



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ

EDITAL GEOARTE Nº 02/2023
CONCURSO GEODIVERSIDADE DE ÓBIDOS
Desenho, Poesia, Redação, Fotografia e Vídeo

A Universidade Federal do Oeste do Pará por meio do projeto de extensão “Geodiversidade Amazônica em Arte” e a Prefeitura de Óbidos, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, convidam os estudantes das escolas de Ensino Fundamental, Médio e Técnico, da rede pública e privada de Óbidos a participarem do concurso de Vídeo, Fotografia, Desenho, Poesia e Redação.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1 O concurso tem como principal objetivo estimular a produção artística e a conservação da geodiversidade de Óbidos.
- 1.2 O concurso será realizado mediante colaboração e adesão voluntária das Escolas de Ensino Fundamental, Médio e Técnico das redes públicas e privadas do Município de Óbidos.
- 1.3 Fica facultado à Escolas fazer uma pré-seleção ou não dos trabalhos.
- 1.4 Definição do tema do concurso: A Geodiversidade pode ser definida como uma variedade de ambientes geológicos, fenômenos e processos ativos que dão origem a paisagens, rochas, minerais, fósseis, solos e outros depósitos superficiais que dão suporte a vida na terra” (Stanley, 2000).

2. DA PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO

- 2.1 São aptos a participar deste concurso, estudantes regularmente matriculados nas Escolas de Ensino Fundamental, Médio e Técnico das redes públicas e privadas do Município de Óbidos, observando-se as seguintes categorias:
 - a) **Desenho:** Estudantes regularmente matriculados em uma Escola de Ensino Fundamental de Óbidos.
 - b) **Poesia:** Estudantes regularmente matriculados em uma Escola de Ensino Fundamental, Médio e/ou Ensino Técnico de Óbidos.
 - c) **Redação:** Estudantes regularmente matriculados em uma Escola de Ensino Médio e/ou Ensino Técnico de Óbidos.
 - d) **Fotografia:** Estudantes regularmente matriculados em uma Escola de Ensino Fundamental de Óbidos.
 - e) **Vídeo:** Estudantes regularmente matriculados em uma Escola de Ensino Médio e/ou Ensino Técnico de Óbidos.

3. DOS TEMAS E CATEGORIAS

3.1 Desenho: A Geodiversidade de Óbidos e as cores do pôr-do-sol

3.1.1 *TEMA 1:* As cores do pôr-do-sol no rio Amazonas. *OBJETIVO:* Fazer um desenho que ilustre o pôr-do-sol no rio Amazonas.

3.1.2 *TEMA 2:* A geodiversidade em artes visuais. *OBJETIVO:* Fazer um desenho que ilustre um ou mais elementos da geodiversidade de Óbidos (*paisagens naturais, rios, morros, colinas, solos, dentre outros*).

3.1.3 Os participantes deverão produzir trabalhos em 01 (uma) página A4 abordando um dos temas propostos conforme itens 3.1.1 e 3.1.2.

3.1.4 Somente serão aceitos trabalhos produzidos de próprio punho, sendo admitido o uso de lápis, lápis de cor e lápis de cera.

3.2 Poesia:

3.2.1 *Tema:* Arte, cultura e geodiversidade de Óbidos.

3.2.2 *Objetivo:* Escrever um poema sobre alguma manifestação artística e/ou cultural tradicional de Óbidos e sua relação com o meio físico, com a paisagem de Óbidos.

3.2.3 Os estudantes deverão produzir o poema em 01 ou 02 páginas abordando o tema proposto para esta categoria.

3.2.4 As propostas desta categoria deverão ser escritas de próprio punho com letra legível, com caneta esferográfica azul ou preta prezando a ausência de rasuras.

3.2 Redação:

3.3.1 *TEMA:* Percepção sobre a Geodiversidade de Óbidos.

3.3.2 *OBJETIVO:* Escrever uma redação (dissertativa-argumentativa) sobre um ou mais elementos da geodiversidade de Óbidos (*paisagens naturais e culturais, rios, morros, colinas, solos, dentre outros*) e sua relação com esses elementos/ambientes.

3.3.3 Os participantes deverão produzir textos dissertativo-argumentativo, em prosa, de no mínimo 20 e máximo 30 linhas abordando o tema proposto para esta categoria.

3.3.4 Serão admitidos trabalhos escritos de próprio punho com caneta esferográfica azul ou preta prezando a ausência de rasuras.

