISCIPLINAR DAS NOVAS IES DE INTEGRAÇÃO REGIONAL: UM NOVO DESAFIO
48. FORTALECIMENTO DA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA E DA AGRICULTURA FAMILIAR NA REGIÃO OESTE DO ESTADO DO PARÁ
49. CURSINHO POPULAR NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
50. LEITURA PARA A VIDA
51. PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO E GEOLÓGICO: INICIATIVAS DA DIVULGAÇÃO E PRESERVAÇÃO ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO
52. PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA
53. PESCA, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM-PA
54. EDUCAÇÃO FINANCEIRA: ORÇAMENTO FAMILIAR NAS ESCOLAS

55. ARQUEOLOGIA NAS ESCOLAS: HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA (ProExt 2016)
56. PROGRAMA DE AÇÃO INTERDISCIPLINAR
57. FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES EM AQUICULTURA NA REGIÃO OESTE DO PARÁ
58. COLÓQUIOS EM BIODIVERSIDADE
59. MULTIPLICAÇÃO DE MATERIAL DE PROPAGAÇÃO DE MANDIOCA/MACAXEIRA COM QUALIDADE FITOSSANITÁRIA PARA A REGIÃO OESTE DO PARÁ
60. DIALOGANDO COM A COMUNIDADE SOBRE O CRESCIMENTO DA ECONOMIA MINERAL E MERCADO DE TRABALHO NO PARÁ
61. CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÕES POPULARES EM MATERIAIS LIGNOCELULÓSICOS PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS AMAZÔNICAS DE TERRA FIRME
62. QUALIDADE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
63. CLUBES DE MATEMÁTICA
64. PROGRAMA EQUIDADE EM SAÚDE NO BAIXO AMAZONAS
65. PROGRAMA DE EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL (PEEA)
66. AVALIAÇÃO NUTRICIONAL E FENÓLICA DA BEBIDA AÇAÍ COMERCIALIZADA NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO OESTE DO PARÁ
67. IMPLANTAÇÃO DE UMA FÁBRICA DE SISTEMAS COMPUTACIONAIS E ACELERADORA DE IDEIAS PARA OS CURSOS DO PROGRAMA DE COMPUTAÇÃO DA UFOPA
68. DESCOLONIZANDO: O DIREITO QUE SE FAZ NA CONTRACORRENTE DO RIO
69. EDUCAÇÃO BILINGUE PARA SURDOS E OUVINTES: AÇÕES DE FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE
70. FILMAR A POLÍTICA: CINEMA, ANTROPOLOGIA E POLÍTICA INDÍGENA EM SANTARÉM
71. RESÍDUOS DE PESCADO: ENSILADO E CURTIMENTO DE COURO

Citamos, ainda, **32** ações realizadas em 2016, também voltadas à discussão de temas regionais, que não são vinculadas a programas e projetos de extensão cadastrados na Procce e nem fazem parte do Plano de Cultura da Ufopa:

72. XIV ENCONTRO DE ESTUDOS E DEBATES SOBRE ÁGUAS DOCES DO BAIXO AMAZONAS
73. PALESTRA “MAPEAMENTO DA AMAZÔNIA E RISCOS CLIMÁTICOS PARA SOJA E MILHO”
74. III SEMANA DO AGRONEGÓCIO E ECONOMIA FAMILIAR
75. EVENTO “AUTISMO E REALIDADE EM SANTARÉM/PA”
76. I CICLO DE DEBATES SOBRE ÉTICA, AGRICULTURA E DESENVOLVIMENTO.
77. I FÓRUM DE DETERMINANTES SOCIAIS EM SAÚDE DO OESTE DO PARÁ
78. II ENCONTRO REGIONAL SOBRE BIODIVERSIDADE E BIOLOGIA DE ORGANISMOS NEOTROPICAIS (II BIOBON)
79. I ENCONTRO DE PRODUÇÃO ANIMAL DA UFOPA
80. I CICLO DE PALESTRAS EM TECNOLOGIA E PRODUÇÃO DE SEMENTES/AGRONOMIA - UFOPA
81. SEMANA DOS ALIMENTOS ORGÂNICOS
82. CURSO DE EXTENSÃO EM FORMAÇÃO CONTINUADA DE CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DO PROGRAMA PRÓ-CONSELHO/UFOPA

83. IV ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES INDÍGENAS
84. JORNADA DE ENSINO DE HISTÓRIA NA AMAZÔNIA
85. I SIMPÓSIO DE REPRODUÇÃO ANIMAL
86. PALESTRA “VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - AMOSTRAS EM SANTARÉM - PA E SANTA MARIA – RS”
87. SEMINÁRIO SOBRE GESTÃO DE FLORESTAS
88. MINICURSO “CARTOGRAFIA: O ENSINO E A APRENDIZAGEM EM ESCOLAS RIBEIRINHAS”
89. DEBATE SOBRE OS 20 ANOS DA LEI KANDIR E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ESTADO DO PARÁ
90. IV ENCONTRO DE ECONOMIA DA UFOPA
91. IX FESTIVAL DE DIREITOS: INTRODUÇÃO CRÍTICA AO DIREITO DAS MULHERES: POR UM DIREITO ACHADO NA BEIRA DO RIO.
92. CICLO DE DEBATES EM AGROPECUÁRIA, EMPREENDEDORISMO RURAL E TECNOLOGIAS ENERGÉTICAS NA AMAZÔNIA.
93. PALESTRA “PRODUÇÃO DE COMPLEXOS PORTUÁRIOS E IMPACTOS EM ITAITUBA: UM DESENVOLVIMENTO QUE NÃO DESEJAMOS PARA O MAICÁ”
94. I COLÓQUIO DE DIREITOS HUMANOS NA AMAZÔNIA
95. WORKSHOP INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIA DAS ÁGUAS
96. II WORKSHOP DA REDE DE FRAGMENTADORES: ECOLOGIA E BIOPROSPECÇÃO DE FUNGOS MUTUALISTAS E INSETOS AQUÁTICOS EM ECOSSISTEMAS AMAZÔNICOS
97. SEMANA DO MEIO AMBIENTE – EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE NA AMAZÔNIA
98. LANÇAMENTO DO LIVRO “EDUCAÇÃO AMBIENTAL E POLÍTICAS PÚBLICAS: VIVÊNCIAS NAS ESCOLAS MUNICIPAIS”
99. EVENTO “CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO: POLÍTICAS, RECURSOS E INSTRUMENTOS”;
100. II SEMANA ACADÊMICA DE BIOTECNOLOGIA (II SAB) DA UFOPA;
101. III SEMANA DE GEOLOGIA DA UFOPA - OS DESAFIOS DA GEOLOGIA NO ATUAL MERCADO DE TRABALHO”
102. II SEMANA DE ENGENHARIA FLORESTAL DA UFOPA
103. 1º SEMINÁRIO INTEGRATIVO DAS TURMAS CIÊNCIAS ECONÔMICAS 2015 E GESTÃO PÚBLICA 2015 - TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO: DIFERENTES CONCEPÇÕES DESDE O ECONÔMICO/REGIONAL AO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL/TERRITORIAL

2.2 OBJETIVO ESTRATÉGICO: FORTALECER E AMPLIAR A PRODUÇÃO E A DISSEMINAÇÃO DE CONHECIMENTOS

2.2.1 Indicador estratégico: Número de publicações da Instituição (Proppit/Proen/Procce)

2.2.1.1 Ações estratégicas – Procce: Instituir as políticas institucionais de pesquisa, ensino e extensão

- **Meta para 2016:** 190
- **Resultado Procce:** 158
- **Análise crítica:**

Apesar deste número expressivo de publicações identificadas pela Procce, sabe-se que ele está longe representar fielmente a quantidade de trabalhos publicados a partir de resultados de ações de extensão, uma vez que tal levantamento baseou-se na análise dos poucos relatórios de projetos de extensão que foram entregues à Procce e nos Currículos Lattes, em grande parte desatualizados, dos coordenadores destas ações. Além disso, é importante considerar que muitas dessas publicações poderão ser novamente citadas pela Proen e Proppit, uma vez que algumas são resultantes, ao mesmo tempo, de ações de ensino e/ou pesquisa e/ou extensão.

Das 158 publicações mencionadas, a grande maioria consiste em resumos simples publicados em anais de eventos. Um total de **55** são trabalhos apresentados no I Salão de Extensão da Ufopa, em 2015, os quais foram publicados em dezembro 2016, em forma de resumos expandidos, na Revista de Extensão da Integração Amazônica (<http://www.ufopa.edu.br/institucional/pro-reitorias/procce/revista-de-extensao>). Tais trabalhos foram provenientes de ações de extensão realizadas principalmente pela Ufopa, mas também por outras instituições da região, e estão listados a seguir:

1. A ECONOMIA SOLIDÁRIA NAS PRÁTICAS DE HORTAS ORGÂNICAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS NA REDE ESCOLAR MUNICIPAL DE SANTARÉM
2. A EXTENSÃO COMO FERRAMENTA IMPORTANTE PARA SE DISCUTIR OS DIREITOS COLETIVOS DOS PESCADORES ARTESANAIS DE CURUMU, EM ÓBIDOS/PA
3. APOIO À REALIZAÇÃO DE OFICINAS, MINICURSOS E PALESTRAS OFERTADAS PELO CENTRO PEDAGÓGICO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO (CPADC).
4. APRENDENDO LIBRAS NA UNIVERSIDADE: AÇÕES EXTENSIONISTAS COMO INSTRUMENTO DE INCLUSÃO SOCIAL
5. ARQUITETURA E GEOLOGIA NA HISTÓRIA DAS RUAS DE SANTARÉM/PA
6. ATIVIDADES DE ASTRONOMIA REALIZADAS COM O PLANETÁRIO MÓVEL DA UFOPA: UMA AÇÃO DE TRABALHO DO CPADC/ICED
7. A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTA PRÁTICA PARA O ENSINO DA LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO PARA TURMA DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO 2014 NA DISCIPLINA DE ICC
8. CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES EM TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA ESCOLA SÃO

