



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

RELATÓRIO PARCIAL NPD TAPAJÓS – SANTARÉM PA

SANTARÉM – PA
2018



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

EQUIPE TÉCNICA

PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO

Marcos Prado Lima

Renata Guimarães Cabral Lima – Secretária Executiva

Rodrigo Adolfo de Almeida Rosa – Assistente em Administração

DIRETORIA DE CULTURA

Estefany Miléo de Couto

DIRETORA DE EXTENSÃO

Fabrizia Sayuri Otani

COORDENAÇÃO DE CULTURA e ESTÚDIO ÁUDIO E VIDEO

Marcelo Henrique Moraes de Sousa – Assistente em Administração

Gabriel de Oliveira Prado – Técnico em Audiovisual

Luciula Romana Ferreira – Produtora Cultural

Luená Mitié Takada Barros – Jornalista

Renata Coimbra Dantas de Almeida – Jornalista

PARCEIROS INTERNOS

Comunicação Ufopa

Centro de Tecnologia e Informação – CTIC

PARCEIROS EXTERNOS

Ministério da Cultura – MinC

Centro Técnica de Audiovisual – CTAv

Secretária Municipal de Cultura de Santarém – SEMC

Projeto Saúde e Alegria – PSA

Instituto Wilson Fonseca

SESC Santarem

Bolsistas e Estagiários

Illana Paula Nogueira de Sousa

Lorena Barros da Costa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

1. INTRODUÇÃO

O relatório parcial do NDP Tapajós descreve as primeiras ações do núcleo desenvolvidas na Ufopa, no ano de 2018, com a participação e apoio de parceiros internos e externos, conforme pode se observar no item 4.

As atividades estão divididas de acordo com os projetos que a Diretoria de Cultura desenvolve, no qual as ações se integram aos objetivos do núcleo, tais como o projeto Cine Mais Cultura, e o projeto Estúdio Áudio e Vídeo da Ufopa.

Essas ações foram executadas com os instrumentos existentes na Diretoria, e complementadas posteriormente com equipamentos doados do Minc e também pelo CTA_v.

No relatório em questão, as atividades estão divididas entre exposições, eventos e oficinas, descritas detalhadamente no item 4.

As ações previstas para 2019 estão relacionadas prioritariamente para as capacitação dos servidores envolvidos nas ações, e logo ofertas cursos e oficinas direcionadas a comunidade acadêmica e externa.

O NDP Tapajós continua em processo de estruturação tanto física quanto burocrática dentro da Ufopa, contudo, a Diretoria de Cultura executa as ações dentro da legalidade e da disponibilidade, tanto para atender as demandas solicitadas como também para cumprir com os prazos estabelecidos junto ao MinC.

2. DEMANDAS DO NDP 2018

O NDP ainda está em processo de estruturação na Ufopa por alguns fatores, tais como, a revitalização do espaço físico para a realização das atividades do NDP, a capacitação dos servidores que desenvolvem as ações, e também o tombamento dos equipamentos doados pelo MinC.

O espaço físico a ser utilizado para as ações do NDP está provisoriamente instalada na sala da Coordenação de Cultura, vinculada a Diretoria, enquanto a instituição finaliza a revitalização do Estúdio de áudio e Vídeo da Ufopa, construído exclusivamente para atender as demandas audiovisuais da Ufopa.

A capacitação dos servidores é uma demanda frequente nas atividades do NDP, pois a maioria dos técnicos são recentes na instituição, necessitando de uma complementação para disponibilizar cursos e oficinas a comunidade acadêmica e externa. Esta demanda é prioritária no planejamento do NDP em 2019, seguindo o cronograma descrito no item 5.

Os equipamentos doados pelo Minc e CTA_v vieram sem tombo a Ufopa em março deste ano, o que dificultou o empréstimo dos mesmos a comunidade



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

externa. Contudo, isso não foi inibiu a realização das atividades, algumas foram realizadas apesar desse obstáculo.

Além disso, no último contato com o CTA_v, foi proposta a elaboração de etiquetas com códigos equivalentes ao tombamento, para solucionar temporariamente essa questão. Estamos no aguardo desse direcionamento.