3.3 Fotografia:

3.3.1 *TEMA:* A geodiversidade de Óbidos.

3.3.2 *OBJETIVO:* Fazer o registro fotográfico de um ou mais elementos da geodiversidade: rio ou colinas ou morros ou rochas ou solos ou chuva ou várzea, dentre outros.

3.3.3 Somente serão aceitos arquivos digitais nos os formatos JPEG, PNG ou TIFF.

3.3.4 As produções deverão ser inéditas e autorais, sendo vedada a submissão de trabalhos de terceiros.

3.3.5 Cada estudante poderá submeter até no máximo 02 fotografias.

3.3.6 Cada fotografia deverá ser renomeada com Título e Local. Ex: *Pedra da Gávea-RJ*.

3.4 Vídeo:

3.4.1 *TEMA:* Estreito de Óbidos.

3.4.2 **OBJETIVO:** Produzir um vídeo de até 1 minuto demonstrando a importância do Estreito de Óbidos para a Bacia Hidrográfica Amazônica (conhecimento do funcionamento da BH Amazônica, produção de dados, gestão dos recursos hídricos, A relação do estreito de Óbidos com a população local; a importância histórica, dentre outros).

3.4.3 Os participantes deverão produzir vídeos de acordo com os seguintes critérios:

4.4.3.1 O vídeo deverá ser inédito, podendo optar entre duas subcategorias: mudo ou sonoro (narrado ou não).

4.4.3.2 O vídeo, em mídia ou link (Youtube, TikTok, etc) deve ser enviado para o email pgeoart@gmail.com, em duas versões: em uma delas não poderá conter a identificação dos autores (os créditos), já na outra versão deve conter a identificação dos autores.

4.4.3.3 Os participantes deverão entregar, no ato da inscrição, a cópia do comprovante de envio do vídeo (e-mail enviado).

4.4.3.4 Somente serão aceitos vídeos amadores produzidos via câmeras de celular.

4.4.3.5 O vídeo poderá ser enviado individualmente ou em grupo de até 05 (cinco) integrantes, sendo obrigatória a escolha de um representante.

4.4.3.6 A classificação etária deverá ser Livre.

4.4.3.7 A dimensão e resolução deverão conter no mínimo 640 x 480 pixels.

4.4.3.8 Para a produção deste trabalho serão aceitos os seguintes formatos: MP4, AVI, MOV, DivX, MKV, 3GP, FLV, WMV e MPEG.

4 DAS INSCRIÇÕES

4.3 As inscrições serão realizadas no período de **25 a 30 de outubro**, na SEMMA. **Endereço: Endereço Avenida Dom Floriano, 362, Centro, Óbidos/PA**, nos horários de **08-13 horas**, mediante a entrega dos seguintes documentos:

4.1.1 Original do Trabalho Artístico, em envelope: Desenho, Redação e Poesia;

4.1.2 Cópia do comprovante de envio (Print ou PDF do e-mail enviado): Fotografia e Vídeo

4.1.3 Ficha(s) de inscrição do(s) aluno(s) devidamente preenchida(s) e assinada(s): Anexo I.
(Para menores de 18 anos a ficha deverá ser assinada pelo responsável ou pela Escola).

4.1.4 Documento (Ofício) ou identificação da Escola encaminhando a(s) inscrição(s) e o(s) trabalho(s).

4.4 Cada estudante poderá se inscrever em até 02 (duas) categorias.

4.5 A divulgação dos resultados será realizada a partir do dia **06 de novembro**, no mural da SEMMA, via email das Escolas e site da Ufopa.

4.6 Não serão aceitas inscrições em desacordo com os requisitos exigidos nesse concurso.

4.7 Maiores informações podem ser acessadas pelo e-mail: pgeoart@gmail.com.

4.8 Cronograma:

Atividade	Responsável	Data
Realização dos Concursos nas Escolas	Estudantes e Escolas	20 a 27/10/2023
Período de Inscrição	Escolas	25 – 30/10/2023
Avaliação dos trabalhos	Banca Examinadora	31/10 a 5 de novembro
Resultado da seleção	Banca Examinadora	06 de novembro 2023
Concurso e premiação na Casa de Cultura	Comissão Organizadora	10 de novembro de 2023

5. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.1. Caberá à comissão avaliadora, o julgamento dos trabalhos submetidos respeitando os critérios de classificação.

