

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Relatório Anual de Gestão:  
Exercício 2018

Santarém-PA

## **PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO**

### **PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO**

Thiago Almeida Vieira - Pró-Reitor *até 09/04/2018*

Marcos Prado Lima - Pró-Reitor *a partir de 10/04/2018*

Renata Guimarães Cabral Lima - Secretária Executiva

Márcia Waimer Spínola Arouca - Administradora

Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa - Assistente em Administração

### **DIRETORIA DE EXTENSÃO**

Helionora da Silva Alves Chiba - Diretora *até 09/04/2018*

Fabrizia Sayuri Otani - Diretora *de 10/04/2018 a 27/12/2018*

Patrícia Borges da Silva - Assistente Social

### **COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS**

Adrielle Nara Serra Bezerra - Coordenadora

Raimundo Hemenegildo Garcia Júnior - Assistente em Administração

### **COORDENAÇÃO DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO DA EXTENSÃO**

Gabriel Martins Hebrahim - Coordenador *até 16/04/2018*

Siany da Silva Liberal - Coordenadora *de 02/05/2018 a 27/12/2018*

Luziana Pereira Caldeira – Assistente em Administração

### **DIRETORIA DE CULTURA**

Estefany Miléo de Couto

### **COORDENAÇÃO DE CULTURA**

Elder Koei Itikawa Tanaka – Coordenador *até 09/04/2018*

Gabriel de Oliveira Prado – Técnico em Audiovisual

Marcelo Henrique Moraes de Sousa – Assistente em Administração

Carlos de Matos Bandeira Junior – Assistente em Administração

Luena Mitie Takada Barros - Jornalista

Renata Coimbra Dantas de Almeida - Jornalista

### **Estagiários**

Maria Daiane Cardoso de Sousa

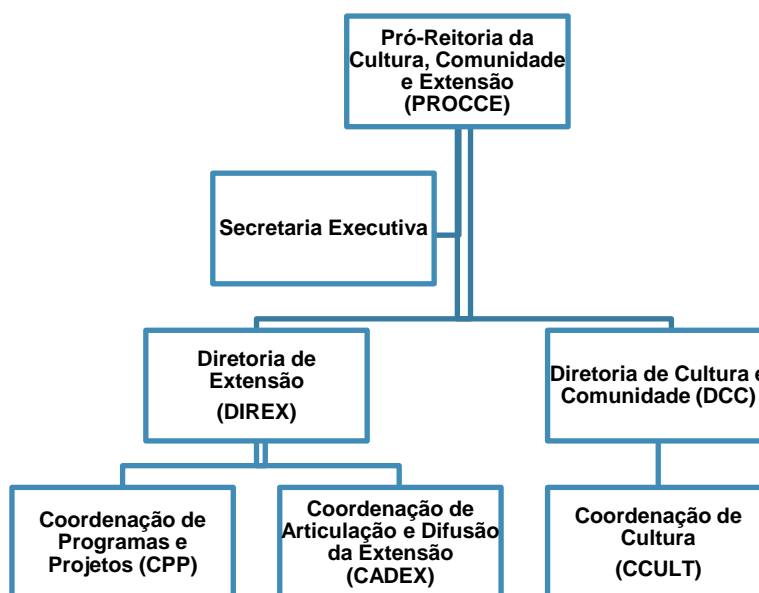
Ruan Magalhães da Silva

## 1. Resultados do Exercício

A Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão - Procce foi implantada em 2013 com o objetivo de planejar, executar, coordenar e avaliar, de forma integrada, as ações de Cultura e Extensão, propiciando a integração do Ensino, Pesquisa e Extensão na Universidade Federal do Oeste do Pará - Ufopa.

Considerando que a Ufopa apoia-se nos princípios da universalidade do conhecimento, do fomento à interdisciplinaridade e da valorização das práticas regionais, a Procce visa, por meio de suas ações, aproximar esta instituição aos diferentes segmentos da sociedade.

Em sua estrutura organizacional, a Procce conta com duas Diretorias e três coordenações, conforme o organograma a seguir:



**Figura 1.** Organograma da Pró-Reitoria da Cultura, Comunidade e Extensão.

A Pró-Reitoria contou com 19 servidores, sendo 4 docentes - 3 doutores e 1 mestre - exercendo cargo de direção - CD ou função gratificada - FG, 1 técnica com mestrado, 10 especialistas e 04 graduados. Ressalta-se que uma pedagoga está em cooperação técnica junto à Universidade Tecnológica Federal do Paraná/UTFPR - *Campus* de Campo Mourão, um técnico em assuntos educacionais encontra-se em exercício provisório junto à Universidade Federal de Sergipe.- UFS e um assistente em administração está em gozo de licença para realização de mestrado na Ufopa.

A Procce incentiva a participação de seus servidores em eventos de capacitação promovidos pela Ufopa ou outras instituições. Em 2018, 12 servidores participaram de cursos de capacitação, presenciais ou na modalidade EAD, totalizando 45 cursos e 1.338 horas destinadas à capacitação.

Durante o ano de 2018 foram autuados pela Secretaria Executiva da Procce 19 processos de substituições de CD e FG. Quanto ao serviço de emissão de portarias da Pró-Reitoria, também sob responsabilidade de sua Secretaria Executiva, 8 portarias foram emitidas para formação de comissão ou comitê, 66 para registro de programas ou projetos, 3 portarias de designação de vice-coordenador de projetos, 72 portarias de prorrogação de vigência de projetos, 273 portarias de alocação de carga horária para membros dos projetos, 27 portarias de revogação, 4 portarias de renovação, 12 portarias de retificação e 1 portaria foi cancelada.

Neste ano a Procce criou e divulgou pela primeira vez um informativo, em formato digital, com os principais serviços oferecidos pela Pró-Reitoria e como acessá-los. Destaca-se também em março de 2018 o lançamento do site da Procce, que é alimentado constantemente com notícias de extensão e cultura da universidade e que se constituiu como um importante canal para a comunidade acadêmica e externa acessar as ações de cultura e realizadas pela Ufopa na região Oeste do Pará e as normativas nacionais e institucionais relativas à extensão universitária.

Ao longo de 2018 a Procce iniciou três frentes de trabalho junto a projetos estratégicos para difusão da extensão universitária, sendo eles: Navio Hospital Abaré, Núcleo Tecnológico de Hortifruticultura do Tapajós (NTH) e instalação de uma fábrica de ração.

O Navio Abaré, coordenado pela Procce, conforme portaria nº 538/GR - Ufopa, de 07/08/2018, realizou em 2018 seis viagens, com duração média de 10 dias, pelos rios Tapajós e Arapiuns para atendimentos em comunidades ribeirinhas e indígenas das cidades de Santarém e Belterra. Cerca de 15 mil pessoas foram beneficiadas com diversos serviços como consultas médicas, exames laboratoriais, serviços odontológicos, educação em saúde, etc. Durante as viagens, alunos e servidores da Ufopa, especialmente do Isco, realizaram estágios obrigatórios em cursos de graduação e pós-graduação, atividades de pesquisa e extensão universitária, contribuindo assim para a formação integral dos alunos.

Após anos praticamente sem atividade, o projeto NTH teve suas atividades retomadas em 2018, após a designação da Procce como unidade responsável. Os principais avanços ocorreram na infraestrutura da fábrica de produção de polpas de frutas, onde a subestação elétrica foi concluída e os projetos para licitação das obras remanescentes encontram-se em sua fase final de conclusão. Outro ponto importante que merece destaque foi a cessão de uso das duas câmaras frigoríficas para as cooperativas de produtores rurais, possibilitando assim a estocagem de até 50 toneladas de polpas, beneficiando mais de 200 famílias de produtores rurais.

O projeto da fábrica de ração tem como objetivo principal fomentar a extensão rural em Santarém e municípios vizinhos, por meio da utilização de um conjunto de equipamentos para produção de ração para diversos tipos de animais. Uma comissão (Portaria Procce nº 220, de 09/07/2018) de avaliação das condições do maquinário foi constituída e os projetos arquitetônicos estão em fase final de conclusão.

### **1.1 Diretoria de Cultura**

Em consonância com a Política de Cultura da Ufopa, a Diretoria de Cultura e Comunidade - DCC da Procce têm realizado diversas ações no intuito de contribuir para o exercício dos direitos culturais e incentivar a valorização e a difusão das manifestações artístico-culturais.