FRANCISCO PARA FACILITAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA

9. CONTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES EXTENSIONISTAS PARA A COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO DE MURATUBINHA, ÓBIDOS, PARÁ
10. CURSINHO POPULAR EMANCIPA
11. “DIREITOS COLETIVOS E CONHECIMENTO TRADICIONAL: A INFLUÊNCIA DOS SABERES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DOS PEQUENOS AGRICULTORES DA COMUNIDADE CURUMÚ EM ÓBIDOS/PA.”
12. DISSENSO TEÓRICO E EMPÍRICO NOS ESTUDOS ACERCA DA RELAÇÃO ENTRE OS INDICADORES DE CRESCIMENTO ECONÔMICO, DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CRIMINALIDADE
13. ENSINO DE PROGRAMAÇÃO NA EXTENSÃO: UTILIZAÇÃO DO ARDUINO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES PARA ACADÊMICOS E ALUNOS DE ESCOLA PÚBLICA
14. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM ALUNOS DO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA PÚBLICA EM SANTARÉM-PA
15. GESTÃO, EMPREENDEDORISMO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL ARTESANAL DE SANTARÉM
16. INFLUÊNCIA DA PRÁTICA EXTENSIONISTA NA RESSIGNIFICAÇÃO DO DISCENTE
17. LINGUAGEM E MEMÓRIA ENTRE INDÍGENAS E POVOS TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA
18. OLIMPÍADAS BRASILEIRAS DE FÍSICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS EM SAMTARÉM: RESULTADOS E REFLEXÕES DE 2014
19. PIBID NA ESCOLA, BRINCANDO E APRENDENDO
20. PRÁTICAS AGRÍCOLAS E SABERES TRADICIONAIS: ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBO SILÊNCIO, ÓBIDOS/PARÁ
21. PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E ARTÍSTICO PARA ENSINO, APRENDIZAGEM E VALORIZAÇÃO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS
22. PROGRAMA “CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO JUSTIÇA RESTAURATIVA E PACIFICANDO CONFLITOS EM SANTARÉM, PARÁ, BRASIL”
23. PROMOÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS EM SANTARÉM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
24. TEATRO NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: EM CENA A ARTE DRAMÁTICA E SEU JOGO
25. TRAJÉTORIA DE DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS HORA DA HISTÓRIA E CLUBE DA LEITURA NA CASA DE ACOLHIMENTO REVIVER
26. VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: CARACTERIZAÇÃO DO FENÔMENO MUNICÍPIO DE SANTARÉM-PA
27. ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO TÉCNICA EM CRIAÇÕES DE SUÍNOS EM SANTARÉM – PARÁ
28. ADAPTAÇÃO DE UM MICRO SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE ÁGUA, A PARTIR DE FONTES DE ENERGIAS RENOVÁVEIS PARA APLICAÇÃO EM UNIDADE FAMILIAR EM COMUNIDADES RURAIS DE SANTARÉM.
29. A LÓGICA DA AÇÃO COLETIVA E OS TRABALHADORES COOPERADOS NA RECICLAGEM DO LIXO EM SANTARÉM
30. A LÓGICA DA AÇÃO COLETIVA E OS TRABALHADORES NÃO COOPERADOS NA RECICLAGEM DO

LIXO EM SANTARÉM

31. ANÁLISE DA PRODUÇÃO DOS MEMBROS DA COOPERATIVA DA AGRICULTURA FAMILIAR DE MOJÚÍ DOS CAMPOS: REFERÊNCIA DE EMPREENHIMENTO ECONÔMICO SOLIDÁRIO
32. AVALIAÇÃO DO FRESCOR E QUALIDADE HIGIÊNICA DO PESCADO COMERCIALIZADO NO MERCADO DO PEIXE EM SANTARÉM-PA
33. COLETA DE MEDICAMENTOS VENCIDOS OU INUTILIZADOS NO ÂMBITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
34. DIAGNOSE DE PLANTAS A DOENÇAS OCORRENTES EM HORTAS FAMILIARES COMERCIAIS DE SANTARÉM: INTEGRANDO ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO (1ª EDIÇÃO, 2015)
35. DIMENSIONAMENTO DE MICROSSISTEMA DE GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA RENOVÁVEL PARA ALIMENTAR SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE ÁGUAS EM COMUNIDADES RURAIS DE VÁRZEA DE SANTARÉM
36. EDUCAÇÃO AMBIENTAL: FOCO NA GESTÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM – PA
37. EDUCAÇÃO E PREVENÇÃO EM DST, HIV/AIDS E HEPATITES VIRAIS PARA GAYS, TRAVESTIS, HOMENS QUE FAZEM SEXO COM HOMENS E PROFISSIONAIS DO SEXO
38. EQUIPE BAJARA: UM MECANISMO DE APRIMORAMENTO DOS FUTUROS PROFISSIONAIS DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ - UFOPA
39. EXPANSÃO DOS CANTEIROS/HORTA ESCOLAR EDUCATIVA: PROMOVENDO HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM/PA.
40. EXPERIÊNCIAS AMBIENTAIS: ARTE, CULTURA E SUSTENTABILIDADE
41. FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES NA PREVENÇÃO DE DST/AIDS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM-PA
42. GESTÃO E TRATAMENTO DE RESÍDUOS NO BENEFICIAMENTO DA MANDIOCA – ALTERNATIVAS TECNOLÓGICAS NO CONTEXTO SÓCIOECONÔMICO DA REGIÃO DE SANTARÉM-PA
43. IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DAS UNIDADES PRODUTORAS DE FARINHA DE MANDIOCA NA COMUNIDADE DE BOA ESPERANÇA, SANTARÉM, PA
44. IMPLANTAÇÃO DE VIVEIROS FLORESTAIS NA ESCOLA DO PARQUE DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA
45. INOVAÇÕES DO PROJETO MUSICALIZA BEBÊ EM 2015
46. MOBILIZAÇÃO SOCIAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS PARA SENSIBILIZAR ALUNOS DA REDE PÚBLICA SOBRE AS PROBLEMÁTICAS AMBIENTAIS DE SANTARÉM – PA
47. MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: PERCEPÇÕES DE PAIS PARTICIPANTES DO MUSICALIZA BEBÊ QUANTO ÀS CONTRIBUIÇÕES MUSICAIS E PEDAGÓGICAS DO PROJETO
48. O USO DE PRODUTOS FLORESTAIS NÃO MADEIREIROS NA COMUNIDADE DE SURUACÁ, RESEX TAPAJÓS/ARAPIUNS, SANTARÉM/PA
49. PERFIL DA SAÚDE E ESTADO NUTRICIONAL DO TRABALHADOR UNIVERSITÁRIO
50. PRODUÇÃO E CONSUMO DE HORTALIÇAS ORGÂNICAS: EIXO GERADOR DE SEGURANÇA ALIMENTAR

51. REDE ACQUAPACITA – CAPACITAÇÃO UNIVERSITÁRIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO SEGMENTO PESQUEIRO – AQUÍCOLA DE SANTARÉM – PA
52. ROBÓTICA LIVRE NA EDUCAÇÃO
53. SCRATCH NAS ESCOLAS
54. TREINAMENTO EM ENSILAGEM PARA PECUARISTAS FAMILIARES DA COMUNIDADE SANTA CRUZ, RODOVIA PA-370
55. TRITURADOS DE PESCADO AMAZÔNICO – UMA ALTERNATIVA DE RENDA E CONSUMO

Em 2016, por meio do Edital Procce nº001/2016, objetivando incentivar a produção intelectual conjunta entre discentes e docentes, além de promover a Extensão Universitária e fomentar novos talentos entre os estudantes de graduação, a Procce custeou o valor total de R\$ 39.200,00 para utilização como ajuda de custo de 28 estudantes de graduação regularmente matriculados na Ufopa, cada um desses discentes, recebeu o valor de R\$ 1.400,00 para participarem do 7º Cbeu – Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, realizado na cidade de Ouro Preto – MG, no período de 07 a 09 de Setembro de 2016. No total, **48 trabalhos** foram apresentados no evento, sendo 36 na modalidade pôster e 12 em comunicação oral, os quais foram publicados nos Anais do evento e (<http://www.cbeu.eventsystem.com.br/anais>) e estão listados a seguir:

56. A PRÁXIS EXTENSIONISTA EM POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE JUNTO A ADOLESCENTES DO ENSINO MÉDIO NO BAIXO AMAZONAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA - AMANDA SILVA DE MIRANDA
57. MUSICALIZA BEBÊ: EMPREENDENDO E FOMENTANDO - DESENVOLVIMENTO SAUDÁVEL NA PRIMEIRA INFÂNCIA - THIAGO ALMEIDA VIEIRA
58. BIODIGESTOR: ALTERNATIVA TECNOLÓGICA PARA TRATAMENTO DE RESÍDUOS NO BENEFICIAMENTO DA MANDIOCANNA REGIÃO DE SANTARÉM-PA - ALINE OLIVEIRA DA SILVA
59. PROTAGONISMO ESTUDANTIL E PROMOÇÃO DE CULTURAS NATIVO-BRASILEIRAS - GEOVANA LIMA PEREIRA
60. PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE NO BAIXO AMAZONAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA - ILVIA SILVA GOMES
61. POPULARIZAÇÃO DA GEODIVERSIDADE AMAZÔNICA NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA, SANTARÉM-PA - ELIANA MARINHO BRANCHES FARIAS
62. INSERÇÃO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO EM DUAS DISCIPLINAS NA ÁREA DA HORTICULTURA NO CURSO DE AGRONOMIA EM SANTARÉM, PARÁ - HELIONORA DA SILVA ALVES CHIBA
63. AS MULHERES QUILOMBOLAS DE MURUMURU E OS DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - ADRIA OLIVEIRA DOS SANTOS
64. REVITALIZAÇÃO DO JARDIM DO GRUPO DE APOIO À CRIANÇA COM CÂNCER (GRACSAN) EM SANTARÉM, NO OESTE DO PARÁ.- SABRINA SIANI VIANA ARAUJO
65. ARTE, CRENÇA E BIODIVERSIDADE: A VALORIZAÇÃO DO CONHECIMENTO TRADICIONAL E A CONSERVAÇÃO DA AMAZÔNIA - LUCIANA EDILENA SANTOS GUIMARÃES
66. FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES NA PREVENÇÃO DE DST/AIDS EM SANTARÉM-PA - JOÃO

ALLAN FIGUEIRA BANDEIRA

67. PROGRAMA SAÚDE, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA NA AMAZÔNIA: UNINDO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM SANTARÉM, PARÁ. - SORAIA VALERIA DE OLIVEIRA COELHO LAMEIRAO
68. PROMOÇÃO À SAÚDE DA MULHER NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PARÁ - FERNANDA SOUSA FERNANDES
69. DESCOBRINDO A ARQUEOLOGIA ATRAVÉS DA CULTURA MATERIAL - ANA CAROLINE SOUSA DA SILVA
70. MEMÓRIAS DA CABANAGEM - ELOANE JANAY DOS SANTOS PICANÇO
71. OBSERVAÇÃO DO DESTINO FINAL DOS RESÍDUOS SÓLIDOS E SUA RELAÇÃO NA SAÚDE DOS MORADORES ADJACENTES DO LIXÃO NO BAIRRO DE SANTO ANDRÉ, SANTARÉM, PARÁ - SIVALDO FILHO SEIXAS TAVARES.
72. CURSO BÁSICO DE LIBRAS NA UFOPA: IMPACTOS NA FORMAÇÃO SOCIAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA DA COMUNIDADE ACADÊMICA E GERAL - CIDIANE FIGUEIRA CARDOSO
73. PATRIMÔNIO GEOLÓGICO AMAZÔNICO: UMA ABORDAGEM VISUAL - ELIANA MARINHO BRANCHES FARIAS
74. RELATO DE EXPERIÊNCIAS DA ABORDAGEM TEÓRICOPRÁTICA EM UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE NA AMAZÔNIA - LUCIANA SILVA DE ARAÚJO
75. PRÁTICA DE HORTICULTURA COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL EM UMA COMUNIDADE RIBEIRINHA DA REGIÃO OESTE DO PARÁ: RELATO DE CASO - ANA DAIANE LOPES COSTA
76. INFLUÊNCIA DA PRÁTICA EXTENSIONISTA NA RESSIGNIFICAÇÃO DO DISCENTE NO BAIXO AMAZONAS - JAMILLY DOS SANTOS BEZERRA
77. COLETA DE MEDICAMENTOS VENCIDOS OU INUTILIZADOS NO ÂMBITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ - JOÃO DAVID BATISTA LISBÔA
78. MICROBIOLOGIA EM UMA ABORDAGEM EXTRACURRICULAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM GRUPO DE ESTUDOS E EXTENSÃO DA REGIÃO OESTE DO PARÁ - ANA DAIANE LOPES COSTA
79. PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO E GEOLÓGICO: INICIATIVAS DE DIVULGAÇÃO E PRESERVAÇÃO ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO - MONALISA GALVÃO AGUIAR
80. O PROFESSOR DE MATEMÁTICA EM FORMAÇÃO INICIAL ATUANTES NO PIBID: APRENDENDO A ENSINAR - SARA CAROLINE DA COSTA LOPES
81. MINERAIS, ROCHAS E FÓSSEIS POPULARIZANDO A GEOCIÊNCIAS NO OESTE DO PARÁ - ARTHUR IVEN TAVARES FONSECA
82. EXPERIMENTOS DE FÍSICA COM HARDWARE LIVRE - PIO FERREIRA LIMA NETTO
83. O PROCESSO HISTÓRICO E SEU REFLEXO NA CRIAÇÃO DE COMUNIDADES TRADICIONAIS NA REGIÃO OESTE DO PARÁ - EVANDERSON CAMILO NORONHA
84. DO QUILOMBO DO MOLA À VILA DA JUABA/ AMAZÔNIA/ CAMETÁ/ PARÁ: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DOS MORADORES JUABENSES
85. O USO DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS POR ACADÊMICOS DO INSTITUTO DE BIODIVERSIDADES DE FLORESTAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE - DIOGO JORGE GONÇALVES CASTRO