As demandas do NPD são evidentes e necessárias, mas, no entanto, estão sendo trabalhadas para serem resolvidas. E apesar disso, as ações são realizadas dentro do cenário possível da Diretoria de Cultura, e o apoio do Minc e do CTA_v são fundamentais para o desenvolvimento e concretização do NPD na região do Baixo Amazonas.

Por esse motivo, solicitamos a colaboração dos setores envolvidos para auxiliar na resolução das demandas do NPD Tapajós de acordo com as possibilidades acessíveis.

3. PRODUÇÕES DO ESTUDIO E NPD

As produções audiovisuais elaboradas na Diretoria de Cultura são todas vinculadas as ações do NPD e do Estúdio Áudio e Vídeo da Ufopa, conforme a descrição no quadro 01.

Essas produções foram demandadas de ações institucionais que necessitavam do apoio audiovisual para sua divulgação. Segue abaixo a lista de produções atuais do NPD junto ao Estúdio Áudio e Vídeo da Ufopa.

Quadro 01 – Produções Audiovisuais Ufopa.

Produção	Apoio	Disponibilizado em:	Realização
I Comunicação Indígena	Formação Básica Indígena da Ufopa Clodoaldo Corrêa	Canal do Estúdio Áudio e Vídeo da Ufopa Link: https://www.youtube.com/watch?v=3GZkXlxGFIA	Roteiro, gravação, edição e disponibilização
Vídeo Institucional: Redução de custos.	Ctic/Ufopa Comunicação/Ufopa	Canal da Comunicação/Ufopa https://www.youtube.com/playlist?list=PLEz_PHFRzOGiGjmYWR3kPhHtpBMXwZ0ic	Gravação
Vídeo Institucional: Curso de Arqueologia da Ufopa	Curso de Arqueologia da Ufopa	Em elaboração.	Roteiro, gravação, edição e disponibilização
Vídeo Institucional: Processo Seletivo Especial em Libras 2019.	Proen e Núcleo de Acessibilidade da Ufopa.	Em elaboração.	Gravação e Edição
Elaboração de AudioConferências de Reuniões	Ctic/Ufopa	https://www.youtube.com/channel/UCNZ0taNXYunxNqrpt6O99xA/videos	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

O quadro 01 descreve também apoio e a equipe que auxiliou na elaboração da produção, tanto na edição, quanto em roteiro e gravação. Em breve pode se enviado um relatório final com a descrição mais detalhada das produções, com objetivos e resultados.

Essas ações estão disponíveis no canal virtual do Estúdio de Áudio e Vídeo da Ufopa, de livre acesso a todos, e também divulgado no site da instituição.

4. HISTÓRICO DAS ATIVIDADES DO NPD

As atividades do NPD foram divididas conforme o planejamento anual da Diretoria de Cultura, em consonâncias com os projetos e ações vinculados ao setor, no caso o projeto Cine Mais Cultura e o Projeto do Estúdio Áudio e Vídeo da Ufopa

Essas atividades são planejadas mensalmente, relacionadas a temas regionais em sua maioria, ou também relacionadas a questões sociais e culturais evidentes na comunidade.

Essas ações incentivam discussões aos temas, envolvendo públicos tanto interno como externo, estimulando o desenvolvimento crítico e também o debate saudável sobre a temática no contexto regional e institucional. Todas as atividades são amplamente divulgadas no site da instituição e nos locais circulação da Ufopa.

Além disso, o NPD colabora também em ações institucionais, como por exemplo na elaboração de ações de acessibilidade, no qual disponibiliza o acesso de vídeos aos portadores de necessidades especiais informando sobre os processos seletivos internos, como foi apresentado no quadro 01 no item 3.

A relação das atividades descrita nos quadros 02, 03 e 04 estão apenas apontando informações básicas de cada ação, como data, objetivo, local, convidados e público alvo. Essas informações podem ser detalhadas no relatório final, com a descrição mais minuciosas sobre o planejamento e execução de cada ação.

Segue abaixo a lista das atividades já realizadas e as demais programadas para o ano de 2018 nos quadros abaixo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

Quadro 02 – Relação das Exibições de filmes pelo NPD.