No ano de 2018, uma das ferramentas idealizadas foi o lançamento de um website para reunir os conteúdos de ações de cultura e extensão da Universidade, compartilhando e difundindo programas, projetos, editais, cursos, eventos e notícias da Procce. Neste ano foram publicadas 178 notícias no site, que geraram 10.000 acessos, além de 115 das notícias terem sido replicadas na mídia regional.

Outro instrumento relevante foi a atuação do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa, sob coordenação da DCC, que produziu 12 vídeos, dos quais seis em parceria com a Coordenação de Comunicação. Todos os vídeos foram filmados e editados pela equipe do Estúdio, produções que buscaram alcançar o maior número de espectadores e contribuir com a comunicação institucional.

O Estúdio também realizou oficinas e palestras formativas para o setor audiovisual. No que tange à promoção de ações e eventos culturais, a DCC totalizou 12 atividades ao longo do ano, tais como excursões por museus locais, exposições fotográficas e de desenhos, cursos de dança voltados para ritmos regionais, além de

exibições de filmes no projeto Cine Mais Cultura e apresentações dos alunos do projeto Coral da Ufopa, que tiveram como objetivo valorizar a diversidade cultural, dar visibilidade ao potencial da cultura regional, além de propiciar o acesso democrático do público, a livre criação e a valorização do patrimônio cultural da região Norte. Desse total de ações culturais, foi alcançado um público de mais de 3.000 pessoas.

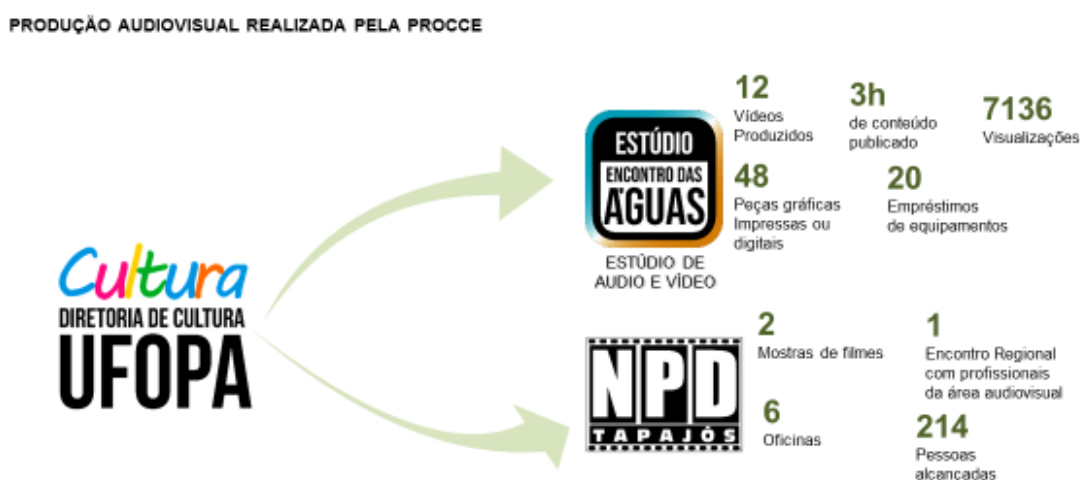
Merece destaque em 2018 o Arraial da Ufopa, realizado pela DCC no dia 06/07/2018, no Espaço Pérola do Tapajós, da Prefeitura de Santarém, reunindo mais de 3.000 pessoas e integrando alunos, servidores e comunidade externa. A programação incluiu uma quadrilha junina convidada oriunda da Comunidade São João e grupos de danças compostos por alunos de unidades acadêmicas da universidade. A venda de bebidas e comidas foi repassada aos estudantes, após criteriosa seleção por meio de edital. Além disso, sorteios de brindes e concurso do casal caipira solidário, completaram as atividades da festa, que teve como objetivo reunir a comunidade acadêmica, proporcionando entretenimento e valorização da cultura local.

A DCC também apoiou eventos culturais por meio da disponibilização de equipamentos, divulgação no site, serviços gráficos e também a produção de certificados e fotos para exposições, registros audiovisuais e equipamentos diversos, tais como: data show, tela de projeção, microfone, cabo de áudio, câmera fotográfica, tripés para banners, filmadoras, placa de captura, painel para exposição de impressos, mesa de som, caixa de som e pedestal.

Por fim, visando colaborar com a missão institucional da Ufopa de contribuir para cidadania, a DCC promoveu a abertura de editais de auxílio e bolsa cultura, dando apoio a projetos com a finalidade de incentivar a produção cultural e, desta forma, permitir a expansão das atividades extensionistas.



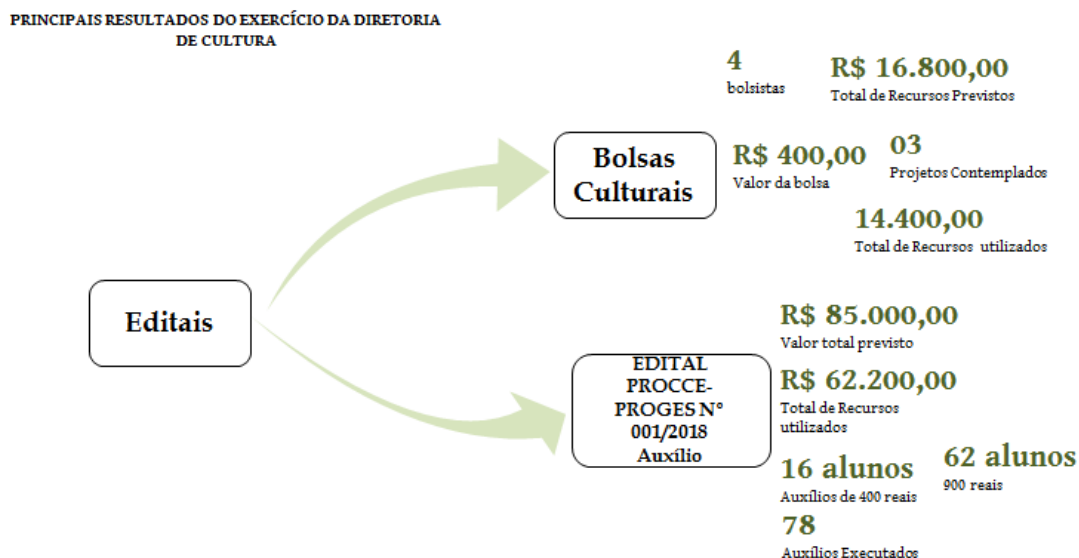
**Figura 2.** Divulgação de eventos e ações pela Diretoria de Cultura, que vem contribuindo com a missão da Ufopa por meio da socialização do conhecimento promovido por seus canais de comunicação. Lançado em março de 2018, o site da Procce reúne conteúdos de ações de cultura e extensão, agregando informações de programas e projetos cadastrados, editais, cursos, eventos, documentos e notícias. Dados mostram que os maiores interesses do público foram editais e eventos. A notícia de maior acesso foi a do lançamento do edital do Kit Cultura, com 1.074 visualizações. A II Semana do Japão e 8ª Semana dos Povos Indígenas também tiveram alto número de acessos. A divulgação é reforçada com criação de projetos de identidade visual e publicações no Facebook das Diretorias de Cultura e Extensão. Os eventos que tiveram maior repercussão nos canais da Procce foram o Arraial da Ufopa e a II Semana do Japão.



**Figura 3.** Produção Audiovisual realizada pela Procce. O Estúdio Encontro das Águas está em fase de aprovação do regulamento que norteará o acesso aos equipamentos, espaços, equipe. Também é importante para destacar a característica essencial de difundir o conhecimento por meio dos projetos da Ufopa. Foram produzidos vídeos para o Processo Seletivo Regular e Especial, para o Curso de Arqueologia, Curso de Farmácia, Formação Básica Indígena, Corrida da Ufopa, IV Seminário de Educação Infantil, campanha para redução de custos, transmissões das reuniões dos conselhos superiores, Laboratório de Aplicações Matemáticas e Aula Magna.



**Figura 4.** Ações Culturais realizadas pela Diretoria de Cultura em 2018. Tais atividades têm sido uma estratégia importante para a Missão institucional de contribuir para a cidadania e o desenvolvimento da Amazônia. Do total de 12 atividades realizadas, 66,6% das ações têm como foco a valorização da diversidade cultural e o fortalecimento do potencial regional, e 100% promovem maior interação com a sociedade. Todas as ações oferecidas são gratuitas, democratizando o acesso à cultura, além de incentivar a livre criação durante as exposições ou apresentações artísticas e também proporcionar o debate crítico e o contato com diversas manifestações artístico-culturais por meio de filmes, palestras ou excursões.