86. CONHECENDO HARDWARE LIVRE: ROBÓTICA NA ESCOLA SÃO FRANCISCO - ELANY MARINHO BRANCHES FARIAS
87. A MICROBIOLOGIA NO ENSINO BÁSICO: UM REFLEXO DO CONHECIMENTO SOBRE MICRO-ORGANISMOS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SANTARÉM, PA - JAE SARAY COELHO DE SOUSA
88. CONCEPÇÕES JURÍDICAS, CIDADANIA E A PRÁTICA DOS DIREITOS CULTURAIS NO BAIXO AMAZONAS - DANIELE MORAES ESQUERDO
89. JUSTIÇA RESTAURATIVA: ALTERNATIVA À PACIFICAÇÃO SOCIAL NO AMBIENTE ESCOLAR EM SANTARÉM/PARÁ - MÔNICA MILLY NUNES MELO
90. PRAIAS AMAZÔNICAS BORARIS: JUVENTUDE INDÍGENA PELA VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO DE PRAIA DO LAGO VERDE DOS MUIRAQUITÃS DE ALTER DO CHÃO, PARÁ - FERNANDA DOS SANTOS
91. JARDINAGEM NA ESCOLA: UMA FERRAMENTA PARA DESENVOLVER AÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM SÉRIES INICIAIS - DOUGLAS SOUSA DA SILVA
92. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO COMO FERRAMENTA DE CONSTRUÇÃO DA AUTOGESTÃO DE EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS SOLIDÁRIOS: ESTUDO DA COOPERATIVA DA AGRICULTURA FAMILIAR DE MOJUÍ DOS CAMPOS (COOFAM) - ANA CARLA DOS SANTOS EVANGELISTA
93. A HORA DO XIBÉ: UMA INTERCULTURALIDADE NO BAIXO AMAZONAS - LUANA DA SILVA CARDOSO
94. O NÚCLEO DE EXTENSÃO EM DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL DO BAIXO AMAZONAS – PA COMO SUBSÍDIO PARA A ARTICULAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS E DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL - DANIELA CARDOSO DE SOUSA
95. HISTÓRIA, CULTURA E NATUREZA: DESENVOLVENDO EDUCAÇÃO PATRIMONIAL SANTARENO PELA LUDICIDADE - BRENDA LARISSA DA CRUZ LIMA
96. PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES NO FAZER TEATRAL - GIULIA SARA DIANA NEVES SILVA
97. VALORIZANDO A CULTURA SURDA: ACESSIBILIDADE CULTURAL EM FOCO - ANDERSON JOSE ARAUJO DOS REIS
98. CULTURA E SAÚDE COLETIVA: HÁBITOS CULTURAIS - LUCIANA CASTRO CARVALHO DE AZEVEDO
99. PROJETO DE EXTENSÃO "UFOPA SOCIAL" - HERICO FELIPE BASTOS PEREIRA
100. CÍRCULOS DE CONSTRUÇÃO DE PAZ E JUSTIÇA RESTAURATIVA: INSTITUINDO UMA JUSTIÇA DIALÓGICA EM SANTARÉM – PARÁ - DANIELE MORAES ESQUERDO
101. DIREITOS HUMANOS E SISTEMA PENITENCIÁRIA PARAENSE, REFLEXO DA INEFICIÊNCIA DO SISTEMA PENITENCIÁRIO BRASILEIRO. - NICOLI MACHADO PORTELA
102. METODOLOGIA DA PROBLEMATIZAÇÃO: CONCEPÇÃO DE ACADÊMICOS DE ENFERMAGEM - SILVIO ALMEIDA FERREIRA
103. UTILIZAÇÃO DE METODOLOGIAS LÚDICA E TRADICIONAL NO ENSINO DE BIOLOGIA NA MODALIDADE EJA EM ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM/PA - RÔMULO JORGE BATISTA PEREIRA

Além disso, a partir de informações obtidas dos relatórios de extensão entregues à Procce e da

análise do Curriculum Lattes dos coordenadores dos programas e projetos de extensão, foram identificadas outras **55 publicações** resultantes de tais ações, dentre artigos, livros, capítulos de livros, matérias em jornal e trabalhos publicados em anais de eventos. As publicações são citadas a seguir:

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “GEAADE - GRUPO DE ESTUDOS E APOIO À ANÁLISE DE DADOS ESTATÍSTICOS” DURANTE O ANO DE 2016:

104. CARVALHO, B. N. ; PIRES, A. A. ; LOBATO, T. C. ; CARVALHO, A. V. ; GUIMARAES, J. L. C. . DESEMPREGO E CRIMINALIDADE: UTILIZAÇÃO DE DADOS REAIS PARA VERIFICAR A RELAÇÃO ENTRE TEORIAS DISTINTAS NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM-PA. IN: XIII JORNADA DE INICIAÇÃO E PESQUISA CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IESPES, 2016, SANTARÉM. CONHECIMENTO, PESQUISA E INOVAÇÃO: RELAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E EMPREENDEDORISMO. SANTARÉM: LIVRO DE RESUMOS DO IESPES, 2016.
105. PIRES, A. A. ; CARVALHO, B. N. ; CARVALHO, A. V. ; LOBATO, T. C. ; GUIMARAES, J. L. C. . DETERMINANTES DOS SALÁRIOS A PARTIR DA ABORDAGEM TEÓRICA CLÁSSICA E NEOCLÁSSICA. IN: XIII JORNADA DE INICIAÇÃO E PESQUISA CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IESPES, 2016, SANTARÉM. CONHECIMENTO, PESQUISA E INOVAÇÃO: RELAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E EMPREENDEDORISMO. SANTARÉM: LIVRO DE RESUMOS DO IESPES, 2016.
106. BARROSO, M. S. S. ; LOBATO, T.C. . LEVANTAMENTO ESTATÍSTICO SOBRE PRECONCEITO RACIAL EM ESCOLA PÚBLICA NAS TURMAS DE PRIMEIRO E TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO EM SANTARÉM - PA. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
107. PIRES, A. A. ; LOBATO, T.C. . UMA ANÁLISE DO CRESCIMENTO DE TRÁFICO DE DROGAS NO PERÍODO DE 2014 À 2015 EM SANTARÉM- PA: UTILIZANDO O TESTE DE MANN- WHITNEY. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
108. CARVALHO, B. N. ; LOBATO, T.C. . CRIMINALIDADE E DESEMPREGO: UM ESTUDO DE CASO EM SANTARÉM/PA UTILIZANDO REGRESSÃO DE POISSON. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
109. SOUZA, C. H. P. ; LOBATO, T.C. . A CENTRALIDADE ECONÔMICA DA ATIVIDADE DA PESCA ARTESANAL EM SANTARÉM ? PARÁ ? AMAZÔNIA. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
110. SILVA, D. C. C. ; LOBATO, T.C. . ANÁLISE ESTATÍSTICA DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS MAIS VISITADOS EM SANTARÉM PARÁ ENTRE 2011 E 2014. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
111. OLIVEIRA, E. A. ; LOBATO, T.C. . OS PRINCIPAIS SETORES AFETADOS PELO DESEMPREGO: UMA ABORDAGEM COMPARATIVA DE JANEIRO A MAIO DE 2016. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
112. SANTOS, F. A. R. ; LOBATO, T.C. . MOVIMENTAÇÃO DE AERONAVES E PASSAGEIROS NOS AEROPORTOS DA INFRAERO NO BRASIL. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.

- 113.BENTES, H. G. S. ; LOBATO, T.C. . PROGRAMA DE AQUISIÇÃO DE ALIMENTOS - PAA - NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM ? PA, NOS ANOS DE 2013 E 2014. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
- 114.SOUSA, I. L. M. ; LOBATO, T.C. . UMA ANÁLISE DO IMPACTO DA INFLAÇÃO NO CONTROLE DA TAXA DE JUROS UTILIZANDO REGRESSÃO LINEAR SIMPLES. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
- 115.ALMEIDA, M. G. ; LOBATO, T.C. . UMA ANÁLISE DA TAXA DE JUROS DO CARTÃO DE CRÉDITO PARCELADO DOS PRINCIPAIS BANCOS DO BRASIL. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.
- 116.PEREIRA, R. D. F. ; LOBATO, T.C. . ANÁLISE ESTATÍSTICA DOS FOCOS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM-PA NO PERÍODO DE JANEIRO DE 2016. IN: V JORNADA ACADÊMICA DA UFOPA, 2016, SANTARÉM. PESQUISA E EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA, 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “CPADC DA UFOPA: ATIVIDADES DE APOIO AO ENSINO DAS CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ASTRONOMIA” DURANTE O ANO DE 2016:

- 117.GOMES-FIGUEIREDO, N.; BAROLLI, E. . ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA NO INTERIOR DA AMAZÔNIA: ANTECEDENTES DA CRIAÇÃO DO CPADC DE SANTARÉM-PA. In: Anselmo Alencar Colares; José Claudinei Lombardi. (Org.). A tese em processo de produção: políticas, administração e sistemas educacionais; filosofia e história da educação. 1ed.Uberlândia: Navegando Publicações, 2016, v. 1, p. 101-117.
- 118.GOMES-FIGUEIREDO, N.; BAROLLI, E. . A SUSTENTABILIDADE DE UM CENTRO DE CIÊNCIAS NO INTERIOR DA AMAZÔNIA: O CPADC DE SANTARÉM-PA (1988-2015). In: Maria Lilia Imbririba Sousa Colares; Mara Regina Martins Jacomeli. (Org.). TESES EM EDUCAÇÃO: A AMAZÔNIA SOB MÚLTIPLOS OLHARES (DINTER UNICAMP/UFOPA). 1ed.Uberlândia: Navegando Publicações, 2016, v. 1, p. 117-138.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO MEDIAÇÃO E JUSTIÇA RESTAURATIVA NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PARÁ, BRASIL” DURANTE O ANO DE 2016:

- 119.SILVA NETO, N. M.; MEDEIROS, Josineide Gadelha Pamplona . Instituinto práticas restaurativas na Justiça Juvenil e no atendimento socioeducativo do oeste do Pará: a experiência da Clínica de Justiça Restaurativa da Amazônia. In: SILVA NETO, N. M. et al.. (Org.). Educação clínica em direitos humanos: experiências da Rede Amazônica de Clínicas de Direitos Humanos. 1ed.Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2016, v. 1, p. 87-119.
- 120.MEDEIROS, B. S. ; FURTADO, M. M. E. ; SILVA NETO, N. M. . Educação clínica em direitos humanos: uma alternativa à prática jurídica na Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA. In: SILVA NETO, N. M. et al.. (Org.). Educação clínica em direitos humanos: experiências da Rede Amazônica de Clínicas de Direitos Humanos. 1ed.Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2016, v. 1, p. 145-171.
- 121.SILVA NETO, N. M.; MEDEIROS, Josineide Gadelha Pamplona . AMAPAZ - Rede Amazônia da Paz: os caminhos da justiça restaurativa no oeste do Pará. In: XXV Encontro Nacional do CONPEDI, 2016, Brasília. Anais do XXV Encontro Nacional do CONPEDI. Florianópolis: CONPEDI.