Histórico das Atividades do NPD 2018 – Exibições					
Mês / Data	Projeto	Atividade	Objetivo	Local	Público Alvo
Fevereiro 26/02/2018	Cine Mais Cultura	Exibição do Filme “Não se preocupe, nada vai dar certo”	A atividade tinha como objetivo fazer referência a data do comediante, conforme o calendário de eventos, a fim de valorizar a arte te atuar, que está cada vez mais evidente na região.	Sala 312 – Und. Amazônia Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 10 pessoas.
Abril 27/04/2018	Cine Mais Cultura	Exibição do Filme e cine-debate “Piripicura” Convidados: Denise Carneiro Paulla Mattos.	Exibição do Filme e Cine debate no evento I encontro audiovisual.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 25 pessoas.
Abril 27/04/2018	Cine Mais Cultura	Exibição do Filme “Aquarius”	Exibição do Filme no evento I encontro audiovisual.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 15 pessoas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

Maio 10/05/2018	Cine Mais Cultura	Exibição do filme "Saneamento Básico, o filme"	Exibição do Filme fazendo referência a semana do meio ambiente na instituição.	Sala 301 – Und. Amazônia Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 22 pessoas.
Junho 18/06/2018	Cine Mais Cultura	Cine-debate do documentário "Quando dois mundos colidem" Convidada: Prof. ^a Luciana França Liendria Malcher e Luana Kumaruara.	Exibição do Filme e cine debate sobre o luta dos povos indígenas peruanos na Amazônia.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 38 pessoas.
Julho 13/07/2018	Cine Mais Cultura	Exibição do filme "Wood & Stock: Sexo, orégano e rock n' roll" e do documentário "Dossiê Rê Bordosa"	Exibição do Filme em homenagem ao dia do Rock.	Sala 320 – Und. Amazônia Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 19 pessoas.
Agosto 22/08/2018	Cine Mais Cultura	Exibição do documentário "Amazônia Eterna"	Exibição sobre a temática Inclusão, pluralismo e meio ambiente, no evento Jornada Acadêmica da Ufopa e o IV Salão de Extensão.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 65 pessoas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

Outubro 09/10/2018	Cine Mais Cultura	Exibição da animação "The Breadwinner"	Cine debate sobre a cultura do Afeganistão. Convidada: Prof. ^a Cecita Adad	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Ainda será exibido, estimativa de 40 pessoas.
26/10/2018	Cine Mais Cultura	Exibição do Filme Madame Satã.	Exibição do filme e cine debate sobre interseccionalidade. Convidada: Keliane Bandeira	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Ainda será exibido, estimativa de 40 pessoas.
Novembro 19/11/2018	Cine Mais Cultura	II Mostra de Audiovisual	Sessão de Filmes para a divulgação dos títulos doados pelo MinC. Filmes selecionados para exibição: Estomago O ano em que meus pais saíram de férias.	Cine-Laser – Shopping Paraíso.	Ainda será exibido, estimativa de 40 pessoas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

Quadro 03 – Relação das Oficinas ofertas pelo NPD.

Histórico das Atividades do NPD 2018 – Oficinas					
Mês / Data	Projeto	Atividade	Objetivo	Local	Público Alvo
Abril 27/4/2018 Carga Horária: 4h	I Encontro Audiovisual do Oeste do Pará	Oficina Introdução ao roteiro audiovisual Prof. ^a Ângela Gomes - UFPA	Noções básicas de construção de roteiro audiovisual.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 11 pessoas
26, 27 e 29/04/2018 Carga Horária: 12 h	I Encontro Audiovisual do Oeste do Pará Ministrante: Clodoaldo Corrêa, Tamara Saré, Tiago Silveira e Lila Bemerguy (Coletivo Periscópio)	Fotografia artesanal – Pinhole Day 2018 em Santarém	Origem da técnica fotográfica, construção de câmeras artesanais de pequeno formato e a edição de material para exposição de resultados, com a inserção no site internacional do Pinhole Day.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 4 pessoas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