**Figura 5.** Editais lançados pela Diretoria de Cultura em 2018. Visando contribuir com a Missão institucional, a DCC trabalhou no sentido de agregar valor aos objetivos estratégicos da Ufopa, por meio de abertura de editais de auxílio e bolsa cultura, dando apoio a projetos cuja finalidade é incentivar a produção cultural e, desta forma, permitir a expansão das atividades extensionistas.

## 1.2 Diretoria de Extensão

As ações de extensão universitária na Ufopa são gerenciadas pela Diretoria de Extensão - Direx, a qual é responsável, ainda, por estimular e aperfeiçoar tais ações em parceria com a sociedade, por meio de programas, projetos, cursos e eventos que promovam ações e atuações comunitárias. Suas diretrizes estão em consonância com a Política Nacional de Extensão Universitária, uma vez que promove a integração entre universidade e sociedade para a troca de experiências, técnicas e metodologias, contribuindo para melhor formação profissional dos discentes da Ufopa.

As ações de extensão da Ufopa são organizadas em programas, projetos, cursos, oficinas, trabalhos de campo, eventos, publicação e outros produtos acadêmicos, conforme definido na Resolução nº 108, de 08 de abril de 2015, a qual estabelece a Política Institucional de Extensão Universitária da Ufopa. Ao longo do ano de 2018, foram cadastrados na Direx e apoiados pela CPP 141 programas e projetos de todas as áreas temáticas de extensão universitária, conforme detalhamento mais adiante. Nas modalidades cursos e eventos, foram cadastradas 222 ações de extensão, o que inclui minicursos, oficinas, workshops, seminários, palestras, etc. Destas, 126 ações foram realizadas no âmbito de programas e projetos de extensão cadastrados na Coordenação de Programas e Projetos - CPP e 96 foram ações cadastradas de forma isolada, uma delas realizada pela Direx, o IV Salão de Extensão.

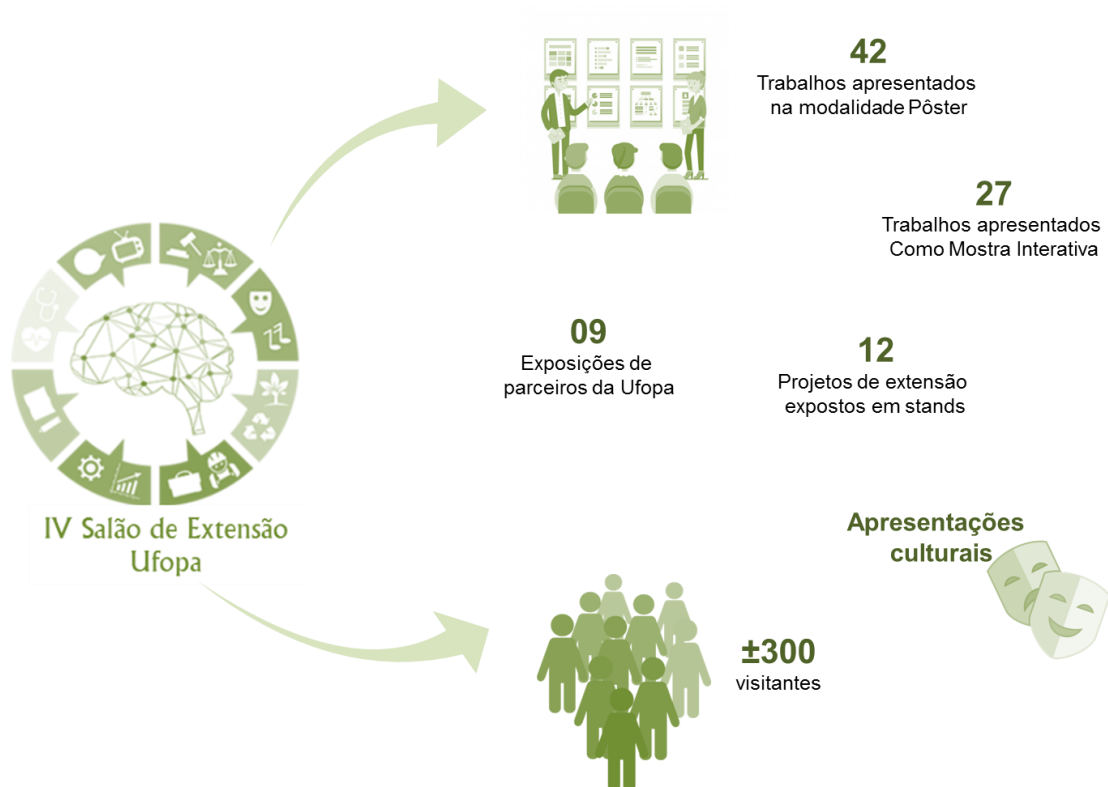
Durante o ano de 2018, esta diretoria realizou diversas ações que resultaram em uma maior e melhor visibilidade e difusão da extensão na Universidade. O Comitê de Extensão foi renovado, incluindo pela primeira vez a representação de estudantes quilombolas e membros dos *Campi* fora de sede, os quais participaram das reuniões por meio de videoconferência. Neste ano também foram iniciadas as discussões para a normatização da creditação da extensão universitária na Ufopa, em parceria com a Proen, com a instituição de um grupo de trabalho com integrantes da Procce, Proppit e Proen, que em 2019 deve avançar na implementação desta importante meta estabelecida no Plano Nacional de Educação.

Em discussão desde 2016, foi finalmente aprovada em 02 de julho de 2018 pelo Consepe a Resolução nº 254/2018, que estabelece diretrizes para o cadastro, registro e acompanhamento das ações de extensão nas modalidades Programa, Projeto, Curso e Evento na Ufopa. Um marco para a regulamentação da extensão universitária na

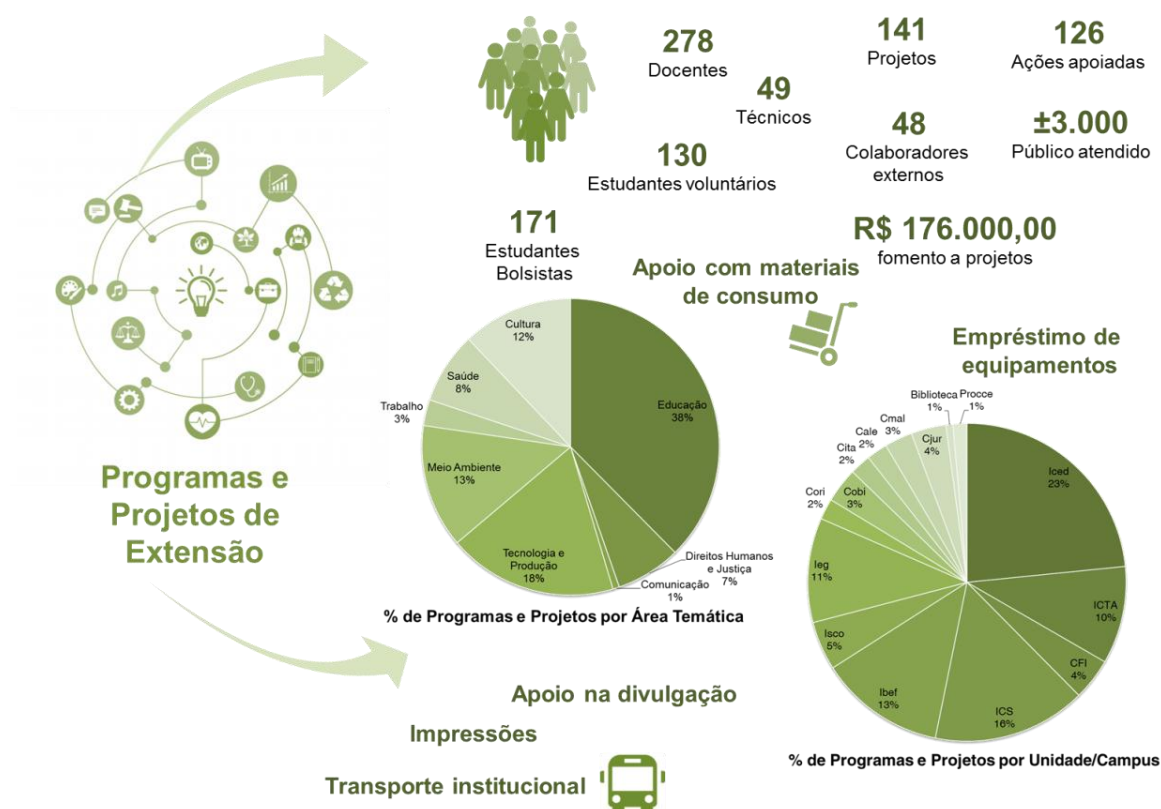
instituição, a Resolução possui 10 capítulos e traz os conceitos relativos a programas, projetos, cursos e eventos, estabelece os trâmites para cadastro, acompanhamento e relatoria, e normatiza a atuação das instâncias deliberativas, a alocação de carga horária e o apoio da Procce às ações.