122. VASCONCELOS, A. C. D. ; SILVA NETO, N. M. . Justiça Restaurativa como estratégia de enfrentamento de vulnerabilidades sociais de adolescentes em conflito com a lei. In: XXV Encontro Nacional do CONPEDI, 2016, Brasília. Anais do XXV Encontro Nacional do CONPEDI. Florianópolis: CONPEDI, 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “IMPLEMENTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE NÚCLEOS DE EXTENSÃO EM DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL NA AMAZÔNIA PARAENSE: TERRITÓRIO, DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE” DURANTE O ANO DE 2016:

123. SOUSA, D. C. ; PESSOA, E. C. S. ; ALMEIDA, I. C. ; PEREIRA, I. C. N. ; SANTOS, L. D. . GOVERNANÇA TERRITORIAL E PARTICIPAÇÃO SOCIAL: ANÁLISE DO COLEGIADO DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL DO BAIXO AMAZONAS ? PARÁ. In: IX Congresso CONSAD de Gestão Pública, 2016, Brasília. Anais do IX Congresso CONSAD de Gestão Pública, 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “III CAFÉ FILOSÓFICO COMUNIDADE” DURANTE O ANO DE 2016:

124. MORAIS, A. S.. Café filosófico. Jornal de Santarém e Baixo Amazonas, Santarém/PA, p. 3 - 3, 04 mar. 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “PRATICANDO LIBRAS NA COMUNIDADE ACADÊMICA - CURSO BÁSICO E INTERMEDIÁRIO” DURANTE O ANO DE 2016:

125. AVINTE, G. M. ; LOBATO, A. L. ; PINHEIRO, D. . JUNHO ESPECIAL NA UFOPA: PROCESSOS DE FORMAÇÃO DOCENTE NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA. In: I congresso internacional de Educação Especial e Inclusiva 13 Jornada de Educação Especial, 2016, Marília-SP. Anais do Evento > I CIEEI & XIII JEE, 2016.
126. LOBATO, A. L. ; LIMA, K. L. C. ; PINHEIRO, D. . ACESSIBILIDADE NO ENSINO SUPERIOR: EXPERIÊNCIAS DO MONITORAMENTO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL. In: I Congresso Internacional de Educação Especial e Inclusiva 13 Jornada de Educação Especial, 2016, Marília-SP. Anais do evento> I CIEEI & XIII JEE, 2016.
127. PINHEIRO, D.. Atendimento Educacional Especializado na Educação Infantil: A ludicidade como ferramenta de ensino aprendizagem. In: XVII Encontro Nacional de Educação Infantil, 2016, Natal - RN. Anais do XVII encontro nacional de educação infantil, 2016. p. 1826-1828.
128. PINHEIRO, D.. Variações Linguísticas na Língua Brasileira de Sinais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
129. PINHEIRO, D.. Atendimento Educacional Especializado na Educação Infantil: A Ludicidade como ferramenta de ensino Aprendizagem. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
130. PINHEIRO, D.; GOULARTE, Anie Pereira Gomes ; LUCENA, A. M. A. ; REIS, A. A. . Levantamento de Variações Linguísticas na Língua Brasileira de Sinais: Amostras em Santarém-PA e Santa Maria-RS. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - vídeo educacional).

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “INCUBADORA DE EMPREENDEIMENTOS SÓLIDÁRIOS” DURANTE O ANO DE 2016:

131. DEYSE CRISTINA COELHO DA SILVA, LUIZ GONZAGA FEIJÃO DA SILVA, ELEN CRISTINA DA SILVA PESSÔA - A ECONOMIA SÓLIDÁRIA E O TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA: UM ESTUDO NA

COMUNIDADE PIQUIATUBA/PA - Raízes, v.36, n.1, jan-jun /2016

132. DÉBORA FREITAS DA SILVA, LUIZ GONZAGA FEIJÃO DA SILVA. TEORIA CHAYANOVIANA: A ANÁLISE DE EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS SOLIDÁRIOS RURAIS - NO IV ENECON. 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “MUSICALIZA BEBÊ: MÚSICA, INTERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PARA CRIANÇAS E SUAS FAMÍLIAS” DURANTE O ANO DE 2016:

133. LAUER-LEITE, Iani Dias; LELLIS, Irani Lauer ; MOURA, T. ; Mileo, H. T. ; CARVALHO, J. E. ; RIBEIRO, A. V. C. . O sono de um bebê tem que ser...na hora de dormir a música é...crenças e práticas parentais sobre a relação música/sono de bebês participantes do projeto Musicaliza Bebê, Santarém, Pará. In: 46a Reunião da Sociedade Brasileira de Psicologia, 2016, Fortaleza. Compromisso com uma Psicologia Plural, 2016.
134. LAUER-LEITE, Iani Dias; RIBEIRO, A. V. C. ; RODRIGUES, I. ; SILVA, A. J. M. ; LIMA, I. R. ; BASGAL, C. S. . Bebês brincam de roda e cantam em Nheengatu: Inovações do Musicaliza Bebê em 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
135. LAUER-LEITE, Iani Dias. Música e desenvolvimento: crenças de pais participantes de um projeto de educação musical para bebês. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio V Simpósio Internacional de música na Amazônia).
136. RIBEIRO, A. V. C. ; LAUER-LEITE, Iani Dias . Acompanhamento e observação do desenvolvimento audiomusicoverbal de bebês de 9 meses a 3 anos participantes. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “PATRIMÔNIO CULTURAL NA AMAZÔNIA – PEPCA” DURANTE O ANO DE 2016:

137. CARVALHO, L. G.. TRADIÇÕES DEVOTAS, LÚDICAS INOVAÇÕES: O SAIRÉ EM MÚLTIPLAS VERSÕES. Sociologia & Antropologia, v. 6, p. 237-259, 2016.
138. CARVALHO, L. G.. Festa do Çairé de Alter do Chão. 1. ed. Santarém: Ufopa, 2016. v. 1. 160p .
139. CARVALHO, L. G.. DAS BANCAS ÀS BANCADAS: ENSAIO SOBRE CONHECIMENTOS TRADICIONAIS NUM MERCADO POPULAR. In: Wilma Leitão. (Org.). Ver-o-Peso: estudos antropológicos no mercado de Belém. 1ed.Belém: Paka Tatu, 2016, v. 2, p. 211-227.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “INTEGRAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS: ESTUDO DOS FATORES ECONÔMICOS E SOCIAIS QUE INFLUENCIAM A CRIMINALIDADE NA REGIÃO OESTE DO PARÁ” DURANTE O ANO DE 2016:

140. CARVALHO, B. N. ; PIRES, A. A. ; LOBATO, T. C. ; CARVALHO, A. V. ; GUIMARÃES, J. L. C. . UMA ANÁLISE ECONOMETRICA ENTRE A CRIMINALIDADE E O NÚMERO DE ADMISSÕES E DESLIGAMENTOS NA CIDADE DE SANTARÉM-PA. In: V Congresso Nacional de Pesquisa em Ciências sociais Aplicadas - CONAPE, 2016, Francisco Beltrão. Endereço eletrônico: <http://www.unioeste.br/eventos/conape/>, 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “GRUPO DE ESTUDOS E EXTENSÃO EM MICROBIOLOGIA DO ICTA” DURANTE O ANO DE 2016:

141. SOUZA, B. S. ; CANTO, E. S. M. ; OLIVEIRA, D. R. ; SANTOS, T.T. . RIQUEZA E DIVERSIDADE

MORFOLÓGICA DE FUNGOS ENDOFÍTICOS ISOLADOS DAS FOLHAS DE KALANCHOE PINNATA (LAM.) PERS.. In: V Jornada Acadêmica da Universidade Federal do Oeste do Pará, 2016, Santarém. Anais da V Jornada Acadêmica da Universidade Federal do Oeste do Pará, 2016.

142. SANTOS, T.T.; SOUZA, M. A. ; COSTA, A. D. L. ; GUIMARAES, L. E. S. ; SOUZA, B. S. ; COUCEIRO, S. R. M. . FUNGOS ASSOCIADOS A DETRITOS VEGETAIS EM DECOMPOSIÇÃO EM RIACHOS DA REGIÃO OESTE DO PARÁ, BRASIL. In: VIII Congresso Brasileiro de Micologia, 2016, Florianópolis. Anais do VIII Congresso Brasileiro de Micologia, 2016.
143. SANTANA, M. D. F. ; AMARAL, T. S. ; PINHEIRO, Y. G. ; RODRIGUES, L. S. I. ; SANTOS, T.T. . RELAÇÃO ENTRE A INTENSIDADE DE OXIDAÇÃO DE COMPONENTES FENÓLICOS E O GRAU DE DEGRADAÇÃO DE RESÍDUO INDUSTRIAL POR FUNGOS DO GÊNERO *Geastrum* PERS. (GEASTRACEAE, BASIDIOMYCOTA). In: VIII Congresso Brasileiro de Micologia, 2016, Florianópolis. Anais do VIII Congresso Brasileiro de Micologia, 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “PRAIAS AMAZÔNICAS BORARIS: JUVENTUDE INDÍGENA PELA VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO DE PRAIA DO LAGO VERDE DOS MUIRAQUITÃS DE ALTER DO CHÃO”, PARÁ DURANTE O ANO DE 2016:

144. BLEICH, M. ; MORTATI, A. ; ANDRÉ, T. ; PIEDADE, M. T. F. . Structural Dynamics of Pristine Headwater Streams from Southern Brazilian Amazon. *Rivers Research and Applications* (Print), v. 32, p. 473-482, 2016.
145. ANDRÉ, T.; SALZMAN, S. ; WENDT, T. ; SPECHT, C.D. . Speciation dynamics and biogeography of Neotropical spiral gingers (Costaceae). *Molecular Phylogenetics and Evolution* (Print), v. 103, p. 55-63, 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “RECURSOS PESQUEIROS E POLÍTICAS PÚBLICAS: A EXTENSÃO CIENTÍFICA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL” DURANTE O ANO DE 2016:

146. LIMA, K. F. ; ALMEIDA, I. C. ; TEIXEIRA, J. A. ; MELO, R. A. . A Comercialização de pescado no município de Santarém, PA. *Revista Brasileira de Engenharia de Pesca / Brazilian Journal of Fishing Engineering*, v. 9, p. 1-9, 2016.
147. ALMEIDA, I. C.; ALMEIDA, O. . O Capital Social e o Desenvolvimento Local: estudo de caso das cooperativas agrícolas no município de Santarém, Pará. *Papers do NAEA (UFPA)*, v. 1, p. 1- 19, 2016.
148. ALMEIDA, I. C.; SOUZA, R.C.F. . O estudo de mortalidade da *Macrodon ancylodon* como instrumento norteador de gestão sustentável do recurso pesqueiro na costa do estado do Pará. In: II Congresso Ibero Americano de Gestão Integrada de Áreas Litorais ? GIAL 2016, 2016, Florianópolis, Santa Catarina. *Gestão Integrada de Áreas Litorais*. Florianópolis, 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “ESTUDO DAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO DA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM – PA” DURANTE O ANO DE 2016:

149. REIS JUNIOR, José Cláudio Ferreira dos; PEREIRA, J. A. R. ; SALES, D. E. . Análise da Variação Horária da Vazão de Água Bombeada em Estação Elevatória de Água Tratada Visando Melhorias no Controle Operacional. *Hydro* (São Paulo), 2016.