26 e 27/4/2018 Carga Horária: 10 h	I Encontro Audiovisual do Oeste do Pará Ministrantes: Carlos Bandeira Jr. e Cássio Santana	O vídeo como ferramenta nas mídias sociais	Usos das redes sociais (Facebook e Youtube) como ferramentas de propagação de produções audiovisuais, luz, composição, som, movimentos de câmera e as possibilidades de produção com celulares.	Laboratório de Informática 03 Und. Rondon Ufopa.	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 6 pessoas
1/08/2018 Carga Horária: 4 h	Estúdio Áudio e vídeo da Ufopa	Oficina “Fotografia com DSRL” Ministrante: Prof. José Roberto Branco – Ufopa.	Objetivo da oficina é destacar as características da fotografia digital, tipos de câmeras, sensores e lentes.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa.	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 12 pessoas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

14/08/2018 Carga Horária: 4 h	Estúdio Áudio e vídeo da Ufopa	Oficina “Exposição na fotografia” Ministrante: Prof. José Roberto Branco – Ufopa.	Objetivo da oficina era explicar o uso das aberturas da lente; velocidade do obturador; ISO; fotômetro (básico) e EV; dynamic range da câmera; e programas P, A (Av), S(Tv) e M	Sala 307 – Und. Amazônia Ufopa	Docentes, Discentes e comunidade externa. Estimativa em torno de 12 pessoas.
03/10/2018 Carga Horária: 4 h	Estúdio Áudio e vídeo da Ufopa	Oficina “Foco em Fotografia: Tirando fotos nítidas” Ministrante: Prof. José Roberto Branco – Ufopa.	A oficina tem por objetivo explicar o uso dos sistemas de foco; foco contínuo, one shot, manual; estabilizador de imagem; nitidez de lente; difração.	Sala 310 – Und. Amazônia Ufopa	Oferta de 10 vagas. Divulgação e inscrição começará semana que vem.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

04 e 05/10/2018	Estúdio Áudio e vídeo da Ufopa	Oficina “Roteiro para Audiovisual” Ministrante: Martha Costa (jornalista, assessora de comunicação da Equipe de Conservação da Amazônia)	Introdução à criação de roteiro, formato e gênero, processo de criação de um roteiro para o audiovisual, passando pelas etapas de storyline, sinopse, personagens, argumento e escaleta.	Sala 310 – Und. Amazônia Ufopa	Oferta de 10 vagas. Divulgação e inscrição começará semana que vem
-----------------	--------------------------------	---	--	--------------------------------	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

Quadro 04 – Relação das Eventos elaborado com o NPD.

Histórico das Atividades do NPD 2018 – Eventos					
Mês / Data	Projeto	Atividade	Objetivo	Local	Público Alvo
Abril 26 e 27/04/2018	I Encontro de Audiovisual do Oeste do Pará	Oficinas, Palestras e Mesa Redonda.	O objetivo seria discutir as iniciativas existentes e propor formas de estruturar o setor audiovisual na região. Convidar agentes culturais de municípios da região Oeste.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa.	Estimativa em torno de 40 pessoas.
Novembro 19 e 20/11/2018	II Mostra de Audiovisual do oeste do Pará	Exibição de Filmes, curtas, e cine debate.	fomentar e divulgar a produção audiovisual brasileira e, mais especificamente, a da região do Oeste do Pará. Programação: Exibição do Filme Fordlândia Convidado Externo Cine debate: Prof. De Wisconsin Marcos Exibição de Curtas Médios e longos inscritos na chamada 02. Exibição de Títulos nacionais doados pelo MinC. Títulos aprovados: Estômago e Quando os meus pais saíram de férias.	Aud. Wilson Fonseca – Rondon Ufopa.	Estimativa de público 60.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE COMUNIDADE E CULTURA

5. CRONOGRAMA 2019

Atividades do NPD previstas para 2019	Plano Anual – 2019										
	Fev.	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Elaboração e Execução de Editais	■	■					■	■		■	■
Ações de Projetos e Parceiros	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Oficinas de Capacitação	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Eventos	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Entrega e Elaboração de Relatórios				■	■					■	■

Legenda

■ Desenvolvimento e execução da atividade prevista.

■ Planejamento da atividade prevista.