Também merece destaque o lançamento, pela primeira vez, de um edital de fomento aos projetos de extensão. O Edital Procce nº 009/2018 concedeu auxílio financeiro de R\$ 2.838,71 a 62 estudantes de graduação da Ufopa, orientados por um docente da instituição, no intuito de viabilizar a execução de atividades de extensão previstas nos planos de trabalho aprovados no Edital Procce nº 007/2018, do Pibex, inclusive os não contemplados com bolsa. O objetivo é estimular, difundir e qualificar ações de extensão, de forma indissociável ao ensino e à pesquisa, possibilitando o desenvolvimento de programas e projetos que promovam a interação dialógica e a relação transformadora entre a universidade e a sociedade. O Edital permite a aquisição de materiais de consumo e serviço de terceiros - pessoa física durante toda a vigência do plano de trabalho.

Em 2018 também foram realizadas ações de fomento às Empresas Juniores da Ufopa. Foi organizado o I Encontro das Empresas Jr. com objetivo de socializar as experiências e diagnosticar demandas das Empresas Jr. Além disso, esta Diretoria apoiou a viagem de representantes das Empresas Jr, por meio de viabilização de transporte para o Encontro Paraense das Empresas Jr – EPAEJ 2018, que ocorreu em novembro de 2018, na cidade paraense de Marabá-PA.



**Figura 6.** Principais resultados do IV Salão de Extensão da Ufopa, realizado pela Diretoria de Extensão, com o esforço de suas duas coordenações, CPP e Cadex, dentro da programação da Jornada Acadêmica, com o intuito de agregar e socializar conhecimentos para a comunidade acadêmica e externa por meio da divulgação das diversas atividades extensionistas que vêm sendo realizadas pela Ufopa e outras instituições da região. Trata-se do principal evento realizado anualmente pela Direx, que contribui diretamente com a Missão da instituição de produzir e socializar conhecimentos, contribuindo para a cidadania, inovação e desenvolvimento na Amazônia. Além de realizar o IV Salão, a Diretoria também fez parte da Comissão Organizadora da Jornada Acadêmica, com a construção do projeto, do site e com o apoio logístico aos minicursos e palestras.



**Figura 7.** Programas e Projetos de Extensão realizados em 2018. Ainda em consonância com a missão da Ufopa, no que tange aos programas e projetos realizados pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa, a Diretoria de Extensão, por meio da sua Coordenação de Programas e Projetos cadastrou e apoiou 141 programas e projetos de extensão, sendo dois deles executados diretamente pela Diretoria de Cultura da Prooce: Cine Mais Cultura e Coral da Ufopa. O número maior de projetos cadastrados em relação ao ano de 2017 deve-se, em parte, ao início das atividades nos *Campi* fora de sede. Além disso foram cadastrados e apoiados pela CPP 126 eventos e cursos de extensão vinculados aos projetos cadastrados, com emissão de certificados, divulgação, disponibilização de materiais permanentes e de consumo, etc. No ano de 2018 a CPP realizou a revisão dos roteiros e procedimentos para cadastro de programas e projetos e de colaboradores, visando melhorar o fluxo de trabalho: a) realização de reuniões de trabalho com a Proppit a fim de simplificar e agilizar trâmites relativos à emissão de declaração negativa de pendências e alocação de carga horária no Saad; b) criação de roteiros separados para programas e projetos, com adaptação do roteiro de programa às normas estabelecidas pela Resolução nº 254/2018; c) eliminação da ficha cadastral de projetos, com as informações alocadas para os próprios roteiros dos projetos; d) eliminação do plano de trabalho para colaborador, sendo suficiente o preenchimento do roteiro de programa ou projeto; e) desburocratização no cadastro de estudantes voluntários, que pode ser feito com a simples citação do aluno no projeto ao ser cadastrado.





**Figura 9.** Cursos e eventos de extensão. Durante o ano de 2018, foram realizadas na Ufopa 96 cursos e eventos de extensão isolados, ou seja, não vinculados a Programas e Projetos de Extensão. As ações foram realizadas pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa e cadastradas na Cadex/Procce, que apoiou à emissão de certificados e à logística, com solicitação de divulgação, disponibilização de materiais de consumo, materiais permanentes, impressões, etc.



**Figura 10.** Outros editais lançados em 2018. Dos editais lançados pela Procce em 2018 e gerenciados pela Diretoria de Extensão, dois deles de auxílio a estudantes para participação em eventos e dois para apoiar a realização das ações de extensão por meio de transporte institucional e de fomento para aquisição de materiais de consumo e serviço terceiros. Este último edital foi direcionado especificamente para apoio aos 88 planos de trabalho submetidos ao Pibex em 2018, incluindo os não contemplados com bolsa, mas somente 62 planos de trabalho foram inscritos, e todos aprovados. O auxílio foi pago ainda em 2018, para execução até 30 de setembro de 2019, seguindo a vigência dos planos e trabalho.

## **2. Gestão de Riscos e Controles Internos**

### **2.1 Principais riscos e sua vinculação aos objetivos estratégicos**

Destacam-se como principais riscos para o alcance dos objetivos da Procce:

- Cadastramento de programas e projetos que não estejam alinhados à política de extensão da universidade;
- Atuação da Pró-Reitoria não atrelada aos indicadores do PDI;
- Morosidade na realização de atividades administrativas necessárias ao bom andamento das ações da Pró-Reitoria;
- Falta de interesse por parte dos docentes e técnicos administrativos em cadastrar programas e projetos de extensão;
- Falta de planejamento quanto às atividades anuais da Pró-Reitoria;
- Sazonalidade do público durante os eventos realizados, o que em alguns momentos pode culminar em baixo público participante das ações promovidas pela Procce;
- Alcance insuficiente de docentes, discentes e técnicos no planejamento das ações desenvolvidas;
- Danificação ou extravio de equipamentos emprestados às demais unidades para a realização das ações;
- Atendimento limitado das demandas provenientes das unidades acadêmicas e administrativas da universidade no que se refere à utilização do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa.

### **2.2 Medidas específicas de gerenciamento dos riscos significativos**

A Procce busca mitigar os riscos identificados com as seguintes medidas, as quais serão intensificadas em 2019 com vistas a melhorar o desempenho da Pró-Reitoria:

- Sensibilização dos docentes e técnicos quanto à importância da extensão na universidade, por meio de eventos, exposição de projetos, etc.;
- Incentivo ao cadastro de mais projetos de extensão por meio da ampliação do número de bolsas e de editais de fomento;
- Acompanhamento das ações realizadas pelos projetos por parte da CPP;

- Capacitação periódica das Comissões de avaliação de extensão;
- Adoção de estratégias para alcance das metas do PDI sob responsabilidade da Procce, tais como editais direcionados;
- Priorizar a ativação do módulo de extensão do Sigaa;
- Adotar medidas para maior rapidez no fluxo dos processos administrativos;
- Ampla divulgação de notícias no website da Procce abrangendo eventos, cursos, editais, oficinas, exposições de filmes e difusão dos projetos permanentes da Pró-Reitoria tanto no site quanto na página oficial do Facebook;
- Elaboração do novo plano de cultura e análise para possível reativação do comitê de cultura, conforme previsto na Política de Cultura da Ufopa, Resolução N°81, de 12 de janeiro de 2015;
- Utilização das guias de movimentação de bens, além do controle permanente da saída e retorno dos equipamentos da Procce, por meio da supervisão de um servidor e uso do termo de responsabilidade, que deve ser assinado por um servidor da universidade vinculado à ação apoiada;
- A Procce, por meio da DCC, tem buscado ainda viabilizar a formação do Comitê Gestor do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa, formalizar parcerias por meio de acordos de cooperação técnico-científicos e consolidar o estatuto do Núcleo de Produção Digital (NPD).