PUBLICAÇÕES DO PROGRAMA DE EXTENSÃO “EQUIDADE EM SAÚDE NO BAIXO AMAZONAS” DURANTE O ANO DE 2016:

150. SILVA, L. G. A. ; VIDAL, C. C. ; SABINO, W. . Pressão Arterial e Atenção Farmacêutica: O cuidado que faz a diferença. Revista de Atenção a Saúde, v. 14, p. 12-18, 2016.
151. SILVA, I. B. D. ; SOUZA, B. C. C. ; ARAUJO, L. S. ; PONTES, A. F. ; ALMEIDA JUNIOR, J. S. ; SABINO, WILSON . O Cuidado Farmacêutico: Relato de Experiência em Unidade Básica de Saúde na Amazônia. In: IV Congresso Amazônico de Saúde e Qualidade de Vida, 2016, Santarém. Educação e Ciência na Promoção da Saúde e Qualidade de Vida. Belém: Universidade do Estado do Pará, 2016.
152. ROSSI, E. M. ; SABINO, W. ; GOMES, I. S. ; PONTES, A. F. . ADESÃO AO TRATAMENTO ANTI-HIPERTENSIVO E O USO DE PLANTAS MEDICINAIS NA AMAZÔNIA. In: XXIV Congresso da Sociedade Brasileira de Hipertensão, 2016, São Paulo. Congresso da Sociedade Brasileira de Hipertensão, 2016.
153. GOMES, I. S. ; SABINO, W. ; ROSSI, E. M. ; ALMEIDA JUNIOR, J. S. . O CUIDADO FARMACÊUTICO A PACIENTE HIPERTENSA DE COMUNIDADE RIBEIRINHA NO BAIXO AMAZONAS: UM RELATO DE CASO. In: XXIV Congresso da Sociedade Brasileira de Hipertensão, 2016, São Paulo. Congresso da Sociedade Brasileira de Hipertensão, 2016. v. 2. p. 63.

PUBLICAÇÕES DO “PROGRAMA DE EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL (PEEA)” DURANTE O ANO DE 2016:

154. SANTOS, M.M.C.dos; SANTOS, M. M. C. ; SANTOS, M. M. C. . Educação Ambiental e Políticas Públicas:vivências nas escolas municipais. 1. ed. Paraná: CRV, 2016. v. 1. 216p .
155. SANTOS, M. M. C.. A educação Ambiental no Cotidiano das Escolas. 2016. (Apresentação de
156. SANTOS, M. M. C.; AGUILAR, L. E. . AS VIVÊNCIAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS ESCOLAS PÚBLICAS E AS POLÍTICAS EDUCACIONAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EM SANTARÉM, PARÁ, BRASIL. Campinas: Revista HISTEDBR On-line, 2016 (resumo).

PUBLICAÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO “EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS E OUVINTES: AÇÕES DE FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE” DURANTE O ANO DE 2016:

157. CAVALCANTE, E. B.; SANFELICE, J. L. . Educação de surdos nas produções acadêmicas: questões iniciais. In: Anselmo Alencar Colares; José Claudinei Lombardi. (Org.). A tese em processo de produção: políticas, administração e sistemas educacionais; práticas educativas, filosofia e história da educação. 1ed.Uberlândia: Navegando Publicações, 2016, v. 1, p. 245-260.
158. CAVALCANTE, E. B.; RODRIGUES, R. S. . Práticas musicais na escola: a coordenação pedagógica auxiliando no processo de ensino-aprendizagem. In: Maria Lília Imbiriba Sousa Colares; Solange Helena Ximenes-Rocha. (Org.). O coordenador pedagógico no cotidiano da gestão escolar. 1ed.Curitiba: CRV, 2016, v. 1, p. 127-139.

2.3 OBJETIVO ESTRATÉGICO: PROMOVER MAIOR INTERAÇÃO COM EMPRESAS E COMUNIDADES

2.3.1 Indicador estratégico: Índice de projetos em parceria com empresas (Procce/Proppit)

2.3.1.1 Ações estratégicas – Procce: Instituir políticas institucionais de relacionamento com empresas e comunidades

- **Meta para 2016:** 03
- **Resultado Procce:** 12 (13,04% de um total de 92 projetos)
- **Análise crítica:**

A Ufopa ainda não possui uma política de relacionamento com empresas e comunidades. No entanto, nota-se que uma grande quantidade de projetos realizados pela instituição firmam parcerias formais ou informais com empresas, associações, cooperativas, organizações não-governamentais, instituições públicas, etc. Em 2017, a Procce planeja identificar quais dessas parcerias podem ser consolidadas em termos de cooperação com a Ufopa.

No âmbito do Plano de Cultura, que possui 25 projetos vigentes em 2016, apenas **um**, listado a seguir, firmou parceria com uma empresa. Entretanto, vários outros projetos possuem parcerias com uma série de instituições sem fins lucrativos.

1. A HORA DO XIBÉ - RÁDIO EMISSORA DE EDUCAÇÃO RURAL SANTARÉM LTDA.

Dentre os projetos de cultura e extensão que não fazem parte do Plano de Cultura da Ufopa e estiveram vigentes em 2016, **11** possuem parcerias com empresas para a realização de suas ações. Os projetos e suas respectivas parcerias estão listados a seguir:

2. ENERGIAS RENOVÁVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS PRODUTIVOS E CAPTAÇÃO DE ÁGUA EM COMUNIDADES RURAIS DE SANTARÉM - INDALMA INDUSTRIA & COMÉRCIO
3. QUALIFICAÇÃO DE PECUARISTAS FAMILIARES DAS COMUNIDADES À MARGEM DA RODOVIA PA-370, SANTARÉM, PARÁ – EMPRESA DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA E EXTENSÃO RURAL DO ESTADO DO PARÁ -EMATER
4. NÚCLEO TECNOLÓGICO EM HORTIFRUTICULTURA TROPICAL-POMARES: PARA EDUCAR E PRODUZIR - EMPRESA DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA E EXTENSÃO RURAL DO ESTADO DO PARÁ – EMATER
5. AGRICULTURA SUSTENTÁVEL E UFOPA: A INTEGRAÇÃO DO ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO RURAL AMAZÔNICO - - EMPRESA DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA E EXTENSÃO RURAL DO ESTADO DO PARÁ – EMATER
6. PROJETO MAPINGUARI – ALFASOL E SEBRAE

7. PATRIMÔNIO CULTURAL NA AMAZÔNIA - PEPCA (PROEXT 2015) - EMPRESA CONCESSIONÁRIA RRX MINERAÇÃO E SERVIÇOS LTDA – ME
8. INTEGRAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS: ESTUDO DOS FATORES ECONÔMICOS E SOCIAIS QUE INFLUENCIAM A CRIMINALIDADE NA REGIÃO OESTE DO PARÁ – FIT, ULBRA, IESPES
9. PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA – SESC
10. PROGRAMA: SAÚDE, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA - FACULDADES INTEGRADAS DO TAPAJÓS - FIT, INSTITUTO ESPERANÇA DE ENSINO SUPERIOR - IESPES
11. MULTIPLICAÇÃO DE MATERIAL DE PROPAGAÇÃO DE MANDIOCA/MACAXEIRA COM QUALIDADE FITOSSANITÁRIA PARA A REGIÃO OESTE DO PARÁ – EMPRESA DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA E EXTENSÃO RURAL DO ESTADO DO PARÁ – EMATER
12. ICTA: UMA AÇÃO A FAVOR DA VIDA – COMPANHIA DE SANEAMENTO DO PARÁ - COSAMPA, E CENTRO BRASILEIRO DE CURSOS - CEBRAC

2.3.2 Indicador estratégico: Índice de projetos de integração com a sociedade (Proppit/Procce)

2.3.2.1 Ações estratégicas – Procce: Instituir políticas institucionais de relacionamento com empresas e comunidades

- **Meta para 2016:** 15
- **Resultado Procce:** 82 (89,13% de um total de 92 projetos)
- **Análise crítica:**

Por se tratarem de ações de extensão, espera-se que todos os programas e projetos cadastrados na Procce sejam realizados em integração com a sociedade. Os números deste indicador mostram que, em sua grande maioria, os projetos atenderam a esta expectativa.

Do total de 25 projetos culturais cadastrados no Plano de Cultura da Ufopa, com vigência em 2016, **17** foram realizados em integração com a sociedade (68%), quais sejam:

1. A HORA DO XIBÉ
2. ARTE NA ALDEIA: ENCANTANDO COM OS ENCANTADOS
3. CIRCUITO CULTURAL: LENDAS, RITMOS, SABORES E AROMAS DAS COMUNIDADES DOS RIOS TAPAJÓS E ARAPIUNS - SANTARÉM PARÁ
4. CULTURA E ARTE NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA CA-JUEIRO EM ALTER-DO-CHÃO
5. MEMÓRIA DOS ARTESÃOS DE SANTAREM
6. MUSICALIZA BEBÊ: MÚSICA, INTERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PARA CRIANÇAS E SUAS FAMÍLIAS.
7. PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO
8. VALORIZANDO A CULTURA SURDA NA UNIVERSIDADE

9. O SABOR E A IMAGEM DA CULTURA KUMARUARA
10. CURSO DE NHEENGATÚ (LÍNGUA GERAL AMAZÔNICA –LGA)
11. A HORA DO XIBÉ
12. PLANO DE CULTURA DO ICTA - GENTE - DAS ÁGUAS & DA FLORESTA -
13. DANÇA DO VENTRE PARA QUALIDADE DE VIDA DAS MULHERES DE SANTARÉM-PA
14. EXCURSÃO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE SANTARÉM
15. PROGRAMA MÍDIAS ELETRÔNICAS
16. ESTÚDIO DE ÁUDIO E VÍDEO DA UFOPA
17. PROTAGONISMO ESTUDANTIL E PROMOÇÃO DAS CULTURAS E ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE SANTARÉM

Dos 67 programas e projetos e extensão não vinculados ao Plano de Cultura, que estiveram vigentes em 2016, 97,05% foram executados de forma integrada com a sociedade. Apenas dois não realizaram esta aproximação, pois suas ações foram direcionadas a um público muito específico dentro da universidade. Relação nominal dos programas e projetos:

18. PROGRAMA: ARQUEOLOGIA NAS ALDEIAS - KUYJEAT ETAIBINAP
19. GEADE - GRUPO DE ESTUDOS E APOIO À ANÁLISE DE DADOS ESTATÍSTICOS
20. CPADC DA UFOPA: ATIVIDADES DE APOIO AO ENSINO DAS CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ASTRONOMIA
21. ENERGIAS RENOVÁVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS PRODUTIVOS E CAPTAÇÃO DE ÁGUA EM COMUNIDADES RURAIS DE SANTARÉM
22. CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO MEDIAÇÃO E JUSTIÇA RESTAURATIVA NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PARÁ, BRASIL
23. INCUBADORA DE EMPREENDIMENTOS SOLIDÁRIOS
24. IMPLEMENTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE NÚCLEOS DE EXTENSÃO EM DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL NA AMAZÔNIA PARAENSE: TERRITÓRIO, DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE
25. IBEF SOLIDÁRIO
26. PRATICANDO LIBRAS NA COMUNIDADE ACADÊMICA - CURSO BÁSICO E INTERMEDIÁRIO
27. QUALIFICAÇÃO DE PECUARISTAS FAMILIARES DAS COMUNIDADES À MARGEM DA RODOVIA PA-370, SANTARÉM, PARÁ
28. GESTÃO E TRATAMENTO DE RESÍDUO NO BENEFICIAMENTO DE MANDIOCA - ALTERNATIVAS TECNOLÓGICAS NO CONTEXTO SÓCIO-ECONÔMICO DA REGIÃO DE SANTARÉM, PA.
29. PROGRAMA DE ATENÇÃO, INTEGRAÇÃO E EXTENSÃO EM RECURSOS AQUÁTICOS, AQUICULTURA E TECNOLOGIAS APLICADAS AO BACHARELADO EM ENGENHARIA DE PESCA – PAIEE
30. NÚCLEO TECNOLÓGICO EM HORTIFRUTICULTURA TROPICAL-POMARES: PARA EDUCAR E PRODUZIR
31. AGRICULTURA SUSTENTÁVEL E UFOPA: A INTEGRAÇÃO DO ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO PARA

O DESENVOLVIMENTO RURAL AMAZÔNICO

32. ANÁLISE DA DINÂMICA DE DESTINAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DOMÉSTICOS EM SANTARÉM
33. PROJETO MAPINGUARI
34. EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: EDUCANDO COM A HORTA ESCOLAR – FASE: DA HORTA ESCOLAR AO VIVEIRO EDUCADOR PASSANDO PELA ECONOMIA ECOLÓGICA
35. ÁGUA E SANEAMENTO AMBIENTAL NAS MICRO BACIAS URBANAS DO IRURÁ E URUMARI, SANTARÉM - PA, BRASIL
36. TRATAMENTO DA MANIPUEIRA RESULTANTE DA FABRICAÇÃO DE FARINHA DE MANDIOCA
37. PATRIMÔNIO CULTURAL NA AMAZÔNIA - PEPCA (PROEXT 2015)
38. INTEGRAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS: ESTUDO DOS FATORES ECONÔMICOS E SOCIAIS QUE INFLUENCIAM A CRIMINALIDADE NA REGIÃO OESTE DO PARÁ
39. IMPLANTAÇÃO DE HORTAS ORGÂNICAS NA ESCOLA DO PARQUE E EM ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA.
40. MINIBAJA SAE BRASIL: UM MECANISMO DE APRIMORAMENTO TÉCNICO DOS FUTUROS PROFISSIONAIS DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
41. PROGRAMA DE EXTENSÃO "DIREITO E CIDADANIA"
42. PROJETO DE RESTAURAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS
43. PROMOÇÃO DA PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM
44. GRUPO DE ESTUDOS E EXTENSÃO EM MICROBIOLOGIA DO ICTA
45. ATIVIDADES LÚDICAS: UMA ABORDAGEM PARA O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM BIOLOGIA CELULAR
46. EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NAS EDIFICAÇÕES
47. PRODOCÊNCIA/UFOPA - FORMAÇÃO DOCENTE INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA
48. PRAIAS AMAZÔNICAS BORARIS: JUVENTUDE INDÍGENA PELA VALORIZAÇÃO DA VEGETAÇÃO DE PRAIA DO LAGO VERDE DOS MUIRAQUITÃS DE ALTER DO CHÃO, PARÁ.
49. RECURSOS PESQUEIROS E POLÍTICAS PÚBLICAS: A EXTENSÃO CIENTÍFICA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
50. PREVENÇÃO DE DST/AIDS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM/PA
51. A IMPORTÂNCIA DO PROGRAMA AQUISIÇÃO DE ALIMENTOS (PAA) PARA AS MULHERES QUE ATUAM NA AGRICULTURA FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DE SANTARÉM, BELTERRA E MOJUI DOS CAMPOS
52. ESTUDO DAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO DA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA
53. FORTALECIMENTO DA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA E DA AGRICULTURA FAMILIAR NA REGIÃO OESTE DO ESTADO DO PARÁ
54. CURSINHO POPULAR NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
55. LEITURA PARA A VIDA
56. PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO E GEOLÓGICO: INICIATIVAS DA DIVULGAÇÃO E PRESERVAÇÃO ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO

57. PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA
58. PROGRAMA: SAÚDE, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA
59. PESCA, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM-PA
60. ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA ESCOLA: UM PASSO PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE
61. EDUCAÇÃO FINANCEIRA: ORÇAMENTO FAMILIAR NAS ESCOLAS
62. ARQUEOLOGIA NAS ESCOLAS: HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA (ProExt 2016)
63. PROGRAMA DE AÇÃO INTERDISCIPLINAR
64. FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES EM AQUICULTURA NA REGIÃO OESTE DO PARÁ
65. SOLOS NA ESCOLA
66. COLÓQUIOS EM BIODIVERSIDADE
67. MULTIPLICAÇÃO DE MATERIAL DE PROPAGAÇÃO DE MANDIOCA/MACAXEIRA COM QUALIDADE FITOSSANITÁRIA PARA A REGIÃO OESTE DO PARÁ
68. DIALOGANDO COM A COMUNIDADE SOBRE O CRESCIMENTO DA ECONOMIA MINERAL E MERCADO DE TRABALHO NO PARÁ
69. CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÕES POPULARES EM MATERIAIS LIGNOCELULÓSICOS PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS AMAZÔNICAS DE TERRA FIRME
70. ICTA: UMA AÇÃO A FAVOR DA VIDA
71. QUALIDADE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
72. CLUBES DE MATEMÁTICA
73. DE ONDE VEM?
74. PROGRAMA EQUIDADE EM SAÚDE NO BAIXO AMAZONAS
75. PROGRAMA DE EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL (PEEA)
76. AVALIAÇÃO NUTRICIONAL E FENÓLICA DA BEBIDA AÇAÍ COMERCIALIZADA NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO OESTE DO PARÁ
77. TEATRO DA MATEMÁTICA
78. IMPLANTAÇÃO DE UMA FÁBRICA DE SISTEMAS COMPUTACIONAIS E ACELERADORA DE IDEIAS PARA OS CURSOS DO PROGRAMA DE COMPUTAÇÃO DA UFOPA
79. DESCOLONIZANDO: O DIREITO QUE SE FAZ NA CONTRACORRENTE DO RIO
80. EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS E OUVINTES: AÇÕES DE FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE
81. FILMAR A POLÍTICA: CINEMA, ANTROPOLOGIA E POLÍTICA INDÍGENA EM SANTARÉM
82. RESÍDUOS DE PESCADO: ENSILADO E CURTIMENTO DE COURO

2.4 OBJETIVO ESTRATÉGICO: ALAVANCAR E AMPLIAR PARCERIAS ESTRATÉGICAS

2.4.1 Indicador estratégico: Montante de recursos captados por meio de projetos cooperativos (Proppit/Procce/Proplan)

2.4.1.1 Ações estratégicas – Procce: Instituir política institucional de captação de recursos.

- **Meta para 2016:** R\$ 1.000.000,00
- **Resultado Procce:** R\$ 400.509,00

Análise crítica:

Na Ufopa ainda não foi estabelecida uma política de captação de recursos. No entanto, durante o ano de 2016, **R\$ 400.509,00** foram captados pela universidade para o desenvolvimento de ações de extensão.

Deste total, **R\$ 375.509,00** são referentes aos recursos descentralizados por meio do Termo de Execução Descentralizada nº 4007/2016, destinados à execução das seguintes propostas aprovadas no âmbito dos Editais do Programa de Apoio à Extensão Universitária – Proext/Sesu/Mec:

- Repasse do custeio Ano 2 do programa aprovado por meio do Edital Proext 2015: Programa Patrimônio Cultural na Amazônia – Coordenadora: Prof.^a Luciana Gonçalves de Carvalho – ICS/Ufopa (Total: R\$ 140.233,50);
- Repasse do custeio Ano 1 e do capital do programa aprovado por meio do Edital Proext 2016: Arqueologia nas escolas: Histórias da Amazônia – Coordenadora: Anne Rapp Py Daniel – ICS/Ufopa (Total: R\$ 135.447,50);
- Repasse do custeio e do capital do projeto aprovado por meio do Edital Proext 2016: Praias Amazônicas Boraris: Juventude indígena, cooperativismo turístico e valorização da vegetação de praia do Lago Verde dos Muiraquitãs de Alter do Chão, Pará – Coordenador: Thiago José de Carvalho André – ICTA/Ufopa. (Total: 99.828,00).

O recurso recebido pelo Proext em 2016 foi empenhado e, no geral, bem utilizado, apesar do atraso de aproximadamente seis meses no repasse do orçamento via Ted. Em 2017, esperamos ter ainda mais êxito, visto que o recurso já foi repassado no âmbito da Lei Orçamentária Anual – Loa.

Os demais **R\$ 25.000,00** são referentes à primeira parcela da premiação do Banco Santander para o Projeto de Extensão Mapinguari, do time Enactus Ufopa, na 17ª edição do Prêmio Santander Universidade Solidária, para custeio inicial de materiais do projeto. O valor total a ser recebido será de R\$ 100.000,00 e será liberado em parcelas. A utilização do recurso foi bastante positiva, mas durante o processo licitatório ocorreram alguns gargalos que inevitavelmente acabaram por emperrar algumas partes do processo, gerando devolução de parte do recurso para o Banco Santander. Para sanar esta dificuldade, o contrato foi aditivado de modo que a gestora do recurso ao longo de 2017 e 2018 será a Empresa

Jr. Chronos Jr., em parceria com a Procce, visando facilitar a utilização do recurso e a prestação de constas.

2.4.2 Indicador estratégico: Número de termos de cooperação e aditivos estabelecidos com Organismos Nacionais e Internacionais (Proppit/Procce/Proplan)

2.4.2.1 Ações estratégicas – Procce: Instituir política institucional de captação de recursos

- **Meta para 2016:** 29
- **Resultado Procce:** 1
- **Análise crítica:**

O termo de cooperação mencionado foi estabelecido com o Banco Santander, referente à Premiação do Projeto Mapinguari, do Time Enactus/Ufopa, na 17ª edição do Prêmio Santander Universidade Solidária, o qual foi aditivado em 2016.