5.2. Os trabalhos submetidos nas categorias **Poesia** e **Redação** serão avaliados respeitando os seguintes critérios:

- 6.2.1. Coerência com o tema
- 6.2.2. Clareza e coesão no desenvolvimento das ideias
- 6.2.3. Originalidade e criatividade
- 6.2.4. Ortografia, pontuação e gramática do texto
- 6.2.5. Propriedade e organização do trabalho

5.3. Os trabalhos submetidos na categoria **Desenho** serão avaliados conforme os seguintes critérios:

- 6.3.1. Coerência com o tema
- 6.3.2. Traçado/Colorido/Vivacidade
- 6.3.3. Originalidade/Criatividade
- 6.3.4. Apresentação

5.4. Os trabalhos submetidos na categoria **Fotografia** serão avaliados conforme os seguintes critérios:

- 6.4.1. Coerência com o tema
- 6.4.2. Originalidade e criatividade
- 6.4.3. Qualidade artística e técnica
- 6.4.4. Impacto Visual

5.5. Os trabalhos submetidos na categoria **vídeo** serão avaliados conforme os seguintes critérios:

- 6.5.1. Coerência com o tema
- 6.5.2. Originalidade e criatividade do roteiro
- 6.5.3. Qualidade artística e técnica

5.6. A pontuação de cada subitem dos itens 6.2, 6.3, 6.4 e 6.5 corresponderão de 0-10 pontos.

5.7. A classificação de cada categoria será baseada na média simples da pontuação dos critérios de avaliação.

5.8. Trabalhos cujos conteúdos afrontem a moral, a ordem pública, violem direitos de terceiros, que apresentem qualquer conteúdo preconceituoso serão desclassificados.

6. PREMIAÇÃO

6.1. Serão premiados os três primeiros colocados de cada categoria respeitando os critérios de avaliação determinados neste concurso.

6.2. Os estudantes vencedores deste concurso receberão certificado e uma premiação simbólica e um livro relacionado à respectiva categoria do concurso.

6.3. A Escola do Primeiro Colocado de cada categoria será selecionada para receber, no ano de 2024, uma exposição de Arte “Geodiversidade em Música e Poesia” e atividades artístico-culturais, em data a ser agendada.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. A inscrição neste concurso implicará na autorização do autor ou do responsável a divulgação irrestrita do nome e do trabalho em eventos culturais e/ou website da Universidade Federal do Oeste do Pará.

7.2. Todos os trabalhos submetidos neste concurso deverão ser inéditos, não se admitindo o uso indevido de trabalhos de terceiros.

7.3. Os casos omissos nesse Edital serão avaliados e decididos pela Comissão Organizadora, composta pela Coordenação dos Projetos e pela Semma, sendo sua decisão soberana.

Óbidos/PA, 20 de outubro de 2023.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ

CONCURSO GEODIVERSIDADE DE ÓBIDOS EM ARTE”
Desenho, Redação, Poesia, Fotografia e Vídeo

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

<input type="checkbox"/> Desenho	<input type="checkbox"/> Poesia	<input type="checkbox"/> Redação	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Vídeo
Nome completo do aluno:				
Escola:				
Série:	Turno:	Data de Nascimento:		
Endereço do aluno:				
Telefone de contato do aluno:				
Endereço da Escola:				
E-mail da Escola:				
Telefone de contato da Escola:				

Eu, _____ declaro para os devidos fins que concordo com todos os itens listados no regulamento do Concurso Geodiversidade de Óbidos, promovido pela Universidade Federal do Oeste do Pará e Prefeitura de Óbidos.

Óbidos/PA, _____ de outubro de 2023.

Assinatura do Responsável ou Aluno maior de 18 Anos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ

CONCURSO GEODIVERSIDADE DE ÓBIDOS EM ARTE”
Desenho, Redação, Poesia, Fotografia e Vídeo

ANEXO II

**SUGESTÃO DE CONSULTA SOBRE O TEMA DO CONCURSO
GEODIVERSIDADE E GEOCONSERVAÇÃO**

Vídeos Curtos:

Curso Geodiversidade - 1 - Conceitos - Antonio Liccardo.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mCCO_3Ef4IQ

Os Ciclos da Geodiversidade.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1Y8auvITKc>

Dia Internacional da Geodiversidade

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=yvw2BO_K3mU

O que é Levantamento de Geodiversidade?

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Utp1Vi-Ymk>

Rio Amazonas do Gelo ao Mar - Apresentação

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pSNSpSIJKLw>

Conheça Óbidos, no Pará, cidade considerada a garganta do Rio Amazonas

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-b4nw5-HXdg>