### **3. Gestão Orçamentária e Financeira**

#### **3.1 Perfil de gasto da Unidade**

Por se tratar de uma Pró-Reitoria acadêmica, a execução orçamentária possui foco na atividade fim, que é a formação integral do aluno. As ações de incentivo à cultura, como eventos de teatro, eventos musicais, regionais e projetos voltados ao cinema e valorização da cultura local, além das oficinas que fomentam atividades do setor áudio visual, atingem servidores, discentes e comunidade externa. As atividades de extensão possuem maior foco nos discentes e também na comunidade externa. Os gastos com as atividades meio, são necessários para o devido funcionamento da Pró-Reitoria como unidade administrativa, como a possibilidade de arcar com a capacitação de seus servidores, manutenção orçamentária de materiais de expediente, combustível e gastos com a agenda de viagens do gabinete da Pró-Reitoria.

#### **3.2 Execução orçamentária**

A execução do orçamento da Procce ficou subdividida em algumas fontes de recurso. A Procce concentrou recursos descentralizados pela Ufopa, recurso do Pnaes e recurso proveniente da emenda parlamentar. Seguem abaixo os valores executados:

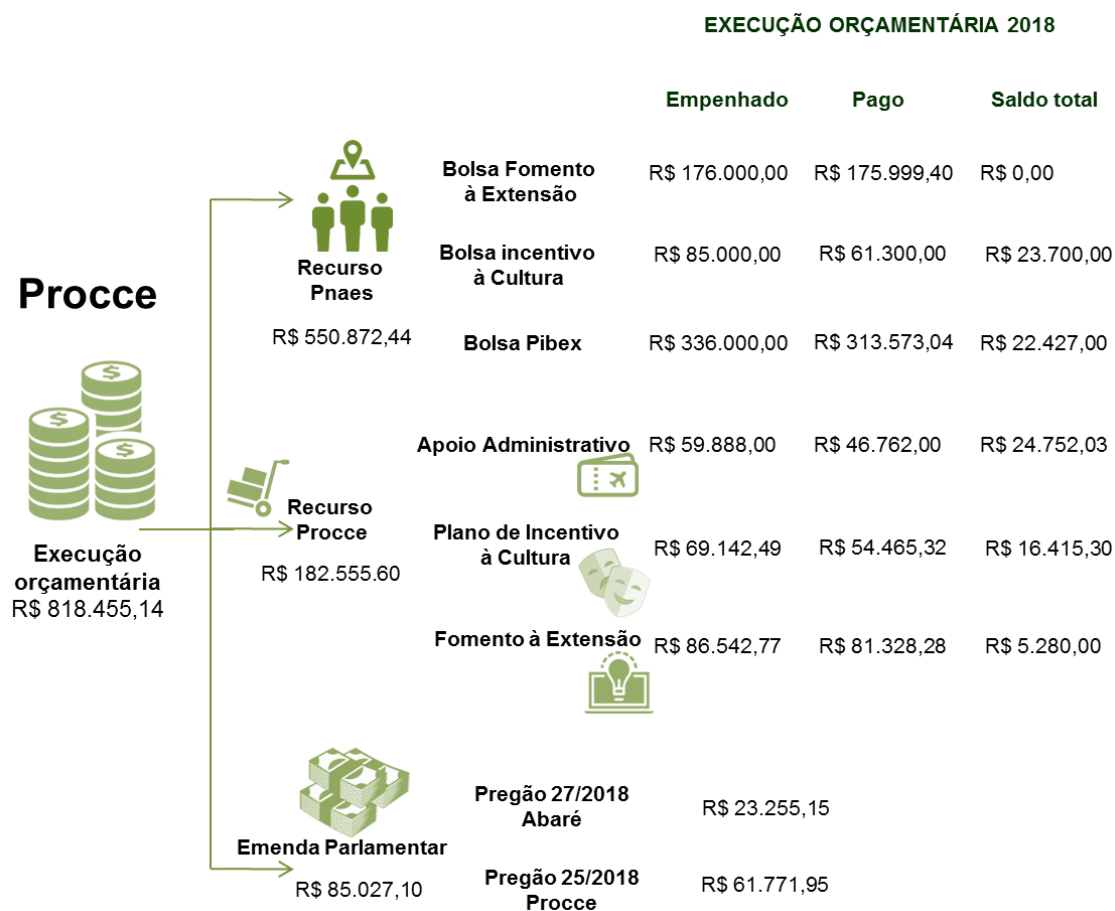
- Com o recurso destinado pela Ufopa para a Pró-Reitoria, o gasto foi de R\$ 182.555,60, com naturezas de despesa correspondentes a: auxílio financeiro, diárias, passagens, pessoa jurídica, pessoa física, material de consumo, indenização e restituições, exercícios anteriores, locação de mão de obra e aquisição de software. Toda a execução está detalhada no relatório financeiro da unidade, que segue abaixo.
- O recurso Pnaes teve um total executado de R\$ 550.872,44. A Pró-Reitoria promoveu três editais: Auxílio de fomento à extensão, bolsa de de incentivo à cultura e Pibex, conforme relatório.
- O recurso da emenda parlamentar tinha como objetivo o uso exclusivo do orçamento para compras de equipamentos. A Procce abriu processos que resultaram em pregões com os valores abaixo, totalizando, assim, a execução do recurso descentralizado via emenda parlamentar no valor de R\$ 85.027,10.

1. Pregão Procce 27/2018: R\$ 23.255,15;

2. Pregão 25/2018 para equipamentos para a Unidade Especial Abaré, no valor de R\$ 61.771,95.

Algumas observações devem ser levadas em conta no decorrer do exercício financeiro, como a mudança da gestão na Universidade, tanto da Reitoria quanto da Procce. Essa mudança afeta diretamente o planejamento e as prioridades da execução orçamentária. Outro ponto importante a registrar, é a vinda de parte do recurso Pnaes apenas no final do segundo semestre, e por esse motivo não foi utilizado o valor da Procce para arcar com algumas demandas, e sim, do valor disponibilizado pelo Pnaes, assim, parte do recurso da Procce, descentralizado pela Ufopa no começo do ano, retornou à Reitoria em outubro, quando a universidade realizou a centralização. Caso o recurso Pnaes não tivesse sido disponibilizado, a execução do orçamento direcionado a Procce seria ainda maior.

Ao total, o gasto da unidade foi de R\$ 818.455,14, conforme infográfico e tabela que seguem:



**Figura 11.** Execução Orçamentária da Procce em 2018.

**Tabela 1.** Execução orçamentária da Procce no exercício de 2018.

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA PROCCE 2018					
UGR 151792					
PTRES 108969/ FONTE: 01000					
PLANO INTERNO	NATUREZA DE DESPESA	EMPENHADO	DESPESAS PAGAS	SALDO DE EMPENHO	SALDO TOTAL
BOLSA FOMENTO A EXTENSÃO PI M04146G2100N	AUXÍLIO (339018)	176.000,00	175.999,40	0	0,00
BOLSA INCENTIVO A CULTURA PI M0511G2300N	AUXÍLIO (339018)	85.000,00	61.300,00	23.700	23.700,00
BOLSA PIBEX (PI: M0508G2300N)	AUXÍLIO (339018)	336.000,00	313.573,04	22.427	22.427,00
SUBTOTAIS		597.000,00	550.872,44	46.127	46.127,00
TOTAL RECURSO PNAES EXECUTADO PELA PROCCE:					
PTRES 127325/ FONTE: 8100					
PLANO INTERNO	NATUREZA DE DESPESA	EMPENHADO	DESPESAS PAGAS	SALDO DE EMPENHO	SALDO TOTAL
APOIO ADMINISTRATIVO (PI: M0101G0100N)	DIÁRIAS (339014) DESP.	R\$ 15.918,00	R\$ 10.862,03	R\$ 5.056,00	R\$ 5.056,00
	EXER.LANT.(339092)	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00	R\$ -	R\$ -
	INDEN. E REST. (339093)	R\$ 900,00	R\$ 257,00	R\$ 775,00	R\$ 673,00
	AUXILIO	R\$ 1.204,00	R\$ 1.204,00	R\$ -	R\$ -
	MATERIAL DE CONSUMO (339030)	R\$ 1.824,00	R\$ 1.824,00		R\$ -
	PESSOA JURÍDICA (339039)	R\$ 17.500,00	R\$ 17.500,00		R\$ 11.596,00
	PASSAGENS (339033)	R\$ 19.742,00	R\$ 12.314,97	R\$ 7.427,03	R\$ 7.427,03
	SUBTOTAIS		R\$ 46.762,00	R\$ 13.258,03	R\$ 24.752,03
ANEXO DIÁRIAS APOIO ADMINISTRATIVO EMPENHO DE RECONHECIMENTO DE DÍVIDA PARA ATENDER BOLSA PIBEX REFERENTE A DEZEMBRO DE 2017. PROCESSO 23204.00619/2018-46					
ANEXO RESTITUIÇÕES APOIO ADMINISTRATIVO Auxilio Financeiro para atividades em aldeira Wai Wai - Pedro Cohco Wai Wai e Beto Yirawa Wai wai					
ANEXO MATERIAIS DE CONSUMO EMPENHO REF. CONTRATAÇ.DE SERVIÇOS GRÁFICOS(CONFECCÃO DE CANETAS E PASTAS PERSONALIZADAS)P/ATENDER AS DEMANDAS DA PROCCE.PREG.SRP-10/18-UASG:158718.AUTORIZA-ÇÃO DO O.D.À FL.187.PROC:23204.012909/18-53.UNID:PROCCE. PROC ORIGEM: 2018PRO (R\$17.500,00)					
ANEXO PASSAGENS APOIO ADMINISTRATIVO					
ANEXO DIÁRIAS CULTURA					
ANEXO PESSOA JURÍDICA CULTURA					
ANEXO PASSAGENS CULTURA BOLSAS CULTURA - 2 ESTAGIÁRIOS - Processo 23204.001984/2018-51					
ANEXO COLABORADORES EVENTUAIS					
PLANO INTERNO	NATUREZA DE DESPESA	EMPENHADO	DESPESAS PAGAS	SALDO DE EMPENHO	SALDO TOTAL
PLANO DE INCENTIVO A CULTURA(PI: M0411G2100N)	DIÁRIAS (339014)	R\$ 11.000,00	R\$ 5.286,70	R\$ 5.713,30	R\$ 5.713,30
	PESSOA JURÍDICA (339039)	R\$ 11.142,49	R\$ 11.142,49	R\$ -	R\$ -
	PASSAGENS (339033)	R\$ 16.000,00	R\$ 17.737,23	R\$ 17.737,23	R\$ -
	AUXILIO (339018)	R\$ 16.800,00	R\$ 14.400,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.400,00
	PESSOA FÍSICA (339036)	R\$ 14.200,00	R\$ 5.898,90	R\$ 8.302,00	R\$ 8.302,00
	SUBTOTAIS		R\$ 54.465,32	R\$ 34.152,53	R\$ 16.415,30
PLANO INTERNO	NATUREZA DE DESPESA	EMPENHADO	DESPESAS PAGAS	SALDO DE EMPENHO	SALDO TOTAL
FOMENTO A EXTENSÃO (PI: M04146G2100N)	DIÁRIAS (339014)	R\$ 1.000,00	R\$ 964,00	R\$ 1.000,00	R\$ 36,00
	MATERIAL DE CONSUMO (339030)	R\$ 12.616,00	R\$ 7.745,51	R\$ 4.871,00	R\$ 4.871,00
	PESSOA JURÍDICA (339039)	R\$ 17.353,77	R\$ 17.353,77	R\$ -	R\$ -
	PASSAGENS (339033)	R\$ 1.000,00	R\$ 942,00	R\$ 58,00	R\$ 58,00
	AUXILIO (339018)	R\$ 48.000,00	R\$ 47.750,00	R\$ 250,00	R\$ 250,00
	SOFTWARE (339040)	R\$ 4.188,00	R\$ 4.188,00		
	LOCAÇÃO DE MÃO DE OBRA (339037)	R\$ 2.385,00	R\$ 2.385,00	R\$ 65,00	R\$ 65,00
	SUBTOTAIS		R\$ 81.328,28	R\$ 6.244,00	R\$ 5.280,00
TOTAL EXECUTADO RECURSO PROCCE 2018					
RECURSO DESCENTRALIZADO EMENDA PARLAMENTAR					
PREGÃO 27/2018	PROCCE	R\$			23.255,15
PREGÃO 25/2018	ABARÉ	R\$			61.771,95
TOTAL					
TOTAL PROCCE					

### **3.3 Discussão do desempenho atual em comparação com o desempenho esperado/orçado, com uma análise de tendências**

No ano de 2018, algumas variáveis prejudicaram a execução orçamentária da Procce. Com a mudança de gestão, o planejamento e as prioridades são modificadas, afetando diretamente a execução orçamentária no exercício financeiro.

Em análise, foi constatado que o detalhamento solicitado para a Procce no começo do exercício financeiro foi subdividido em um número exagerado de planos internos, o que dificultou o andamento na execução orçamentária após mudança de gestão.

Além dos empecilhos já expostos, destaca-se ainda a ausência na Procce de um servidor ocupante do cargo de administrador que pudesse se dedicar às atribuições diretas do cargo, principalmente na execução e controle do orçamento. Apenas a partir do mês de agosto foi possível o acompanhamento do orçamento com a chegada deste profissional.

### **3.4 Explicações sobre variações do resultado, com uma reflexão justa e compreensível sobre o desempenho financeiro, consistente com as demonstrações financeiras subjacentes.**

As variações dos resultados esperados ocorreram devido a inúmeras variáveis encontradas no ano de 2018. Dentre elas, a mudança da gestão superior e cargos de confiança, mudanças no quadro técnico da unidade e imprevistos orçamentários. A reflexão do desempenho que fica para o próximo ano é o da necessidade da execução orçamentária dentro do que foi planejado inicialmente.

### **3.5 Principais desafios e ações futuras**

O principal desafio da Procce no quesito orçamento é a otimização de seus recursos, ou seja, expandir suas ações, porém, com planejamento para que o recurso seja usado da melhor maneira. Além disso, a expansão de seus projetos e ações e a captação de recursos externos é algo previsto para o próximo ano como um desafio a ser vencido.

#### 4. Objetivos estratégicos

A seguir são apresentados os resultados dos indicadores no ano de 2018 e as ações que foram realizadas para alcançar os objetivos estratégicos do Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI 2012-2016, no que tange às atribuições da Procce.

Em função da inexistência de metas no PDI para os anos 2017 e 2018, foi utilizada como base a meta estabelecida para o ano de 2016.

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	Índice de projetos realizados de ensino, pesquisa e extensão voltados à diversidade cultural (Procce/Proppit/Proen)  Objetivo estratégico: valorizar a diversidade cultural
Meta 2016	20%
Fonte de dados	Fichas cadastrais dos projetos
Fórmula	$\frac{\text{Nº de projetos voltados à diversidade cultural} \times 100}{\text{Nº total de projetos cadastrados em 2018}}$
Resultado alcançado no exercício 2018	78 programas/projetos de extensão.
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Estabelecer políticas de ensino, pesquisa e extensão</b></p> <p>A Ufopa instituiu, em janeiro de 2015, a sua Política de Cultura, visando contribuir para o exercício dos direitos culturais e incentivar a valorização e a difusão das manifestações artístico-culturais. Nela está definida, entre seus princípios fundamentais, a “Diversidade Cultural como elemento estruturante da sociedade”. Segundo a Unesco, na sua Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural, entende-se como Diversidade Cultural as diversas formas que a cultura adquire através do tempo e do espaço, e “se manifesta na originalidade e na pluralidade de identidades que caracterizam os grupos e as sociedades que compõem a humanidade.”</p> <p>Seguindo este conceito, dos 141 projetos de extensão cadastrados na Procce e vigentes ao longo de 2018 na Ufopa, <b>78</b> são voltados à diversidade cultural, sendo 2 deles sob responsabilidade da Procce: Projeto Cine Mais Cultura e Projeto Coral da Ufopa. Este número expressivo equivale a 55,32% dos 141 projetos vigentes em 2018, resultado bastante superior ao do ano de 2017.</p>

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	Número de ações realizadas para a valorização cultural (Procce)