No entanto, a partir da análise dos projetos e relatórios de extensão entregues à Procce, percebe-se que uma grande quantidade de projetos de cultura e extensão possuem parcerias com instituições públicas, empresas, associações, cooperativas, etc. Em 2017, a Procce pretende ampliar essas parcerias e formalizá-las mediante termos de cooperação, de acordo com as peculiaridades de cada parceria, o que já está começando a ser articulado com a Assessoria de Relações Nacionais e Internacionais – Arni/Ufopa.

2.5 OBJETIVO ESTRATÉGICO: FORTALECER A INTERAÇÃO COM A EDUCAÇÃO BÁSICA.

2.5.1 Indicador estratégico: Número de profissionais qualificados em programas para graduação que envolvem a educação básica (Procce/Proen)

2.5.1.1 Ações estratégicas – Procce: Promover ações e programas voltados para a educação básica

- **Meta para 2016:** 450
- **Resultado Procce:** 86
- **Análise crítica:**

No âmbito dos programas de concessão de bolsas a estudantes gerenciados pela Procce (Pibex/Proext e Bolsas Culturais), 86 planos de trabalho desenvolvidos ao longo do ano de 2016 promoveram ações voltadas direta ou indiretamente para a educação básica. Considerando que os discentes que executaram ou estão executando esses planos de trabalho se qualificam, de certa forma, com a atuação na educação básica, foram listados a seguir os bolsistas e seus respectivos planos de trabalho vigentes em 2016, que desenvolveram ou desenvolvem ações em interação com a educação básica. Além disso, a partir das ações de alguns desses planos de trabalho, diversos profissionais que já atuam nas escolas são beneficiados diretamente, o que certamente contribui para a melhoria da qualidade da educação básica em nossa cidade.

– Bolsistas Culturais dos Editais Conjuntos Procce/Proges nº 01 e 03/2016 – e seus respectivos planos de trabalho com atuação na educação básica:

1. Jonas Manciki Wai Wai - Protagonismo estudantil e promoção das culturas indígenas
2. Júlio de Souza Sobrinho - Protagonismo estudantil e promoção das culturas indígenas
3. Anderson Bruno Cajazeira da Costa - Protagonismo estudantil e promoção das culturas afro-brasileiras
4. Geovana Lima Pereira - Protagonismo estudantil e promoção das culturas afro-brasileiras
5. Zanara Souza da Silva - Protagonismo estudantil e promoção das culturas afro-brasileiras
6. Illana Paula Nogueira da Silva - Protagonismo estudantil e promoção da arte musical
7. Larissa Tayara Almeida de Souza - Protagonismo estudantil e promoção da arte musical
8. Thiago Almada Lopes - Protagonismo estudantil e promoção da arte musical
9. Everson Cesar Conceição Melo - Protagonismo estudantil e promoção da arte musical
10. Enna da Silva Costa - Protagonismo estudantil e promoção da arte musical
11. Maykon Jhonny Vieira Carvalho - Protagonismo estudantil e promoção da arte musical
12. Ana Cláudia Carvalho da Silva - Protagonismo estudantil e promoção das culturas indígenas

– Bolsistas Culturais do Edital Conjunto Procce/Proges nº 02/2016 – e seus respectivos planos de trabalho com atuação na educação básica:

13. João Antônio Tapajós Pereira - A Escola Indígena como agente no processo de territorialidade
14. Patrícia Machado Almeida - Gênero e Povos indígenas: um estudo sobre os encantados no território da Cobra Grande
15. Ana Maria Ferreira Pinho - Educação Infantil: Aprendendo a cuidar e educar fazendo arte
16. Ivy Camila Furtado Miranda - Memórias dos Artesãos de Santarém
17. Williana Rêgo Pereira - Bolsa de Extensão Cine Mais Cultura
18. Amaury Caldeira de Lima Gonçalves- Colaborador e Monitor no “Projeto Iurupari – Grupo de Teatro

– Bolsistas Pibex no período de 01/10/2015 a 30/09/2016 (Edital Procce nº 003/2015) e respectivos planos de trabalho com atuação na educação básica:

19. Alexandre Magno Almeida Lucena - Curso básico e intermediário de libras: Experiências de Ensino
20. Maiele Vieira De Sousa - Assessoria Pedagógica aos educadores das CFR's de Belterra e Santarém
21. Daniele Lima da Costa - Educação para sustentabilidade: viveiro educador um espaço para construção de saberes e restauração de áreas na Escola do Parque da cidade no município de Santarém/PA
22. Ingrid Lorrane Miranda de Sousa - A Economia Ecológica nas práticas de restauração/preservação do serviço ambiental de provisão de frutas regionais no canteiro da Escola do Parque da Cidade no Município de Santarém/PA
23. Eliana Marinho Branches Farias - Popularização das Geociências na Arte e Cultura Amazônica
24. Elany Marinho Branches Farias - Conhecendo Hardware Livre: Robótica na Escola São Francisco
25. Robson Franklin Costa Maciel - Robótica Educacional Aplicada ao Ensino Fundamental
26. Oswaldo Tomé de Freitas Júnior - Implantação do Code Club Tapajós
27. Pio Ferreira Lima Netto - Capacitação de Professores em Tecnologia da Informação na Escola São Francisco
28. Hegla Laiane Tadaiesky da Silva - História dos Africanos no Século XVIII e XIX, no município de Óbidos: promovendo novos olhares a partir da identificação, inventariação, digitalização dos documentos sobre escravos e ação educativa nas escolas municipais de Óbidos
29. Brena do Nascimento Carvalho - Divulgação dos aspectos relevantes e prevenção da criminalidade na região Oeste do Pará
30. Emanuela de Sousa Valentim - Divulgação dos aspectos relevantes e prevenção da criminalidade na região Oeste do Pará
31. Adria Karine de Jesus Nascimento - Apoio a eventos educacionais e científicos
32. Anthenor Keldren de Souza Miranda - Percepção de alunos do ensino fundamental de escolas públicas de Santarém, PA sobre a importância dos insetos aquáticos (Insecta) nos estudos de qualidade ambiental: uma abordagem etnozoológica
33. Daniela Roque de Oliveira - Apoio a oficinas, minicursos e palestras ofertadas pelo CPADC
34. Jéssica Lorena Bentes de Jesus - Realização de Estudos e Divulgação de Astronomia com o apoio do CPADC.
35. Eretuza Maria Moraes de Sousa - Realização de atividades no Clube de Ciências
36. Juliane Marcelle da Silva Ferreira - Leitura e Cidadania

37. Gabriele Nayara Carvalho Oliveira - Leitura e Cidadania
38. Ana Caroline Sousa da Silva - Divulgando o patrimônio arqueológico do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, UFOPA
39. Andressa Sousa da Silva - Mercado formal de trabalho nos municípios com projeto de exploração mineral: debates com alunos do ensino fundamental, médio e técnico em Santarém/Pará
40. Cintia De Sousa Malcher - Teatro, pesca artesanal ribeirinha e educação ambiental: proposta de ação comunitária entre estudantes do ensino básico (5ª série) e conscientização da preservação ambiental numa escola em Alter do Chão, Santarém, Pará.
41. Mateus Waimer - O universo da pesca artesanal ribeirinha e a educação ambiental: proposta de ação comunitária entre estudantes do ensino básico (5ª série) e conscientização da preservação ambiental numa escola em Alter do Chão, Santarém, Pará.
42. Jaciara Beatriz Sousa de Vasconcelos - O universo da pesca artesanal ribeirinha e a educação ambiental: proposta de ação comunitária entre estudantes do ensino básico (5ª série) e conscientização da preservação ambiental numa escola em Alter do Chão, Santarém, Pará.
43. João Kaiuiri Wai Wai - Construção de dicionário de Português/Wai-Wai ilustrado com termos específicos sobre o tema Ecologia e Meio Ambiente para auxiliar na compreensão do ensino de Biologia por alunos indígenas (etnia Wai-Wai) da graduação
44. João Allan Figueira Bandeira - Formação de Multiplicadores na prevenção de DST/AIDS nas escolas públicas em regiões periurbanas de Santarém/PA
45. Amanda Silva Miranda - Capacitando adolescentes do Ensino Médio ao exercício da cidadania em saúde

– Bolsistas Pibex no período de 01/10/2016 a 30/09/2017 (Edital Procce nº 002/2016) e respectivos planos de trabalho com atuação na educação básica:

46. Vanessa Raikelly Marques Jacob - Bem-estar animal: abordagem pedagógica para alunos das Casas Familiares Rurais situadas nos municípios de Santarém e em Belterra
47. Izabel da Silva Gonzaga - Desenvolvimento e difusão de metodologias de avaliação visual de solos com ênfase em parâmetros biológicos.
48. Naira Cristina Santos Lemos - Difundindo o uso e o consumidor responsável de peixes
49. Élda Magalhães de Oliveira - A socialização da ciência enfatizando a relação da higiene corporal com os micro-organismos presentes no ambiente escolar do ensino básico
50. Felipe Takis Cunha - De onde vem o pescado?
51. Daniela Roque de Oliveira - Apoio a Oficinas, minicursos e palestras ofertadas pelo CPADC
52. Eretuza Maria Moraes de Sousa - Realização de Atividades no Clube de Ciências da UFOPA
53. Mateus Levi Avelino Moura - “De onde vem o mel”
54. Eronaldo Lima de Oliveira - Levando educação em solos às escolas de Monte Alegre
55. Beatriz Costa de Oliveira Queiroz de Souza - Desenvolvendo hábitos culturais e saberes práticos: plantas medicinais como fonte de saúde coletiva
56. Brenda Larissa da Cruz Lima - Entre paisagens e culturas: o museu contextual de Óbidos como lugar de educação e cidadania

57. Mateus Figueiredo dos Santos - Solos na Escola: O Papel do Manejo e Conservação do Solo e da Água para além da Sala de Aula
58. Sérgio Gabriel Baena Chêne - O Retrato dos Encantados: registrando as narrativas indígenas de mitos e lendas
59. Eva Camila Castro Carvalho de Azevedo - Agroecologia na Educação Ambiental em escolas da rede pública em Santarém-PA.
60. Maiele Vieira de Sousa - Qualificação técnica dos educandos da casa familiar rural de Belterra-PA
61. Fabrício Sampaio Gaspar - A prática da educação ambiental: vivências na Escola Municipal Rubens Ludwig, em Santarém (PA), Brasil
62. Ana Caroline Sousa da Silva - Divulgando o patrimônio arqueológico do Laboratório de Arqueologia Curt Nimuendajú, UFOPA
63. Cleidianny Barros da Silva - Desenvolvimento de materiais didáticos relacionados ao uso da horta em ambiente escolar como um laboratório de ensino de tópicos de matemática e ciências
64. Victor Sousa Avelino - Desenvolvimento de materiais didáticos relacionados ao uso da horta em ambiente escolar como um laboratório de ensino de tópicos de matemática e ciências
65. Esrom Eliaquim Barbosa Gama - Desenvolvimento de materiais didáticos relacionados ao ensino de matemática e ciências com ênfase em educação ambiental
66. Celio Ceyrin Wai Wai - Construção de dicionário de Português/Wai-Wai ilustrado com termos específicos sobre o tema Microbiologia e tratamento de doenças com plantas medicinais na aldeia para auxiliar na compreensão do ensino de biologia por alunos Indígenas (etnia Wai-Wai) da graduação
67. Silvio de Souza Silva - Construção de dicionário de Português/Wai-Wai ilustrado com termos específicos sobre o tema Microbiologia e Saúde para auxiliar na compreensão do ensino de biologia por alunos Indígenas (etnia Wai-Wai) da graduação