	Objetivo estratégico: valorizar a diversidade cultural
Meta 2016	50
Fonte de dados	Fichas cadastrais das ações
Fórmula	Não há fórmula.
Resultado alcançado no exercício 2018	142 ações de extensão.
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Estabelecer políticas de ensino, pesquisa e extensão</b></p> <p>A partir da promoção e do apoio a diversas ações culturais promovidas pelas unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa, a Procce conseguiu ultrapassar a sua meta, com 142 ações de extensão realizadas/apoiadas para a valorização cultural, o que envolve programas, projetos, cursos e eventos.</p> <p>Em termos percentuais, das 247 ações de extensão vigentes em 2018, 57,49% contribuíram valorização da cultura, um número significativo, uma vez que, além da Cultura, há outras sete áreas temáticas da extensão universitária que são atendidas pela Ufopa.</p> <p>Dos 141 programas e projetos cadastrados e vigentes em 2018, 86 estiveram voltados à valorização da cultura, sendo dois deles coordenados pela Procce: o Coral da Ufopa e o Cine Mais Cultura. Além desses 86 projetos, mais 57 ações isoladas objetivaram a valorização cultural, sendo 11 delas realizadas pela Procce, incluindo o IV Salão de Extensão, e as demais coordenadas por outras unidades acadêmicas e administrativas da Ufopa.</p>

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	<p>Número de ações voltadas para discussão de temas regionais (Procce)</p> <p>Objetivo estratégico: potencializar a vocação regional</p>
Meta 2016	8
Fonte de dados	Fichas cadastrais das ações
Fórmula	Não há fórmula.
Resultado alcançado no exercício 2018	191 ações de extensão.
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Instituir as políticas de extensão e cultura</b></p> <p>No que se refere a este indicador, a Procce conseguiu ultrapassar bastante a sua meta, que era de oito ações. Das 247 ações de extensão de 2018, 191 estiveram voltadas à discussão de temas regionais, o que corresponde a 77, 33%. Percebe-se, assim, que a maior parte das ações de cultura e extensão realizadas pelas unidades acadêmicas e administrativas</p>

	<p>da Ufopa e cadastradas na Procce são voltadas à discussão de temas regionais como a cultura e a economia locais, a educação, o meio ambiente, etc., o que certamente contribui para a potencialização da vocação regional.</p> <p>Essas ações incluem programas, projetos, cursos e eventos de extensão. Em se tratando de programas e projetos, 119 dos 141 vigentes em 2018 trataram de temas regionais. Já as ações isoladas foram 72, sendo 8 realizadas pela Procce, incluindo o IV Salão de Extensão da Ufopa.</p>
--	---

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	<p>Número de publicações da Instituição (Proppit/Proen/Procce)</p> <p>Objetivo estratégico: fortalecer e ampliar a produção e a disseminação de conhecimentos</p>
Meta 2016	190
Fonte de dados	Currículo <i>Lattes</i> dos docentes, relatórios dos projetos
Fórmula	Não há fórmula
Resultado alcançado no exercício 2018	100 (estimativa)
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Instituir as políticas institucionais de pesquisa, ensino e extensão</b></p> <p>O número de publicações informadas consiste em uma estimativa. Sabemos, no entanto, que está longe representar fielmente a quantidade de trabalhos publicados a partir de resultados de ações de extensão, uma vez que tal levantamento baseia-se na análise dos poucos relatórios de projetos de extensão que foram entregues à Procce e nos Currículos <i>Lattes</i>, em grande parte desatualizados, dos coordenadores destas ações. Além disso, é importante considerar que muitas dessas publicações poderão ser novamente citadas pela Proen e Proppit, uma vez que algumas são resultantes, ao mesmo tempo, de ações de ensino e/ou pesquisa e/ou extensão.</p>

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	<p>Índice de projetos em parceria com empresas (Procce/Proppit)</p> <p>Objetivo estratégico: promover maior interação com empresas e comunidades</p>
Meta 2016	03
Fonte de dados	Projetos de Extensão
Fórmula	$\text{Nº de projetos em parceira com empresas} \times 100 / \text{Nº total de projetos vigentes em 2018}$

Resultado alcançado no exercício 2018	18 programas/projetos de extensão.
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Instituir políticas institucionais de relacionamento com empresas e comunidades</b></p> <p>A Ufopa ainda não possui uma política de relacionamento com empresas e comunidades. No entanto, nota-se que uma quantidade razoável de programas e projetos de extensão realizados pela instituição firmam parcerias formais ou informais com empresas, associações, cooperativas, organizações não governamentais, instituições públicas, etc.</p> <p>Este indicador do PDI limita-se a quantificar os projetos em parcerias com empresas, especificamente. Assim, dos 141 programas e projetos cadastrados e vigentes no ano de 2018, 18 firmaram parcerias com empresas para a realização de suas ações, o que corresponde a 12,77%. Vários outros projetos possuem parcerias informais com uma série de instituições sem fins lucrativos. É importante que tais parcerias sejam incentivadas e formalizadas por meio de acordos de cooperação, em parceria com a Arni.</p>

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	<p>Índice de projetos de integração com a sociedade (Proppit/Procce)</p> <p>Objetivo estratégico: promover maior interação com empresas e comunidades</p>
Meta 2016	15
Fonte de dados	Fichas cadastrais dos projetos
Fórmula	$\text{N}^{\circ} \text{ de projetos de integração com a sociedade} \times 100 / \text{N}^{\circ} \text{ total de projetos vigentes em 2017}$
Resultado alcançado no exercício 2018	138 programas/projetos de extensão.
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Instituir políticas institucionais de relacionamento com empresas e comunidades</b></p> <p>Por se tratarem de ações de extensão, espera-se que todos os programas e projetos cadastrados ou realizados pela Procce sejam realizados em integração com a sociedade. Os números deste indicador mostram que, em sua grande maioria, os projetos atenderam a esta expectativa.</p> <p>Do total de 141 programas e projetos de extensão cadastrados e vigentes no exercício de 2018, 138 foram realizados em integração com a sociedade, dois deles realizados diretamente pela Procce, quais sejam:</p>

	<p>Projeto Cine Mais Cultura e Projeto Coral da Ufopa.</p> <p>Apenas três projetos não realizaram esta aproximação, pois suas ações foram direcionadas a um público muito específico dentro da universidade, o que ocorre devido à impossibilidade de cadastramento e alocação de carga horária para projetos de ensino e assistência ao estudante.</p>
--	---

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	<p>Montante de recursos captados por meio de projetos cooperativos (Proppit/Procce/Proplan)</p> <p>Objetivo estratégico: alavancar e ampliar parcerias estratégicas</p>
Meta 2016	R\$ 1.000.000,00
Fonte de dados	Procce
Fórmula	Não há fórmula
Resultado alcançado no exercício 2018	0
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Instituir política institucional de captação de recursos.</b></p> <p>Na Ufopa ainda não foi estabelecida uma política de captação de recursos. Durante o ano de 2018 não há registro de captação de recursos externos pela Procce, uma vez que não foi lançado edital do Programa de Apoio à Extensão Universitária – Proext pela Secretária de Educação Superior – Sese/Mec.</p> <p>Em 2019, espera-se que a Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - Cadex concentre esforços na captação de recursos externos para financiamento de ações de extensão da universidade.</p>

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	<p>Número de termos de cooperação e aditivos estabelecidos com Organismos Nacionais e Internacionais (Proppit/Procce/Proplan)</p> <p>Objetivo estratégico: alavancar e ampliar parcerias estratégicas</p>
Meta 2016	29
Fonte de dados	Procce
Fórmula	Não há fórmula
Resultado alcançado no exercício 2018	0 (Deve ser informado pela Arni)
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Instituir política institucional de captação de recursos.</b></p>

	<p>Não foi identificado, durante o ano de 2018, o estabelecimento de termos de cooperação sob gerenciamento da Procce. No entanto, a partir da análise dos projetos e relatórios de extensão entregues, percebe-se que uma grande quantidade de projetos de cultura e extensão possuem parcerias com instituições públicas, empresas, associações, cooperativas, etc.</p> <p>Em 2019, a Procce pretende ampliar essas parcerias e formalizá-las mediante termos de cooperação, conforme as peculiaridades de cada parceria, em articulação direta com a Assessoria de Relações Nacionais e Internacionais – Arni/Ufopa.</p>
--	---

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	<p>Número de ações que promovem a interação com a educação básica (Procce/Proppit/Proen)</p> <p>Objetivo estratégico: fortalecer a interação com a educação básica</p>
Meta 2016	8
Fonte de dados	Fichas cadastrais das ações.
Fórmula	Não há fórmula
Resultado alcançado no exercício 2018	141 ações de extensão.
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Promover ações e programas voltados para a educação básica</b></p> <p>A Ufopa promove a interação das ações de cultura e extensão com a educação básica envolvendo a participação de discentes, docentes e gestores em ações realizadas nas próprias escolas ou mesmo na Ufopa, ou com a realização de ações de extensão que visam contribuir com a melhoria da qualidade da educação básica, especialmente da região Oeste do Pará, como a realização de cursos de extensão direcionados a docentes da educação básica, produção de material didático, ações de educação ambiental nas escolas, etc.</p> <p>Das 247 ações de extensão cadastradas e vigentes durante o ano de 2018, 141 promoveram a interação com a educação básica, o que corresponde a 57,09%. Destas, 93 são programas ou projetos de extensão e 48 são ações de extensão nas modalidades curso e evento, incluindo o IV Salão de Extensão da Ufopa, realizado pela Procce, que teve a participação de estudantes da educação básica.</p> <p>Trata-se de um resultado muito superior à meta estabelecida, e que demonstra uma forte atuação da Ufopa com a educação básica na região.</p>

Elemento	Descrição
Indicador estratégico	Número de profissionais qualificados em programas para graduação que envolvem a educação básica (Procce/Proen)  Objetivo estratégico: fortalecer a interação com a educação básica
Meta 2016	450
Fonte de dados	Procce
Fórmula	Não há fórmula
Resultado alcançado no exercício 2018	0 (Deve ser informado pela Proen)
Ações desenvolvidas	<p><b>Ações estratégicas – Procce: Promover ações e programas voltados para a educação básica</b></p> <p>A Procce não atua na qualificação de profissionais em programas para a graduação que envolvam a educação básica. Esta é uma ação realizada pela Proen. No entanto, sabe-se que, no âmbito dos programas de concessão de bolsas a estudantes gerenciados pela Procce, grande parte dos planos de trabalho desenvolvidos ao longo do ano de 2018 promoveram ações voltadas direta ou indiretamente para a educação básica.</p>

## 5. Informações complementares solicitadas pela Diavi

**Tabela 2.** Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica e *campus*, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 007/2017 – vigência: 01/10/2017 a 30/09/2018).

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes
CFI	2	0	1	0
Ibef	0	8	10	18
Iced	2	6	9	11
ICS	1	4	6	17
ICTA	0	4	7	16
Ieg	1	3	7	17
Isco	1	4	5	14
Cori	0	1	3	7
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	<b>100*</b>

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce. Nota: \*22 discentes substituídos. 15 exclusões sem substituição.

No âmbito do Edital Procce nº 007/2017, foram pagas durante o ano de 2018 582 bolsas inteiras, mais 5 bolsas proporcionais aos dias trabalhados.

**Tabela 3.** Quantitativo de programas, projetos, docentes e discentes por unidade acadêmica e *campus*, integrantes do Pibex (Referente ao Edital nº 007/2018 – vigência: 01/10/2018 a 30/09/2019).

Unidades	Programas	Projetos	Docentes	Discentes
CFI	1	1	2	0
Ibef	0	8	24	11
Iced	3	9	38	12
ICS	3	7	23	11
ICTA	0	5	15	07
IEG	1	5	30	14
Isco	1	3	11	5
Cori	0	2	11	4
Cjur	0	1	2	1
Cobi	0	1	2	1
Cale	1	0	9	2
Cita	0	1	6	1
Cmal	0	1	2	2
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>44</b>	<b>175</b>	<b>71*</b>

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce. Nota:\* 01 bolsista substituído.

No âmbito do Edital Procce nº 007/2018, foram pagas durante o ano de 2018 207 bolsas inteiras e mais 3 bolsas proporcionais aos dias trabalhados.

Dos R\$ 336.000,00 previstos para o Pibex em 2018, foram pagos, nos dois editais mencionados, R\$ 313.573,04 em bolsas. O valor não foi executado na sua

totalidade em função de alguns desligamentos de bolsistas terem sido realizados sem a devida substituição pelos docentes orientadores. Parte destes desligamentos ocorreu devido a reprovações de bolsistas do Edital 007/2017. Visando minimizar os cancelamentos, o Edital Procce nº 007/2018 foi publicado com regras mais flexíveis com relação a reprovações dos bolsistas.

Em 2019 espera-se a ampliação no número de bolsas Pibex e a execução mais próxima do valor total destinado ao programa.

**Tabela 4.** Eventos de Extensão por Tipo de Atividade

<b>Tipo de Atividade</b>	<b>Números de Eventos</b>	<b>Números de Participantes</b>	<b>Certificados Emitidos</b>
Cursos	07	255	255
Minicursos	13	317	317
Espetáculos			
Palestras	11	337	337
Conferências			
Seminários	13	1408	1408
Encontros	03	271	271
Simpósios	02		
Fórum			
Jornadas			
Exposições			
Feiras	02	133	133
Oficinas Culturais e de Extensão	12	285	285
Visitas Orientadas			
Ciclo de Debates	06	1203	1203
Circuito	01	70	70
Festival	02	300	
Sarau	01	90	
Semana	07	490	490
Colóquio	02	221	221
Outros: (workshop, salão, congresso, etc)	14	857	657
<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>6.237</b>	<b>3.683</b>

Fonte: Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - Cadex/Direx/Procce.

**Tabela 5.** Número de Pessoas Atendidas pelo Programa Apoio aos Estudantes para participação em evento

<b>Modalidade</b>	<b>2018</b>
Passagens	-
Ajuda de Custo (Auxílio estudantil)	R\$ 47.750,00
Diárias	-
<b>Total Geral</b>	<b>R\$ 47.750,00</b>

Fonte: Coordenação de Articulação e Difusão da Extensão - Cadex/Direx/Procce.

**Tabela 6.** Programas e projetos por área temática.

Área temática	Programas	Projetos	Total	% de Programas e Projetos por Área Temática
Educação	7	46	53	37,86
Direitos Humanos e Justiça	1	9	10	7,14
Comunicação	0	1	1	0,71
Tecnologia e Produção	1	25	26	18,57
Meio Ambiente	1	18	19	13,57
Trabalho	0	4	4	2,86
Saúde	2	9	11	7,86
Cultura	3	14	17	12,14
Total	15	126	141	-

Fonte: Coordenação de Programas e Projetos – CPP/Direx/Procce

**Tabela 7.** Realizações de ações ou eventos culturais.

Nome da ação ou projeto	Público	Duração em horas	Quantidade de realizações
Exposição de Desenhos da Ufopa	19 artistas participantes e público visitante que circulou pela Ufopa.	3 dias (8h/dia = 24 horas)	01
I Excursão do Dia Internacional dos Museus	25 participantes	05 horas	01
"Dança de Salão" - Módulo I (Brega / Tecnobrega)	26 participantes	40 horas	01
“Dança de Salão” – Módulo II (Forró)	26 participantes	40 horas	01
Recepção aos Calouros – Projeto Palco Aberto	Participação de 04 músicos amadores e estima-se cerca de 60 expectadores	05 horas	01
Exposição Fotográfica Coletiva em Homenagem ao Aniversário de Santarém	16 artistas participantes e público visitante que circulou pela Ufopa.	05 dias	01
Arraial da Ufopa	Estima-se presença de 3.000 pessoas durante o evento	06 horas	01
Projeto Cine Mais Cultura	Público total atingido 300 pessoas	40 horas 4 horas por exibição de filme	10
Projeto Coral da Ufopa	De fevereiro a agosto participaram 27 coralistas em 03 apresentações; De setembro a dezembro participaram 55 coralistas em 04 apresentações.	40 horas	07
Palestra Dia do Patrimônio	Público 89 participantes	04 horas	01
V Salão de Extensão – Apresentações de	Visitantes do Salão	02 dias (8h/dia = 16 horas)	03

teatro e dança	de Extensão	horas)	
II Semana do Japão Feira Gastronômica da II Semana do Japão	174 participantes das oficinas; estima-se 600 pessoas como público da feira gastronômica	07 dias (5h/dia = 45 horas)	09 (08 oficinas e 01 feira gastronômica)
<b>Total</b> 12 ações culturais	4.421 pessoas	270 horas	38 realizações

Fonte: Diretoria de Cultura - DCC/Procce.

Santarém, 18 de janeiro de 2019.

**MARCOS PRADO LIMA**  
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão  
Portaria nº 242 de 10/04/2018 – Reitoria/Ufopa