– Bolsistas Pibex no período de 01/12/2016 a 30/09/2017 (Edital Procce nº 008/2016) e respectivos planos de trabalho com atuação na educação básica:

68. Idamilson Wai Wai - Mapeamento etnopedológico enquanto ferramenta de educação em solos nas aldeias da etnia Wai Wai
69. Maria Daiane Cardoso Sousa - Fortalecimento da formação profissionalizante de jovens rurais educandos da casa familiar rural de Belterra
70. Maria de Lima Sousa - A preservação de documentos sobre a escravidão negra e a construção de consciências históricas
71. Joice Eliane Vasconcelos de Oliveira - Veiculação e organização de repositórios de conteúdos em áudio na webrádio do Labtic
72. Gabriel Munis da Silva - Criação e catalogação de conteúdos digitais culturais e educacionais disponíveis em podcasts
73. Luiz Vitor Monteiro da Silva Portela - Robótica com hardware livre
74. Lucas Santos da Silva - Fortalecimento da educação básica em solos
75. Hildiley da Silva Santos - Exposição “documentos que contam histórias”
76. Edivânia Maria Sousa Santana - Praticando leitura de mundo

77. Gerlan Silva da Silva - Planetário móvel da Ufopa como possibilidade de difusão de conhecimentos em Astronomia.
78. Wenderson André Sousa Lira - Code Club Tapajós
79. Silvia Letícia Gato Costa - Capacitando adolescentes do ensino médio ao exercício da cidadania em saúde
80. Maria do Rosário Alcântara Guimarães - Saneamento básico e saúde: promovendo estudos e debates no Baixo Amazonas.

– Bolsistas Proext no período de 01/01 a 31/12/2016 e respectivos planos de trabalho com atuação na educação básica:

81. Vitória dos Santos Campos - A prática arqueológica em livro didático para Ensino Fundamental II e Médio - Técnicas de familiarização e de divulgação de conhecimento acadêmico
82. Dyedre Alves Pedrosa - Guia Arqueológico do Parque Estadual de Monte Alegre-técnicas de familiarização e de divulgação de conhecimento acadêmico
83. Clara Ariete Mendonça Costa - Kit pedagógico em arqueologia e história indígena para ensino infantil e fundamental I - Aprendendo como se faz
84. Tamires Montes Carneiro - Livro Didático em Arqueologia e História Indígena Para o Ensino Infantil e Fundamental I - Processos de Elaboração
85. Maurício Rabelo Criado - Participar na elaboração de livro didático sobre a história anterior ao contato com os europeus voltado para o Ensino Fundamental II e Médio
86. Cláudio Patrício Souza Gemaque - Livro didático sobre a história após o contato com os europeus voltado para o Ensino Fundamental II e Médio

2.5.2 Indicador estratégico: Número de ações que promovem a interação com a educação básica (Procce/Proppit/Proen)

2.5.2.1 Ações estratégicas – Procce: Promover ações e programas voltados para a educação básica.

- **Meta para 2016:** 8
- **Resultado Procce:** 52 (33,77% de um total de 154 ações)
- **Análise crítica:**

A Ufopa promove a interação das ações de cultura e extensão com a educação básica envolvendo a participação de discentes, docentes e gestores em ações realizadas nas próprias escolas ou mesmo na Ufopa, ou com a realização de ações de extensão que visam contribuir com a melhoria da qualidade da educação básica, especialmente da região Oeste do Pará.

Das 52 ações citadas neste indicador, **oito** são projetos integrantes do Plano de Cultura da Ufopa, os quais representam 25,80% do total de 31 ações vigentes em 2016 no âmbito do Plano de Cultura, e estão elencados e seguir:

1. ARTE NA ALDEIA: ENCANTANDO COM OS ENCANTOS
2. CULTURA E ARTE NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA CA-JUEIRO EM ALTER-DO-CHÃO
3. MEMÓRIA DOS ARTESÃOS DE SANTAREM
4. PROJETO IURUPARI – GRUPO DE TEATRO
5. VALORIZANDO A CULTURA SURDA NA UNIVERSIDADE
6. PROGRAMA MÍDIAS ELETRÔNICAS
7. GEODIVERSIDADE AMAZÔNICA EM MÚSICA E POESIA
8. EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS, MÚSICAS E POEMAS GEODIVERSIDADE DO OESTE DO PARÁ

As demais ações que interagiram com a educação básica, promovidas ou apoiadas pela Procce em 2016 fora do Plano de Cultura, consistem em 34 programas/projetos de extensão e 10 em outras modalidades, tais como palestras, cursos e outros eventos de extensão.

Dos 67 programas e projetos de extensão vigentes em 2016 fora do Plano de Cultura, os 34 que interagem de alguma forma com a educação básica, ou seja, 50,74% destes, estão elencados a seguir:

1. PROGRAMA: ARQUEOLOGIA NAS ALDEIAS - KUYJEAT ETAIBINAP
2. CPADC DA UFOPA: ATIVIDADES DE APOIO AO ENSINO DAS CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ASTRONOMIA
3. CÍRCULOS DE PAZ: INSTITUINDO MEDIAÇÃO E JUSTIÇA RESTAURATIVA NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM, PARÁ, BRASIL
4. IBEF SOLIDÁRIO
5. PRATICANDO LIBRAS NA COMUNIDADE ACADÊMICA - CURSO BÁSICO E INTERMEDIÁRIO
6. EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE: EDUCANDO COM A HORTA ESCOLAR – FASE: DA HORTA ESCOLAR AO VIVEIRO EDUCADOR PASSANDO PELA ECONOMIA ECOLÓGICA
7. INTEGRAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS: ESTUDO DOS FATORES ECONÔMICOS E SOCIAIS QUE INFLUENCIAM A CRIMINALIDADE NA REGIÃO OESTE DO PARÁ
8. IMPLANTAÇÃO DE HORTAS ORGÂNICAS NA ESCOLA DO PARQUE E EM ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA.
9. PROGRAMA DE EXTENSÃO "DIREITO E CIDADANIA"
10. GRUPO DE ESTUDOS E EXTENSÃO EM MICROBIOLOGIA DO ICTA
11. ATIVIDADES LÚDICAS: UMA ABORDAGEM PARA O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM BIOLOGIA CELULAR
12. PRODOCÊNCIA/UFOPA - FORMAÇÃO DOCENTE INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA
13. PREVENÇÃO DE DST/AIDS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTARÉM/PA
14. ESTUDO DAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO E OPERAÇÃO DOS SISTEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO DA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE SANTARÉM - PA
15. O MODELO DE ENSINO INTERDISCIPLINAR DAS NOVAS IES DE INTEGRAÇÃO REGIONAL: UM NOVO DESAFIO

16. FORTALECIMENTO DA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA E DA AGRICULTURA FAMILIAR NA REGIÃO OESTE DO ESTADO DO PARÁ
17. CURSINHO POPULAR NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
18. LEITURA PARA A VIDA
19. PROGRAMA DE EXTENSÃO: CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA NA AMAZÔNIA
20. PESCA, CULTURA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS EM SANTARÉM-PA
21. ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA ESCOLA: UM PASSO PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE
22. EDUCAÇÃO FINANCEIRA: ORÇAMENTO FAMILIAR NAS ESCOLAS
23. ARQUEOLOGIA NAS ESCOLAS: HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA (ProExt 2016)
24. EDUCAÇÃO FINANCEIRA: ORÇAMENTO FAMILIAR NAS ESCOLAS
25. ARQUEOLOGIA NAS ESCOLAS: HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA (ProExt 2016)
26. PROGRAMA DE AÇÃO INTERDISCIPLINAR
27. SOLOS NA ESCOLA
28. DIALOGANDO COM A COMUNIDADE SOBRE O CRESCIMENTO DA ECONOMIA MINERAL E MERCADO DE TRABALHO NO PARÁ
29. CLUBES DE MATEMÁTICA
30. DE ONDE VEM?
31. PROGRAMA EQUIDADE EM SAÚDE NO BAIXO AMAZONAS
32. PROGRAMA DE EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL (PEEA)
33. TEATRO DA MATEMÁTICA
34. EDUCAÇÃO BILINGUE PARA SURDOS E OUVINTES: AÇÕES DE FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE

Já em relação às ações de extensão isoladas, não vinculadas ao Plano de Cultura e nem a projetos de cultura e extensão cadastrados na Procce, 10 promoveram interação com a educação básica dentre as 56 cadastradas no total, ou seja, 17,85%. Tais ações estão elencadas a seguir:

35. EXPOSIÇÃO “NEUROCIÊNCIAS PARA CRIANÇAS”
36. MINICURSO “A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS DE 0 A 6 ANOS E O PROCESSO DE HUMANIZAÇÃO: UMA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL”
37. SEMANA DOS ALIMENTOS ORGÂNICOS
38. CURSO DE EXTENSÃO EM FORMAÇÃO CONTINUADA DE CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DO PROGRAMA PRÓ-CONSELHO/UFOPA
39. LANÇAMENTO DO LIVRO “EDUCAÇÃO AMBIENTAL E POLÍTICAS PÚBLICAS: VIVÊNCIAS NAS ESCOLAS MUNICIPAIS”
40. I JORNADA DE ENSINO DE HISTÓRIA NA AMAZÔNIA
41. SEMANA DO MEIO AMBIENTE – EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE NA AMAZÔNIA
42. PALESTRA “VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - AMOSTRAS EM SANTARÉM - PA E SANTA MARIA – RS”
43. MINICURSO “CARTOGRAFIA: O ENSINO E A APRENDIZAGEM EM ESCOLAS RIBEIRINHAS”
44. SEMINÁRIO “POR UM DIA DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE”

5 CONCLUSÃO

No ano de 2016 Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão avançou em suas ações. Extensão e Cultura tiveram números significantes. Importante destacar a realização e apoio a diferentes tipos de ações e diferentes públicos atingidos.

Melhoramos nossa relação com a sociedade externa. A inserção de diferentes ações voltadas à rede de educação básica da região, tanto da área urbana, quanto rural; aos diferentes povos e grupos; fazem-nos acreditar que estamos indo pelo caminho certo. Entendemos que ainda temos muito que percorrer.

Constata-se que tanto a comunidade interna como a externa estão fortemente envolvidas no compromisso de valorização da cultura amazônica e na promoção da diversidade cultural, bem como na consolidação da atividade extensionista como processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável e viabiliza a relação transformadora entre a Universidade e a Sociedade.

6 CONTATOS DA PROCCE

Gabinete e Secretaria Executiva	Unidade Amazônia, sala 526 Fone: (93) 2101-6514 E-mail: procce@ufopa.edu.br
Diretoria de Extensão - Direx e Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC	Unidade Amazônia, sala 532 Fone (93) 2101-6529 E-mail: extensao@ufopa.edu.br e cultura@ufopa.edu.br
Coordenação de Cultura - Ccult	Unidade Amazônia, sala 528 Fone (93) 2101-6528 E-mail: cultura@ufopa.edu.br
Coordenação de Programas e Projetos - CPP e Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - Cadex	Unidade Amazônia, sala 530 Fone (93) 2101-6529 E-mail: extensao.cpp@ufopa.edu.br e extensao.cadex@ufopa.edu.br

Santarém, fevereiro de 2017.